

تصویر ابو عبد الرحمن الکردي



د. ئەلبێرت عیسا

www.ahlamontada.com
مَنْدَى اقْرَأْ التَّحْقِافِي

خۆئێدنه وهی به عس بو فاشیزمی میژوویی

لیکۆئینه وهیه کی سیاسی له سه ره به عسی عێراقی

2004

بۆدابهزاندنی جوهرهها كتيپ: سهردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانلود كتایهائى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی , عربی , فارسی)

د. ئەلپەرت عىسا

خوئىندەۋەي بە عىس بۆ فاشىزىمى مېژوۋىيى لىكۆئىنەۋەيەكى سىياسى ئەسەر بە عىسى عىراقى

۲۰۰۴

پیشکشہ
بہ میللہ تی کوردو ھەموو مروڤیکی دیموکرات

بەمىللەتى كوردو ھەموو مەرقىيىكى ديموكرات

ناوی کتیب: خوئندنه‌وهی به‌عس بو فاشیزمی میژوولی

نووسەر: د. ئەلبیرت عیسا

نه‌خشه‌سازی و بهرگ: هونه‌ر وه‌ه‌بی

تايپ: ئەمىرە، سازان، نەھرۆ، نیاز، شاناز

تیراژ: ۵۰۰ دانه

چاپخانه: چاپخانه‌ی روون

ژماره‌ی سپاردنی (۷۰۷) ی سالی ۲۰۰۴ ی وه‌زاره‌ی روشنبیری پیدراوه

پەيشىك

كاتىك كە لە كۆتايى سالى ھەفتا لە كۆلىتى زانستە راميارە كانى زانكۆى تۆرىنۆ
لە ئىتالىا خوتىندكار بووم، چەند وانەيەك لەسەر نەسيوناليزم و فاشيزمى ئىتالى
دەوترايەو. لەو ساتانەدا بنچىنە فەلسەفەيە كان و رەفتارى سياسى بە عەسم بىر
دەكەوتەو، بە تايبەتى لە بوارى گەواندەو بۆ رابردو و شانازى بى ھاوتە بە نەتەو و
پەرستنى سەرزك و بە دەزگايى كەرنى تونۇتوتى. سالانى پاش دەرچوم لە زانكۆ، ئەم
كىشەيەم پشت گوى نەخست و دوايش لە كۆلىتى زانستى سياسى لە
ستاسبورگ (فەرەنسا) بابەتى لەيە كچوم لەفەنوا بە عەس و فاشيزمى مېژويى بۆ تىزى
دكتۇرا كەم ھەلپژارد.

ئەم لىكۆلىنەو، كە برىتيە لەفەنواوان كەردن و نوئى كرنەو، بابەتى دكتۇرا كەم،
ھەولتيكە بۆ تىگەيشتنى ديارەو بە عەسى لەرگەى شيكەرنەو، ئەدەبىياتى
فەلسەفى و سياسى فاشيزمى مېژويەو. ئەم لىكۆلىنەو، تەقەللایەكى نوئى يە بۆ
دۆزىنەو، تەربىي و لەيە كچون، ھىچ ترستىكى نەكادىمى و پىشەيى و نەخلاقىم نىيە
نەگەر بى لەسەرنەو داگرم كەفەزلى ئەم لىكۆلىنەو بەرورد كاريە دەگەرپتەو بۆ
نوسەر كە بۆ يەكەم جارو بەشپەو، كى سىستىماتىك توانىو، ئەم تەربىيە لەفەنواوان
بە عەس و فاشيزمى مېژويى نەسيوناليزم بەدۆزىتەو. بەم بۆنەيەو دەتوانم بلىم
كە ئەو نەدى بزانم ھەتا ئەمىز ھەولتيكى سىستىماتىك لەم بوارەدا نەدراو، چ لەجىھانى
كوردو خۆرەلەيدا، چ لەجىھانى خۆرناوايدا. ئومىدەوارم لىكۆلەر و توژەران كىشەي
ترسناكترىن ديارە پشت گوى نەخەن و ھىشتا زۆر درەگ نىيە بۆ ئەم تىگەيشتنە.

وابزائىم ئەرکىنكى سىياسى و ئەكادىمى و ئەخلاقيە کە بەتايىبەتى سىياسەتمەدارو روشنبىرو
تويزەرى کورد خوڭيان سەر قال بکەن بو خوڭندەنەوى دياردهى بەعسى کەسامناکترين
دياردهيه لەسەرجهەم ميتروى مرؤقايتيدا. کاتىک فاشيزمى ئىتالى و ناسيؤنالسيزم
هاتنە سەر حوکم، هەر لەسالانى يە کەمەو روشنبىرو تويزەرى ئەوروپى و ئەمريکى
زانستيانە کەوتنە دراست کردنيان و پەردەيان هەلمالى لەسەر مەراميان لەسەر
بنچينەى شىکردنەوى ئەو ماکە فەلسەفى و سياسيانەى کەسيستيمە کەيان راگرتووه.
لەبەر روشنايى ئەم شىکردنەو زانستيانە، ميللەتە کانيان هەلسان بەهيش بردنەسەر
رژيمە کانيان و بەرگرى کردن دژى خو سەپاندنى تۆتاليتارى.

د. ئەلبيرت عيسا

پیشہ کی

لہوہ دہچیت کہتہ تو بیڑینہ وہو لیکن لینہ وانہی کہ تائیستا بہ جیہینراون لہسہر
 ٹایدیولڑیای بہ عس، نہ یانتوانیبی وہلامی پرسیاریکی ٹاسان بہ لام بنچینہ بی بدہنہ وہ:
 سروشتی ٹایدیولڑیای بہ عس لہچی پیکھاتوہ؟ میژونوس و سیاسہ تمہ دارو کومہ ٹناس و
 رۆژنامہ نوس و پسپورانی فہلسفہی سیاسی، زۆریان لہسہر ٹایدیولڑیای بہ عس
 نویسوہ، بہ لام بہ داخوہ بہ شیوہیہ کی زۆر دروستکراو روکش ٹہم دیاردہیہ یان
 شیکردۆتہ وہ، چونکہ بہ زۆری ہولیان داوہ بیخہ نہ نار چوارچیوہی گوزارشتیکی ساکار
 لہعہ قیدہی ناسیونالیزمی دژ بہ "نیمپریالیزم". لہجیاتی ٹہوہی لیکن لینہ وہ کانیان
 ملکہچ پی بکن بۆ میتۆدیکی شیکاریانہ کہ توانای دۆزینہ وہی پە یوہندیہ کانی
 لہنیوان ما کہ ٹایدیولڑیہ کان ہہ بیت، ہہ ٹساون بہ پیشکەشکردنی ٹہم ٹایدیولڑیایہ
 وەک بزوتنہ وہیہ کی ناسیونالیزمی ٹاسایی کہ لہبارودۆخیکی دژوارسہرچاوہ دہگری و
 بہ شوین ناسنامہیہ کی (ہویہ) ناسیونال دہگری و لہبہر ٹہوہ بہ یاغی سہریہستی و
 نازادی دژ بہ نیمپریالیزمی بہ زکردۆتہ وہ. لہبہر ٹہم ہویہ، بہ عس وەک ٹایدیولڑیای و
 وەک فۆرمی حوکم، بہ شیوہیہ کی چہوت و نازانستیانہ شیکراوہتہ وہ. دہتوانی، زۆرجار،
 پرسیاریکی رەوا بکری سہبارت بہوہی کہ چون تائیستا رۆشنبیران و سیاسہ تمہ داران
 (بہتابیہتی کورد ٹہما عہرہب) نہ یانتوانیوہ پەردہ لہروی دیاردہیہ کی واتاشکراو
 لہہمان کاتدا ترسناک ہہ ٹالٹن. چون سہرسورہینہر نہ بی کہ زیاتر لہچارہ کہ
 سہدیہ کہ ٹہجامدانی سن جہنگ و ہہ ٹمہتی لہناوبردنی میللہتی کورد و کوشتن و
 برینی ہاوولاتیانی عیراقی، سہرنجی ٹہوانی رانہ کیٹشا بکہونہ ہہ ٹہنگاندنی سروشتی
 ٹہو ٹیلیمینتہ فہلسفیانہی کہ جولینہری رەفتاری سیاسی رژیمی عیراقی بوون.

چونكه، بۇ ئەۋەدى بتوانرى پەردە لەروى ھەلسوكەوتى سياسى رژییمیک ھەلمالری، پئویستە بەشیۋەدیە کی ئیمپیرەتیف و پئیش ھەموو شتیك تیگەشتن ھەبی سەبارەت بەجەوھەر و سروشتی ئەو ماكە پتکھینەرانی کەسیستەمی بیرو باوەر رادەگرن. مۆنتسکیۆ (۱۶۸۹-۱۷۵۵) یە کەم نوسەر بوو کە پاش ئیفلاتون و ئەرسیتۆتالیس، توانی حکومەت لەسەر بناغەى سروشت و پرینسیپ جیابکاتەو.

مۆنتسکیۆ دەلی کە یاسا لەسەر سروشت و پرینسیپی حکومەت دەووستیتەو. بەلام بۆ ئەۋەدی لەسروشت و پرینسیپی حکومەت تیگەین، پئویستە بزانی مەبەست لە یاسا چی یە؟ بەلامی مۆنتسکیۆ، یاسا ئەو پەییوەندیانە دەگریتەو کە دەووستەو سەر سروشتی شتەکان. بەم واتایە، ھەموو بونیك یاسای خۆی ھەییە: جیھانی مادی، مرۆڤ، ئاژەل و زیرەکی مەزن یاسای خۆیان ھەییە^(۱).

بەبەردەوامی، مرۆڤ روو لە یاسا ھەلدەمالی و ئەو یاسایانەى کە خۆی دایان و لەپیتناوی ریکخستنی خۆی دەیانگۆری. مۆنتسکیۆ دوو جور لە یاسا جیا دەکاتەو: یاسای سروشتی و یاسای پۆزەتیف. یاسای سروشتی لە ئەنجامی زنجیرەییەك لە ھۆکار دیتە کایەو کە پەییوەندی بە پئویستی بەناشتی و ئارامی و خۆراک و بەکۆمەلایەتی بون ھەییە. یاسای پۆزەتیف بریتیە لە ھەوی کاتیك مرۆڤ لە گەل ھاو جۆری خۆی بۆ پتکھینانی کۆمەل یەك دەگری، پئویستی بەبونی دەسلالت، واتا حکومەت دەبی. ئەم دۆخەدا، ئەندامانی کۆمەل پئویستیان بە یاسای پۆزەتیف ھەییە بۆ ئەۋەدی پەییوەندی ھوكمکار و ھوكمکراو ریکبخت. ئەم پەییوەندیە پئی دەوتری مافی سياسى. لەخویندەوێ مۆنتسکیۆ بۆ ئیفلاتون و ئەرسیتۆتالیس، دەردەکەوی کە بەرای فەیلەسوفی فەرەنسی ھوكم نابێ بخریتە ژیر دەسلالتی تاکیک. بەبۆچونی مۆنتسکیۆ، بیرکردنەو لەدانی ھوكم بە تاکیک وەك باوک بۆ کۆمەل شتیکی ھەلەییە. بەم بۆنەییەو دەلی ھەندیك وادەزان کە لە کاتی دروستبونی حکومەتدا، سروشت وای کردو کە دەبی دەسلالت بخریتە ژیر دەستی تاکیک، چونکە دەسلالتی باوک گونجاوترە لە دەسلالتی زۆرینە. بەلام نمونەى دەسلالتی باوکایەتی ھیچ شتیك ناھیتیتە دی چونکە ئەگەر باوک

برې، براکانی دهسهلات دهگرنه دهست و نه گهر نهوانیش نه مان کورې مامه کان نه و کار ده کهن. بهم شیوه یه، دهسهلاتی سیاسی دهچیتته ژیر دهستی خیزانیکه وه و نه مهش له گهل سروشتی مرؤقدا گونجاو نییه. به لام نه و حکومتی که گونجاوتره له گهل سروشت، بریتیه له حکومتی میللهت که یاساکانی له میللهت وه سه رچاوه ده گرن. لیره وه، مونستکیو دهست دهکات به شیکردنه وه ی سروشت و پرنسیپی حکومت چونکه کاتیک باس له یاساکان ده کرې ده بی بزانی که نه م یاسایانه په یوه ندیان به سروشت و پرنسیپی حکومت وه هیه ^(۲).

به م بونه یه وه، مونستکیو سی جوړ له حکومت جیاده کاته وه: ۱- حکومتی دیموکراتی ۲- حکومتی پادشایه تی ۳- حکومتی سته مکار. حکومتی دیموکراتی نه و حکومتی که میللهت یان به شیک لیی خاوه نی سه روه ری مه زنه. حکومتی پادشایه تی نه و حکومتی که تاکه که سیک ده ییا به ریوه به لام به گویره ی یاسای جیگیرو نوسراو. له حکومتی سته مکاردا، تاکه که سیک حوکم دهکات به بی نه وه ی خوی به یاساو په پیره وه بیه ستیتته وه. نه م تاکه که سه به گویره ی خواست و ویست و ناره زوی خوی ره فتار دهکات.

له حکومتی دیموکراتیدا، میللهت وه ک پادشای لی دیت چونکه هاوکات حوکم دهکات و حوکم ده کرې. به لام مونستکیو نه وهش تیبینی دهکات که میللهت نابی به پادشا نه گهر توانای دهن گدانی نه بی و ویستی خوی به دهن گدان دهنه بری ^(۳).

میللهت که سه روه ری مه زنی هیه، ده بی کاریک نه کات که به باشی بوی نا گه ریته وه و ده بی نه وانه هه لېژیری که متمانه یان پنده کات و به بی ترس دهسه لاتی خوی به وان بیه خشی.

له حکومتی پادشایه تی. دهسه لاته ناوه ندیه کان سروشتی نه م جوړه له حوکم پیکن دینن. تاک سه رچاوه ی هه موو دهسه لاتیکی سیاسی و مه دهنه و جه وه هری دهسه لاته ناوه ندیه کان بریتیه له خانه دانی (النبالة). خه سه لته تاییه تی پادشایه تی له م چوارچیویه ی خواره وه به دی ده کرې: پادشا بونی نییه به بی خانه دانی و نه میش ناتوانی

بونى ھەبىي بەبى پادشا. ئەگەر پادشا يەك پشت نەبەستى بەخانەدانى و ئەمىش نەبىي بەپالپشتى پادشا، ئەوا دەسلەتتى تاكىك دېتە پېشەو و سەردەكەي^(۴). لەم جۆرە ھۆكۈمەتەدا، ياسا رۆلى خۆي دەيىنى و جەستەيەكى سىياسى ھەلدەستى بەدانانى ياسا و راپەراندنى.

دەبىي بوترى كەمۇنتسكىيۆ ھوشيارە، بەرامبەر ئەوئى كەئەنجومەنى مىر نابىي بېي بەسەرچاھوى دانانى ياسا چونكە لەسروشتىدا بەو شىۋەيە دروست بوە كەويستى كاتى مىر رادەپەرېنى. پېئويستە جەستەيەكى سىياسى ھەيىت كە لەمەسلەي ياساداناندا رېزو پسپۇرى ھەيىت. ھەر چۆنىك يىت، ھۆكۈمەتى مىر بەبى چوارچىۋەيەكى ياسايى نابىي بەرپۆە^(۵).

لەھۆكۈمەتى ستەمكاردا، ياسا بونى نىيە و سروشتەكەي وادەكات كە ئەو تاكەي دەسلەتتى بەدەستەوئەيە، ھەست بكات خۆي ھەموو شتىكە و ئەوانى دىكە ھىچ نىن. ئەو جىاوازيانەي كە لەنىۋان ئەم سىي فۆرمەدا بەدى دەكرىن، دەوەستەو سەر سروشت و پرىنسىپ. مۇنتسكىيۆ دەلى كەھۆكۈمەت "سروشتەكەي ئەوئەيە وى لى دەكات كە وايىت" و پرىنسىپەكەشى "ئەوئەيە كە وى لى دەكات رەفتار بكات". سروشتى ھۆكۈمەتتىك، بىرىتە لە "پېكھاتە تايىبەتەكەي" و "پرىنسىپەكەشى" ئەو ھالەتە عاتفيانەن "كەدەيخەنە جولانەو"^(۶).

پرىنسىپى ئەم سىي فۆرمە چىيە؟ پرىنسىپى ھۆكۈمەتى دېموكراتىي پېكھاتە لەھىزى ياسا و فەزىلە و^(۷) پرىنسىپى پادشايتىش پېكھاتە لە "شەرف" كەسەرچەم لايەنەكانى ژيانى سىياسى دەگرېتەو و پرىنسىپى ستەمكارىش پېكھاتە لە "ترس". لەھۆكۈمەتى ستەمكاردا ھاۋولاتيان لەچوارچىۋەي كۆيلايەتەدا يەكسانن و تاكى ستەمكارىش خۆي بەسەرکەوتو دادەننى لەچاۋشۇرکردنى (تەقىر) ژيانى ھاۋولاتيان و ھىزەكەي پېكھاتە لەسەرکوت کردنى خەلگى. ئەو كەسانەي كەرىزى خۇيان دەگرەن مەترسى دەخولقىنن بۇ مىرى ستەمكار. لەبەر ئەو پېئويستە كە "ترس" غىرەتيان نەھىلى و ھەستى ئارەزويان (طموح) داىركىنى. لەھۆكۈمەتى ستەمكاردا، كاتىك

میری ستمکار ناگاداری خوی نابی "پهت شل ده کاته وه"، ده توانری له ناو بری چونکه به نه مانی ترس میللهت لئی هه لده گه پیتته وه و له ناوی ده بات.

مونتسکیۆ هیمما بۆ ئه وه ده کات که "ناتوانین له رز نه مانگری کاتی باس له م حکومه ته ترسناکه ده کری". حکومه تی ستمکار، سروشته که ی واداوا ده کات که ملکه چی ره ها هه بیته بۆ ویستی میرو هیچ هه لویستی مامناوه ندی و مناقشه کردن و ئیحتتاج (احتجاج) به رامبه ر ئه و که سه ی که ته نها "ده یه وی" په سه ند نا کری. له حکومه تی ستمکاردا، میللهت ملکه چی ده کات و میر ده یه وی و نه ندامانی کۆمه ل وه ک ناژه ل له قه واره ی "غهریزه ی ملکه چی و سزا وه رگرتن" هه لسوکه وت ده که ن. له م جوړه حکومه ته دا بئ که لکه نه ندامی کۆمه ل به گویره ی ههستی سروشتی خوی ره قтар بکات. هیچ ریزیك بۆ باوک، ژن، مندا ل یان بۆ یاسای شه رف یان بۆ حاله تی ته ندروستی بونی نییه. گرنه گ نه وه یه که نه ندامانی کۆمه ل فه رمانیان پیکراوه و هه ر نه وه ندوه هیچیکه نا ^(۸). ملکه چی ره ها داوا ده کات که نه وه ی ملکه چ ده بی و نه وه ی خه لکی ملکه چ پئ ده کات ده بی نه زان بن. هیچ بواریك نییه بۆ مناقشه کردن له پیناوی گه یشتنه بریاریک. هیچ بواریك نییه بۆ گومان کردن، بۆ بیرکردنه وه. نه وه ی که ده بی ره چا و بکری بریتیه له "ویست" (واتا ویستی میر).

له حکومه تی ستمکاردا، کاری یاسا و ده زگا کانی په روه رده بریتیه له وه ی ترس بخاته دلی هاوولاتیان چونکه زانست و پیشه برکی خه ته رناکن بۆ مانه وه ی حکومه تی ستمکار. له م جوړه حکومه ته دا، کاتیك، شتیك ده درئ به هاوولاتی، هه مو شته کانی دیکه ی لئ ده سینریتته وه و ده ست ده کری به خولقاندنی ده ست و پتوه ندیکی خراب له پیناوی دروستکردنی کۆیله یه کی باش ^(۹).

پرنسیپی حکومه تی ستمکار و زه برو زهنگ که بریتیه له "ترس"، بۆ میلله تانی شه رمن و نه زان و سه رکو تکرا و ده لوی که پتویستیان به یاسای زۆر نییه. هیزی حکومه تی ستمکار له ده وه له ته وه سه رچاوه ناگری به لکو له له شکر سه رچاوه ده گری که

رەھا، رژیمی ستمەکار، پادشایەتی رەھا... ھتە. ئەمانە ھەموویان بونیان ھەبەو دەستویۆھندیان ملکەچ کردو. پادشاو میری رژیمة ئۆتۆکراسیەکانی رابردوو رژیمة ستمەکارەکانی رۆژھەلات و میژۆپۆتامیا و میسرو یۆنانی کۆن و ئیمپراتۆریەتی رۆمانی... ھتە. بەناوی یەزدان ھوکیان کردو و دژی کۆمەڵ رەفتاریان کردو. ھوکی رەهای پادشایەتی لەئەوروپای نوێ، دەسلەلتی کاتی و مادی خۆیان سەپاندو. رژیمة سەربازییەکانی ئەمریکای لاتینی و رۆژھەلات و ئەفریقا بەردەوام بون لەمومارەسەکردنی دەسلەلتی نینگەتیف. ئایا بەعس دەچیتە ناو چوارچیوی ھەمان ئەمانە یاسی لێ دەکەین؟ نەخێر. چونکە بەعس بەرھەمی ئایدۆلۆژیایە کە لە "سروشتیدا" دەچیتەو ناو قەوارە ی ئەو فۆرمە تازانە ی تۆتالیتاریزم کە پێشەیان فابریکە کردنی مۆڤ و کاری رۆژانەیان بریتیە لە گرمۆڵ کردنی مۆڤ لە ناو تەواوی ئایدۆلۆژیای رەسمی^(۱۲). بەعس کەسەر کردایەتی دەکرا لە لایەن سەدام ھوسەینەو، ھەر لەخۆیەو نەبوو بە ھۆمەتێکی تۆتالیتار. ھەرۆک رایمۆن ئارۆن Raymond Aron ھێمای بۆ دەکات، ھۆمەتێک لەخۆیەو نابێ بە تۆتالیتار لەژێر تەوژمی ھەندێ بارودۆخی تاییەتی. ھۆمەتێک دەبێ بە تۆتالیتار لەسەر بناغە ی "مەبەستێکی ئەسلی و ویستێکی ئایدۆلۆژی بۆ بەدیھینانی گۆرانیکی بنەرەتی بارودۆخی حازر"^(۱۳). ھۆمەتی بەعس لە "سروشت و پرنسیپدا" تۆتالیتارە. ھۆمەتی بەعس رەنگدانەوی ناخی سیستەمیەکە لەیروباوەر کە لەزۆر لایەنەو لەوی فاشیزمی میژوویی دەکات. ئەم لێکچونە و امان لێدەکات بۆ ئەو ئایدۆلۆژیای بەعس ھەولدانیکە بۆ نوێکردنەوی فاشیزمی میژوویی لەسەر بنچینە ی ناسیۆنالیزمی عەرەبی و پەرستنی سەرۆک.

ئەم لێکۆڵینەو یە بەباسکردنی ژبانی میشیل عەفلەق و میژووی دامەزراندنی حیزبی بەعس دەست پێدەکات. خۆنەر تیبینی دەکات کە میشیل عەفلەق لە نیوان ۱۹۲۸-۱۹۳۲ دیسیپلینی میژووی لەئەوروپا خۆیندەو و لەسالی ۱۹۳۳ گەرپاوتەو سوریاو لەگەڵ (صلاح الدین البیطارو زکی الارسوزی) حیزبی بەعسی دامەزراندو و

رۆلئىكى گەرەى بىنيوھو لەبلاو كوردنەوھى بىرى ناسيۆنالىزمى عەرەبى توندوتىژ. پاشان ھەولەدرى باسى ميژووى حيزبى بەعس و دامەزراندنى لەعراقدا بكري. خوینەر تيینی دەكات كە لەژینگەيەكى توندوتىژ ئایدۆلۆژيايەكى توندوتىژ رادەپەرینى. حيزبى بەعس كەدووچار دیتە سەرحوكم دەبى بەحيزبى جەماوەر بەواتا تۆتاليتارەكەى و بەتايبەتى پاش سالى ۱۹۷۹ دەبى بەداردەستىك لەژىر دەستى سەدام حوسەين و ئەميش لەرینگەى پەيوەندى خزم و كەس و كارو دام و دەزگای نەيینی و توندوتىژ مۆنۆپۆلى دەسەلاتى دەبى. پاش شيكردنەوھى كى سياسى و ميژووى، ھەولەدرى قەوارەى ئايدىۆلۆژياى بەعس پیناسە بكري. لەشيكردنەوھى "سێ كۆچكەى پيرۆز" (الشالوث المقدس)^(۱۴) ھەروەك چۆن لەسالانى ھەفتادا رۆشنىرانی عىراق ئاماژەيان بۆ دەكرد بەمەبەستى پيرۆزاندى دروشى بەعسى، وحدة، حرية، اشتراكية، دەرەكەوى كەگرنگزين ماكى ئەم سێ كۆچكەى بەریتىە لەيەكيتى (الوحدة) چونكە رەنگدانەوھى ناسيۆنالىزمى عەرەبىە. كاتىك كەخواستى خۆى بۆ يەگرتنەوھى نيشتمانى عەرەب تەنھا لەژىر دەسەلاتى خۆیدا دەرەپرئ، ئايدۆلۆژياى بەعسى، ناسيۆنالىزم دەكاتە سومبولى كۆكردنەوھى نەتەوھى عەرەب. پرۆسەى يەكگرتنى ناسيۆنال دىەوئ سەرچەم ئەندامانى عەرەب و گروپە ئيتىكى و ئاينىەكان بتوینیتتەو لەناو ھەستى ناسيۆنالىزم كەدادەنرى بە جولینەرى ھىزى خەبات بۆ يەكیتى. پاش بنیادنانى يەكيتى، بەعس دىەوئ ئازادى (الحرية) بەدى بىنى. بەلام ئازادى ناسيۆنال مەرجىكى پيوستە بۆ ئازادى تاك. ئازادى گشت پيش ئازادى بەشەكان دیت، چونكە ئەركى نەتەوھى عەرەب پيش ھەموو شتىك بریتىە لەخەبات دژى كۆلۆنالىزم و ئىمپىريالىزم كەنەھى دەكەن لەيەكيتى عەرەب و بەرپرسى ميژووين بەرامبەر دابەشبونى نيشتمانى عەرەب. لەبەر ئەو نەتەوھى عەرەب بۆ ئازادى سەرچەم مىللەت و ئاين و توپىژە كۆمەلایەتەكان كە لەناو نيشتمانى عەرەبدا دەژىن خەبات دەكات. لەبەرئەمە، بەشەكان ناتوانن و نابىخۆيان بکەنەوھە لەخەبات بۆ ئازادى. بەشەكان بریتىن لەچەند "سیتەمىكى لاوھىكى"

كەھەموو پىكەو كۆيەكى سىستەمىيى دروست دەكەن بۇ خەبات لەپىناوى رزگار بوون لەداپلۆسىنى (القمع) ئىمپىريالى.

تەواوكەرى يەكىتى و نازادى برىتىيە لەپرىنسىپى سۆسياليزم كە پىش ھەموو شتىك پىكھاتو لەھىزىكى رۆحى، واتە كاتىك لەگەل ناسيۆنالىزىمدا يەك دەگرى، ھىزىكى گەورە دەخولقىنىسى بۇ يەكگرتنى كۆمەلەيەتى. سۆسياليزم برىتىيە لەنامرازىك كەھەستى ناسيۆنالىزىم پتەودەكات و دەبى بەھۆكارىكى بنەرەتى بۇ ژياننەوہى (بعث) ناسيۆنالىزىمى عەرەبى. سۆسياليزمى بەعسى نەماركسىيە و نەقەوارەيەكى چاكسازى (رىفۆرىست) تىدا ھەيە، بەلكو ھاوكات ناسيۆنال و شۆرشگىرە. سۆسياليزمى بەعسى سەرمایەدارى رەتدەكاتەو چونكە نوینەرايەتى ئىمپىرياليزم دەكات و سۆسياليزمى خۆرئىاوايى پەسەند ناكات چونكە خزمەتى لىبراليزم و تاكەگرى (individualism) دەكات و كۆمۇنىزىمىش پەسەند ناكات چونكە خزمەتى ئىنتەرناسيۆنالىزىم دەكات كەنەھى لەبونى كۆمەلگەى ناسيۆنال و بەش بەشى دەكات. خوينەر تىبىنى دەكات كەداواكارىەكانى بەعس بۇ بەدىھىتانى يەكىتى ناسيۆنال لەسەر بنچىنەى گەرانەو بۇ رابوردو تىكەلكردنى ناسيۆنالىزىم لەگەل سۆسياليزمدا، چوارچىوہى ناسيۆنال سۆسياليزمان بىر دەخاتەو. ئەوہش واناسراو كەدامەزىنەرانى بەعس، مىشىل عەفلەق و زەكى الارسوزى و صلاح الدىن البىطار كارىگەرى ناسيۆنالىزىمى ئەلمانى و بىرى فىختەيان زۆر بەسەرەوہيە. ئەوہش ئاشكارايە كەعەفلەق و البىطار كاتىك لەسەردەمى فاشىزىمدا بەپەرۆشەو نىتچەيان خويندۆتەو دان بەوہدا دەنن كە لەسالانى ۱۹۲۹-۱۹۳۴ نىتچە نوینەرايەتى "يەكىتى رۆحى لەنيوان ئەلمانى و عەرەبدا دەكرد" ^(۱۵). بەلام تەنھا لەبەرئەوہ نىە كەدەمانەوئى ئەو تەربىە بدۆزىنەو لەنيوان بەعس و ناسيۆنال سۆسياليزمدا. شىوازى ئايدۆلۆژىاي بەعس سەبارتە بەكىشەى دەلەت و رۆلى سەرۆك وەك زامنىك بۆيەكىتى ناسيۆنال بەتەواوى لەوہى ناسيۆنال سۆسياليزم دەكات، ھەرەوہا كارىگەرى فاشىزىمى ئىتالىش لەسەريان لەوہدا رەنگ دەداتەو كەئايدۆلۆژىاي بەعس باوہرەوہ دەكات كەيەكىتى ناوخۇ (واتا

نیوان ئەندامان) لەرێگەی دەولەتییکی تۆتالیتارەوه بەدی دەهێنرێ. هەرۆك ناسیۆنال سۆسیالیزم و فاشیزمی ئیتالیی، بەعس باوەربەوه دەکات کە ئەم دەولەتە دەبێ لەلایەن تەنها حیزبێکەوه بەرپۆەبێ و سەرۆکە کەش دەبێ بەرجەستە و یستی ناسیۆنال بکات. هەرۆها بەعس، فەلسەفەی هەلەسوکەوتی سیاسی لەسەر بناغەی خەبات و وزەو هێرش و پالەوانیەتی بنیاد دەنێ لەناو قەوارەیه کدا کەرێگە بۆ توندوتیژی و زەبروزەنگ خوش دەکات.

ئالەم فەلسەفەیهوه، لەم جیهانبینەوه حکومەتی بەعس دروست دەبێ کەبەبێ هیچ گومانیک نەک تەنها مۆدیلێکە لەمۆدیلەکانی تۆتالیتاریزم^(۱۶)، بەلکو حکومەتی بەربەریە یاخود دەولەتە دژ بەکۆمەل^(۱۷). لەرووی تیۆری سیاسی و فەلسەفیهوه، ئایدۆلۆژیای بەعس زۆر تەریبی هەیه لەگەڵ ناسیۆنال سۆسیالیزم و فاشیزمی ئیتالی، بەلام لەسەر ئاستی کردەوه و رەفتاری سیاسیشەوه کەمتر درێندەو توندپەرەو نییه. بەبێ ئەوەی بمانەوێ لەبەربەریەتی ناسیۆنال سۆسیالیزم کەم بکەینەوه، ناتوانین بەشیوەیهکی جیاواز تەماشای زەبروزەنگ و وحشیەتی بەعس بکەین. راستە نازییەت زیاتر لەشەش ملیۆن جولەکی لەناوبرد هەر لەبەرئەوهی جولە کە بوون. بەلام هەتا پێش جەنگی دوەمی جیهانی بەرنامە ی پاکتاوی رەگەزی بە شیوەیهکی واخەست رانەپەرێنرا. پێویستە خوێنەر بەهەلە تێنەگات چونکە نامانەوێ نەلێن کەووحشیەتی نازی و هەلەسوکەوتی رەگەز پەرستانە ی دژی جولە کە لەمیترووی مروفایەتیدا بێ هاوتانیە. بەلام ووحشیەتی بەعسی عیراقیش، لەهەلەسوکەوتی رەگەزپەرستانە ی دژی میللەتی کورد، ئەمیش بێ هاوتا بوو لەمیترووی نوێ و هاوچەرخی مروفایەتیدا. بەعسی عیراقیش ۱۸۲ هەزار کوردی لەناوبرد و هەزارەها کەسی بێ شوێن و رێ کرد و چەکی کیمیاوی بەکارهێنا بۆئەوهی بەچەند چرکەیه ک هەزارەها کورد بکوژی و هاوردە ی عەرەبی هینا و جێگیری کردن لەناوچە جیاوازهکانی کوردستان و هەزارەها خێزانی کوردی بۆ ناوچەکانی خواری عیراقی عەرەبی راگواست و سەدەها ئۆردوگای زۆرە ملیی کردەوه لەپێناوی سڕینەوه و کوشتنی پێکھاتە ی سایکۆلۆژی کوردی و هەزارەها شارۆچکەو

لادیی کوردستانی لەسەر نەخشەی جوگرافی سڕیەو و هەزارەها کوردی لەم لاو لەولا کوشت و . . هتد. هەر وەك ناسیۆنال سۆسیالیزم کە بە گوێرەی نەخشەی ئایدۆلۆژی جولەکەیی لەناو دەبرد هەر لەبەر ئەوەی جولەکە بوون، هەروەها بەعسیش بە گوێرەی نەخشەی ئایدۆلۆژی کوردی لەناو دەبرد هەر لەبەر ئەوەی کورد بوون. ئامیتری زەبرۆزەنگ و وەحشیەت دەبێ بەشتیکی ترسناک کاتیك دەووستیتتەو و سەر بنچینەییەکی ئایدۆلۆژی و فەلسەفەیی، کاتیك ئەم بنچینە ئایدۆلۆژی و فەلسەفەییە لەپیشدا دەبێ بەپال پشیتیك بۆ ئەم ئامیرە، کاتیك تیوری و پراکتیک، فەلسەفە و کردووە، ئایدۆلۆژی و رەفتار یەك دەگرێتەوە. لەبەرئەم ھۆیەییە کە دەلێن :

ناسیۆنال سۆسیالیزم و بەعس دوو دیاردەی بێ ھاوتان لەمیژوی مروقاییەتیدا. سەر سۆرھێنەرە کە دەوادیاردە لەدوو ناوچەی جوگرافی و دوو کۆلتور و ژینگەی سیاسی و دوو سەردەمی جیاواز لەدایک دەبن، بەلام لەبەر ئەوەی لەزۆر لایەنەو ئێلیمێنتە فەلسەفی و ئایدۆلۆژیەکانیان لەیەك دەکەن، ھەمان شێوازی سیاسی بەکار دێنن و بەھەمان شێو رەفتار دەکەن. ئەلمانیای نازی لەسالی ۱۹۳۳ بنیادنا لەسەر پاشاوەی ئەلمانیای قائمەری دیموکراسی، ئەو ئەلمانیایە کە ھەرچۆنێک بێت لەسالی ۱۹۱۹ کۆماری سۆسیال دیموکراتی تیدا جێگیر بوو، ئەو ئەلمانیایە کە ئەزمونی دیموکراسی لانامۆ نەبوو سەرمایەداری لەمیژووە تیایدا سەری ھەلدا، ئەو ئەلمانیایە کە ھیتلەر لەناویدا بەمیکانیزمی ھەلژاردن دەسەلاتی گرتەدەست. چی بڵێن سەبارەت بەعیراقي بەعسی؟ عیراقي بەعسی لەسەر دەزگاکانی دەولەتی توندوتیژ، لەسەر میژوی سیاسی توندوتیژ، لەسەر بیری سامی شەو کەت و ساطع الحصری، پادشایەکی عەرەب، کە عیراقي نەبوو و لەسەر ناسیۆنالیزمی پان عەرەب تێکەڵ بە عەقڵیەتی تیرەگەری و لادی، ئەجا لەسەر رەفتاری سەدام حوسەین بنیادنا. لەگەڵ جیاوازی سەردەم و ناوچەی جوگرافی و کۆلتور و ژینگەی سیاسی، دەتوانین بڵێن کە ئەلمانیای ھیتلەری لەناو عیراقي سەدامدا بەرجەستە دەبێت. بەرجەستە دەبێت لەناو کۆمەڵێک کە لەسەر ئاستی پێکھاتەیی سایکۆلۆژی و سایکۆسۆسیۆلۆژی زۆر جیاوازه. بەرجەستە

دهبیت له ناو نه وکومه لای که چه مکی میللت تیایدا ده بی به کیانیک که له لایه ن تاکیک دژی هم مو به رگری لی ده کری.

سه دام حوسه یین کی یه؟ نه و که سه یه که هره ده شه تیوری می شیل عه فلسه قی له پراکتیکدا جیبه چی کرد. نه و که سه یه که وهک به ره می پوختی فلسه فدی به عس، ولاتی عراقی گوری بۆ بارود و خنکی "پیش سیاست" (prepolitical). له چ کولتور و کومه لگه یه کدا په یدا به و کاری ده کرد؟ له وهی که یین خه لدون پیی ده لی "البادیه" به رام بهر "الحضارة" به و واتایه ی که شار دانراوه وه ناوه ندی شارستانیه ت، به لام شارستانیه ت وهک به ره می هاو کاری ئورگانیک (نیمیل دورکایم Emile Durkheim) ناگوچی له گه ل هاو کاری "البادیه" له گه ل "عه سه یه" ی به ده وی^(۱۸) که ته نها خو ی مافی دانی ده سه لاتی هدی و ده توانی یه کگرتنی کومه لایه تی مسوگر بکات. به م شیوه یه، شار ملکه چه بۆ ده سه لاتی "عه سه یه". به عس به هیچ شیوه یه که له ناو شار ره گی دانه کوتیبو و کادرو سه رکرده سیاسیه کانی نامۆ بوون به کولتوری شار. به عس به شیوه ی "باند" چوه ناو کومه لگه ی مه ده نیه وه و به و شیوه یه ش مایه وه^(۱۹). کادیره سیاسیه کانی به عس نه وانه بوون که له سالی ۱۹۶۳ وه خه لکیان نه شکه غه ده داو خه لکیان ده کوشت یان موماره سه ی توندوتیژیان ده کرد و نه ندام بوون له جیهازی نه یینی و موخابه راتی به عسی. له و کولتوره هاتبون که شانازی ده کات به کوشتن و برین، که به دز ده لی "دواس اللیل" و به پیاو کوژیش ده لی "رجل"^(۲۰)، که به ها کانی توندوتیژی به رز ده نرخینی و نه زانی و نیفاق و سه سودی و کوشتن و برین و دزی به چاو یکی پوزه تیف ته ماشا ده کات^(۲۱). ته گهر وانه بیت چو ن نه م ره فتاره ی خواره وه له نیوان زور ره فتاری دیکه پاسا و ده کری: پیاویک له به ند یخانه درده کری و به پت ده ست و قاچ و له شی ده به ستنه وه و ده خرپته ناو تابوتیکه وه و دوا ییش به مشار تابوته که ده کری به دو و به شه وه یاخود به ده سستی روت سه گیکی زیندو تا ئاستی مردن ده خنکی نری^(۲۲).

سەرۆك كۆماری عیراقیش خۆی له چ ژینگه یه كهوه هاتبو؟ له ناو چوارچیوهی
عه سه بیهی خه لدونی گه و ره نه بوو؟ سه رجه م عه سه بیاتی ناوچه یی له خۆی
کۆنه ده کردهوه؟

سه دام، به ره مه می پوختی ئایدۆلۆژیای به عسی، نه و كه سه بوو كه به عسی کرد
به دارده ستیک بۆ به دیه یانی ناماچه کانی خۆی و نه دامانی خیزانه گه و ره كه ی. یاساو
فۆرمی سیسته می عه سه بیهی له گه ل ده زگای سیاسی ده ولت گونجان و نزم بووه
بۆسه ر ناستی دۆزینه وه و دروستکردنی "سۆزی" بۆخۆی به م شیوه یه ی خواره وه ش ره فتار
له گه ل هاوالتیان بکات:

سەرۆك: "میخائیل، دایکت خه لکی کۆییه؟"
هاولاتی: "خه لکی کاظمیه". یه

سەرۆك: "له وانه یه باوكم سه ردانی (کاظمیه) ی کردبی و چاوی به دایکت كه وتبی.
ئه مه شه رچی لیكچوئمان ده كات" (۲۳).

هه روه ك مۆنتسکیۆ ده لێ له شیكرده وه ی سروشت و پرینسیپی حكومه تی سته م كار،
پیاو مه خلوقیکه كه ملکه چی ده كات بۆ مه خلوقیک كه ده یه وئ. به م شیوه یه هاوولاتی
له ناو حكومه تی به عسیدا، نه و كه سه بوو كه ملکه چی ده کرد بۆ سه رۆك كه ده یویست، بۆ
سه دام حوسه یین كه ده یویست. هیچ سنواریکی نه خلاقی و مادی نه بوو بۆ ویستی
سه رۆك چونکه به رجه سته ی "بیری" نه ته وه ی عه ره بی ده کرد. خه وی میشییل عه فله ق
له خولقاندنی سه رۆکیك كه به رجه سته ی "بیری" نه ته وه ی عه ره بی کرد بۆ ماوه ی پتر
له چاره كه سه ده یه ك هاته دی. سه دام حوسه یین، هه لگری "بیری" نه ته وه ی عه ره ب بوو،
میلله تی عیراقی کرد به "کۆیله یه کی باش" (ته گه ر به انه وئ هه مان زاراوه ی
مۆنتسکیۆ به کار بینین) و ویستیشی میلله تی کورد بکات به خزمه تکاری ئه م کۆیله
باشه له سه ر بنچینه ی دارشتنی تیۆری په یامبه رانی ناسیۆنالیزمی عه ره ب.

په راویزه کانا

1- Montesquieu, de l'esprit des Lois, GF-Flammarion, Paris, 1979, p. 123.

2- Ibid. ,p.125-129

3- Ibid. ,p.132

4- Ibid. ,p.139

5- Ibid. ,pp. 140-141

Ibid. ,p 143 6-

۷- مونتسکیو مدهستی له "فزیله"، فزیله ی مۆرائی یان فزیله ی ئاینی نیه، به لکو مدهست له فزیله ی سیاسیه. فزیله ی سیاسیش، له روانگه ی مونتسکیوره، نهو فزیله یه نییه که مه کیه قیلولی باسی لئ ده کات. فزیله ی سیاسی واتای یه کسانه ده گیه نه ی بۆ ولات، مروقی سیاسی چاکیش، نهو مروقه یه که خاوهن فزیله ی سیاسیه، واتا که یاسای ولاته که ی خوش دهوئو هه لسوکه وت و رهفتاری خۆی له گه ل یاسای ولاته که ی ده گوچینه ی. بروهانه هه مان سه رچاره، ل ۱۱۱ .

8- Ibid. ,pp. 150-153

9- Ibid. ,p. 159

10- Ibid. ,p. 186

11- Ibid. ,pp. 250-251

۱۲- بروهانه:

Hannah Arendt, La nature du totalitarisme, Payot, Paris, 1990

13- Raymond Aron, Democratie et totalitarisme, Editions Gallimard, 1965, p. 287.

۱۴- بروهانه:

Albert Issa, I Kurdi et regimi che governano il Kurdistan, in, Politica ed economia, xx11, n. 12, 1991, p. 25

15- Olivier Carre, Le nationalisme arabe, Fayard, 1989, 240.

۱۶- بروهانه:

Hannah Arendt, Le systeme totalitaire, Paris, Le Seuil, 1972

بەشى يەكەم

میشیل عەفلەق و بەعسى عەفلەقى لە عىراق

لە پىنارنى ئەوئى بە باشى لە دىنامىكىيەتى ئايدىلۇلۇڭىي بەعسى تىبگەين، پىيىستە چاوتىك بىشىيىن بەسەر ئىيانى دامەزىنەرى حىزبى بەعسى عەرەبى سۆسىالىست لە روانگەى سىياسى و رۆشنىرىيەو قۇناغەكانى دامەزاندنى ئەم حىزبە شىبىكەينەو.

عەفلەق و حىزبى بەعس

ئەو سەرچاوانەى باس لە ئىيانى مىشىل عەفلەق دەكەن يەك دەنگ نىن لەسەر بەروارى لەدايك بونى. ھەندىك دەللىن لەسالى ۱۹۱۰ لەدايك بوو ھەندىكى تىرىش رۆڭى لەدايك بونى دەگەرپىننەو بۆ سالى ۱۹۱۲^(۱). بەم بۆنەيەو نوسەرىك دەلى، لەراستىدا مىشىل عەفلەق لەسالى ۱۹۱۲ لەدايك بوو، بەلام بۆ ئەوئى ھاوبەشى بىكات لەتاقىكردنەوكانى بەكەلۇرىا، تەمەنى خۆى دوو سال بچوك كىرەتەو^(۲). ھەرچۆنىك بىت، دەزانرى كەمىشىل عەفلەق لەخىزانىكى دىيانى لەئانزاي ئۆرتەدۆكسى يۇنانى لەدىمەشق ھاتۆتە دىياو ۋاوكى بازىرگان بوو موچەكەى ئىيانىكى ئاسودەو زۆر بەختەوئى بۆ خىزانەكەى مسۆگەر نەكردەو. لەرووى سىياسىيەو ۋاوكى نىشتىمانپەرۋەرىكى بەجۆش بوو ھەر لەدامەزاندنى كوتلەى نىشتىمانى لەسالى ۱۹۲۸ ئەندام بوو تىيادا^(۳) لەقۇناغى جىاواز جىاوازدا چەند جارىك گىراو ۋە لەلايەن تورك ۋە فەرەنسىيەكانەو ئەشكەنجە دراو. دەتوانرى بوترى كەدايكىشى رۆلىكى بەرچاوى ھەبوو زۆر بايەخى داو بەسىاسەت و بەشىۋەيەكى گشتى باوۋىكى زۆرى ھەبوو بەناسىۋناليزمى عەرەبى^(۴).

لهوانهيه هدر له منداليهوه ميشيل عهفلهق كاريگهري بيروپاي باوك و دايكى زور لهسر بوبى و راهاتبى لهسر بيرى ناسيوناليزمى عهريه پيش نهوى ببى به كهسايهتيه كى سياسى گرنك^(۵). كاتيك كه خویندكار بووه له خویندنگه كى نامادهيى ئاينى له گهريه كى باب توما له ديمهشق، كه سينكى زور كونفورميسست نه بووه ههريه نده له ناو ژينگهيه كى ئاينى ژياوه، بهلام بيروپاي ئورتودوكسى برادهره خویندكاره كاني و ماموستا كاني قبول نه ده كرده و چهند جار يكيش به شهر هاتوه له گهلياندا. له بهر ئهم هويانه برادهرى زورى نه بووه خویندكار يكي زور گوئ رايهل و زيره كيش نه بووه. له چاپينكه و تنيكدا له گهله نووسهري عيراقى ههنا به تاتو له ۱۳/۷/۱۹۵۸، ميشيل عهفلهق ده يگوت: "له نيوان ديانه كاندا جياواز بووم و به شيويهيه كى به ردهوام له گهله بيروپاي برادهره خویندكاره كان و ماموستا كام نه بووم. له وسالتهى دو اييدا، پاش پينكداجووم له گهله ئيدارهى خویندنگه (...)، گويزرامهوه بو خویندنگه كى نامادهيى دهولت"^(۶). له چاپينكه و تنيكى ديكه دا له گهله روظنامه نووس پاتريك سيل (Patrick Seal) له ۳/۱/۱۹۶۱، ميشيل عهفلهق ده يگوت كه پيش نهوى بروت بو فهره نسا، "ناسيوناليستيكى ساكار" بووه، و سوسياليزمى له فهره نسا ئيك تيشاف كرده^(۷). شايستهى ئامارهيه كه له زور چاپينكه و تندا له گهله روظنامه نووس و پياري سياسى، ميشيل عهفلهق ويستويه تى ئه وه بخته پروو كه سه ره پاي چونه وى (ئينتمائى) بو ژينگهيه كى ئاينى، نه و نده له گهله بيروباوهرو ميولى كونفورميسيتى سه رده مى خوى نه گونجاوه و ههستى ناسيوناليسيتى زور به هيژبووه زانيويه تى كه روظنك ئهم ههستهى له گهله سوسياليزمدا يه كه ده گري. ههريه چو نيك بيت، كاتيك كه خویندنى نامادهيى كوتايى پى هينا، ميشيل عهفلهق توانى زه مالهيه كى خویندن له ئه وروپا پهيدا بكات و بروت له زانكوى سوزبون له فهره نسا زانستى ميژوو بخوينى. ههريه نده نووسه ران يه كه دهنگ نين سه بارهت به سالى سه فه ركردنى بو فهره نسا، بهلام له وه دهچيت كه زور به يان سالتى خویندنى بگهريهنه وه بو نيوان سالتى ۱۹۲۸ و ۱۹۳۲^(۸).

بو ماوهى چوار سال ميشيل عهفلهق له پارييس مايه وه و زور خویندكارى عهريه ناسى

وپه یوه ندى به هیڅی له گه ل دروست کړدن. هر له م سالانده دا بوو که سه لاهه دین به یتاری ناسی که موسلمانیکى سونى بوو، تهویش خویندکار بوو له زانستى فیزیوا مه تماتیک، پاش چهند سالتیک پیکه وه پارتى به عسى عهره بى سوسیالیستیان دامه زړاند. له و ماوه یه که له پاریس بوون هردوکیان پیکه وه (مارکس ونیتچه و نه ندی جید و دوستویشکى وتولستوی و رولاند رومان و بیرگسن و نه تنول فرانس) یان خویندوته وه و یه کیتى خویندکارانى عهره بیان دامه زړاندو له ریگه ی نه م ریڅخراوه و توانیوانه په یوه ندى بیهستن به خویندکارى ولاته عهره بیه کان و^(۹) سهاره ت به خه بات کړدن بو یه کیتى نه ته وه ی عهره بیش کاربکه ن بو هوشار کړدنه وه نه و خویندکارانه. پاش گه رانه وه یان بو سوریا له سالى ۱۹۳۳، عه فله ق و به یتار بوون به ماموستا له خویندنگه ی ناماده یی حکومى له دیمه شق: عه فله ق بوو به ماموستای میژوو و به یتاریش به ماموستای زانستى فیزیوا.

له م سالانده دا، سوریا دوو چاری باروودوخیکى سیاسى و کومه لایه تی زور سهخت بوو بووه وه. هر له سالى ۱۹۲۵ وه سوریا له ژیرده ستى هیڅی مهنده تارى فهره نسى ناپه زایى خوی دهرده بری. هر له و سالانده چهند راپه رینیک بارودوخی سوریایان سهخت کړدبوو وبو ماوی دوو سال سوریه کان نه بیان توانی فهره نسیه کان له خاکی سوریا دهر بکه ن. هر چهنده له سالى ۱۹۲۸ ده ست کرابوو به هه لباردنى کومه لای (جمیعه) دامه زړینه روله ته نجامدا "کوتله ی نیشتمانى" لغاوی ده سه لاتی گرتبوه ده ست و ده ستورى سوریا دانرابوو، به لام ناکوکی له نیوان فهره نسیه کان ونیشتمانپه روره سوریه کان نه یده هیشت نارامى و دوخیکی چه سپیو (مستقر) دروست بیى و بو ماوه ی دوو سال خستنه پرووی (ته تبیق کړدن) نه و ده ستوره دواکه وت. ده بی بوتری که له نیوان سالى ۱۹۳۳ و ۱۹۳۶ سوریا به راستى تووشى نالوزترین و دراماتیکترین دوخ بوو. له م سالانده فهره نسیه کان و سوریه کان هه ولیان دده که چاره سه ریکی گونجاوو هه لومه رچی ناشتى بدززنه وه له نیوانیاندا، به لام هه موو هه ول دانیک بوئم مه به سته سوودى نه بوو. له سالى ۱۹۳۶ مانگرتن و خویشاندان سه راپای سوریای گرتنه وه و نزیکه ی پینج رور

به‌بی هووده ده‌وامیان کرد. جگه له‌سه‌رنه‌که‌وتن بۆ دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریک، قه‌یرانی ئابووری و سیاسی سووریای خستبوه‌ ناو قۆناغیکی تازه‌و هه‌ستی ناسیۆنالیزمی زیاتر به‌هیزکردبوو. پاله‌په‌ستۆی سیاسی و مانگرتنی په‌نجا رۆژ، پالی به‌فه‌ره‌نسیه‌کانه‌وه‌نا رازی بن له‌پاریس گفتوگوو ریکه‌وتن له‌گه‌ل وه‌فدیکی نشتیمانی ته‌نجام بده‌ن. به‌لام ته‌نجامی ته‌م گفتوگۆیه‌ سه‌ربه‌خۆیی بۆ سووریا مسۆگه‌ر نه‌کردو دیسانه‌وه‌ ناخۆشی و ناکوکی که‌وته‌وه‌ نیوانیان. هه‌رله‌م سه‌له‌شدابوو که‌تورکیا داوی ته‌سکه‌نده‌رۆنه‌ی ده‌کردو له‌ته‌نجامدا له‌سالی ۱۹۳۸ ته‌سکه‌نده‌رۆنه‌ که‌جگه‌ له‌عه‌ره‌ب زۆر تورکوڤۆن (زۆرخه‌لکی تیا ده‌ژیا که‌به‌تورکی قسه‌یان ده‌کرد) ی تیا ده‌ژیا، لکینرا به‌تورکیاوه.

له‌م بارو دۆخه‌ ئالۆزه‌دا، ته‌ویارت و ریک‌خراوه‌ سیاسانه‌ی که‌ له‌سه‌ر گۆره‌پانی سووریا کاریان ده‌کرد کامانه‌ بوون؟

یه‌که‌میان کوتله‌ی نشتیمانی بوو. کوتله‌ی نیشتمانی حزبیك نه‌بوو به‌واتای وشه‌، به‌لکو کۆمه‌له‌یه‌ک (تجمع) بوو که‌زۆریه‌ی ته‌ندامانی پیک هاتبون له‌ده‌ره‌سه‌گ و بۆرژوازی بچوک و سه‌رۆک عه‌شیره‌ ته‌کان، هه‌روه‌ها عه‌قیده‌یه‌کی سیاسی دیاریکراوی نه‌بوو. هه‌رله‌دامه‌زراندینه‌وه‌ له‌سالی ۱۹۲۸، کوتله‌ی نیشتمانی بۆ ماوه‌یه‌ک توانیبوی زۆرله‌جه‌ماوری سووری بخته‌ جۆش و سه‌رکردایه‌تی مانگرتن و خۆپیشاندانه‌کان بگریته‌ ده‌ست خۆی. له‌سالی ۱۹۳۳ ژماره‌یه‌ک له‌ته‌ندامه‌کانی ته‌م کۆمه‌له‌یه‌ جیاپوونه‌وه‌ به‌هاوکاری هه‌ندی له‌ولاته‌ عه‌ره‌یه‌کان "کۆمه‌له‌ی کاری نه‌ته‌وه‌یی" (عصبة العمل القومي) یان له‌سالی ۱۹۳۳ دامه‌زراند که‌دژایه‌تیه‌کی زۆری کۆمونسیته‌کانی ده‌کردو داوی یه‌کیته‌ی وولاته‌ عه‌ره‌یه‌کانی ده‌کرد. ته‌م کۆمه‌له‌یه‌ زۆری نه‌خایاندو له‌کۆتایی سالی ۱۹۴۰ هه‌لوه‌شایه‌وه‌. بی‌گومان کوتله‌ی نیشتمانی نه‌یتوانی به‌رامبه‌ر گپروگرفتیی سیاسی له‌سووریا یه‌کیته‌ی خۆی به‌یلتنه‌وه‌و جگه‌ له‌جیاپوونه‌وه‌ی ته‌وکه‌سانه‌ی که‌ کۆمه‌له‌ی کاری نه‌ته‌وه‌ییان (عصبة العمال القومي) دامه‌زراند، زۆرله‌ته‌نه‌امانی پرش و بلاو بونه‌وه‌ و پارت و ریک‌خراوی تریان دامه‌زراند وه‌ک پارتی نیشتمانی (الحزب الوطني) که‌ته‌ویش "پارتی هه‌ره‌وه‌زی سۆسیالیستی" (الحزب التعاونی الاشتراکی)

لئ دږوست بوو و "پارتي گهل" (حزب الشعب) كه له سالئ ١٩٤٨ دامه زرا. دووهه ميان "پارتي ميللي عهده بي" بوو. هم پارتو له سالئ ١٩٣٣ له لايهن نه نتوان سعادوه كه ديانكي لوبناني بوو دروشه كه ي پيك هاتبوله: "سوريا بوسوريه كان وسوريه كانيش نه ته وهيه كي ته واو". پارتي ميللي عهده بي داواي سورياي گه وړي ده كرد (واتابه شي روضناوي هلال الحبيب). پارتي ميللي عهده بي به شيويه كي نهيني كاري ده كردو زوري زوري نه ددماي پيك هاتبون له گهنج و روضنبري عهده ب و ههنديكي شيان روليكي گه وړيان هه بوو له راپه رينه كه ره شيد عالي گه يلاني له عيراقدا. ده شي بوتري كه هم پارتو ته وژمو كاريگه ري فاشيزمي له سر بوو و زور گرنگي ده دابه په يره و هيزو مه شقي سه ربازي^(١٠). هه ندي له نه ددماه كاني ري كخراوي "ناسيوناليسته عهده ب كانيان" (القومي العرب) دامه زرانو ناماغيان پيك هاتبوو له سى كوچكه يه: "يه كيه تي، نازادي، توله" وهه روه ها كاريگه ري بي ري (ساطع المصري) يان زور له سه ربوو^(١١). سي هه ميان "پارتي گه نجان" (حزب الشباب) بوو. هم پارتو تاسالئ ١٩٥٠ نه ي تواني له سه رجه م سوريا بناغه ي خوي دابكوتي و وه ك پارتيكي لوكال (علي) مايه وه له دوايدا نوي خوي گوي و بوو به "عهده بي سوسياليستي" (العرب الاشتراكي) كه تواني تاراديكه چيني جوتييار له خوي كويكاته وه جوتيياران دوي دهره ب گايه تي هان بدا. جگه له م پارت و ري كخراوه ناسيوناليست يان نيشتمانپه روه رانه، هه ندي پارتي ديكه ش هه بوون وه كو پارتي كومونيستي ماركسي لينيني كه له سالئ ١٩٢٤ دامه زرابوو و له سه ره تا كاني ١٩٣٠ چالاكي خوي ده نواندو هه روه ها برا موسلماننه كان كه له سالاني ١٩٣٠ ده ستيان كردبوو به چالاكي ري كخراوه كه يان به هيزبوو بوو. شايسته ي ئاماژه يه، هم سالانه دا پارتي به عسي بووني نه بوو و ميشيل عه فله ق و به يتاريش تاسالئ ١٩٣٩ له سه ر شانوي سياسي سوري زور نه ناسرابوون. ته وه ش ده بي بخريته روو كه له سالئ ١٩٣٩ ميشيل عه فله ق و به يتار هه ردو كيان ري كخراويكيان دامه زرانو بو به ناوي "بزوتنه وه ي ژياننه وه ي عهده بي" (حركة الاحياء العربي)^(١٢). هم ري كخراوه ي عه فله ق و

به يتار كه پينكهاتبو له چەند كەسەك له سالێ ١٩٤١ چەند به يانیکیان بلاو كردهوه دژی كۆلونیالیزمی فهرنسی و زۆر هێرشى كردبوه سەر سەرۆكى كوتلهی نیشتمانی، شوكری قوتلی. له پێگه‌ی ئەم به‌یانه‌ش ده‌یویست هه‌لۆیستی خۆی به‌رامبه‌ر لكاندنێ ئه‌سكه‌نده‌رۆنه به‌توركیاوه و ده‌رخات په‌خه له كوتله‌ی نیشتمانی له‌به‌ر بێ تواناییان به‌رامبه‌ر كێشه‌ی میللەتی عه‌ره‌ب بگه‌یت. بێ گومان كوده‌تاكه‌ی ره‌شید عالی گه‌یلانی له‌سالێ ١٩٤١ بۆنه‌یه‌کی به‌پیتو پۆزیتیشی دروست كرد بۆ عه‌فله‌ق و رێكخراوه‌كه‌ی كه‌خوێان به‌جه‌ماوه‌ر بناسیتن و ده‌ریبخه‌ن كه‌به‌هه‌موو هێزێکیانه‌وه چالاكانه‌ پشتگیری له‌ كێشه‌ی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب ده‌كهن ^(١٣). سه‌باره‌ت به‌ كوده‌تاكه‌ی گه‌یلانی به‌یانیکی زۆریان بلاو كردهوه و خه‌لكی خۆبه‌خشیان (مطوع) بۆ به‌غدا نارد تا شان به‌شانی موختی گه‌وره‌ی به‌یت له‌حم (بیت لحم) شه‌ربه‌كهن. هه‌ربه‌م بۆنه‌یه‌وه عه‌فله‌ق و رێكخراوه‌كه‌ی كۆمیته‌یه‌کیان دامه‌زراند به‌ناوی "بزوته‌وه‌ی پشتگیری له‌عیراق" (حركة نصره‌ العراق) و ده‌ستیان كرد به‌ناردنی چه‌ك و ته‌قه‌منی بۆ به‌غدا. به‌دئنیایی ئەم هه‌لسوكه‌وته ئه‌وه‌ی ده‌رده‌خست كه‌په‌یوه‌ندیه‌کی به‌هێزیان له‌گه‌ڵ عه‌ره‌به‌ عیراقیه‌كان هه‌بوو و رۆژی عه‌فله‌قیش به‌رپێژه (نسییا) گه‌وه‌بوو به‌تایبه‌تی تیپینی ئه‌وه‌ كرا كه‌ له‌ژێر چاوی عه‌فله‌قدا زۆر له‌جوله‌كه‌كانی به‌غدا كوژران و سه‌رنگون کران ^(١٤).

ئهو سه‌رده‌مه‌ ده‌سه‌لاتی فه‌ره‌نسی له‌سووریا له‌گه‌ڵ حكوومه‌تی قیشی سه‌ربه‌نازیه‌كان ده‌ستی كردبوو به‌گفتوگۆ و رێكه‌وتبون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی كه‌ فڕۆكه ئه‌لمانیه‌كان به‌سه‌ر ئاسمانی سووریا دا بفرن بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌نه‌ گۆره‌پانی ئۆپه‌ره‌سیۆنی سه‌ربازیی له‌به‌غدا ^(١٥). به‌لام پاش هه‌ره‌س هینانی كوده‌تاكه‌ی ره‌شید عالی و داگیرکردنی سووریا و لوبنان له‌لایه‌ن ئینگلیزو فه‌ره‌نسیه‌كان و پێكه‌ینانی كۆماری سووریا به‌سه‌رۆكایه‌تی الشیخ تاج الدین الحسینی له‌هوزه‌یرانی ١٩٤١، چالاکیه‌كانی عه‌فله‌ق و بزوته‌وه‌ی ژایانه‌وه‌ی عه‌ره‌بی بۆ پشگیری كردن له‌عیراق كه‌مبونه‌وه. هه‌رله‌م سالانه‌شدا بوو كه‌ عه‌فله‌ق و به‌یتار كه‌وته‌نه‌ خسته‌نه‌ پووی بیری یه‌كیتی پان

عەرەب بەشیۆەیه کی سیستماتیک و باسکردنی پیوستی شۆرش ئەدەرەوێ ولاتی سوریاو بەستنی کۆر بۆخوێندکارانی زانکۆ . هەرەها نابێ ئەوەش پشت گوی بخری کەروداوە سیاسیه کانی عیراق ئۆپۆزیسیۆنی عەفلەق و دەستویۆەندەکی بەهێزو فراواتر کرد لەسەر شانۆی پان ناسیۆنالیزمی عەرەبی. بێ گومان، کاتیکی عەفلەق و بەیتار گەرانهوێ بۆ سوریا لەلایەن سووریەکان باشت ناسران و عەفلەقیش وەک پالەوانی ناسیۆنالیزمی عەرەبی دەرکەوت کەدەبوایه قوتابییه کانی و ئەوانەیی دواکی کەوتبون پێزیکی گەرەیی لی بگرن.

"سەرکەوتن لەعیراق" وەکوخۆی دەیگوت ، ریگەیه کی بەپیتی بۆپاک کردوێ بۆچاندنی تۆوی رق و کینه دژی دوژمن و هەستی ناسیۆنالیزم و بلاوکردنەوێ بەهاکانی یه کیتی عەرەب. بەبۆنەیی کۆدەتای سەرەنازیه کانی عیراق ، عەفلەق دەیگوت کەئەو "سەرکەوتنە لەعیراق بۆنەیه ک بوو بۆ ئەوێ بتوانین واتای عەقیدەیی بنەرەتی حیزب و یه کیتی عەرەب بگۆزینەوێ بۆ قوتایه کاتمان" ^(۱۶) . ئینکاری ئەوێ ناکریت کە گۆرج و گوئی و کاری سیاسی توانای رۆشایی عەفلەق ئەرکی راکیشانی ئەو کەسانەیی کەگوئیان لێدەگرت ئاسان دەکرد. هەرەها ئینکاری ئەوەش ناکرێ کەعەفلەق کابرایه کی رەق بوو بەرامبەر بەخۆی و روحیەتیکی جدی هەبوو و خاوەن سایکۆلۆژیەتیکی ئالۆز بوو، "جگە ئەوەش هەموو ژيانی تەرخان کەدبوو بۆ کیشەیی عەرەبی و ژيانی رۆژانەیی بێ لاف و گەزاف دەرەدەسەر و باکی نەبوو بۆ خۆ دەلەمەندکردن" ^(۱۷) . ئەم شیۆە ژيانەو هەلویستی سیستماتیکیی بەرامبەر بە کیشەیی عەرەب جۆشی دروست کەدبوو لەناو خەلکیداو کەسانی رادەکیشاو وای لەخەلکی دەکرد کەژیان و کات و وزەیی سایکۆلۆژیان تەرخان بکەن بۆ پاشەرۆژی میللهتی عەرەب. جگە ئەوەش، عەفلەق پاش چوارسال لەخوێندنی مادەیی مێژوو لەسۆربۆن بەزانیاریه کە باگراوندیکی باوەرپێکراوێ گەرانبوێ بۆ سوریا. لەبەرئەم هۆشەش توانی کاریکی زۆر بکاتە سەر ئەوانەیی کەگوئیان لی دەرگرت. بۆماوەیی دەسال کەمامۆستا بوو لەخوێندنگەیی ئامادەیی لەدیمەشق، خۆی تەرخان کەدبوو بۆ

بلاوکردنه‌وهی پرینسیپه‌کانی ناسیونالیزمی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر بناغه‌ی زمانیی و میژوو‌یی. هه‌ر له‌سالی ۱۹۳۵ تا سالی ۱۹۴۲ توانی ژماهیه‌کی زۆر له‌خوینکار له‌خۆی کۆبکاته‌وه بۆ نه‌وه‌ی فی‌ری په‌یامی ناسیونالیزمی عه‌ره‌بیان بکات. له‌وانه‌یه ئه‌م سه‌رده‌مه زۆر گرنگ بووبی بۆ دروست کردنی شانه‌و په‌یداکردنی لایه‌نگیران بۆ پارتی به‌عس که له‌سالی ۱۹۴۳ وه به‌شیۆه‌یه‌کی ئاشکرا ده‌ستی کرد به‌کارکردن له‌سالی ۱۹۴۳ عه‌فله‌ق و پارتیه‌کی که بۆ یه‌که‌مین جار له‌پروسه‌ی هه‌لبژاردن له‌سو‌ریا هاوبه‌شیان ده‌کرد، به‌یانیکیان بلاو‌کرده‌وه و ده‌ستیان را‌کیشا بۆ چه‌ند خا‌لیک که له‌م دێ‌پانه‌ی خواره‌وه ده‌توانرین دا‌پ‌ژێرین.

۱. گرنگی دان به‌بیری ناسیونالیزمی ژیاو (حي) که‌رو‌خی عه‌ره‌بی نوینه‌رایه‌تی ده‌کات

۲. گرنگی دان به‌که‌سایه‌تی رابووردوی عه‌ره‌ب و رو‌خی نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌ب و هه‌روه‌ها پیوستی پ‌اراستنی له‌دا‌گیرکردنی له‌لایه‌ن کولتور و فه‌لسه‌فه‌ی رو‌ژئاوایی

۳. کولتور نابێ ئه‌ب‌ستراکت بی به‌ل‌کو ده‌بی ری‌گه‌یه‌ک ی‌ت بۆ به‌ه‌یزکردنی مۆرال (ئه‌خلاق) و پی‌گه‌یان‌دنی رو‌خی خه‌بات

۴. په‌تدانه‌وه‌ی تایه‌فه‌گه‌ری و هه‌ر‌ی‌مایه‌تی و ئ‌اراسته‌ی ته‌سک

۵. ره‌ف‌زکردنی کۆمونی‌زم که نوینه‌رایه‌تی مه‌تیریا‌لی‌زم و پی‌ش‌که‌وتنی دروست‌کراو ده‌کات

۶. هه‌ول دان بۆ ها‌وجووت کردن له‌نی‌ۆان به‌رژه‌وه‌ندی ناسیونالیزمی و ئ‌این، واتا له‌ نی‌ۆان عه‌ره‌بایه‌تی و ئ‌یسلام

۷. گرنگی دان به‌ئازادی چون‌که جه‌وه‌ری عه‌ره‌بایه‌تی و نه‌ته‌وه‌ی سه‌ره‌ست و ئ‌ازاد پی‌ن‌که‌اته‌وه له‌ مرۆ‌قی سه‌ره‌ست و ئ‌ازاد

۸. بایه‌خ دان به‌یه‌کی‌تی و لا‌ته عه‌ره‌بیه‌کان له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌م بیردی (ف‌کره) خواره‌وه "تا‌که یه‌ک نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب، خا‌وه‌نی په‌یامی‌کی هه‌تا‌هه‌تایی" (۱۸).

نه نجامی هه لېږاردنه که هیچ شانسیکې نه دا به عه فله ق و ړیکخواوه کدی که هاو به شی بکهن له ده سلا ت و نه نجامی پوزیتیف گه رایه وه بۆ کوتله ی نیشتمانی. ده شی ناماژه به وهش بکړی که هر له سی هه لېږاردنه کدی سالانی ۱۹۴۳ و ۱۹۴۷ و ۱۹۴۹ نه عه فله ق و نه به یثار هه لنه بژیردران بۆ په رله مانی سووری و به م بۆنه یه وه ده توانری بوتری که له سالی ۱۹۴۵ پاش نه وه ی که زور له سه رکړده کانی به عس نیږدرانه به ندیخانه، میثیل عه فله ق و نه ندامانی به عس که که مایه تیه ک بوون، ده ستیان کرد به به کاره ی نانی خه باتی چه کدارو بۆ نه و مه به سته ش " فرق الجهاد الوطني " یان دامه زران دو له نه نجامدا که وتنه کاری نه ینی.

نه مملانییه به رده وام بوو تا سالی ۱۹۴۷ که پارتی به عس به ره سی داوای موله تی له وه زارته ناوخو کرد تا به تاشکرا له سه ر گۆره پانی سیاسی سووریا کاربکهن.

شایسته ی باسه که تا دووی حوزه یرانی ۱۹۴۷ به عس ته نها له عه فله ق و به یثار پیکنه هاتبو، هر چه نده بناغه ی تیوری و تایدیولژوی له میژوه بنیاد نرابوو. بینگومان چه ند که سایه تیه کی تریش له دامه زران دن و دانانی بناغه ی تیوری هاو به شیان کردبوو.

کی بوون نه وانه ی له گه ل عه فله ق و به یثار به عسیان دامه زران دو کدی به ته وای به عس ناوی بوو به وه ی که تیستا پیی دهوتری پارتی به عسی عه ره بی سو سیالیست؟

نه و سه رچاوانه ی که له ناوی به عس و سالی ته وای دامه زران دن ده وین له سه ر زور شت کۆک نین. هه ندیک ده لین که دامه زرینه ری به عس که سایه تیه که به ناوی زکی الارسوزی. به م بۆنه یه وه، سامی الجندی، که یه کیکه له دامه زرینه رانی به عس، ده لی: که له ۲۹ تیشرینی دووه می سالی ۱۹۴۰ ژماره ی به عسیه کان پیکهاتبوو له شه ش که سو زه کی الارسوزیش پیشنیازی ده کرد پارتیک دابه زری به ناوی " البعث العربي " و ړیکخواوه که ش بکړی به دوو به شه وه: به شی سیاسی و به شی کولتوری^(۱۹).

نوسه ریک کی دی ده لی که زه کی الارسوزی و جه ماعده ته کدی به عسی عه ره بیان له سالی ۱۹۳۹ له ناوچه ی نه سه که نده رونه دامه زران د. هه رچو نیک ییت، ده توانری بوتری که به لایه نی که مه وه الارسوزی به " ده ستپیشکه ری رۆحی به عس " ^(۲۰) داده نریت.

زکی الارسوزی کی بوو ؟ الارسوزی (۱۸۹۵-۱۹۶۸) موسلماننیکي عهلهوی بوو له خیزاننیکي دهوله مه ند له لادی الارسوز له دایک بوو بوو. عهلهویه کان (نوسه ییره کان) ^(۲۱) لقیکی ناینزای شیعه ن که زیاتر له خورثاواو ژوورووی سوریواو خوره لاتی خواروی تورکیا ده ژین. له سوریا به شیوه یه کی سهره کی لهو ناوچه یه ده ژین که به ناوی خویانه وه "جبل العلویین" ناسراوه، به لام لهو شارانه ی که ده که ونه ده وروپشتی جبل العلویین زوړبه ی دانیشتون پینک ناهینن وه کو لازقیه، جبله، بنیاس و ترتوس... هتد. هندی که مایه تی عهله ویش له حله ب و دیمه شق ده ژین و له سالی ۱۹۶۴ ژماره یان ده گیشته شش سد هه زارو نه مړو له ۱۱٪ ی دانیشتونانی سوریا پینک دینن. له ژوورووی لوبنانیش نزیکی خوارووی سنووری سوریا که مایه تیه کی عهله ویش هه ن و له تورکیاش له سالی ۱۹۲۱ ژماره یان ده گیشته هشت سد هه زارو نه مړو پانزه تا بیست ملیونن که به شیوه یه کی سهره کی له ننتاکیاو نه سکهنده روڼه ده ژین.

ناینزای عهلهوی له نیوان سده ی سییه م و نویه م له عراق بناغه ی داکوتاو عهلهویه کان ناوی خویان ده گه ریننه وه بو (محمد ابن نصیر النمیری). ابن نصیر النمیری خوی وه کو که سایه تیه که ده زانی که خاوه نی سروشتی نیمام بی و خوی به په یامبه ر داده نا. به گویره ی ترادیسیونی عهلهوی، ابن نصیر قوتابیه کی چالاکی یانزه هه مین نیمام الحسن العسکری بوو له وه وه ئیلهام و وحی تازه ی وهرگرتوه.

به شیوه یه کی گشتی، عه قیده ی عهلهوی ته قدیسی عهلی کوړی ئه بی تالب ده کات و دای دهنی به: "الاله الاعزم القدیم الازل". ناوه روکی عه قیده ی عهلهوی پیکهاتوه له کوژموژونیه کی جوړی گنوستیک * . نه م عه قیده یه باوه ری به وه یه که هه ر له ده ست پیگردنی کات و گهردونه وه، چه ند روناکیه ک روچی عهلهویه کانیا ن پینک هیئاوه. نه مانه لهو روناکیانه ن که خودای مه زیان دهوره داوه ئه رکی عهلهویه کانه سوجه دی بو

-
- کوژموژونی تیورییه که که به شیوه یه کی گشتی باسی دروست بوونی گهردون ده کات و گنوستیکیش له گنزه وه هاتوه: پیکهاتوه له فلهسه فیه که که ده لی مروژ ده توانی بگاته نه وی شتی خودایی و دیارده کانی تیپگات.

به‌رن و به‌شانوبالیدا هه‌لدهن. پاش ماوه‌یه‌ك، ئەم روناکیانه باوه‌ریکی ته‌واویان نه‌هینا به‌ پی‌ژۆبی (موقه‌ده‌سیی) خوداو دژی وه‌ستانه‌وه. له‌ ئەنجامدا، له‌ ئاسمانه‌وه‌ كه‌وتنه‌ خواره‌وه‌ په‌نایان برده‌ سه‌ر زه‌وی كه‌چونه‌ ناو له‌شی ئاده‌میزاده‌وه‌ دوو‌چاری میتامپسیكۆز (تناسخ) بون (ئەم عه‌قیده‌یه‌ باوه‌ری به‌وه‌ هه‌یه‌ كه‌ رۆح ده‌توانی چه‌ند جارێك به‌یته‌ له‌شی ئاده‌میزاد یان ئاژه‌له‌وه‌). ئەجا، له‌كاتی كه‌وتنه‌ خواره‌وه‌یان، خوای گه‌وره‌ هه‌وت جار ده‌رده‌كه‌وی بۆ ئه‌وه‌ی پێیان را‌بگه‌یه‌نی كه‌ ده‌بی ملکه‌چی بۆ بکه‌ن. هه‌ر جارێك كه‌ خودای گه‌وره‌ (كه‌ناوی "معنی" یه‌) ده‌رده‌كه‌ویت، به‌ شی‌وه‌ی دوو ناوه‌رۆك دیته‌ روو، واتا پێك هاتوه‌ له‌دوو شت كه‌ به‌راستی ناویان هه‌یه‌ "یه‌كه‌میان" "الاسم" ه‌ كه‌ پێشی ده‌وتری "الحجاب" و دووه‌میان "الباب" ه‌. ئەم سێ كوچكه‌یه‌ چه‌ند جارێك له‌ سه‌ر زه‌وی خوای پێشان داوه‌، واتا "المعنی"، پاشان، چۆته‌ ناو له‌شی ئه‌و په‌یامبه‌رانه‌وه‌ كه‌ دوا‌یه‌مینیان عه‌لی كورێ بن ئەبی تالبه‌ "پاشان چوه‌ته‌ ناو له‌شی ئیمامه‌كانیش تا گه‌یشته‌تۆته‌ ئه‌وه‌ی یانزه‌هه‌میان كه‌ناوی ئیمام الحسن ئەلعسكریه‌. ئەم ئیمامانه‌ هه‌مویان "واتا"ی خودایی چۆته‌ ناو له‌شیانه‌وه‌.

بێگومان، به‌لای عه‌له‌ویه‌كانه‌وه‌، سێ كوچكه‌ی مه‌ركه‌زی یان سه‌ره‌كی سه‌رده‌می ئیسلامی پێك هاتوه‌ له‌ عه‌لی كورێ ئەبی تالب وه‌ك "المعنی"، له‌ په‌یامبه‌ر وه‌ك "الاسم، الحجاب" و سه‌لمان الفارسی وه‌ك "الباب". "ده‌رگا‌کانی" (ابواب) هه‌ر یانزه‌ ئیمامه‌كه‌ په‌یوه‌ندیه‌ك دروست ده‌كه‌ن له‌نیوان خودای شاراوه‌و باوه‌رپه‌ینه‌ران" بۆ نمونه‌، محمد بن نصیر، "ده‌رگا‌ی" الحسن العسكری، یانزه‌هه‌مین ئیمام بووه‌ كه‌ متمان‌ه‌ی ته‌نها به‌ عه‌له‌ویه‌كان كرده‌ وه‌ك باوه‌رپه‌ینه‌ر. هه‌ر به‌لای ئەم عه‌قیده‌یه‌وه‌، ئه‌وه‌ی كه‌ پێناسه‌ی ئەم "واتا" یه‌ بزانی و باوه‌ری پێیه‌ینی، رزگاری ده‌ییت له‌ میتامپسیكۆزو روه‌ی له‌ له‌ش ده‌بیته‌وه‌و ده‌بی به‌ئه‌ستێره‌یه‌ك و له‌هه‌وت ته‌به‌قه‌ی ئاسمانه‌وه‌ رپی ناما‌نجی كۆتایی ده‌گرییت و ده‌ست ده‌كات به‌چاودیری كردنی (المعاينه‌، contemplation) ی روناکی خودایی (۲۲).

لەم تێڕوانینە فەلسەفی و تیۆلۆژیەوه، ناینزای عەلەوی بیر دەکاتەوه کە ئیسلام واتایەکی شاراوێ هەیەو تەنها باوەڕهێنەرانی توانای ئەوەیان هەیە لێی تێ بگەن. بە کورتی، عەلەویەکان تەقدیسی عەلی کۆری ئەبی تالب دەکەن و دای دەنێن بەو تێنایەکی پێش پەيامبەر و بیر دەکەنەوه کە وەحی بۆ ئەوان هاتۆتە خوارەوه، ئەوان وەك کە مایەتیه کی موسلمان. لە بەر ئەم هۆیه، عەلەویەکان عەلی کۆری ئەبی تالب بە "واتایەکی خودایی" (۲۳) دادەنێن.

ئەجا، بەلای حەنا بەتاتەوه، زکی الارسوزی کاریگەری ئەم تێڕوانینە لەسەر بوو و لەبەر ئەوە ئەباری سیاسیه و نەتەوهی عەرەب وەك "واتای بەرپۆهەر و دروستکەر" (۲۴) دەبینێ ئەم تێڕوانینە کە نەتەوهی عەرەبی بە نەتەوهی پیرۆز دادەنا، باسو بابەتیکی سەرەکی ئەو پالەپەستۆیهی پێکدەهێنا کە لەسەر تورکیا لە نیوان سالانی ۱۹۳۶ و ۱۹۳۹ سەبارەت بە ناوچەي ئەسکەندەرۆنە (۲۵) دروست بوو بوو.

زکی الارسوزی کە داواي ژيانەوهی پیرۆزی نەتەوهی عەرەبی دەکرد، ئەوهی دەخستە روو کە پێویست بوو عەرەب خەبەر بکێنەوه. بەم بۆنەیهوه حەنا بەتاتو جەخت دەخاتە سەر ئەوهی کە دیدو بۆ چۆنەکانی زکی الارسوزی لەسەر ناستی سیاسیه و لەرەگەز پەرستیه و سەرچاوه دەگرن (۲۶). ئەجا لەو سالانەدا، زکی الارسوزی بەمەیلیکی ڕەگەز پەرستانە هێرشێ دەبرده سەر تورکەکان و ئەرمەنی و سوریەکانیشی بە "عەرەبی بەتورک کراو" لەقەڵەم دەدا. کاتیەک کە فەرەنسای لەبەر مامەڵە کردنیکی جیاوازو فەرق کردنی لەنیوان عەرەب و کە مایەتیه کان تاوانبار دەکرد، زکی الارسوزی دەیگوت "بێگانه ئە عەرەب دەترسا کە بەرژەوهندی بخاتە مەترسیهوه، ئەبەر ئەوه جولەکەي بە کار هێنا بۆ ئەوهی ئەم مەترسیه لایەرییت" و دەیگوت کە "ئەجا زۆر سروشتیه (کە فەرەنسیه کان) بۆگەنی سەر زەویان زیاتر ویست لە ئیمه، ئیمه ی کە جاران خواوهنی جیهان بووین" (۲۷). زەکی الارسوزی هەر لە گەنجیهوه زۆر بایەخی دابوو بە ڕۆحیهتی عەلەوی و مەسەلەي عەرەبایەتی. خۆبەدنی دکتۆرای ئەفەلسەفە لە پاریس لەنیوان ۱۹۲۶-۱۹۳۰ بەجێ هێنا بوو. هەتا مردنی ئەسالی ۱۹۶۸ لەدانیشتگا جیا جیاکانی

سوریا ماموستای میژوو فەلسەفە بوە ^(۲۸) کاتێک کە گەڕایەووە بۆ سوریا پەرتوکیکی نووسی بەناوی "العبرية العربية في لسانها". سەنتەری بیرى سیاسى زکی الارسوزى لە دەوری ناسیۆنالیزمى زمانى دەخولیتەووە کە بنەرەتە کەى لە جوړى ناسیۆنالیزمى ڕەگەز پەرستى فیختەیه. بەلای (الارسوزى) یەو، نەتەوێ عەرەب و دەرپرە ساسیە کەى کە ناسیۆنالیزمى عەرەبیە لەلایەن زمانە کە یەو پێناسە دەکری. زمانى عەرەبى گوزارشت لە عەبقەرەتە نەتەوێ عەرەب دەکات. لە مۆرفۆلۆژى و سینتاکسى و سیحرى وشەکانى، زمانى عەرەبى زۆر بەرزترە لە زمانەکانى تر. هەر لەسەرەتای مۆرفایەتیەو زمانى عەرەبى زمانىکی خوشەویست بوو و خودا لەریگەى قورئانەو بە عەرەبى دواو ئەم خوشەویستیه بۆ زمانى عەرەبى هەر لە زمانى ئادەمەو دەست پى دەکات. بەلای (زکی الارسوزى) یەو، میژۆپۆتامیا و سوریا یە کەم شارستانیەتى جیهان بوون و گۆرەپانى زمانىکی تەواو بوون. تەورات و ئینجیل بە زمانى جولە کە هاتونەتە خوارووە کە زمانىکی سامیەو زمانە ئارامیەکان کە ئەوانیش ڕەگەزەکیان سامیە هیچ قسەیان پى ناکری تەنها لەلایەن کەمایەتیەکی دىانی عىراق و سوریا و تورکیا نەبى. لەبەر ئەوە تەنها زمانى عەرەبیە کە تائىستا زمانىکی ژیاو و هاوجوتە لە گەل وەحى ئاینى و لەبەر ئەوە زمانىکی ڕەسەنەو زمانىکی ئادەمیە (زمانى ئادەمە). عەرەب لە سەرئاستى غەریزە هەست دەکەن کە زمانى زگماکیان زمانى ئەسلى ئادەمیزادە. لەریگەى هینانى چەند نمونەى کى زمانى لە مۆرفۆلۆژىای زمانى عەرەبى و مۆرفۆلۆژىای کردارە عەرەبیەکان و نمونەکانیان، زەکی الارسوزى دەویست بیسەلمینى کە زمانى عەرەبى هاوجوتە لە گەل سروشتى ئادەمیزاد و زمانى سروشتە. وشە عەرەبیەکان لە ستروکتور و دروست بویناندا هاوجوت گوزارشت دەکەن لە واتای پرى مەبەستیان. هەر وەها ناوەرۆکی وشە عەرەبیەکان بۆ نمونە وەك "دادپەروەرى، پەپرەو، شیعر، جوانى"، گوزارشت لەرۆحى عەرەب دەکەن. تەنانەت وشەى "الام" (داىک) و وشەى "الامە" (نەتەو)، لە سەرئاستى ئیتمۆلۆژى هەمان ڕەگەزىان هەیه و لەبەر ئەوە نەتەو بۆ رۆحى عەرەب وەك هیلێکی بەردەوامى خێزان واتا وەك دایک وایە.

جاله بهر ئه وه به كه نه ته وه ی عه ره ب سه رچا وه ی سه رجه م میلله ته سامیه كانه و خۆی له خۆیدا جیهانیكه و ههر له په یدا بوونی ئاده میزاده وه له سه ر زه ویدا هه رگیز نه فه و تا وه . له پروانگه ی هه ستی شانازی به ره گه زه وه ، زکی الارسوزی تییینی ده كرد كه رۆحی سامی عه ره بی ئاراسته ی رۆحینکی نمونه ییه (مثالی) و په یامه كه ی پینكه اتوه له قه واره یه كه كه ده یه و ی له رپنگه ی پروناکی رۆحه وه مرۆفایه تی به ربزبكاته وه . زکی الارسوزی ، وه كه زۆر له به عسیه كانی تر ، به تاییه تی میشینل عه فله ق و سه دام حسین كه له شوینی خۆیدا باسیان ده كه یین ، ده یویست هیل بخته ژیر ئه وه ی كه نه ته وه ی عه ره ب هه زاره ها په یامبه ری خستۆته سه ر شانۆی مرۆفایه تی و هه مویان به زمانی سامی یان عه ره بی قسه یان كرده . گشت مرۆفایه تی له به ر رۆشنایی عه ره به وه ئه م راستیه ی وه رگرتوه و به م شیوه یه وه كو به عسیه كانی تر ده یویست له سه ر ئاستی میژوویی "په یامی مرۆفایه تی پان عه ره ب هه تاهه تای" بكات ، و اتا بیكات به دیارده یه کی میژویی به رده وام هه میشه یی . جگه له وه ش ، زکی الارسوزی ته ورات و ئینجیل ده به ستیتته وه به عه ره بایه تی و شارستانیته تی فهرعونی میسر یان شارستانیته كانی سۆمه ری و بابلی و فینیقی و ئه فسانه ی ئاده م و حه و ده كات به بناغه یه كه بۆ عه ربایه تی . زکی الارسوزی له رپنگه ی به جیارکی كردنی (به هه رمه ی كردنی) زمان و وكولتور ، ده یویست به رزیی ره وایی (شه رعیه تی) زمانی و كولتوری عه ره بی ده ربخات و په یوه ندی ستونی (افقی) له نێوان میله تاندا ره تده كرده وه . به لای (الارسوزی) یه وه ، شارستانی و ئینه كان زۆرن به لام هه مویان ده گه رپننه وه سه ر یه كه ره گه ز كه ره گه زی عه ره به . هه روه ها زمانی ئه وروپیه كان ، به تاییه تی زمانی یۆنانی و لاتینی ، زمانی تییینی و زمانی دۆزینه وه و زانستی و ته كنیكین و ئه گه ر رۆحیه ت په یدا بكه ن ئه و له رۆژه لاتسه وه وه ریان گرتوه و له په یامبه ره كان و ئینه كان كه ئیسلام سینته زه ی (جمع) دوا هه مینیانه ، بۆیان ها ته ته وه . هه موی سینته زه ی قورئانه كه به عه ره بی نوسرا وه قورئان گه وریی عه ره ب پیشان ده دات . قورئان بۆ عه ره ب وه كه ئیفلاتون بۆ یۆنانی یان سیسیړۆ بۆ لاتینی وایه ، یان شه كسپیر بۆ ئینگلیزو گوته بۆ ئه لمانی وایه . ههر له به ر ئه وه شه كه (الارسوزی)

دهیگوت که عه‌ره‌باهیه تی به‌خه‌به‌ر بوونه‌وه‌ی راس‌ته‌قینه‌ی عه‌ره‌به که له‌ناو رۆحی عه‌ره‌ب خۆی شار‌دۆ‌ت‌ه‌وه. له‌به‌ر‌ئه‌مه به‌لای (الارسوزی) یه‌وه به‌رام‌به‌ر ئه‌و دۆ‌خه دژ‌وا‌وره‌ی که عه‌ره‌ب تی‌ادا ده‌ژێ پیتۆ‌سی‌ته ناسیۆ‌نالی‌زمی عه‌ره‌بی ده‌وری بنه‌ره‌تی خۆی بی‌نیی بۆ ژیا‌ننه‌وه‌ی رۆ‌حی پو‌ختی عه‌ره‌بی، ناسیۆ‌نالی‌زمیک که بنچینه‌که‌ی پیکه‌هاتی په‌یه‌یه‌ندی خیزانی و با‌وو با‌پیران. ناسیۆ‌نالی‌زم یه‌کی‌تی سه‌ره‌تایی (primitive) ده‌پاری‌زی و له‌لایه‌کی تریشه‌وه یه‌کی‌تی نا‌وخۆ مسو‌گه‌ر ده‌کات و ئه‌مه‌ش له‌رێ‌گه‌ی ده‌وری سه‌رۆک (زعیم) وه‌ ده‌ییت.

سه‌رۆک (زعیم) بۆ میلله‌تیک وه‌ک دایک‌یک وایه بۆ مندا‌له‌کانی. به‌م شیوه‌یه، ده‌رخست‌و با‌یه‌غ دان به‌ سه‌نگ‌و چه‌مکی سه‌رۆک، وای له‌ زه‌کی الارسوزی ده‌کرد که "خۆ‌به‌خت کردن"، "کار"، "په‌رستنی سه‌رۆک" و "به‌وه‌فایی" بۆ سه‌رۆک وه‌ک یه‌که‌مین فه‌زیله‌ی ئاده‌میزادی عه‌ره‌ب بی‌نیی. زیاتر له‌وه‌ش الارسوزی خۆی وه‌ک "په‌یام‌به‌ر" یان وه‌ک چاره‌نوسی (م‌صیر) پان عه‌ره‌بی‌ه‌ت له‌قه‌له‌م ده‌دا. ده‌وتری که زۆر له‌بیرو بۆ چونه‌ سیاسیه‌کانی الارسوزی له‌لایه‌ن می‌شیل عه‌فله‌قه‌وه وه‌ر‌گیراون یان د‌زرا‌ون له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ زۆر جار یه‌کی‌کیان ئه‌وی تری سه‌باره‌ت به‌م کاره‌ تا‌وان‌بار کرد‌وه (۲۹).

هه‌ندیک‌ی تری‌ش گه‌ران‌دنه‌وه‌ی دامه‌زراندنی به‌عس بۆ زه‌کی الارسوزی په‌سه‌ند ناکه‌ن و ده‌لێن هه‌رچه‌نده‌ الارسوزی وشه‌ی "به‌عس" ی به‌کار هێ‌تا‌وه‌ هه‌ر له‌وکاته‌ی مامۆستا به‌وه‌ له‌ (دیر الزور) وه‌ه‌رچه‌نده‌ زۆری کرد‌وه بۆ دامه‌زراندنی حزبی‌ک به‌ناوی "البعث" به‌لام ئه‌و دامه‌زری‌نه‌ری راسه‌قینه‌ نییه. (جلال السید) که یه‌کی‌که له‌ دامه‌زری‌نه‌رانی به‌عس ده‌لێ له‌سه‌ر ئاستی تیۆری الارسوزی رۆ‌لی خۆی بی‌نیوه به‌لام هه‌یچ هه‌نگاو‌یک‌ی عه‌مه‌لی بۆ دامه‌زراندنی حزبی‌کی سیاسی له‌سه‌ر ئه‌و مۆ‌دێ‌له‌ی که ئیستا حزبی به‌عس خاوه‌نیه‌تی نه‌ناوه، نابێ پ‌شت گۆی بخ‌ری که له‌ناو به‌ع‌سدا بالێ‌کی الارسوزی هه‌بوو^(۳۰) به‌لای (جلال السید) وه‌و بی‌رۆ‌که‌ی دامه‌زراندنی به‌عسی له‌راستیدا له‌نی‌وان عه‌فله‌ق و به‌یتاره‌وه به‌وه و له‌سالی ۱۹۴۲ پاش چه‌ند کۆ‌بونه‌وه‌یه‌کی زۆر

هه‌مويان پێكه‌وه رێكه‌وتون كه‌ناوی رێكخراوه‌كه‌يان بنێن "البعث العربی" (۳۱). شایسته‌ی ئاماژه‌یه‌ كه‌ هه‌رچۆنێك بێت و پرای هه‌ركامێك راست بێ یان راست نه‌بێ، نكو‌لی له‌وه‌ ناكرێت كه‌ له‌و كاتانه‌دا دوو حیزب هه‌بوه‌ به‌هه‌مان ناو: ئه‌وه‌ی عه‌فله‌ق و ئه‌وه‌ی الارسوزی. له‌چله‌كاندا گروبی الارسوزی چوه‌ ناو ئه‌و حزبه‌ی كه‌پێی ده‌وترا "البعث العربی".

له‌سالی ۱۹۴۴ الارسوزی وازی له‌كاری سیاسیی هێنا و زۆر له‌ ئه‌ندامانی گروپه‌كه‌ی رۆلێکی گه‌وره‌یان بینی له‌ناو ئه‌و گروپه‌ی كه‌ عه‌فله‌ق سه‌روكایه‌تی ده‌کرد. ته‌نها له‌سالی ۱۹۵۳ به‌عس ئه‌و ناوه‌ی ئیستای وه‌رگرتو بوو به‌ (حزب البعث العربی الاشتراکی) و له‌ئه‌نجامی بوون به‌یه‌ك له‌گه‌ڵ پارتی سوسیالیستی عه‌ره‌بی (حزب الاشتراکی العربی) كه‌ سه‌روكه‌كه‌ی (أكرم الحوراني) بوو. أكرم الحوراني خه‌لكی شاری حمه‌ا بوو. له‌سالی ۱۹۳۶ ئه‌ندامی پارتی نه‌ته‌وه‌یی سوری بوو و له‌سالی ۱۹۳۸ لێی هاته‌ده‌ره‌وه‌و له‌سالی ۱۹۵۰ پارتی سوسیالیستی سووریای دامه‌زراند. الحورانی كه‌سایه‌تیه‌کی سه‌یرو زیڕه‌ك بوو و له‌ناو ژبانی سیاسیی سووریا چه‌ند رۆلێکی گه‌وره‌ی بینیبوو: له‌سالی ۱۹۵۴ سه‌روکی ئه‌نجومه‌نی نوینه‌رانی سوری بوو و جیگری كۆماری عه‌ره‌بی یه‌گرتوو له‌سه‌رده‌می یه‌كێتی له‌گه‌ڵ میسردا. جگه‌ له‌وه‌ش چه‌ند پو‌ستێکی وزاری جۆراوجۆری داگیر كردبوو. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی الحورانی داده‌نری به‌لێهاتوترین پیاوی سیاسیی عه‌ره‌ب و گرنه‌گرتن كه‌سایه‌تی سووریای پاش جه‌نگی جیهانی دووهم (۳۲). پارتیه‌كه‌ی، پارتی سوسیالیستی عه‌ره‌بی هه‌روه‌كو ناوه‌كه‌ی ئاماژه‌ی پێ ده‌كات هه‌لگری درووشمی سۆسیالیزم بوو و خه‌باتی ده‌کرد بۆ پزگاركردنی جیهانی جووتیار (۳۳). پاش ئه‌م یه‌كبونه‌، پارتی به‌عسی عه‌ره‌بی سۆسیالیست بوو به‌هه‌لگری درووشمی: نه‌سیۆنالیزم و سۆسیالیزم و خه‌باتی ده‌کرد بۆ یه‌كێتی و لا‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌كان له‌ژێر درووشمی "أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة" و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ له‌سالی ۱۹۵۴ سه‌ركرده‌یه‌تی نه‌ته‌وه‌یی (القيادة القومية)ی دامه‌زراند. هه‌تاسالی ۱۹۵۸ سه‌ركرده‌یه‌تی نه‌ته‌وه‌یی پێكه‌اتبو له‌: (میشیل عه‌فلق، صلاح الدین البیطار، أكرم الحوراني) له‌سووریا، (عبدالله نعواس

وعبدالله الریمای) له ئه‌رده‌ن، (فؤاد الركابی) له عیراق، (علی جبر) له لوبنان. هه‌روه‌ها هه‌وڵی دا که له‌زۆریه‌ی وڵاته‌ عه‌ره‌یه‌یه‌کان لق بکاته‌وه‌. به‌لام له‌عیراق و ئه‌رده‌ن و لوبنان توانی زووتر لقی خۆی بکاته‌وه‌. بۆمونه‌ ئه‌و خویندکارانه‌ی که له‌زانستگای دیمه‌شق بوون توانیان گه‌رای ریک‌خراوی به‌عسی له‌ئه‌رده‌ن دابنێن و هه‌ندی له‌گه‌نجی ئه‌رده‌نی رابکێشن. له‌لوبنان پاش پاشه‌کشی فه‌ره‌نسیه‌کان و وه‌رگرته‌ی سه‌ره‌خۆیی، به‌عس ده‌ستی کرد به‌چالاکی له‌نیوان خویندکاران. هه‌ندی له‌وسوریه‌ عه‌ره‌بانه‌ی که له‌زانستگای ئه‌مریکی له‌سالی ۱۹۴۷ ده‌یان خۆیند و هه‌ندی له‌وانه‌ی که له‌زانستگای دیمه‌شق خۆیندنیان ته‌واو کردبوو، توانیان چه‌نده‌شانه‌یه‌ک دابنێن له‌به‌یروته‌ ته‌رابلسو سه‌یداو به‌علبه‌ک و نبتیه‌..هتد.

ئو سه‌رده‌مه‌ پارتی به‌عس ئه‌ندامی زۆر نه‌بوو زۆریه‌ی ئه‌ندامانی پێک هاتبون له‌خۆیندکارو رۆشنیرو ریژه‌ی کریکارو جوتیار زۆر لاواز بوو تیایدا ته‌نها له‌شاری حمه‌ نه‌بی که به‌هۆی پارتیه‌که‌ی الحورانی خه‌لکیکی زۆری جوتیارو زه‌مه‌تکشی راکێشابو. یه‌کگرتن له‌گه‌ل پارتی سۆسیالیستی عه‌ره‌بی له‌دوو لاهه‌ سودی به‌خشییه‌ پارتی به‌عس: یه‌که‌میان بریتی بوو له‌راکێشانی جوتیارو زه‌مه‌تکێشانو، دوومیان یارمه‌تی به‌عسی دا که بۆ به‌دییه‌تانی ئاماژه‌کانی گرنگی به‌سیلکی سه‌ربازی بدات.

له‌وانه‌یه‌ سه‌رنه‌که‌وته‌ن له‌جه‌نگی هه‌لبژاردن وای له‌پارتی به‌عس کردبی که ئیتر بایه‌خیکی زۆر به‌سیلکی عه‌سکه‌ری بدات و هه‌ول بدات جیگه‌ی ئه‌ندامانی خۆی تیادا بکاته‌وه‌ تا لغاوی ده‌سه‌لات وه‌رگیری. ئه‌وه‌ی راستی بێت پارتی به‌عس هه‌ر له‌دامه‌زراندنیوه‌ نه‌یتوانیوه‌ خه‌لکیکی زۆر له‌خۆی کو‌بکاته‌وه‌و به‌شیوه‌یه‌ک یان به‌شیوه‌یه‌کی تر له‌ته‌نگه‌یه‌کی سیاسی و ئاییدیۆلۆژی قولدا ژیاوه‌. جگه‌ له‌سه‌رنه‌که‌وته‌نی سکرته‌ره‌ گشتیه‌که‌ی، می‌شیل عه‌فله‌ق، له‌په‌رۆسه‌ی هه‌لبژاردن، زۆر له‌ئه‌ندامه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی وازیان له‌پارتیه‌که‌ هێنا: بۆمونه‌ اکرم الحورانی له‌سالی ۱۹۶۲ وازی هێناو (جلال السید و صلاح الدین البیطار) له‌سالی ۱۹۵۵ خویان کێشایه‌وه‌ (۳۴). هه‌روه‌ها هه‌موو هه‌وله‌کانیان بۆ یه‌کیته‌ی له‌گه‌ل میسر له‌سالی ۱۹۵۶ و ۱۹۵۸

بەفەرۆ چووو لە کوتايدا بە عس لەلایەن جمال عەبدولناسرەو بە فاشیەت لە قەلەم دراو
هەر وەها سەرکەوتنی لە مەسەلە ییە کیتی نیوان سوریاو عیراق و میسر بە دەست
نەهینا.

ئەو دەمی ئێستەو بو ترێ کە بە عس لە عیراقدا هەر لە دامەزراندنیەو و یستویەتی
بە رکەبەراییەتی و درووشمی توندپەر و دەسلەلات بگریته دەست و ئامرازێ دیموکراسی رەت
بکاتەو و دامەزرێنەرە کە ی، میشیل عەفلەق، پاش ئەو هەموو شکست هینانە هەولێ
داو بە راستەوخۆیی توندو تیژی بکات بە ئامرازێکی شەری بۆ گۆڕانی کۆمەلایەتی و
سیاسی. میشیل عەفلەق کە کاریگەرێ کە بنەرەتی هەبوو لە سەر ئاراستە ی بە عس،
زۆریش تەوژمی خۆی هەبوو بۆ سەر بە عسی عیراقی بە تاییەتی بۆ سەر سەدام حسین و
پاش هەڵبژاردنی بە سکرێتری گشتی بە عس لە سالی ۱۹۶۷ دانراو بە پالەوانی
ناسیۆنالیزمی عەرەبی و جۆشی سەدام حسینی خروش کردبوو لە مەسەلە ی پە یامی
تاییەتی نەتەو ی عەرەب وەکو لە بە شەکانی داها تودا بۆ مان دەر دەرە کوی.

کودە تاکە ی تەموزی ۱۹۶۸ بۆ نە یە کی چاکی دروست کرد بۆ ئەو ی عەفلەق زۆر
بە پرێزە وە "مارکسی" عیراقییە کان تە ماشا بکری لە لایەن بە عسی عیراقە وە.
بە تاییەتی لە سالتی حەفتا و سەرەتای هەشتا کان لە لایەن رۆشینبیر و پیاری سیاسی
عیراق لە هەموو شوێنیکدا باس دەرە. لە رۆژنامە کاند، لە رادیو و تەلە فزیۆندا دەر خرایە
رۆو. لە ناو کتیب و گۆفارو بلاوکارەکانی پارتی بە عسی عیراق، خیتاب و نووسینەکانی
بووبون بە یاسایە کی هاو بە شێ فە یلە سوف و کۆمەلناس و سیاسە تە داران و پسپۆری
میژووی بیرو باور. تاسالی مردنی لە سالی ۱۹۸۹ لە نەهۆمی دوو هە می بیناکە ی
سەر کردایەتی نەتەو یی پارتی بە عسی عەرەبی سۆسیالیست، شوقە یە ک دابین کرابوو
بۆ "باوکی دامەزرێنەر" میشیل عەفلەق.

فواد مەتەر، رۆژنامە نوی بە عسی و نووسەری ژبانی سەدام حسین بەم شێو یە ی
خوارە وە سفی سەردانی بە عسیە کان دەر کات بۆ شوێنی دانیشتنی عەفلەق: "هەموو
بە عسیە کە دیت بۆ پایتەختی عیراق سەردانی دامەزرێنەری حیزب دەر کات بۆ

سلاوکردن لی (..). سەرکرده عیراقیه کان سەردانی دەکەن بۆ ئەوەی دەوروپشتی سەرکرده میژوووبیه کهیان بدەن و ئەویش هەست بکات بە گرنگی ئەو نامۆزگاریانەى که پێشکەشیانی دەکات" (۳۵). سەدام حوسەینیش دانى دەنا بە گرنگی میشیل عەفلق کاتێک که باسی خۆی و رۆحی "شۆرش" ی دەکرد لە عیراق (۳۶).

پارتی بە عەسی عەرەبی لە عیراقدا

لقى عیراقی حیزبی بە عەس لە سالی ۱۹۵۲ لە سەر نامۆزگاریه کانى میشیل عەفلەق دامەزراو (فؤاد الرکابی) بوو بە یه کەم سکریتیری گشتی. (فؤاد الرکابی) ئەندازیارێکی شیعی خەلکی ناسریه بوو. لە حکومەتی (عبدالکریم قاسم) دا بوو بوو بە وهزیری بیناسازی و دوايش به وهزیری دهولەت (۱۹۵۹-۱۹۵۹). پاش ئەوەی که لە سالی ۱۹۵۹ ریکخراوی بە عەسی بە جیهیتشت، چەند جارێک خرایه بە ندىخانه و دوايش لە نۆقه مبهري سالی ۱۹۷۱ لە لایەن ئەمنى بە عەسیه وه کوژرا (۳۷).

لە دەورو بەری سالانی ۱۹۵۲ حیزبی بە عەس ئەوەندە ئەناسرابوو لە سەر گۆرەپانی سیاسى و ئەندامانى لە پەنجای ئەندام تێنە دەپەرین و ئەم ئەندامانەش بە هۆی پەيوەندى خێزانى و برادەرایەتى لە گەڵ یه کدا کاریان دەکرد بۆ هۆیه کی ئاییدیۆلۆژی. ئەوەی راستى بیت، بەرپرسی حیزب سەرپەرشتى ریکخراویکی دەکرد که پیکهاتبو لە خزم و کەس و کارو برادەری خویندنگه. بەم شیوهیه دەتوانین بڵێین که یه کەم ریکخراوی بە عەسی بە تەواوی پیکهاتبو لە خەلکی شیعه و کاتێک (فؤاد الرکابی) حیزبی بە جیهیتشت، زۆر لە ئەندامان وازیان هینا لە چالاکی حیزبی.

پاش چەند سالی، سەرۆکایەتى بە عەس که وتە ژێر دەستی سونیه کان. لە سالی ۱۹۶۸ تا سالی ۱۹۷۷ ئەندامانى سەرۆکایەتى حیزب و ئەوانەى ئەنجومەنى سەرکردهایەتى شۆرش تقریبه پیکهاتبون لە سونیه کان. تەنانەت لە سالی ۱۹۷۷ هوه چوار خەلکی شیعه توانیان بن بە ئەندامى ئەم ئەنجومەنه (۳۸). لە ناو ریکخراویکی کۆمەلایەتى که عەقلیەتى خێلە کی یان سیستمى عەسەبیه بە سەریا زالە، ئەوەی که

گرنه په یوه نډی خزمو که سوکاره^(٣٩). له سالې ١٩٦٨ هره عراق له راستیدا حوکم کراوه له لایه ن په یوه نډیه عه سه بیه کانی تکریت که به شیوه یه کی فراوان دانرابوون له ناو ریڅخراوی حیزبو و شوینی به رپر سیټی ده زگا کانی ده ولته و ئورگانه نه یتیه کان و پو لیسې سیاسې^(٤٠).

هر چو نیک بیت، له سالې ١٩٥٥ به پپی تو مارگه ی پو لیسې عیراقی، نه ندامانی حیزبی به عسی بریتی بوون له ٢٨٩ نه ندام و نه و سه رده مه ی که دوا به دوا ی کو ده تا که ی عه بدول که یریم قاسمه وه هات له ١٤ ته موزی ١٩٥٨ دژی ده سه لاتی پادشایه تی، ریگه ی پاک کرده وه بؤ حیزبی به عس که ٣٠٠ نه ندامی نه کتیف و هر بگری له ناو ریژه کانی خوی^(٤١) و ٢٠٠ لایه نگیرو ١٢٠٠ نه ندامی (منظم) و ١٠٠٠٠ خه لکی نامونه زده له ده وری خوی کو بکاته وه^(٤٢).

ده توانری بوتری که له سه ر ناستی ژماره یی، حیزبی به عس نه و گرنگیه ی نه بوو له چاو نه و گروه سیاسیه ی که له مه ر شانوی سیاسې کاریان ده کرد. بؤ نمونه پارتي کومونست که له سالې ١٩٣٤ به شیوه یه کی نه یتنی دامه زرابوو، له نیوان ١٩٤١ و ١٩٥٨ ره گی خوی باش دا کو تی بوو به راستی کاریگه ریه کی به رچای هه بوو بؤ سه ر ریژه یه کی فراوان له هاو لاتیانی عیراقی و به تاییه تی له نیوان کورد و جوتیارو کریکارو خو یند کارانه وه. سالیک پاش که وتنی پادشایه تی، حیزبی کومونست که یشته وه لوتکه ی چالاکیه کانی و زیاتر له ٢٥٠٠٠ نه ندامی چالاکی هه بوو، هه روه ها پتر له نیو ملیون لایه نگیانی هه بوو، جگه له وه یزه ی که هه یبو له ناو ریڅخراوه کانی وه که یه کیه تی نافره تان و سه ندیکا و یه کیه تی جوتیاران و ریڅخراوه کانی لاوان^(٤٣). هه روه ها هیژی سیاسې دیکه ش رولی خو یان هه بوو، وه که حیزبی سه ره خوی (حزب الاستقلال) و حیزبی نیشتمانی دیموکراتی (حزب الوطني الديمقراطي).

شایسته ی ئاماژه یه، که وتنی پادشایه تی ریگه ی پاک کرده وه بؤ نه وه ی که سه رجه م حیزبه سیاسیه کان کو بنه وه به ده وری عه بدول که یریم قاسمدا و رژی می کوماری و که سایه تی عه بدول که یریم قاسم بینن وه که هیژی کی ژیاو و ئامراز کی پیوست بؤ

خەبات دژی کۆلۆنیالیزم و ئیمپریالیزم. بۆ نمونە، حیزبی کۆمۆنیستی عێراقی کە حکومەتی قاسمی پێناسە دەکرد وەک حکومەتیکی دیموکراتی بۆرجوازی، ئومێدەوار بوو کە پەڕەندەییەکی پتەو دروست ببێت لە گەڵ یەکیەتی سۆڤیەت و هاوکاری دروست بکات دژی سەرماوە داری و ئیمپریالیزمی ئەمریکی. هەروەها، پارتی بە عس و ناسیۆنالیستەکانیش بە لای خۆیانەوه، خستنی دەسەڵاتی پادشایەتی سەر بە کۆلۆنیالیزمیان دادەنا بە ڕێگەیەک بەرەو یەکیەتی عەرەب. دەزانری کە ئامانجی سەرچەم حیزبە سیاسە عێراقیەکان کە پشتگیریان دەکرد لە حکومەتی قاسم و لە دەوری بەرەو یەکیەتی نیشتمانی کۆبۆنەوه، بنیادنانی سیستمی دیموکراسی نەبوو کە بتوانێت ئازادی تاکە کەس و دیموکراسی سیاسی پێدا دەکات. بۆ سەرچەم حیزبە سیاسەکان ئامانجی پێشینهیی بریتی بوو لە ئاراستەکردنی وزەیی سیاسی حکومەت بەرەو خەبات دژی ئیمپریالیزم. بۆ هەندیکیان، بۆ نمونە، بۆ (حیزبی کۆمۆنیستی عێراقی)، بریتی بوو لە هێشتنەوهی یەکیەتی عێراق و هاوکاری لە گەڵ یەکیەتی سۆڤیەت. بۆ حیزبی بە عس و نەسیۆنالیستەکانیش بریتی بوو لە خەبات بۆ سەر بە خۆیی و یەکیەتی عەرەب. خەبات دژی ئیمپریالیزم ئامانجی سەرچەم حیزبەکان بوو. ئەوهی (حیزبی کۆمۆنیست و حیزبی دیموکراتی نیشتمانی) بریتی بوو لە خەبات بۆ عێراقیەت و بۆ (حیزبی بە عس و استقلال، هەستی یەکیەتی عەرەب تیکەڵ بە بەنەسیۆنالیزمیکی بە جۆش پێش ئەو خەباتە دەهات کە ڕێز لە ئازادی تاک و دیموکراسی بگرێت. هیچ سەرۆپمانی تێدا نییه کە عێراقی کۆماریی لە راستیدا فیزیۆنۆمی دیکتۆتۆمی عێراقی سالانی ١٩٣٠ دووبارە دەکردهوه: حیزبی کۆمۆنیست و حیزبی دیموکراسی نیشتمانی کە ڕەنگدانەوهی نوێی گروپی ئەهالییان پێکدههێنا لە لایە کەوه و حیزبی بە عس و استقلال کە ئەوهی رهشید عالی گەیلانیان دروست دەکرد لە لایەکی دیکهوه. بەم بۆنەیهوه دەتوانری پرسیاریک بکری: چۆن هەلۆیستی و جیاوازی دژاو دژ دەیاننوانی پێکەوه بەردهوام بن و بنچینهی تەبایی (وفاق) دروست بکەن

به دهوری رژیمی کۆماریی و سه رۆك قاسم به بی تهوهی له پڕ توندوتیژی ته نجام نه ده ن؟ با هه ده ل بده یه ن ته م خاله روون بکه یه نه وه .

سائیک پاش هاتنه کایه ی رژیمی کۆماریی و تهو هیوا یه ی که عیراقیه کان هه یان بوو پییه وه ، شانۆی سیاسی عیراق بوو به دوو که رتی دژ به یه ک: عه بدولکه ریم قاسم و کۆمۆنیسته کان و لایه نگیره کان یان له لایه که وه ، به عسی و نه سۆنالیسته و لایه نگیره کان یان له لایه کی دیکه وه . له نیوان به عس و نه سیۆنالیسته کان که داوا ی ئیمزا کردنی په یمانیکی سه ربازیان ده کرد له گه ل میسری ناسری له پیناوی به دیه یێانی یه کیه تی عه ره ب به زوترین کات و کۆمۆنیسته کان که کیشهی یه کیه تی عه ره بیان ده خسته لا وه پینشیازی چاره سه رکردنی کیشهی ئابوری و یه کیه تی عیراقیان ده کرد ، عه بدولکه ریم قاسم ورده ورده ته که تریک که به رنگاری هه موو هه ولدانیکی ده کرد که ده یویست ریگه له به رده وامی تهو شو رشه بگری که خۆی خاوه نی سه ره کی بوو . عه بدولکه ریم قاسم مرۆفیکی سه ربازیی بوو ئینتمای هیچ حزبیکی سیاسی نه بوو . له باوکیکی عه ره بی سوننی و دایکیکی کوردی شیعی هاتبو ده یاهو له گه ره کی قه به ره عه لی له به غدا و دانیش توانی ته م گه ره که ش بریتی بوون له تیکه لیه که له میلله ت و ئایینی جیا جیا (شیعه ، سوننی ، جوله که ، دیانی ، عه ره ب ، کورد و تورک) . عه بدولکه ریم قاسم کاریگه ری ته م ژینگه کۆمه لایه تییه ی زۆر له سه ر بو و گشت ژیا نی مندالی له ناو ته م ژینگه یه برده سه ر . که شی خیزانی و کۆمه لایه تی ، سه رۆک قاسمی دوور خسته وه له رۆحیکی داخرا و به رامبه ر ته وانه ی که جیاواز بوون لی و ته وانه ی که بیروبۆچونی جیاوازیان هه بوو . هه رچۆنیک بی ت ، قاسم خویندنی سه ره تای و دانا وه ندی ته وا و کردو بوو به مامۆستا له خویندگه یه کی سه ره تای له دیوانیه له نیوان ١٩٣١ و ١٩٣٢ و راهاتبو له گه ل ژینگه ی قوتابخانه که و جیاوازی ئایینی و مه زه به ی کیشهی بۆ دروست نه ده کرد . ته وه راسته که کاتیک خویندنی ته کادی می سه ربازی ته وا و کرد له به غدا و دوا ی شوی نی گرنگی دا گیر کرد له هه ره می سه ربازی ، عه بدولکه ریم قاسم ها به شی کرد له بزوتنه وه ی ره شید عالی گه یلانی سه ر به نازییه کان ، به لام به هیچ شیوه یه ک خۆی

نەخستە ناوگیژاوی ئایدیۆلۆژی یان عەرەبییەت. دەتوانین بۆلین کەزیاتر کاریگەری تەیارى سیاسى ئىسلامى بەسەرەو بوو وئاستى رۆشنبیری زیاتر ئاراستەى دەکرد بەرەو نەسیۆنالیزمىكى عیراقى ئەک بەرەو نەسیۆنالیزمى پان عەرەبى^(٤٤)، بەلام لەهەمان کاتیشدا پێویستى هاوکاری لەگەڵ ولاتە عەرەبیەکان پشت گۆی نەدەخست.

شایستەى وەبەرھێنانەوہیە کە لەو ماوەیەى کەحوکمی عیراقى کرد (١٩٥٨-١٩٦٣)، عەبدولکەریم قاسم نەیتوانى بەلاتنسیک بەدۆزیتەوہ لەنیوان رەھەندە زیدرەوہکانى (ئەو پەرەکانى) حیزبە سیاسىە عیراقیەکان. بەلام ئەمە ئەوہ ناگەیدەنى کە لەتەنیایی و ئینعزالى (انعزال) سیاسیدا دەژیا. میولى بۆ چەپی عیراقى و پەییوەندى شەخسى بە ئەفسەرە کۆمۆنیستەکان وایان لى دەکرد کە خۆشەویستیان رابکێشى بەلام بەبى ئەوہى تەنازولیان بۆیکات. دەبى بوترى کە سەرەرای راونان و بەگژا چونیان، کۆمۆنیستەکان ھەمیشە ئومیدیان ھەبوو بۆ هاوکاریەکی فراوانتر و پتەوتر لەگەئیدا. دەشبى تیشک بخریتە سەر ئەوہش کە بەرامبەر نەسیۆنالیزمى ھێرشبەرى بەعسیەکان و نەتەوہییەکان، عەبدولکەریم قاسم نەیدەتوانى پشت نەبەستى بەھەندى ئیلیمىنتى چەپی عیراقى. ھەر بە راستى، سى مانگ پاش گرتنە دەستى دەسەلات، دژایەتى و ناحەزى کەوتە نیوان بەعسیەکان و نەسیۆنالیستەکان و ئەمەش دەستى کرد بەخراب کردنى کەشى سیاسى و ئەم قەیرانەش کۆتایی پى نەھات تاکەوتنى سەرۆک لەسالى ١٩٦٣. باھەول بەدین ئەمە تیبگەین.

کاتیک کە یەکەم حەقیبەى وەزارى کۆمارى عیراقى دروست کرد، عەبدولکەریم قاسم، عەبدولسەلام عارفى دانا بە جیگرى سەرۆک وەزیران و وەزیری ناوخۆ جیگرى سەرۆک ھێزى سوپا. یەکەم ئەنجومەنى وەزیران پیکھات لەکۆمەلێک لەئەندامانى حیزبە سیاسىەکان: پارتى نیشتمانى دیموکراسى دوو وەزارەتى وەرگرت: وەزارەتى دارایی و وەزارەتى کشتوکال، پارتى سەرەخۆبى وەزارەتى تەوھى نیشتمانى وەرگرت و حیزبى بەعس وەزارەتى ئیعمارى وەرگرت. حیزبى کۆمۆنیست نوینەرایەتى وەزارى نەبوو. باقى

وهزارهته كانى ديكه به سهر براده رو نزیکه كانى قاسم له نه فسه رى له شکر دابه شکران^(٤٥).

عەبدولسەلام عارف کى بو ؟ عبدالسلام هه ئال و براده رى قاسم بوو له خه باتى سياسى و رژيمنى زۆر گرنكى هه بوو له پروخاندنى دهسه لاتی پادشايه تى. له باوك و دايكىكى عه ره بى سوننى هاتبوه دنياوه له گه ره كى كه رخ كه زۆرينه ي ته واوى بریتى بوو له عه ره به سوننیه كان.

عەبدولسەلام عارف نه سيوناليستيكى فەناتيک بوو. پاش ته واو کردنى خويندنى سه ربازى، بوو به نه فسه ر له سوپاى عىراقى. به بیست سالى دهستى کرد به خو خه ريک کردن له گه ل ژيانى سياسيدا و هه روه ها هاوبه شى کرد له بزوتنه وه كه ي ره شيد عالى گه يلانى و دوايش چوه ناو ريک خراوى نه فسه ره ئازاده كان كه عەبدولکهريم قاسم سه رۆكى کۆمىته ي سه رکردايه تى بوو. ريک خراوى نه فسه ره ئازاده كان له سالى ١٩٥٠ دامه زرابوو ئامانجه كه ي بریتى بوو له پروخاندنى دهسه لاتی پادشايه تى و خه بات دژى کۆلونيالىزم. نه دامه كانى پيکه اتبون له چهنده نه سيوناليستيكى پان عه ره ب و نه سيوناليستى ناسايى^(٤٦). هه رچه نده هه لويستىكى باشى نه بوو به رامبه ر به عسيه كان، له گه ل ته وه شدا عەبدولسەلام عارف هه مان بىرو بۆچونى ته وانى هه بوو. زياتر له وهش، عەبدولسەلام عارف ناسرابوو بۆ بىرو بۆچونه ره گه ز په رستيه كانى. رۆژيک، پيش كوده تاكه به نه فسه ريكى وتبوو: سبه ينى شوڤشه، سى ئامانجه مان له به رچاوه: له ناوبردنى دىانيه كان و موسلمان ه شيعه كان و كورده كان^(٤٧).

عەبدولسەلام عارف نه سيوناليستيكى ناسرى بوو وچه نده رۆژيک پاش كوده تاكه دهستى کرد به به رزکردنه وه ي به ياغى يه كيه تى له گه ل كۆمارى عه ره بى يه كگروتوى ميسر. به م بۆنه يه وه دهستى کرد به گه ران له ناوچه جياجياكانى عىراق و دانى وتارى به جۆش له پيئناوى پهيدا کردنى شه عبيه ت له نيوان جه ماوه ردا^(٤٨). ته م كارانه بونه هوى ناكۆكيه كى زۆر له گه ل عەبدولکهريم قاسمدا و پيئنج له وه زي ره نه سيوناليستيه كان استقاله يان کرد و پاش ته وانيش (فؤاد الرکابى) وازى هيتا له به رپرسيتى وه زارى. به م

شیوهیه کۆمه‌لگای سیاسی عیراقی بوو به‌دوو به‌شه‌وه: له‌لایه‌که‌وه ئه‌وانه‌ی که بانگه‌شه‌یان ده‌کرد بۆ یه‌کیه‌تی عه‌ره‌ب له‌نه‌سیۆنالیست و به‌عسیه‌کان و له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌وانه‌ی دژ به‌م یه‌کیه‌تیه‌ بوون که بریتی بوون له‌ عه‌بدولکه‌هریم قاسم و کۆمۆنیسته‌کان و لایه‌نگیرانیان^(٤٩). دوومانگی پێی نه‌چو، واتا له‌سیپته‌مبه‌ری هه‌مان ساڵ عه‌بدولسه‌لام عارف لا‌برا له‌وه‌زیفه‌ی سه‌ربازی و وه‌زاری کاتیک له‌دیسه‌مبه‌ر عه‌بدولسه‌لام تۆمه‌تی په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ (جمال عبدالناصر) و محاو‌له‌ی کو‌ده‌تای خرایه‌ سه‌ر، به‌عسیه‌کان له‌سه‌ر زمانی رۆژنامه‌که‌یان "الجمهورية" ده‌نگیان به‌رز کرده‌وه و عارفیان مه‌دح کرد وه‌ک دا‌کۆکیکه‌ری مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌ب. له‌پاستیدا رۆژنامه‌ی به‌عسی "الجمهورية" خاوه‌نه‌که‌ی عه‌بدولسه‌لام عارف خۆی بوو و سه‌رکرده‌یه‌تی ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ش که ئه‌و کاتانه‌ دروشمی ((یه‌کیتی، ئازادی، سۆسیالیزمی) (وحدة، حرية، اشتراكية) هه‌لگرتبو، درابوه‌ ده‌ستی یه‌کیک له‌به‌عسیه‌کان به‌ناوی (سعدون حمادی)^(٥٠). ده‌بێ بوتری که "الجمهورية" وتاره‌کانی عارف و وینه‌ی سکرته‌یری گشتی حیزبی به‌عس، (فؤاد الركابي) له‌یه‌که‌م لاپه‌ره‌ بلاوده‌کرده‌وه و دابه‌شی کرد له‌ناو بنکه‌ سه‌ربازی و شاره‌کانی عیرا‌قدا^(٥١).

شایسته‌ی وه‌بیره‌ینانه‌وه‌شه که عه‌بدولکه‌هریم قاسم له‌لایه‌که‌وه نه‌یه‌شت بریاری داد‌گا له‌سه‌ر هه‌لواسینی عارف را‌په‌ڕینه‌ی، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه که‌وته را‌وانانی نه‌سیۆنالیسته‌ عه‌ره‌به‌کان. سزادانی به‌عسی و ناسیۆنالیسته‌کان به‌باشی گه‌راپه‌وه بۆ حیزبی کۆمۆنیست که راسته‌وخۆ پشتگیری کرد له‌سه‌روکی کۆمار و سیاسه‌ته‌که‌ی. ئه‌نجامی ئه‌م بارو‌دوخه‌ رێگه‌ی پا‌ک‌کرده‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی که به‌عسیه‌کان به‌نه‌ینه‌ی کاری سیاسی خۆیان بکه‌ن و ده‌ست بکه‌ن به‌هێرش بردنه‌ سه‌ر کۆمۆنیسته‌کان. ته‌شه‌سەندنی ئه‌م توند و تیژییه‌ بو به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌شه‌قامه‌کانی به‌غدا بین به‌گۆرپه‌انی دوژمنایه‌تی و شه‌ر له‌نیوان به‌عسیه‌کان و کۆمۆنیسته‌کان. له‌سالی ١٩٦١ کۆمۆنیسته‌کان ئاشکرایان کرد که ٢٨٦ ته‌ندام و لایه‌نگریان لێ کوژران له‌لایه‌ن به‌عسیه‌کان و نه‌سیۆنالیسته‌کان و که‌هه‌زاره‌ها خه‌زان ناچار کران ماله‌کانیان به‌جێ به‌هێڵن^(٥٢).

بئىگومان، ئەم كوشتنو بىرىنە تەنھا سەرەتايەكى توندو تىژى بوو دەبى ۋەبىر بىرئىتەۋە كە لەمانگى ئادارى سالى ١٩٥٩، ناسىرەكان ۋە بەسىيەكان ۋە نەسىۋنالىستەكان لەشارى موسل راپەرىنكىيان سازدا دژى حكومەتى عەبدولكەرىم قاسم. ئەو راپەرىنە كە بەناۋى "ثورة الشواف" ^(٥٣) ناۋىرا لەلايەن قاسمەۋە داشكىنرا، بەلام ئەم سەرکەوتنەى قاسم كۆتايى نەهيتا بەپىكداجون ۋە توندو تىژى لەنيۋان كۆمونيست ۋە بەسى ۋە نەسىۋنالىستەكان. بەپىچەۋانەۋە فراۋانتر بوون ۋە تەشەنەيان سەند بو ناو كوردەكانىش كە زۆر دەترسان لەهەلۆستى زىدپەرەى ناسىۋنالىستە عەرەبەكان ۋە لەبەر ئەم ھۆيە خويان خستە پال لەشكر بو دامركاندن بىزوتنەۋەى نەسىۋنالىزمى زىدپەرە ^(٥٤). ھەرچەندە كۆمونيستەكان كە بە ناچارى لەلايەن قاسمەۋە پشت گىريان لىكرا ۋە گەشتەنە ۋە پەرى ھىزىيان لەناۋەراستى سالى ١٩٥٩، بەلام كاريگەريان ۋەردە ۋەردە دەستى كرد بەلاۋاز بوون لەقازانجى بەعس ۋە نەسىۋنالىستەكان. شايسەى ناماژىيە كە روداۋە خوينايەكانى شارى كەركوك پەنجەى مۆريان خستە سەر سەرەتاي كۆتايى تەۋژمى كۆمونيست ^(٥٥).

شارى كەركوك كە بەشيوپەكى فراۋان دەست كرا بەعەرەباندنى لەلايەن حكومەتى بەسىيەۋە، دانىشتوانى پىكھاتبون لە زۆرىنەيەكى كوردى ۋە كەمايەتيەكى توركمان ۋە عەرەب ۋە كلدانى ۋە ئاشورى. دەبى جەخت بىرئىتە سەر ئەۋەى كە تەنەت پىش قاسمىش، سىياسەتى حكوماتى پىشۋى پادشايتى ھىچ ھەلىيان نەدا بو كەم كوردنەۋەى دژايتى لەنيۋان پىكھاتەكانى كەركوك. بەپىچەۋانەۋە، ھىزىر تۈاندنەۋەى دانىشتۈانە ناعەرەبەكان لەپىناۋى خزمەتى ناسىۋنالىزمى عەرەبى، كە لەلايەن ناسىۋنالىستەكانى ناو حكومەتى پادشايتى لايەنگىرى دەكرا، پتر دۆژمنايتى پەرە پى سەند لەنيۋان ئەم پىكھاتانە ۋە كەركوكى كرد بەگۆرەپانى توندو تىژى. روداۋەكانى كەركوك كە لەكاتى يەكەم يادى "شۆرشى" ١٤ تموز سەريان ھەلدا، رەنگدانەۋەى ئەو رىقو كىنە شاراۋەيە بوون كە لەرابرەدودا كىرە بى دەنگ بوون لەنيۋان كوردو توركمانەكان كە لەلايەن كۆمونيستەكانەۋە تاۋانبار كرابون ۋەك "ناسىۋنالىستى

عوسمانی و ناپاک له خزمهتی تورکیادا" ^(۵۶). له م بارو دۆخه دا، تورکمانه کانیش بی دهنگ نه مان و زوو به زوویی دهستی تاوانیان راکیشا بۆیان و ئهوانیش تۆمهتی خیانه تیان خسته سهریان. به م شیویه ناههنگی یه که م یادی "شۆرش" و خۆپیشاندان له ناو شه قامه سه ره کیه کانی شاره که بوو به پڑاندنی خوین و کوشتن و تالان کردنی ماله کان ^(۵۷).

ئه وهی راستی بیت، به رامبه ر ئه م خوین رشتنه، عه بدولکه ریم قاسم به ده ست به سراوی نه مایه وه و دهستی کرد به پیشاندانی هه لۆیستیکی ره ق دژ به کۆمۆنیستیه کان. زۆر له کۆمۆنیسته کان گیران و هه موو مانگی ته موزو ئاب هه لمه تی راوانانی کۆمۆنیسته کان به رده وام بوو. چالاکیه کانی حیزبی شیوعی کۆنترۆل کران و رۆژنامه ی "اتحاد الشعب" له نزیکه وه چاودێری ده کرا و ئه فسه ری سه ربازی که گومانی کۆمونیزم یان لایه نگیری کۆمونیزمیان ئی ده کرا گیران و خرا نه به ندیخانه وه.

له م کهش و هه وا خراپه دا، کۆمۆنیسته کان ناچار بوون بچنه ناو کاری نه یئیه وه و سه ره پای یاسای به رپه واکردنی حیزبه سیاسیه کان له سالی ۱۹۶۰، حیزبی کۆمۆنیست دانرا به حیزبیکی دهره وهی یاسا و ئیجرائات دژیان به رده وام بوون هه تا کۆتایی رژیم. به ته نیا و ئینعزال بوون و لاواز، حیزبی کۆمۆنیست ئه مجاره یان ده بوو به رنکاری به عسیه کان بویه که له سالی ۱۹۶۳ هاتنه سه ر حوکم. ده بی ئه وهش وه بی بخریته وه که به عسیه کانیش وه ک کۆمۆنیسته کان ریگه ی نه یئیان هه لپژارد و له گه ل حیزبی سه ربه خۆیی و بزوتنه وهی نه سیۆنالیستی عه ره ب (حركة القوميين العرب) یه کیان گرت له ناو به ره ی نه سیۆنالیستی عه ره ب و ئامانجی خۆیان جیگیرکرد بو خستنی حکومه تی عه بدولکه ریم قاسم.

یه کهم رژیمی به عسی

له ٢٨ی شوباتی ١٩٦٣، حیزبی به عس به هاوکاری عه بدولسه لام عارف و هه ندی ته فسه ری ناسری، توانی کوتایی بیئی به حکومه تی قاسم. یه کهم هه نگاوی عارف بریتی بوو له تۆله سهندن له کۆمۆنیسته کان. پاش ئه وهی له ٩ی شوبات به هاوکاری به عسیه کان عه بدولکه ریم قاسمی ئیعدام کرد، ئه ندامانی ریکخراوه میلیشیاکه ی، "الحرس القومي"، رژانه ناو شه قامه کانی به غذا بۆ ئه وهی ده ست بکه ن به له ناو بردنی دوژمنه میژوییکانیان. ته نانه ت له ماو دی سی رۆژدا هه زاره ها خه لک کوژران. به گویره ی لیستیکی ته واو له پیشتدا ئاماده کراو^(٥٨)، هه ره سی قه ومی هه ئسا به پیشکینی مال به مال بۆ دۆزینه وه و سزادانی کۆمۆنیسته کان. زۆر له گۆره پانی وه رزش و هۆلی سینه ماو مائی خه لکی کران به به ندیخانه ی کاتی و باره گای حیزب^(٥٩).

له تیواره ی ٨ی شوبات به یانیکی ئه نجومه نی سه رکردایه تی شوپش داوای له به عسیه کان و لایه نگیرانیان ده کرد "دوژمنه کانی گه ل" له ناو به رن: "له به ره هۆی چه ند هه ولدانیکی بی ئه نجامی کۆمۆنیسته کان- هاو به ش له تاوانه کانی قاسم دوژمنی خودا- له پیناوی ئاژاوه نانه وه له ریزه کانی میلیله ت و بی ریزیان بۆ رینمایی و فره مانه ره سمیه کان، ده سه لات ده به خشری به سه رکردایه تی یه که سه ربازیه کان و هه ره سی قه ومی، ئه و که سانه له ناو به رن که ئاشتی ده له قیتن. بانگه شه ده کریت بۆ رۆله سه ره وه ره کانی میلیله ت که هاوکاری بکه ن له گه ل به ره پرسیاران له دانی زانیاری دژی ئه م موجریمانه بۆ ئه وهی له ناو به رین^(٦٠).

له و ده رۆژه ی که دوا به دوای کو ده تا که ی به عسه دا هاتن، زۆر ئه ندامی لیژنه ی مه رکه زی حیزبی شیوعی له سی داره دران و له پیش هه میوانه وه سالم عادل، سه کرتیری گشتی حیزب. له یانزه ی ئازاردا، ٢٥ ئه ندام ئیعدام کران، له ٢٥ی مایس یانزه ی دیکه ئیعدام کران و ٢٨ی دیکه له ٢٣ی حوزه ی ران، چونکه هاو به شیان کردبوو له رووداوه کانی که رکوک و له سه ره تای مانگی ته موز، ١١ی دیکه چونکه هاو به شیان کردبوو له رووداوه کانی موسل و ٢١یش له کوتایی مانگی ته موز چونکه موئامه ره یان کردبوو

دژی حکومت^(٦١). هه‌رچۆنیک بیّت، له‌و ماوه کورتە‌ی حکومه‌تی به‌عس، ٤٩ ئەندامی گرنگی کۆمۆنیست ئیعدام کران و هه‌وت هه‌زار فری درانه به‌ندیخانه‌وه. هه‌ندی به‌لگه‌نامه جه‌خت ده‌خاته سه‌رئه‌وه‌ی که قوربانیانی به‌عس له‌و نۆمانگه‌دا گه‌یشتنه ده‌هه‌زار^(٦٢). بێ‌گومان، به‌رگری کردن له "شۆرش" دژی "دوژمنه‌کانی گهل" درابوه ده‌ستی هه‌ره‌سی قه‌ومی که له‌سالی ١٩٥٩ دامه‌زابه‌و که پیکهاتبوو له‌لایه‌نگران و براده‌رانی نزیک‌ی حیزبی به‌عس. به‌چهند وشه‌یه‌کی دوور له‌سیاسه‌ته‌وه، ده‌توانین ب‌بینین هه‌ره‌سی قه‌ومی پیکهاتبوو له‌خه‌لکی خراپ و سه‌رجاده‌و دزو ده‌ره‌وه‌ی یاسا^(٦٣). پێش کو‌ده‌تاکه، سه‌رکردایه‌تی هه‌ره‌سی قه‌ومی درابوو به‌ منذر المنداوی التکریتی، که ئەفسه‌ری هی‌زی ئاسمانی بوو، که راسته‌وخۆ فه‌رمانی له‌سکرته‌یری گشتی حیزبی به‌عس، علی صالح السعدی^(٦٤) وه‌رده‌گرت. هه‌ننا به‌تاتو به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه توندوتیژی هه‌ره‌سی قه‌ومی وه‌سف ده‌کات له‌وماوه‌یه‌ی که به‌عس حوکمی عیراقی کرد:

"نوسینگه‌ی زانیاری تایبه‌تی هه‌ره‌سی قه‌ومی به‌ته‌نها ١٠٤ که‌سی ئیعدام کردبوو - لاشه‌ی ٤٣ له‌وئیعدام کراوه‌ ئاشکرا کران له‌نیوان ١٩٦٣ - ١٩٦٤ که‌ نی‌ژرابه‌وون له‌گه‌ره‌کی (جزیره‌ والخصوة). له‌ژێر زه‌مینه‌کانی قصرا‌لنها‌یه که‌نوسینگه‌ی گشتی بوو، هه‌موو جو‌ره‌ ئامی‌ری ئەشکه‌نجه‌یه‌ک دو‌زراوه‌ته‌وه، وه‌ک په‌تی کاره‌بابی و پلایس و شیشی ئاسن که به‌ندکراوه‌کانیان له‌سه‌ر دانه‌نیشان و مه‌کینه‌یه‌ک که هه‌شتا ئاسه‌واری ئەو په‌نجانه‌ی به‌سه‌ره‌وه بوو که‌برابه‌وون. (هه‌روه‌ها) ژماره‌یه‌ک له‌پارچه‌ په‌رۆی خویناوی له‌م لا‌وله‌ولا له‌سه‌ر زه‌وی که‌وتبوون و په‌له‌ی خوین به‌سه‌ر دیواره‌کانه‌وه بوو"^(٦٥).

ئه‌و قه‌ساجخانه‌یه‌ی که‌هه‌ره‌سی قه‌ومی نابویه‌وه له‌نۆ مانگی حوکمی به‌عسی، به‌راستی سوک کردنی‌ک بوو بۆ شه‌ره‌فی مرو‌قایه‌تی و ئەندامانی به‌عس وایان لی‌هات که "هه‌زاره‌ها قوربانیان به‌زیندویی ب‌خه‌نه ژێر گله‌وه‌و شوشه‌ی بیره‌و ویسکی فری به‌دنه‌ سه‌ر ته‌رمه‌کانیان و له‌گه‌ل نوسراوی‌ک که‌ ده‌لێ: ده‌خۆینه‌وه به‌بۆنه‌ی سه‌رکه‌وتنمان به‌سه‌ر ئەم کل‌کانه (الذیلین)"^(٦٦). ئەمه‌ ره‌نگدانه‌وی جیهانی‌بینی فه‌لسه‌فه‌ی به‌عسیه

که (له به شه کانی داهاتودا بۆنه مان ده بئ شی بکهینه وه) وا ده کات له سکریتیژی حیزب و سه رۆکی حکومه تی به عس علی صالح السعدی بلی: "سه ریان برن هه تا ئیسقان"^(۶۷). به عسیه کی سوری ده گپرتیه وه که توندوتیژی دژی کۆمونیسته کان گه یشته نه و سنوره ی که کاتیک فه رمان درا به نه فسه ریکی به عس بۆ کوشتنی ۱۲ کۆمونیست، له بهر چاری کۆمه لیک خه لک وه لایمی دایه وه: "من ناچم بۆ ئیعدام کردنی ۱۲، به لکو بۆ ئیعدام کردنی به لایه نی که مه وه پینج سه د"^(۶۸).

شایسته ی باس کردنه، هه ره سی قهومی که له مانگی نه پریدا بووه ده زگایه ک و به ره سمی خرایه ژیر سه ره به رشتی نه غومه نی سه رکرا دیه تی شوړش، بوو به سیلاحیکی ترسناک له ناو ده ستی حیزب. له مانگی شو باتدا ژماره ی نه دنامه کانی پیکهاتبوو له پینج سه د، به لām پاش به ده زگایی کردنی، نه م ژماره یه گه یشته بیست و یه ک هه زار و له مانگی ئابدا گه یشته سی و چاره هه زار نه دنام^(۶۹). به رامبه ر ئاره زوی توندوتیژی مندرالمنداوی التکریتی له لایه که وه، فراوان بوونی ده سه لاتی سکریتیژی گشتی حیزب له ناو سیسته می پۆلیس و موخابه راتی نه ئینی له لایه کی دیکه وه، وه لایمی عه بدولسه لام عارف و ناسریه کان زۆر دره نگ نه هاته کایه وه. ده بئ بوتری که ناسریه کان هه ر چه نه ده که مایه تیه ک بوون له ناو حکومه تی به عسیدا، به لām زۆر لایه نگریان هه بوو له نیوان نه فسه ره کانی له شکرده. له راستیشدا هه ر له ریگه ی عه بدولسه لام عارف و ناسریه کان و نه فسه ره کانی له شکرده بوو که به عسیه کان توانی بویان رژیمی قاسم قلیپ بکه نه وه. بوونی به عسیه کان له ناو له شکرده لاوازیوو و نوینه رایه تیان له ناو حکومه ت و هه ره س قهومی به س نه بوون بۆ نه وه ی بتوانن زامنی به رده وامی ده سه لات بکه ن. زیاتر له وه ش، سکریتیژی حیزب و به عسیه کان نه وه نه د تینوی ده سه لات بوون که به شیوه یه کی ره ق به رگریان ده کرد له داخوازیه کانی عه بدولسه لام عارف سه به ا به ت به دروست کردنی به ره یه ک که بتوانی هیژی ناسیونا لیسته کان بگریته وه و سه به ا به ت به سکا لا ده برپین دژی هه ره سی قهومی. به کورتی نه م دووبه ره کیه ی نیوان عارف و ناسریه کان (که له لایه ن له شکرده نوینه رایه تی ده کرا) و به عسیه کان کۆتایی پی نه هات هه تا که وتنی نه وانه ی

یه کهم. له نۆقه مبهری سالی ۱۹۶۳ له ریگهی کوده تایه کی دیکه، دهسه لات گه پرایه وه دهستی ناسریه کان و بۆماوهی زیاتر له چوارسال عه بدولسه لام عارف و براكه ی، عه بدولره حمان عارف، حوكمی عیراقیان کرد به شیوه یه کی توندوتیژ هه تا دیسانه وه به عسیه کان دهسه لاتیان له سالی ۱۹۶۸ گرتوه دهست.

دووهم رژیمی به عسی

گه پرایه وهی حیزبی به عس بۆسه ر حوكم له ته مووزی ۱۹۶۸، به رده وامیی به خشی به توندوتیژی و به کارهینانی دهستی ناسنین دژی هه موو تاکیک بیویستایه به رهنگاری دهسه لاتی بێته وه. ئه و ژێر کهوتن و سه رنه کهوتنه ی که دوابه دوای نۆمانگ له حوكم هات، به عسی فیڕکرد دهسه لاتی ره های خۆی به سه پێنێ:

۱- پێویست بوو که ئه و دهسه لاته بۆ خۆی گل بداته وه و دابه شی نه کات له گه ل هیه چ هیزیکیی سیاسی دیکه: هاوپه یمانیه تی له گه ل ئیلیمینتته ناسریه کان و ناسیونالیسته کان له سالی ۱۹۶۳ زۆر کهوت له سه ری.

۲- له بهر ئه وه، پێویست بوو که پێچ و په نای سیاسی به شیوه یه کی زانایانه به کاربه ینایه بۆ خستنه لاوه ی منافه سه کان.

۳- پێویست بوو له شکری راکیشایه بۆلای خۆی و زیاتر له پێشوو به عس و لایه نگیرانی تیدا دابنایه.

۴- له گه ل له ناو بردنی هه رکه سیك که بیویستایه دژی بوه ستایه ته وه، پێویست بوو هه لمه تیکی خهستی پروپاگهنده ی دهست پێ بکدرایه دژی ئیمپریالیزم و زایونیزم و کۆنسیتره تیزم (کۆنه په رستی) له به رژه وهنده ی "شۆرشێ گه ل".

۵- زۆر پێویست بوو که رواله تیکی دیموکراسی پێشان بدایه و خۆی وه ک هیزیک پێشانی میلله تی کورد بدایه که دهیه وئ مه سه له ی کورد چاره سه ر بکات و بانگه شه ی بۆ بنیادنانی به ریه یه کی نیشتمانی نه ته وه یی پێشکه و تنخواز بکدرایه، به لام له ژێر ویست و دهسه لاتی خۆی.

۶- ههروهه ها پینویست بوو خۆی له ناو ریکخراویکی پتهو ریکبخستایه که توانای نهوی هه بویه کاریگه ری خۆی له ناو سه رجهم کۆمه لی عیراقی فراوان بکات.

ده بی هیل به ژیر نه ودها بهیئری که کوده تاکه ی سالی ۱۹۶۸ ته نها کاری به عسیه کان نه بوو. هه رچه نده رۆلی به عسیه کان سه ره کی بوو، به لام نه فسه ری له شکرو که سایه تی سه ره به خوش به شیویه کی نه کتیش هاو به شیان تیدا کرد بوو. له هه مان رۆژی کوده تاکه، ۱۷ ته موو زی ۱۹۶۸، نه نجومه نی سه رکردایه تی شوړش، که ناراسته ی سیاسی ولاته که ی گرت هه ست، پیکهاتبوو له حه وت که سایه تی که چواریان به عسی نه بوون. جگه له نه حمده حه سه ن به کر وه که سه رۆکی نه نجومه نی سه رکردایه تی شوړش که دوو سال پیش ۱۹۶۳ هاتبو ه ناو ریکخراوی به عسیه وه و دوا یی خۆی لی کیشابوه و دیسانه وه هاتبو ه ریزه وه و صالح مه هدی عه ماش و حردان تکریتی) که به عسی بوون، عه بدولره زاق نایف و ئیبراهیم عه بدولره حمان داود و سه عدون غیدان و حه ماد شه هاب) به عسی نه بوون. ههروهه ها له ناو یه که م پیکهاته ی وه زاری که له لایه ن هه شت نه فسه ری نابه عسیه وه و پینج ناسیونالیستی سه ره به خۆ و سئ کورد نوینه رایه تی ده کرا، ته نها ده که سایه تی به عسی بوون، و اتا له کۆی ۲۶ که سایه تی سیاسی، هه ژده ی به عسی نه بوون^(۷۰). یه که م پیچ و په نای سیاسی حیزبی به عس بریتی بوو له خسته نه لاوه ی دوو که سایه تی سه ره کی له قَلپ کرد نه وه ی ده سه لاتی عه بدولره حمان عارف: عه بدولره زاق نایف نه ندامی نه نجومه نی سه رکردایه تی شوړش و سه رۆک وه زیران و ئیبراهیم عه بدولره حمان داود نه ندامی نه نجومه ن و وه زیری به رگری. بی گومان یه که میان له لایه ن کۆمه لیک له نه فسه ره به سه رۆکایه تی سه دام حوسه ی ن گبرا و ئیجبارکرا عیراق به جی بهیلتی و له سالی ۱۹۷۸ له له نده ن کۆژرا پاش نه وه ی له سالی ۱۹۷۳ له هه ولکی تری کوشتن رزگاری بو بوو. دوو ه میان کاتی که سه ردانیکی نه رده نی کرد بوو، داوا ی لی کرا که نه گهریته وه بۆ عیراق^(۷۱). له ماوه ی که متر له دوو هه فته سه رجهم وه زیره نابه عسیه کان لابران و که سایه تی به عسی و لایه نگرانیان خرا نه شوینیان. له ۳۰ ته موو حیزبی به عس کۆنترۆلی ته واوی په یدا کرد به سه ر پۆسته گرنگه کانی

کۆنسیرڤه تیزم (کۆنه پهرست) دژى "شۆپشى گهل" راده پهر پيتران. ههروهك چۆن سالى ۱۹۶۳ بانگه شه كرا بۆ ميللەت كه "دوژمن بهاري ههتا ئيسقان" يان "ناپاكه كان بكوژى" يان "بيانسپيته له بوون"^(۷۶)، ههروهها له دووهم ئهزمونی به عيشيدا هه مان گوزارشتى توندوتیژى و هه مان كاری توندو تیژى راپه پيتران. له هه لواسينه ترسناكه كانى مانگى يهك، صلاح عمر العلى التكريتى، وه زيىرى ئيعمارو ئه ندامى نه نجومه نى سه ركردا يه تى شۆپش جارى ده دا.

"ئەى ميللەتى گه وری عراق، ئەمڕۆ عراق ئیتر ناپاك و سیخوڤ له خوناگریت. ئەى ئیوهی زۆلی ئیسرائیل، ئەى ئیوهی ئیمپریالیزمی ئەمریکی، ئەى ئیوهی زایۆنی، باش گویم لى بگرن! ئیمه پیلانی ئیوه هه لده مالن! ئیمه به كرى گيراوه كانتان سزا ده دهین! ئیمه سیخوڤه كانتان هه لده واسین ته گهر هه زاره اش بن! (..). ئەى ميللەتى گه وری عراق! ئەمه هیشتا ده ست پيكر دنيكه! سه رجه م گۆره پانه گه وره كانى عراق پرده كرين له ته رمى ناپاكان و سیخوڤان! به س چاوه ڤوان بكه ن"^(۷۷)

له هه مان كاتدا رادیۆی به غدا كاتيك وه لامى ره خنه و ناره زایی جیهانی ده دا يه وه، ده یگوت ئیمه سیخوڤمان هه لواسیوه، به لام جوله كه عيسایان له خاچ دا"^(۷۸). له مانگی ته موزى سالى ۱۹۶۹ سه رۆكى كۆمار (ئه حمده حه سه ن البكر) جارى ده دا و ده یگوت: "گرنگه كه چینی شۆپشگير تۆرى سیخوڤه كان بهاري چونكه په یوه نديه كى خه ستیان له گه ل چه وسينه ره كان (..). هه یه. ئەم له ناو بردنه هه ووه ها كه لگيكي ستراتیژى هه یه چونكه هاو به شى ده كات له و ئه ركانه ی كه ده بئى به جئ به یترين له پیناوی رزگار كردنى ميللەتان (..). هه موو نه خشه يهك له پیناوی سه ركه وتن به سه ر دوژمندا، ده بئى هه ر له سه ره تاوه پيشبینی له ناو بردنى ئەم خراپه یه بكات كه بریتى به له وانه ی زانیاری بۆ دوژمن ده به ن و له رتيگه ی پروپاگه نديه كه كى بئى بناغه هاو به شى ده كه ن له لاواز كردنى وه ی ميللەت..^(۷۹)

له و ساله دا ۱۹۹ كۆمۆنیستی قیاده ی مه ركه زى خرا نه به نديخانه وه و هه تا مردن نه شكه نجه دران. عه زير الحاج^(۸۰)، سه ركتری گشتی حیزب كه نه ییتوانی به رام به ر

ئەشكەنجە بوەستىت، ھىتەرايە سەر تەلە فزىيۇن بۆ ئەوھى "دانېنى بەتاوانە كانيا دۆى
 "شۆرش" و لەبەردەم جەماوەر حەزبە كەى خۆى تاوانبار بكات و مەدھى حەزبى بەعس
 بكات كە تەنھا حەزبى پىشكەوتنەخوای راستەقىنەىە لە ولاتە كەدا^(۸۱) مانگى پىنج،
 كۆمەللىكى دىكە حوكم دران بەتۆمەتى پەيوەندى لەگەل سى ئاى ئەى cia و
 عبدالرحمن عارف و ژمارەىەك لەوھەزىرانى حوكومەتى پىشوو بە بەكرى گىراوى ئەمەرىكا
 تاوانبار كران^(۸۲). لەمانگى يەكى ۱۹۷۰، رادىۆى عىراقى دەستى دەكرد بەدووبارە
 كەردنەوھى ئەوھى كە پىلانلىكى ئىرانى وىستوىەتى زىان بەخەشى بە "شۆرش" و
 چەندەھا كەس خزانە بەندىخانەوھو چلو چوارىيان لى ئىعدام كران^(۸۳).

ئەم روداوانەو بى گومان روداوى دىكەش كە لەگەل ھاتنەوھى رۆژىمى بەعسىدا
 دەستىيان پىكردو شىوھى ھەولدان بۆ ھارپىنى ھەموو ئۆپۆزىسيۆنىكى سىياسى،
 ئەوھەمان پىشان دەدات كە تاچ رادەىەك حەزبى بەعس قەناعەتى بەھەلسوكەوت و
 رەفتارى خۆى ھەبوو. راپۆرتى سىياسى كۆنگرەى ھەشتەمى حەزبى بەعس ئەوھ
 دەردەخات كە بەعس لەبەرئەوھى قەناعەتى بەوھ ھەبوو كەھەلگىرى پەيامىكى نەمرە
 "الرسالة الخالدة" و خاوەنى حەقىقەتى رەھايە، لەبەر ئەوھ دەبواىە ھەموو كۆمەللى
 عىراقى لەگەلئايىت. لەھەموو رستەىەكدا، لەھەموو لاپەرەىەكدا و لەھەموو بەشىكدا
 ئەم قەناعەتە دەخاتە روو و بەدلىياىيەوھ دەللى كە ئەركى بەپەلەى (زوو بە زوىى)
 حەزبى شۆرشگىر، جىنگىركردن و بەھىز كەردنى دەسەلاتە لەپىناو رزگار كەردنى عىراق
 لەپىلان و ھەولدانى روخپەندرو ئەو ئەركە پرە لە گەرفت و ئالۆزى^(۸۴). بەشىوازىكى
 راستەوخۆو سەرسوپھىتەر دان بەوھدا دەنى كە دۆخى ساىكۆلۆژى ولاتەكەو ئەنجامى
 ئەزمونى (۸ ى شوباتى ۱۹۶۳) ئەوھى فەيژكرد كە پاكتاو كەردنى كۆنە پەرستان و
 گومان لىكراوان ئىللىمىنتى گەندەل و خائىنەكانى لەشكرو مخابەراتى ئەمنو شوئىنى
 حەساسى دەولەت كارىكى وائاسان نەبوو^(۸۵). دان بەوھشدا دەنى كە لەپىناوى
 لەناوبەردنى رەكەبەرەكانى، پىويستى دەكرد كە بەنەرمى و بى ھەلپەى رەفتار بكات
 چونكە ئەو ھەلۆيستە ھەلىكى بەوكەسانە دەبەخەشى كە رەفتارىيان چاك بكەنەوھو وەك

هاوولاتی بهرپرس هه لسوکه وت بکه ن^(۸۶). گومانێ تێدانیه ئه م نهرمیه ی که به عس باسی لێ ده کرد په یوهندی هه بوو به و بارودوخه ناسه قامگیره ی که حیزب تیایدا ده ژیا. له سالی ۱۹۶۸، پشتگیری ولات بۆ حیزبی به عس زۆر لاواز بوو. به گوێره ی بۆچونی به عسیه کان، ئه ندامانی ئه کتیفی ریکخواه که یان له پینچ هه زار تێپه ری نه ده کرد^(۸۷). له بهر ئه وه هه ندێ "بارودوخێ بابه تی" و کیشه ی که م و کوپی له کادیری به عسی که توانایان هه بویه شوینی بهرپرسیتی له ناو ده زگاکانی ده ولت و ریکخواه میلیه کان وه رگن، حیزبان ناچار کرد پرۆگرامیکی پله به پله یی (تدریجی) جێ به جێ بکات بۆ دانانی ئه ندامانی خۆی له پۆسته گرنگه کانی حکومه ت^(۸۸). جگه له مه ش راپۆرته که جه خت ده خاته سه ر ئه وه ش که سه ره پای ناره زایی جیهانی دژی کوشتن و برینی بهرچاو و ره خنه ی خه ست دژی شوێش و گهل، حیزبی به عس هیچ دودلێ نه کرد له پاک کردنه وه ی عیراق له دوژمنان و بهرگری کردن دژی تۆری سیخوری له ناو له شکرو محابه راتی ئه من و ناوهندی هه ساسی ده زگاکانی ده ولت و کۆمه لێ عیراقی^(۸۹).

ئهم کورته باسه له سه ر چه ند مانگیکی حکومه تی به عسی دوهم، ده یه وئ ته نها ئه وه ده ربخات که ئه و توندوتیژی به ی که له سه ر ناستی سایکۆلۆژی و ئه خلاقی و مادی ره وا کراو ئه و هه لمه تی پرۆپاگه نده یه که به دوایدا هات، ئامانجیکی دوقاچه یی هه بوو:

۱- هه ولدان بۆ گرمۆله کردنی میلیه ت به ده وری حیزبداو مسوگهر کردنی سه قامگیری و سه پاندنی ده سه لات.

۲- ئاگادار کردنه وه ی کۆمه لگه ی عیراقی به شیوه یه کی ره هایێ سه به رت به وه ی که هه موو هه ولدانێک دژی ده سه لات به یی به زه یی سزا ده دریت. ئهم ئامانجه جیگه ی سه ره نجی حیزبی به عس بوو هه ر له داگیرکرنی ده سه لات هه تا هه ره سه ینانی.

ئامانجی ئیمه لهم به شه دا گیرانه وه ی ژماره ی سروشتی ده ستگیرکردن و خسته نه ناو به ندیخانه و ونبوون و تیۆرکردن و ئه شکه نجه و له سیداره دان نییه، چونکه ئهم کارانه ئه وهنده زۆرن که باس کردنیان پێویستی به لیکۆلینه وه یه کی جیاواز هه یه. ئامانجی ئیمه ئه وه یه تیشک بخرینه سه ر ئاکاری ئایدیۆلۆژیای جیهانبینییه ک که له به شه کانی

داهاتودا باسی لی ده کهین. پاساو کردنی کوشتو برین له ریگه دهست راکیشان بو دوژمنو خائینو سیخور رهنگدانه وهی نایدیولۆژیای عهفله قیه که هاوبه شه له گهله سهرجه م نایدیولۆژیا تۆتالیتاریه کان.

به ره ی نیشتمانی نه ته وه بی پیشکه وتنخواز

به ره ی نیشتمانی نه ته وه بی پیشکه وتنخواز (الجهة الوطنية القومية التقدمية) له مانگی ته موزی سالی ۱۹۷۳ دروستکرا. بئگومان مه بهستی حکومه تی به عس دابه شکردنی ده سه لات نه بوو له گهله هیچ هیژیکی سیاسیدا. مه رامی به عس، له راستیدا، بریتی بوو له دوو خال: مژینو ملکچه پیکردنی هه موو ئاراسته سیاسیه کان که له سه ر گۆره پانی سیاسی عیراقی مابونه وه بو پینداویستییه ناسیونالیسته پان عه ره به کانی حزبی به عسو دانی رواله تیکی پۆزه یتف به ده سه لاتته که ی، له سه ر ناستی ناوخوو له به رده م جیهانی عه ره بی و را یگشتی جیهانی. له دیره کانی پیشودا تیبینیمان کرد که چهند مانگی حکومه تی به عس هیچ لایه نیکی به بی سزا نه هیشته وه. هه موو نه وانهی له ناو برد که پیتی ده گوتن "سیخور، ناپاک، به کریگی راوی ئیمپریالیزم". به م شیویه، هیچ لایه نیکی له ئۆپوزیسیونی عیراقی نه مابوه وه جگه له حیزبی کۆمونیست، دوژمنی نایدیولۆژی و میژویی، و هه روه ها پارتی دیموکراتی کوردستان. بی گومان، ده بی بلین که حکومه تی به عس کاتیک هه نگای نا بو چاره سه رکردنی مه سه له ی کورد له ریگه ی ریککه وتننامه ی ۱۱ی ئاداری سالی ۱۹۷۰ له بهر هۆیه کی نایدیولۆژی نه بوو. هه نگاونان به ره و نیمزا کردنی ریککه وتننامه ی بازار رهنگدانه وه ی جیهانبینی به عس نه بوو چونکه نایدیولۆژیایه کی ناسیونالیستی تۆتالیتاری پان عه ره ب ناتوانی مه سه له ی میلله تیکی دیکه ته ماشا بکات له ناو چوارچیوه ی مافی رها. حکومه تی به عسی عیراقی، به ئیمزا کردنی ریککه وتننامه ی ئادارو دروست کردنی به ره ی نیشتمانی نه ته وه بی پیشکه وتنخواز، ویستی بو ماوه یه ک تاخوی بگریته وه و خوی به هیژ بکات و که لک له کات وهریگری.

ئەگىنا دۆڭمىنى دۆينى ناتوانى بىيى بەبرادەرى خۆشەويستى ئەمۆ. دەتوانىن بلىين كە
 ئەگەر لەسالى ۱۹۶۳ رۆحى تۆلە سەندەنەو وای لىکرد كە بەبى گويدانە ھەلۆيستى
 يە كىتتى سۆڧىەت و ولاتە سۆسيالليستە كان كۆمۆنيستە كان بەھارى، ئەبھارەيان لەبەر
 ھۆى تەكتىكى و مانەو، ناچاربوو ستراتىيەتەك ھەلېڭرېي كەزامنى يارمەتى
 سىياسى و سەربازى بۆ بكات بۆ ئەوۋى باشتەر دۆڭمەكانى داېمركىنى. رىككەوتن لەگەل
 حىزبى كۆمۆنيست وەك شتېكى پيويست دەبينرا بەتايبەتى كاتېك پەيوەندى لەگەل
 يە كىتتى سۆڧىەت بەرەو باشى دەپۆيشت. كرانەو لەگەل بلۆكى سۆسيالليست و
 بەتايبەتى لەگەل يە كىتتى سۆڧىەت ناچارى دەكرد كە ھەلۆيستىكى "رىكەوتنەنى"
 ھەبى لەگەل كۆمۆنيستە عىراقىە كان. ھەرەھا كۆمۆنيستە كان بەدەورى خويان كاتېك
 ئەم كرانەو يە ئومىدى رىكەوتنى پى دەدان لەگەل حكومەتى بەعس، ئەوۋى
 كەبەسەريان ھاتبو لەنۆمانگى حوكمى بەعسدا لە ۱۹۶۳ بۆيان بوو بەرپوداۋىكى
 رابردو. لەبەر ئەمە، دەستيان كرد بەپازى كردنى خويان سەبارەت بەوۋى كە حىزبى
 بەعس نوينەرايەتى "بۆرجوازي ناسيونال" دەكات. سەرەپاى دەسەلاتخوازي، حكومەتى
 بەعس برىتى بوو لەبۆرجوازيەكى ناسيونال كە بەلاى كۆمۆنيستە كانەو بەتويژىكى
 شۆرېشگىرې پىشكەوتنخواز لەخەباتدا دژى ئىمپىريالىزمى ئەمريكى دەژمىردا. خەوى
 ھاوكارىيەكى بەرھەمەينەر، ئەندىشەى كۆمۆنيستە كانى زياتر دەخروشان كاتېك كە
 حكومەتى بەعسى خۆى ئامادە دەكرد بۆ خستەنە كارى پرۆگرامىكى سۆسيالليست و
 ناسيوناليزە كردنى نەوتى عىراقى و چارەسەر كردنى كىشەى مىللەتى كورد. زياتر
 لەوھش، حىزبى بەعس پىش دروستكردنى بەرەى نىشتەمانى نەتەوۋى پىشكەوتنخواز،
 رىگەيدا بەحزىبى كۆمۆنيست ھەفتەنامەى (الثقافة الجديدة) بلاۋبكاتەوۋ عەزىز
 شەرىفى كرد بە وەزىرى داد. بەلام قەوارەى "زۆرزانىسى" بەعس زۆر لەوۋى حىزبى
 كۆمونيست گەورەتر بوو. بەپال ئەم ئىجرائاتانەو، حىزبى بەعس دەستى كرد
 بەھەلمەتى تىرۆر فراندن و خستەنە ناو بەندىخانەى ئەندامان و لايەنگرانى حىزبى
 كۆمونيست. لەمانگى حوزەيرانى سال ۱۹۶۹ ستار خضير، ئەندامى لىژنەى مەركەزى

کوژرا، له مانگی سیپته مبهه کادیری گرنگی حیزب، عبد الامیر سید، فزینرا، له مانگی ئاداری ۱۹۷۰ ئەندامینکی دیکه لیژنه ی مەرکه زی، محمد احمد الخدیری، له به غدا کوژرا و ههروهه زۆر له کادیری به رزی حزب خرا نه به ندیخانه و هه تا مردن ته شکه نه دران (۹۰).

حکومه تی به عس هه مان سیاسه تی له گه ل میله ته ی کورد به کاره ینا. له گه ل ئیمزا کردنی ریککه وتنه نامه ی یانه ی ئاداری ۱۹۷۰ سه باره ت به ئوتۆنۆمی بو کوردستان، پینچ وه زیری کوردی له حکومه تی عیراقی دانا و مۆله تی بلاو کردنه وه ی رۆژنامه و گوژاری به زمانی کوردی داو ههروهه ها هیشتی زمانی کوردی له خویندنگه سه ره تایه ی و ناوه ندیه کانی کوردستان بخوینری. به لام له هه مان کاتدا، له سیپته مبهه ی ۱۹۷۱ چل هه زار (۴۰۰۰) کوردی به ره و ئیران ده رکرد و له هه مان مانگدا هه ولێ کوشتی سکریتیژی گشتی پارتی دیموکراتی کوردستان، (مه لا موسته فای بارزانی) داو رۆژ له دوا ی رۆژ زیاتر به رده وام بوو له سیاسه تی عه ره باندنی کوردستان به تاییه تی له که رکوک و خانه قین و شه نگار و شیخان و به بی سنور ره فتاری تیۆریستی خه سته کزده وه له کوشتن و خسته نه ناو به ندیخانه وه و فراندنی چه نده ها که سایه تی کورد (۹۱). له م بارودۆخدا، حزبی به عس مه به سته ی خۆی ئاشکرا ده کرد سه باره ت به دروستکردنی به ره یه که سه ره جه م هیزه سیاسیه "پیشکه وتنه خوازو نیشتمانیه کان" بگریته وه. پارتی دیموکراتی کوردستان، هاو به شیکردنی له ناو ئەم به ره یه دا ره دایه وه، به لام حزبی کۆمۆنیست مه ره جه کانی چونه ناو به ره ی په سه ند کرد. شایسته ی تیشک خسته سه ره که بو په سه ند کردنی چونه ناو به ره ی به عسیه وه، پارتی دیموکراتی کوردستان چه ند مه رجینکی دانا که له لایه ن حیزبی به عسه وه په سه ند نه کران. هه ندی له وه مه رجانه بریتی بوون له هاو به شی کردنی راسته وخۆی حیزبه سیاسیه کان له به رپوه به رایه تی ده ولت، له پیناوی ئەوه ی ده زگای ده ولت ته نه ها له ژیر کۆنترۆلی به غدا نه بی و، به زوترین کات پرۆسه ی هه لبژاردن ریکبخری... هتد (۹۲). زیاتر له وهش، پارتی دیموکراتی کوردستان نا په زای خۆی ده ربهری به رامبه ره هه لمه تی عه ره باندنی

كوردستان و له بهر ئهم هۆيش ههتا سالى ١٩٧٥ له دهروهى بهرەى به عسى مايهوه. به لام دهبى زوو به زوى بوتري كه له م كاتانه شدا و پاش هه ره سه پنانى ري ككه و تن نامه ي ئادار و شۆرشى كورد، له سالى ١٩٧٥ ري كخرا و يكي سىاسى كورد سانى ديكه دروست بوو: يه كيتي نيشتمانى كوردستان، كه به سه رو كايه تى جه لال تاله بانى توانى بهرده وامى به شۆرشى خه لكى كوردستان بدات و ببى به ئاسته نكيك دژى سىاسه تى حكومه تى به عس و ببى به هيزيك بۆ به رز كرده وى و ره ي خه لكى كوردستان. ده بى ئه وه يش بوتري كه حكومه تى به عسى له عه ره باندى كوردستان نه وه ستا و هه ندئى گروپى كارتونى كوردى له گه ل حزبى كۆمونيستى عيراقى خسته ناو به ره ي پيشكه و تنخوازه وه. بۆ هاته ناو به ره وه، حكومه تى به عسى هه ندئى مه رجى دانا. هه ندئى له و مه رجان به ريتى بوون له م خالانه ي خواره وه: حيزبى كۆمونيست ده بوايه به شيويه كى "روون و بابه تى" دانى بنايه به سه ره ئه وه ي كه حيزبى به عس "حيزبى شۆرشگيرى" يه كيتيخوازى سؤسياليستى ديموكراتيه ". ده بوايه ئيعلانىكى ده ربكر دايه له سه ره پيشكه و تنخوازى شۆرشى (١٧)ى ته مووز. ده بوايه دانى بنايه به سه ره روئى سه ركردايه تى حيزبى به عس له ناو حكومه ت و ري كخرا وه ميلليه كان و به ره. ده بوايه له سه ره ئاستى ره سمى په يمانى بدايه كه چالاكى سىاسى نه با ته ناو له شكروه، چونكه ئهم چالاكيانه به ندى ته نها به حيزبى به عسه وه: ته نها حيزبى به عس ره وايه تى ري كخستنى سىاسى هه بوو له ناو له شكرو خويندنگه كاندا. ده بوايه په يمانى بدايه هه لېستى به هه و لدان بۆ رازى كردنى حيزبه كۆمونيسته كان كه هاوپه يمانيه تى بكه ن له گه ل حزبى به عس له ولاته عه ره بيه كانى ديكه. ده بوايه ده ولته تى زايوتى به شيويه كى ره ها ره تبادايه و بىر خه باتى ميللى چه كدارانه بۆ رزگار كردنى ته و اى فه له ستينى په سه ند بكر دايه. ده بوايه يه كيتى عه ره بى په سه ند بكر دايه، وهك "نامانجى يه كه م و بنه رته تى" يه كگرتنى سه رجهم وولاته عه ره بيه كان و هه ره ها ده بوايه "گۆرانى سؤسياليستى" په سه ند بكر دايه له ناو وولاته كه دا^(٩٣). حيزبى كۆمونيست هه ندئى له م مه رجان به رته دايه وه. بۆ نمونه چه مكى حيزبى سه ركرده ي "الحزب القائد" ي په سه ند

نە کرد و فۆرمەلەي "گۆرانی سۆسیالیستی" رەتدایەوه چونکە لەروانگەي حیزبی کۆمونیستەوه چەمکی گۆرانی سۆسیالیست لەسەر ناستی تیۆری راست و "زانستیانه" نەبوو، چونکە عیراق هیشتا "شۆرشی ناسیۆنال دیموکراتی" تەواو نەکردووه. دەبی بوتری کەسەبارەت بە یەکیتی عەرەب و خەبات دژی زایونیزم و ئیمپریالیزم، حیزبی کۆمونیست هیچ نارازییه کی دەرەنەبری^(۹۴) و پاش چەند چارپێکەوتن و گفتوگۆیهک، ئەم مەرجانەي پەسەند کرد و بوو بە ئەندام لە بەرەي نیشتمانی و نەسیۆنالیستی پێشکەوتنخواز. لە ۴ ئەرپریلی ۱۹۷۲ حکومەتي بەعس رێکەوتننامەيەکی هاوبە یانییه تي لە گەل یەکیه تي سۆقیەت ئیمزا کرد^(۹۵).

لەتەموزی ۱۹۷۳، سەرۆک ئەحمەد حەسەن بە کرو سکریتیری یەکەمی لیژنەي مەركەزی حیزبی کۆمونیست کاردی کاری نیشتمانیان "ورقة العمل الوطنی" ئیمزا کرد. بەم شیۆیه بەرەي نیشتمانی ناسیۆنالی پێشکەوتنخواز کە لە حیزبی بەعس و پارتی کۆمونیست پێکھات، کەوتە کارو لەلایەن لیژنەيە کەوه بەناوی "اللجنة العليا" سەرکردایە تي کرا. ئەم ئەنجومەنە بریتی بوو لە ۱۶ کورسی: هەشتی بۆ حیزبی بەعس و سێی بۆ حیزبی شیوعی و سێی بۆ پارتی دیموکراتی کوردستان (ئەگەر چوێ ناو بەرەي پەسەند بکەردایە) و دووش بۆ "کەسایەتیه سەرەخۆکان"^(۹۶). گومانی تێدا نییه کە کاتێک رێنمایی وەرەگرت بە شیۆیه کی راستەوخۆ لە ئەنجومەني سەرکردایە تي شۆرش، بەرەي نیشتمانی ناسیۆنالی پێشکەوتنخواز بوو بە دارەستێک لە ژێر کۆنترۆلی حیزبی بەعس. زیاتر لەو هەش کاتێک پارتی دیموکراتی کوردستان هاوبەشی کردنی بەرەي رەتکردووه، حیزبی بەعس توانی لە ئەنجومەني بالا "اللجنة العليا" زۆرینی هەبی.

ئایا حیزبی کۆمونیست چاوەروانی چی لە حیزبێک دەکرد کە مەرامی زۆر ئاشکرا بوو: ئەک تەنها هەموو ئۆپۆزیسیۆنێک بۆ خاتە ژێر بالی ناسیۆنالیزمی پان عەرەبیە کەي، بەلکو هەروەها بە گۆیرەي نەخشەيەک کە لەوهو پێش بیرى لێ کراوتەوه، هەموو ووزەي هێزە سیاسیه کان هەلمۆی و لەسەر شانۆي سیاسی عیراقد وونی بکات. گومانی تێدا نییه کە دەکرێ ناشتی لەنیوان دوو دوژمندا بەیتریتە کایهوه هەلبەت تەنها

لەرئىگە مەبەستىيان نەك لەرئىگە ئىمزا كەردنى پارچەيەك كاغەز. يوتۇپىيى
كۆمۇنىستى سەر بەيە كىتتى سۆڧىەت حىسابى ئەۋەى دەكرد كە ھاۋپە يمانىيەتى لەگەل
حىزىيىكى "بۆرجۈزى بچوك" ۋەك حىزىبى بەعس پىيۈست بوو لەپىتۋاى رىگە خۆش
كەردن پىش ھەموو شتىك بۆخەبات دژى ئىمپىريالىزم، قۇناغى بالائى سەرمايەدارى.
ھەرۋەھا كرىكاران و جوتياران و بەشىكى بەرچاۋى بۆرجۈزى ناسىۋنالى رادەكىشا بەرەو
خۆى و وورە وورە عىراقى دەبرد بەرەو بنىادنانى سۆسىالىزىمىكى زانستى. بەلام
نەيدەزانى كە بە پەسەند كەردنى فۆرمەلەى: بزۈوتنەۋەى شۆرشىگىرى عەرەب دەبىى
سەر كەردايەتى بىكرى لەلايەن حىزىبى بەعسەۋە كەنۈنەرايەتى زۆرىنەى جەماۋەرى
مىللى عىراقى و عەرەب دەكات ^(۹۷)، قەبرى مردنى خۆى لەپىشدا بۆ ئامادە دەكرد.
حىزىبى بەعس نەخشەى خۆى لەپىشدا دانابو. ھەر لەيەكەم چركەى گرتنى دەسلەتەۋە،
دەيزانى كاتىك كە بەرپرسىتتى سەر كەردايەتى ۋەردە گىرى دەبىى "بەرەيەكى
پىشكەوتنخۋازى راستەقىنە بنىادىننى نەك ۋەك روالەتىكى ناسابى بى كارىگەرى بى
داھاتوا لەبۋارى ناسىۋنال و پان عەرەبدا" ^(۹۸). حىزىبى بەعس نەيدەتۋانى زامنى رىزى
شياۋى ھەلۈستە ئايدىۋلۇژى و سىياسىيەكانى بىكات و نەيدەتۋانى "مىتمانەى گەل
پەيدا بىكات، پىش ئەۋەى ژيانى سىياسى ۋلاتەكە بىگىرتتە دەست لەسەر ئاستى ئەخلاقى
و مادى" ^(۹۹). لەبەر ئەم ھۆيە، حىزىبى بەعس پەيۋەندىيەكانى لەگەل كۆمۇنىستەكان
تەماشادەكرد نەك ۋەك قەۋارەيەكى ئايدىۋلۇژى بەلكو بۆ ھۆيەكى پراكتىكى پوخت.
ھەرۋەھا، ھارىكارى، بۆ ماۋەيەك، لەگەل كۆمۇنىستەكان رىگەى بۆخۆش دەكرد بۆ
ئەۋەى لەداھاتودا باشتر دەسلەتتى خۆى بەسەر كۆمەلگەى عىراقدا بسەپىنى. راپۇرتى
سىياسى كۆنگرەى ھەشتەمى حىزىبى بەعس زۆر لەسەر ئەم خالە راستەۋخۆ وروونە.
بىرامبەر بەرۋاكەردنى چالاكىيە سىياسىيەكانى حىزىبى كۆمۇنىست و رىگە دان بە
بلاۋكەردنەۋەى ھەندى رۆژنامە و گۇقارو دانانى ھەندى ۋەزىرى كۆمۇنىست لەناو
حكۈمەتدا، حىزىبى بەعس تۋانى سەرەست بى لەكاركەردن بۆ راپەراندنى "پروگرامە
پىشكەوتنخۋازەكەى" و بەعساندى تەۋاى بۋارى كارگىرى و سەرچەم دەزگاكانى

دەولەت لەلایە کەوهو ئامادەکردنی نەخشە باش حیسابکراوه کە سەبارەت بە ھارینی ھەموو ئۆپوزیسیۆنێک بۆ دەسلەتاتی خۆی لەلایە کی دیکەوه.

دروستکردنی بەرە نیشتیمانی ناسیۆنالی پێشکەوتنخواز و پشتگیری پارتی کۆمۆنیست رێگەی بۆ ھەلگیرساندنی جەنگ دژی میللەتی کورد ئاسان کردەوه. سەرکەوتنی بەسەر شۆرش کورد لە ۱۹۷۵ لە ئەنجامی رێکەوتنامەی جەزائیر، رێگەی بۆ خوش کرد بۆ ئەوەی بەردەوام بێت لەسەر نەخشەی رەگەز پەرستی و عەرەباندنی کوردستان و راگواستنی ھەزارەھا خێزانی کورد بۆ ناوچەکانی خواروی عێراق و روخاندن و وێران کردنی ھەزارەھا لادێی کورد و ھینانی ھاوردە میسری و عەرەب لە جینگە راگوێزراوە کوردەکان.. ھتد (۱۰۰).

پاش سالیك، حیزبی بەعس دەستی کرد بە شەرپ فرۆشتن دژی حیزبی کۆمۆنیست. سەدام حوسەین کە ئەوسا بریکاری سەرۆکی ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش بوو کاتێک رەخنە لە کۆمۆنیستەکان دەگرت لەبەر ئەوەی ریزیان نەدەگرت لە ناوەرۆکی "ورقة العمل الوطنی" لە کۆبوونەوەیەکی بەرە لە ۲۱/۸/۱۹۷۶ دەیگوت: "ئۆتۆنۆمی ئایدیۆلۆژی" حیزبە سیاسییەکان لە ناو بەرەدا نابن و لە ھەندێ بکات کە خۆیان لە شۆرش بەعسی دوور بجنەوه. چونکە شۆرش وەک چەتریک وایە کە لە ژێریدا سەرچەم ھێزە سیاسییەکان بە پالێ کەتریەوه دژی ئیمپریالیزم خەبات دەکەن. لەبەر ئەم ھۆیە، شۆرش راستیەکی گەورە ئیتمەییە کە "ئۆتۆنۆمی ئایدیۆلۆژی" رەتناکاتەوه (۱۰۱).

سەدام حوسەین دەویست، لە راستیدا، بە کۆمۆنیستەکان بڵێ کە لەبەر ئەوەی حیزبی بەعس خواوەنی "شۆرشە کەییە"، و اتا کۆدەتای تەموزی ۱۹۶۸، لەبەر ژەھەندی ئەوانە کە بە گوێرە ئێوە مەرجانە کە بەعس دایناون رەفتار بکەن. لە بۆنەیەکی دیکەدا لە ۱۰/۲/۱۹۷۶ دەیگوت کە پێویستە حیزبە سیاسییەکان ھەست بکەن کە ئەوان بەعسین ھەرچەندە ئینتماشیان بۆ حیزبی بەعس نییە. سەدام حوسەین جەختی دەخستە سەر ئەم خالە: کاتێک بەعسیەکان باس لە تاییبەتەندی حیزبی بەعسی عەرەبی سۆسیالیست دەکەن، مەبەستیان کە مەکردنەوهی رۆژ و گرنگی خەلکی سەربەخۆی

نیشتیمانی له کۆمهڵداو رۆڵی هێزه سیاسیه کان نییه ، چونکه به عسیه کان حیزبی به عس تهنها به حیزبی خۆیان دانائین، به لکو به حیزبی هه موو که سیک، ته نانه ت نه وانه ی که ئینتاشیان بۆ حیزبه سیاسیه کان ی دیکه ش هیه ^(١٠٢).

ههروه ها له بۆنه یه کی دیکه شدا له ٢٥ / ٢ / ١٩٧٦ ده یگوت: "ئیمه رامن وایه که عیراقیه کان نابێ دژاو دژی بیسن له نیوان نه وه ی که ئینتیمایان هیه به بۆ حیزبه سیاسیه کان ی دیکه و دانانی حیزبی به عسی عه ره بی سۆسیالیست وه ک حیزبی خۆیان. چونکه حیزبی به عسی عه ره بی سۆسیالیست سه رکه ردا یه تی کۆمه ل و شۆرش ده کات و توانای خۆی له م بواره دا ده رخسته و " ^(١٠٣).

کاتی که که ئامۆژگاریه کان ی بۆ حیزبی کۆمونیست ئاراسته ده کرد، سه دام حوسه یین داوای لێ ده کرد که دوا ی نمونه ی شۆرش ی کوبا بکه و ی. به لای نه وه وه حیزبی کۆمونیستی (کوبا) هاوکاری ده ربړی له گه ل شۆرشه که ی کاسترۆ تانه و کاته ی کاسترۆ بوو به سه ره وکی حیزب له کوبا ^(١٠٤). نه گه ر سه یری نه م نمونه یه بکه یین، تی بی نی ده که یین که له سه ر ئاستی لۆژیکی نه م نمونه یه نه وه نده روون نییه، به لām سه دام حوسه یین ده یوست بلێ که به عسیه کان خاوه نی سه ره کی شۆرش و له به ر نه وه پیوست بوو نه وانی دیکه به بی ئیحراج بوون، ملکه چی بۆ بکه ن: "ئیمه زانیاریمان پێ گه یشتوه سه باره ت به هه ندێ له برا کانه مان به تاییه تی حیزبی کۆمونیست که تانه مرۆ ئیحراج ده بن کاتی که داوایان لێ ده کری: ئیوه له گه ل حکومه تن یان نا؟ نایا له گه ل شۆرش یان نا؟ نایا بوون له گه ل شۆرش ی گه وره و حکومه ته که ی شتیکی مو حریجه ؟ نه و شۆرشه ی که هه موو هاو نیشتمانیه کی به وه فا شانازی پیوه ده کات، ه یچ که سیک ناتوانی کاری بخته گو مانه وه " ^(١٠٥).

له نیوان ١٩٧٥-١٩٧٦ کۆمونیسته کان، له ناو رۆژنامه و کۆره میلییه کانه دا، سه کالای خۆیان ده رده به یری به رام به ر ره فتار و کرده وه کان ی حیزبی به عس و ناره زایی خۆیان به رام به ر هه لویستی ئیتریمونی حیزبی به عس له ناو ده زگا کان ی ده ول ته تی عیراق و دژی سیاسه تی را گواستنی میلیه تی کورد ده رده به یری.

داواى نازادى سياسى و ههلبژاردنى نازاديان ده کرد له سهر بنچينهى رۆحى "ورقة العمل الوطنى". پيوسته بوتريى كه هه رچه نده ئهم ره خه و سكالادهر پرينه به شيوازيكى مام ناوه ندى ئاراستهى حكومه تى به عس ده كران، به لام ناشكرايه كه له روانگه ي حيزبى به عسه وه داده نران به "هيشيكى په سندنه كراو" بۆ سهر شيوازي حوكم كردنى ولاته كه ^(١٠٦). به م بۆنه يه وه، سه دام حوسه ين ده يگوت: با به پيچه وانه وه شته كان گريانه بكه ين. نه گهر ئيمه ي به عسى ده ست بكه ين به هيش بردنه سهر كۆمونيسته كان. له ريگه ي ووتارو ماسيدياكانمان، چى روو ددها؟ ئهم شتانه قبول ده كرين؟ نه گهر وابى ئيوه زياتنان لى ده كه وي. بۆ خو هه لكيشان نيه كه ئيمه به م شيويه گوزارشت ده كه ين، به لكو بۆ نه وه يه بلين كه په يوه ندى ئيمه و جه ماوه ده وه ستته وه سهر هاوكاريه كى پۆزه تيف و متمانه ي هاويه ش. له بهر ئهم هويه جه ماوه گويمان لى ده گرى (...). كاتيک به شيويه كى پۆزه تيف له ناو به ردها باس له رۆلى ئيوه رۆلى هيزه نيشتمانيه كانى ديكه ده كه ين، چونكه ئهمه بۆ به رژه و نه ندى گه وره ي ئيوه يه ^(١٠٧)

پيوسته ئاماژه بۆ نه وه بكرى كه ههر له سه ره تاوه، حيزبى به عس دلتيا بوو كه كۆمونيسته كان كاتيک دانيان نا به رۆلى سه ركرده ي حيزبى به عس له كاروبارى ده وه لته دا، هيج ئيختيارى ديكه يان نه بوو جگه له ملكه چ بوون بۆ فه رماني به عس كه ناوئرا بوو به "هاوكارى هاوبه ش (متبادل)". به م بۆنه يه وه، سه دام حوسه ين بانگه شه ي ده كرد بۆ نه وه ي كه نه گهر بارودۆخى ئهم "هاوكاريه هاوبه شه" نه يه ته كايه وه، نه وا حيزبى كۆمونيست بارى به پرسيى هه لده گرى، چونكه "هاوكارى هاوبه ش" نه و واتايه ي ده گه ياند كه سه رجه م هيزه سياسيه كانى به ره، هه مويان پيكه وه خه بات بكه ن "له ناو يه ك سه نگر" (خندق واحد)، نه ك له ناو "دوو سه نگرى جياواز" (خندقين منفصلين) دژى دوژمنه كانى شوڤش. به لاي سه دامه وه، شته كان به و شيويه نه ده هاتنه پيشه وه، چونكه هه ريه كه ده يويست به هه لويستىكى جياوازه خو ي پيسته پيشه وه ^(١٠٨).

گومانی تێدانیه، ئەم وتارە سەرەتای کۆتایی هاوڕێمانیەکی مۆر کرد کە هێشتا بەتەواوی خۆی جێی خۆی نەگرتبو. میدیای بەعس، ھەروەک پێشبینی دەکرا، دەستیان کرد بە تاوانبار کردنی حیزبی کۆمۆنیست چونکە، بەو تەھە بەعسیەکان، نەیدەویست خۆی بگۆنجنێت لە گەڵ رۆحی "ورقة العمل الوطنی" کە خۆی ئیمزای کردبوو. ھەروەھا کەم تەرخەمی دەکرد لە ریزگرتن لە پەرنسیپەکانی "شۆرش" کە بوازی پێدا بە شیۆیەکی رەواو ئاشکرا چالاکیە سیاسیەکانی بنوینێت لە ناو دەزگاکانی دەوڵەت و کۆمەڵگەی عێراقی.

بێ گومان، ئەم ھەڵمەتە ئیسلامیە، ھەڵمەتی گرتن و کوشتنی بە دواداھات. لە سەرەتای ١٩٧٦ ژمارەیک لە کۆمۆنیستەکان خزانە بە ندینخانەووە ئەشکەنجەدران و دواییش نازاد کران. لە ئەپرێلی ١٩٧٢ چالاکیەکانی حیزبی شیوعی تاریژەییەکی زۆر لە ناو رێکخراوەکانی وەک "اتحاد الشعب الديمقراطي" و "رابطة المرأة العراقية" کۆنترۆڵ کران و ھەستیتران. ھەتا سالی ١٩٧٨ لەم لاو لەولا ھاوولاتیانی کۆمۆنیست راو دەنران. لە مانگی مایسی ١٩٧٨ میدیای بەعس دەستیان کرد بە ئاگادار کردنەوی حیزبە سیاسەکان کە "شۆرش" سزای ئەو کەسانە دەدات کە ھەول دەدەن لە ناو ھیزەکانی لەشکر کاری سیاسی بکەن و بە شیۆیەیک یان بە شیۆیەیک دیکە باسی ئەو یان دەکرد کە کو دەتایەیک خەریکە رێک بخوێت لە لایەن حیزبی کۆمۆنیستەووە. ئەجا بە شیۆیەیک ئاشکرا، حکومەتی بەعس دەستی کرد بە تاوانبار کردنی سەبارەت بەو ی کە ئیتر حیزبی کۆمۆنیست حیزبیکی عێراقی راستەقینە نییە، بە لکو حیزبیکی کلکە (ذیلی) بو بەرژووەندی یە کێتتی سوڤیەت کار دەکات. دەرئەنجامی ئەم تۆمەتانە بریتی بو لە سێدارەدانی ٢١ کۆمۆنیست چونکە ھاوڕێشیان کردبوو لە رێکخستنی شانەیی کۆمۆنیست لە ناو ھێزی لەشکریدا. لە مانگی تەموزی ١٩٧٨، ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش بڵاوی کردووە کە جگە لە حیزبی بەعس، چالاکی سیاسی حیزبەکانی دیکە لە ناو لەشکریدا بە کاریکی ناپەوا دادەنرێت و ئەو تاکە ی سەر بە حیزبیکی دیکە بێت دەدرێ بە دادگا و سزا کەشی مردنە. بێ گومان ئەمە سەدەھا

له ده ستگير كردن و كوشتنى له گهڵ خۆى گلان. بى گومان، هه لمه تى كوشتن و برين ته نها كۆمۆنىستى كانى نه گرتوه، به لكو چەند كه سايه ته كى كورديشى گرتوه.

به م شيوه، حيزبى كۆمۆنىست كه تاسالى ۱۹۷۹ دا به فاكته ريكي سياسى له ناو به رى نيشتمانى ناسيونالى پيشكه وتنخواز دانرا، ده ستى كرد به سيس بونه وه نه جا توانه وه له و چركه يه به دواوه ديسانوه ريگه ي له گهڵ حيزبى به عسى عه ره بى سۆسياليسى كه له لايه ن ميشيل عه فله قه وه تيؤريزه كراو له لايه ن دوو كوچكه ي به كرو سه دامه وه خرايه كارو جولايه وه نه ينى هه لباردو شاخه كانى كوردستانى كرد به قه لغانى بوون و مانه وه ي خۆى. نه مه بوو نه زمونى "ديموكراسى" نه جا له لايه ن سه داميشه وه باقى نه و ريگه يه ي برى كه كو تايبى هات به ترسنا كترين سه رده م نه ك ته نها له ميژوى عيراقدا، به لكو له ميژوى نوو و هاوچه رخى مرو قايه تيدا.

له ليقي ه تانى دوو سه ره وه بو ليقي ه تانى يه ك سه ر

ها رپنى ئۆپۆزسيؤنى كۆمۆنىست و خه سى كوردنى هه لمه تى له ناو بردنى ميلله تى كورد، سه رده ميكي ديكه ي له ميژوى حكومه تى به عسى هي تايه كايه وه كه سه رده مى سه دام حوسه ين بوو. له ناو جه رگه ي هه لمه تى راوانى كۆمۆنىسته كان و ميلله تى كورد، سه دام حوسه ين له ۱۷ى ته موزى ۱۹۷۹ به ده نكيكي ساده و پر له ريزه وه گرتنه ده ستى ده سه لاتى بو ميلله تى عه ره ب راگه ياندو باسى هاتنه سه ر حوكمى خۆى كرد پاش ته حمه د حه سه ن به كرى سه رۆك كۆمار. له ووتاره كهيدا نه وه ي راگه ياند كه له ميژوى كۆنى عيراق و عه ره بدا، هه ره ها له ميژوى نويشدا، هه رگيز نه بووه و روى نه داوه كه بو ماوه ي يانزه سال دوو ده سه لات سه ر كرده تى ولايتىك بكه ن به بى نه وه ي په يوه ندى نيوانيان تيك نه چي ت و يه كينكيان نه وى تر له ناو نه بات^(۱۰۹).

هۆكانى وون بوونى ته حمه د حه سه ن به كر له سه ر شانۆى سياسى عيراقدا زۆر روون نين. به لام تاشكرايه كه له ميژوه ده نگ و باسى بى توانايى سه رۆكى به عسى بلا بووه وه له نيوان به عسيه كاندا. جگه له وه ش، له ميژوه ده و ترا كه ئيتر سه رۆك به كر پير بووه

توانای به جی هینانی "تهر که پیروزه کی" نه ماوه. نووسه ری به عسی و ژیاننوسی سه دام حوسه یین به م شیوهیه یی خواره وه باس له ته حمده حه سه ن به کر ده کات پاش خۆکشانه وه ی له ده سه لات: " ته م نه فسه ره میژوویه کاتی به تالی خۆی له به جیهینانی هه ندئ کار به سه ر ده بات که هیچ په یوه ندیه کیان نییه به ته رک و خه م خواردن بۆ ده سه لات. به یانیان زوو ده چیتته باخه که ی خۆی و ئاوی گو له کان ده دات و لقه کان ده برئ. سه رۆک ماندوه و پشو ده دات یان له گه ل منداله بچوکه کانی خۆی یان هه ر خۆی به ته نها" (١١٠).

هه ر چیه ک بن ته و بارو دۆخانه ی که سنوریان دانا بۆ لا بردنی ته حمده حه سه ن به کر، ته وه ی گرنگه بۆ ناما جی ته م لی کۆلینه وه یه ته وه یه بزانی ته که بۆ ما وه ی یانزه سال ته م دوو هاوسه ره سیاسیه به بی ماندو بون پیکه وه کاریان کردو به پیکه وه گونجانیکی بی هاوتا ره فتاریان کرد له پیناوی گۆرینی عیراق بۆ ده و له تیکی تۆتالیتارو ملکه چ پیکردنی هاوولاتیان بۆ ویستی ره های حیزبی به عسو گرمۆ له کردنیان له ناو سیسته مینکی یه ک حیزبی. هه تا سالی ١٩٧٩ ده سه لات یی فیلعی دابه ش ده کرا له نیوان ته م دوو که سایه تیه به عسیه، یه که میان، ته حمده حه سه ن به کر، سه رۆکی ده و له تی به عسی بوو، دووهمبان، سه دام حوسه یین، ده سه ته راستی بوو. ته گه ر یه کینکیان، به هۆی شوینی ره سمی و ریزی نیشتمانپه روه ی، جو لینه رو کارییکه ری ده زگای ده و له ت بوو، ته وه ی تریان له ریگه ی " زیره کی " و فیلبازی خۆیه وه، پلاندانه رو نه خشه کیشی ته م ده زگایه بوو. ته گه ر یه که میان ده نگ و " و ته بیژی " ده سه لات بوو، دووهمیان ده ستی ته م ده سه لاته بوو. هه روه ها گرنگه هیل به ژیر ته وده ا به یترئ که به پیچه وانیه ته وه ی که زۆربه ی نو سه ران باسی لی ده که ن، سه دام حوسه یین سه رجه م لایه نه کانی ده سه لات ی به شیوه یه کی ره سمی وه نه گرت. له رووی ره سمیه وه، ته حمده حه سه ن به کر زۆر لایه نی ده سه لات ی به ده ست خۆیه وه که له که کردبوو. هیچ که سایه تیه کی سیاسی تانه م سنووره ته و نه ده ده سه لات ی پی نه سپی را بوو. به دل نیایی شیکردنه وه یه کی ده ستوری عیراق ده توانی یارمه تیمان بدات بۆ تیگه یشتنی ته م راستیه. به لام پيش ته مه، پیویست ده کات به کورتی ناماژه بکری بۆ ته وه ی که یه که م بلاو کردنه وه ی ره سمی ده ستوری عیراق،

دهگه پیتتهوه بۆ ۲۱/۹/۱۹۶۸، واتا که متر له دوو مانگ پاش کوده تاکه ی به عس دژی عهبدو لر هه مان عارف. ئەم دهستوره چەند جارێک گۆڕانی به سه ر هاتوه و هه موو جارێک که حکومه تی به عس تووشی بارودۆخیکی نوێ ده بو، دهستی ده کرد به گۆڕینی هه ندی برگه بۆ ته وه ی باشت ر بیلوینی له گه ل خواست و ویسته سیاسیه کانی خۆی. له م باره یه وه، له سالی ۱۹۶۸ هه تا سالی ۱۹۸۳، واتا له ماوه ی ۱۵ سالدا، دهستوری عیراقی شه ش جار هه موار کراوه. ده بی بوتری که سه ره پای ته و هه موو گۆڕانکاریه، برگه و پرئسیپه سه ره کیه کانی دهستوری عیراقی واتا جه وه ره و سروشتی هه ره کو خویان مابونه وه، هه یچ گۆڕانکارییه ک نه هاتبو به سه ر ته و پرئسیپانه ی که په یوه ستن به ریکه خستنی ده سه لاتوه. بی گو مان هه تا که وتنی سه دام حوسه یین، دهستوری عیراقی که راکته ری "کاتی" به خۆی هه شتبه وه، چونکه ئەم که راکته ره کاتیه رهنگدانه وه ی فه لسه فه ی به عسیه که "شۆرش" داده نی به "شۆرشی به رده وام". هه ر له به ر ئەمه شه که ئەم دهستوره ی به عس که له لایه ن ئەنجومه نی سه رکر دایه تی شۆر شه وه دانرابوو، هه موار ده کراو هه میشه که راکته ری "کاتی" هه بوه ^(۱۱۱).

ئه جها، به گوێره ی دهستوری عیراقی، ئەنجومه نی سه رکر دایه تی شۆرشی ده سه لاتنی بالا ی ده ولته تی پێکه ده ینا ^(۱۱۲). ئەنجومه ن ته و یاساو رێنمایانه ی په سه ند ده کرد که هه یزی یاسایان هه یه ^(۱۱۳). ئەنجومه ن ئەم ده سه لاتانه ی خواره وه شی پی راسپێردرا بوو: رێنماییه کانی حکومه ت سه باره ت به به رگری نیشه تمانی و ئاسایشی گشتی ده بوایه له لایه ن ئەنجومه نه وه په سه ند به کرایه. ئەنجومه ن مافی ئاماده کردنی گشتی و راگه یاندنی جهنگی هه بوو. ئەنجومه ن په سه ند کردنی بوودجه ی گشتی ده ولته تی ده کرد. ئەنجومه ن په یمانه نیو ده ولته تیه کانی په سه ند ده کرد. ئەنجومه ن ته و یاسایانه ی داده نا که په یوه ست بوون به تاوانبار کردنی هاو لاتیان و مافی جیگیر کردنی مه حکه مه ی تاییه تی بۆ حوکمدانیان ^(۱۱۴). سه رۆکی ئەنجومه نی سه رکر دایه تی شۆرش له هه مان کاتدا سه کرتیتری گشتی حزب بو و هه ره ها سه رۆکی کۆمار بوو و سه رکر ده ی هه یزی له شکر و سه رۆکی ئەنجومه نی وه زی ران بوو ^(۱۱۵). جگه له وه ش، سه رۆکی ئەنجومه ن جیگری

سەرۆك و حاكمه كان و فرمانبهره سهربازيه كانى دادەناو دەسلەتتى لابرديانيشى
هەبوو.^(۱۱۶)

هەرۆه كو تيبينى دەكەين، سەرۆكى كۆمارى عىراقى، ئەحمەد حەسەن بەكر، ئەم
هەموو دەسلەتانهى كەلەكە دەکرد لە دەستى خۆیدا لەرىگەى ميكانيزمى ئەنجومەنى
سەرکرايه تى شۆرش (ئۆرگانى ياسادانەر و راپەراندنى دەولەتى عىراقى).

كە سەدام حوسەين مومارەسە كردنى ئەم هەموو دەسلەتانهى پاش ئەحمەد حەسەن
بەكرى بۆ مايبێتەوه، ئەمە شتيكە كە نابى بەتەنها دەسلەتتى رەهاى سەرۆك
شيبكاتەوه. پيوستە بگەرپين بەشوين فاكتهريكى ديكە. كۆنترۆل كردنى
تاكەكەسى (شەخسى) بەسەر سەرجم ئۆرگانە كانى زانىارى مەدەنى و عەسكەرى و
پۆلىسى سياسى، فاكتهريكى سنووردانەرى پيكدەهينا بەرەو دەسلەتتىكى رەها.
شيكرنەوێهكى كورتى ژيانى سياسى سەدام حوسەين يارمەتيمان دەدات لە
تيگەيشتنى ئەم بابەتە.

سەرکەوتنى سەدام حوسەين لەناو حزبى بەعسدا، لەراستیدا، دەگەرپتەوه بۆ ئەو
سالانەى كە دوا بەدواى چوێه ناو حيزبهه هاتن لەسالى ۱۹۵۷^(۱۱۷). ئەو كاتانه،
سەدام تەمەنى ۱۸ سال بوو كە لەلایەن حيزبى بەعسەوه لەسەر ئاستى سياسى
پەرۆردە كراو زۆر جۆش و ئارەزووى خۆى دەرپرى بۆ ئايدۆلۆژياى بەعس. دەبى بوترى
كە يەكەم چالاكى سياسى سەدام حوسەين بریتى بوو لەپال پيوەنانى هەقالان و
خويندكارانى گەرەكەكى بۆ كارى ناپەرەواو دزى و ليدانى خەلكى. بەنۆزە سالى
پياويكى كۆمونيستى كوشت بەناوى سعدون ئەلنصرى و شەش مانگ پاش بەندیخانە
نازاد كرا^(۱۱۸). لەسالى ۱۹۵۹ ھاوبەشى كرد لەهەولدانى كوشتنى عەبدولكەريم
قاسم^(۱۱۹). بى گومان، ئەم روداوه بوو بە ھۆى راكردنى بۆ سوريا و لەوى لەلایەن
ميشيل عەفلەقەوه بەگەرميەوه پيشواى لى كراو پلەى حيزبى بەرز كرايهوه. چوار
مانگ پاش نيشتەجى بوونى لەسوريا، نیرا بۆ ميسر بۆ ئەوێ لە كۆليژى ياسا
لەقاھيرە خويندن تەواو بکات. کاتيك حيزبى بەعس لەسالى ۱۹۶۳ دەسلەتتى گرتە

دهست، سه‌دام گه‌رايه‌وه بۆ به‌غداد و به‌پرسيستی نوسينگه‌ی کاروباری جوتیاری وه‌رگرت. به‌لام میژووی سه‌دام حوسه‌ین وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی گرنه‌گ له‌ناو حیزی به‌عسدا، به‌راستی پاش که‌وتنی یه‌که‌م حکومه‌تی به‌عس دهستی پیکرد.

له‌مانگه‌کانی کۆتایی سالی ١٩٦٣ و ١٩٦٤، ریک‌خراوی حیزی به‌عس تاریژیه‌ک پرشو بلاو بوو بو‌وه به‌هۆی راوه‌دووی رژیمی حیزی به‌عس. سه‌رکردایه‌تی ناسیۆنال که‌ ئه‌و کاتانه له‌دیمه‌شق جیگیر بوو بو‌وو له‌لایه‌ن میشیل عه‌فله‌قه‌وه سه‌رکردایه‌تی ده‌کرا، به‌پرسيستی ریک‌خسته‌نه‌وی حیزبه‌که‌ی وه‌رگرت. پاش چه‌ند په‌یوه‌ندییه‌ک له‌گه‌ژ که‌سایه‌تییه‌ به‌عسیه‌کان، سه‌رکردایه‌تی ناسیۆنال توانی لق‌ی عیراق له‌ریگه‌ی سکرته‌ره‌ گشتیه‌به‌که‌یه‌وه ریک‌بخاته‌وه. له‌سالی ١٩٦٤ ئه‌حمده‌ حه‌سه‌ن به‌کر به‌سه‌رۆکی سه‌رکردایه‌تی "هه‌ریمی" عیراق هه‌لبژێردرا و به‌په‌سه‌ند کردنی میشیل عه‌فله‌ق سه‌دام حوسه‌ین بو به‌ئهن‌دامی سه‌رکردایه‌تی ناوچه‌ی عیراق و به‌پرسي ریک‌خسته‌نی سه‌ربازی حیزی به‌عس (١٢٠).

له‌نیوان ١٩٦٤ و ١٩٦٦، سه‌دام حوسه‌ین توانی شانه‌کانی ئه‌وه‌ی که‌دوایی ده‌بی به‌دلی پۆلیسی سیاسی و موخابه‌راتی نه‌یتی رژیمی به‌عس، ریک‌بخاته‌وه. ئه‌و کاتانه ئه‌م ریک‌خراوه‌ پێی ده‌وترا "جه‌از الحین".

له‌سه‌ر بناغه‌ی دابه‌شبو‌نی حیزی به‌عس به‌سه‌ر چه‌ند شانه‌یه‌کی پچراو له‌یه‌کتری، سه‌دام حوسه‌ین ده‌ستی کرد به‌خسته‌نه‌ چوار چی‌وه‌ی ئه‌و به‌عسیانه‌ی که‌زۆر به‌تین و جو‌شه‌وه‌ کاریان ده‌کردو دوا‌یش بو‌ون به‌پسپۆری موخابه‌راتی نه‌یتی (١٢١).

به‌م شی‌وه‌یه‌، پاش گرتنه‌ ده‌ستی ده‌سه‌لات له‌سالی ١٩٦٨، موخابه‌راتی ناسایشی حیزب وورده‌ وورده‌ بو‌ن به‌مسۆگه‌رت‌ترین چه‌ک بۆ سه‌پاندنی ده‌سه‌لات به‌سه‌ر حیزی به‌عسدا. کاتی‌ک له‌نۆقه‌مه‌ری ١٩٦٩، سه‌دام حوسه‌ین بو به‌جیگری سه‌رۆکی نه‌جمه‌نی سه‌رکردایه‌تی شو‌رش و جیگیری سکرته‌ری گشتی حیزی به‌عس، به‌توانایه‌کی مه‌کیه‌فیللیانه‌ سه‌رکه‌وت له‌ئه‌هرکی گۆرینی لق‌ی نه‌یتی حیزب بۆ ئامرازیک‌ی کۆنترۆل به‌سه‌ر که‌سایه‌تییه‌ به‌عسیه‌کاندا. له‌به‌ر ئه‌وه‌، لق‌ی نه‌یتی به‌عس

بوو به هیڅیکې سیاسي راسته قینه له ناو حیزبدا و بوو به حیزب له ناو حیزبدا. شایسته یې جهخت خستنه سدره، که له ریځکې نه "حیزبه بچوکه وه"، سهدام حوسه یې توانی به راستو به چهپ همدو نه و کسانه له ناو بهر یې که د ژایه تی ده سه لاتیان ده کړد. نابې نه وه له بیر بکړی که کاتیڅ بوو به سه روکی کوښمار، زور که لکی له م "حیزبه بچوکه" وهرگرت بڼ هارپنی زور له حیزبیه کونه کاندو دور خستنه و یان و هیڼانی به عسی دیکه له پله یې نرمتر له خرمو که سو کارو براده ره کونه کانی^(۱۲۲). له وانه یه، چاوخشانیک به سدر نه و روداوانه یې که دوا به دوا ی لابر دنی نه حمده حه سن به کړدا هاتن، زور که لکی هدی بڼ تیځه یشتنی نه م بابه ته.

له یانزه یې ته مموز، کوښونه ویه کی تاییه تی نه غومنه یې سدر کړدایه تی شوړش بریاری دا له سدر لابر دنی نه حمده حه سن به کړو دانی ده سه لاتی به سهدام حوسه یې. بڼ گومان، ده بی بوتړی که دانی ده سه لاتی سه روکی به سهدام، ره زامه ندی همدو نه دنامانی نه غومنه یې له سدر نه بوو. هه ندیک پشستگیری لابر دنی نه حمده حه سن به کریان نه کړدبوو. له وانه یه له بهر خوښه ویستی بڼ سه روکی به ته مه نتر یاخود له بهر هندی رق یان حه ساسیه ت بڼ سهدام حوسه یې. گومانی تی دانییه، له ناو سیسته میڅ که عه قلیه تی هاوکات عه شایه ری و توتالیتار به سهریا زاله، مه سه له ی زورینه یان زورینه ی فراوان پشو نادات به دلې نه و که سه ی که ده یه وی بی به خاوه ن ده سه لاتی ره ها. له دیدی عه قلیه تی کی له م بابه ته وه، پیویسته سهرجه م نه دنامان به بی مشتومرو به بی "تحفظ" هه لسن به هه لېژاردنی سه روکی. نه گهر وانه بیت، نامیری ده سه لاتی ره ها ده ست ده کات به جولانه وه بڼ داهینانی دوژمن له همدو شویتیک. نه وه ی که پرویدا له کوښونه وه که ی ۲۲ ته مموزی ۱۹۷۹، به بی گومان جهخت له سدر نه م باسه ده کاته وه. نه و روژه، کادیږه گه وره کانی حیزب کوښونه وه بڼ گفت و گو کړدن له سدر کاروباری ده ولته ی به عسی. کوښونه وه که به وتاریکی څیر تجالی ده ستی پیکرد له لایه ن ته ها یاسین ره مه زان، براده ری سهدام حوسه یې و سدر کړدی میلیشیای حیزب، "الجیش الشعبی". به شپوه یه کی سهرسور هیڼه ر، ته ها یاسین ده ستی کړد به باس کړدن له بونی

"کودەتایەك" دژی "حیزب و شۆرش" و لەوەی کە هەندێ "ناپاک" لە هۆڵە کەدا هەن. بێ گومان، ئەم ناپاکانە کە کۆکرا بونەوه، تەنانهت ئاگاداریش نە کرابونەوه لەسەر بابەتی کۆبونەوه کە. ئەمجارەیان کێ هەڵسۆرتنەری ئەم کودەتایە ؟ سوریا. دەزانێ کە لەسالی ۱۹۷۵ هە، سوریا هەولێ لەناوبردنی ئەحمەد حەسەن بەکرو سەدام حوسەینی دەدا بۆ ئەوەی رێگە خۆش بکات بۆ بەدییهێنانی یه کیتی نیوان عێراق و سوریا لەژێر دەسه‌لاتی حافظ الاسد. لەسەر بنچینه‌ی تاوانبار کردن و شایه‌تی هەندێ بەعسی، سەدام حوسەین لەو کۆبونەوه‌یه‌دا بەدەنگێکی پر لە غەم دەستی کرد بەخوێندنەوه‌ی ناوی ئەو "ناپاکانە". پاش تەواوکردنی وتارەکە، شەست و شەش کەسایه‌تی لە هۆڵە کە هێنرانە دەرەوه‌ی هۆڵە کە و ئەو ئەندامانە کە مانەوه، دەستیان کردبە بەرز نرخاندنی سەرۆکی نوێ و ووتنی سرودی سەرکەوتن دژی دوژمنەکانی میلله‌ت. لە ۲۸ی تەموز مەحکەمەیه‌کی تایبەتی پێکهێنرا و ۵۵ کەسایه‌تی تاوانبارکران. لەم ژماره‌یه، ۲۲یان لەسێداره‌ دران کە پێنجیان ئەندامی ئەنجومه‌نی سەرکرده‌یه‌تی شۆرش بوون: محی عبدالحسین مشه‌دی، محمد عایش حمد، عدنان حسین الحمدانی، محمد محجوب مه‌دی و غانم عبد الحجالی. سی و سێ کەسایه‌تی فری‌درانه‌ بەندیخانه‌وه‌ و سیانزەیان ئازادکران. لە هەمان کاتدا، حکومه‌تی بەعسی سەدامی، دەستی کرد بەخروشانندی هه‌ستی میلی و سەده‌ها هه‌زار له‌هاولاتی پال پێوه‌نران بۆ خوێشاندان لە شه‌قامه‌کانی به‌غدا بۆ ئەوه‌ی وای دەرڤه‌ن کە لەسێداره‌دانی ئەو کەسایه‌تانه‌ بریتی بوە لە هه‌لۆیستیکی دادوه‌رانه‌ (۱۲۳). رادیۆی به‌غداش لەناوبردنی ئەو ناوبراوانه‌ی وه‌ک هیمایه‌ك بۆ سەرکەوتنی "حزب و شۆرش" و "سەرۆک و پالەوان، سەدام حوسەین" ناو زەندکرد (۱۲۴).

لە رۆژی هه‌شتی مانگی ئابدا، سەدام حوسەین راگه‌یاندنی ئەو کودەتایه‌ی به‌ ده‌ستکه‌وتیکی "شۆرش به‌عسی" لەقه‌لم داو دادگایی کردنی ئەو "ناپاکانە" لەلایه‌ن دادگایه‌ك به‌رپێوه‌چوو کە نیوه‌ی پێکهاتبۆن لە ئەندامانی ئەنجومه‌نی سەرکرده‌یه‌تی شۆرش و ئەم ره‌فتاره‌شی به‌ره‌فتاریکی مه‌زنی دیموکراسیی تۆتالیتار داده‌نا. به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ ده‌یگوت: ئەمه‌ یه‌که‌م جاره‌ له‌میژووی بزوتنه‌وه‌ی شۆرشگیرێ یان له‌میژووی خه‌باتی

مروڻاڻيه تي ڪه پٽر له نيوهي سهر ڪرداڻيه تي بالا هاوبه شي ده ڪات له ناو داد گايه ڪ (...). له پيٽناوي زامن ڪردني دادوهري و دهنگي حقيقيهت" (۱۲۵). ده بي بوتري ڪه تنهه ڇهند مانگيڪ بوو ڪه سهدام حوسه ين جلوهي ده سه لاتي سهر و ڪاڻيه تي گرتبوه ده ست. هه موو به عسيه ڪاني سهر به "هيتري ٽيبليسي ٽيمپيراليزم و زايونيزم" (۱۲۶) ده بوايه له مه و دوا له ناو برانايه له لايه ن موخابه راتي نهيني. له هه مان مانگدا، جيگري سهر ڪرداڻيه تي ناسيونال، منيف الرزاز، ده ستگير ڪرا، له نه پريلي ۱۹۸۰ عبدالڪريم الشخيلي ڪه يه ڪيڪ بوو له برادهره ڪونه ڪانو ڪه پاش ۱۹۷۱ دوور خرابوهوه له حيزب، تيور ڪرا له به غدا، پاش دوومانگ سعد عبدالبكي الحديشي ڪه يه ڪيڪ بوو له نه نداماني سهر ڪرداڻيه تي ناسيونال و نه نجومهني سهر ڪرداڻيه تي شورس هه تا ۱۹۷۴ تيور ڪرا. ليستي ڪوشتن و برين و خستنه به نديخانه و تيوري نه ندامان و ڪه ساڀيه تي به عسو و خزم و ڪه سو ڪار زور دوورو دريژه و نامانه وي ليره دا ناو و بارودوخي له ناو بردني نه م خه لڪه ڊارپيڙين. به لام پيوسته بوتري ڪه له گه ل هه لمه تي له ناو بردن دڙي "دڙماني شورس" هه نگاويڪي سياسي نرا ڪه به راستي "زيره ڪي و زورزاني" بي هاوتاي سهدام حوسه يني ده رخت.

نه م هه نگاهه سياسي ڇي بوو؟ دروست ڪردني نه نجومهني ناسيونال "المجلس الوطني".

نه نجومهني ناسيونال ڪه پيشيني ده ڪرا له لايه ن ده ستوري ڪاتي ۱۶ ته موزي ۱۹۷۰ (۱۲۷) به گوڙهي ياساي ژماره ۵۵ له ناداري ۱۹۸۰ دروست ڪرا (۱۲۸). نامانجي

نه نجومهني ناسيونال، به روڪهش ياسادانه ر، ڇي بوو؟

هه ر وه ڪ به رهي نيشتماني ناسيونال يستي پيشڪه و تخواز، نه نجومهني ناسيونال ده بوايه روا ته تيڪي ديموڪراتيڪي به خشيا به ده سه لاتي به عسو ڪه سهر ڪرداڻيه تي ده ڪرا له لايه ن سه دامه وه. نه م ده ش ڇ له ناو وولات و ڇ به رام به راي گشتي جيهاني. له ۲۰ ي حيزراني ۱۹۸۰، ۲۵۰ دووسه دو په نجا له ڪوي ۸۴۰ چوارسه دوچل ڪانديد ڪران (۱۲۹).

بارودوخ و هه لومهرجي هه لٻاردني ڪانديده بوون ڇي بون؟

هه لېښاردراو دهبو ته مهنی زیاتر بی له ٢٥ سالو هاوولاتی عیراقی بیټ و باوک و دایکیشی عیراقی بن. زیاتر له وهش، نه ده بو ژنه کی بیگانه بوایه و به تاییه تی ده بو "باوهری به پرینسیپه کانی شۆرش ته موز" هه بوایه ^(١٣٠). بۆ ئهم مه بهسته، لیژنه ی تاییه تی دروستکران له پیناوی زامنکردنی ئهم هه لومهرجه و رۆژی هه لېښاردن، سه دام حوسهین له سه ر ته له فزیوون ده رده کهوت بۆ ئه وه ی بلێ:

"ئیمه ده بی ئه وه مسۆگه ر بکه یین که سیانزه ملیوون نیو هه مان ریگه وه ربگرئ. ئه وه ی که ریگه ی چه وت وه رده گرئ، خو ی به رامبه ر شمشیر ده دۆزیتسه وه" ^(١٣١). له که ش و هه وایه کی وا ترسانکا، کئ ده ی توانی ده نگ نه دات بۆ به عسیه کان؟

زیاتر له وهش، هه لومهرجی خو هه لېښاردن به شیوه یه کی وا وورد دارێژرابون که بو یون به به ربه ستیک بۆ هه لېښاردنی ئه وانه ی که به عسی نه بون. له باودۆخی وادا چه ند که سایه تی سه ربه خو ده یان توانی هه لېښاردین؟

رۆژی دوا ی پرۆسه ی هه لېښاردنه که، حکومه تی به عس ئه نجامی هه لېښاردنی راده که یاند: له کو ی ٢٥٠ نه نام، ته نها ١٧ "سه ربه خو" هه لېښاردان ^(١٣٢). له نیوان نوینه ره به عسیه کان، چواریان ئه ندامی ئه نجومه نی سه رکر دایه تی شۆرش بوون و چواریان وه زیر بوون. به م شیوه یه، ئهم "هه لېښاردنه"، له روانگه ی ده سه لاتی به عسیه وه، "به راستی بریتی بوو له ره نگدانه وه ی پالېشتی میلی بۆ سه رۆک سه دام حوسهین" ^(١٣٣).

سه رۆکی به عسیش له کاتی کردنه وه ی ئاههنگی سه رکه وتنی حیزب، رۆژنامه نویسی عیراقی و عه ره ب و بیانی بانگ کرد بو بۆ ئه وه ی "ئه زمونی هه لېښاردن و واتای ئهم پرۆسه دیموکراتیه" ^(١٣٤) له عیراقدا پیشانی رای گشتی و جیهان بدات. رۆژنامه نویکی New York Times به م شیوه یه ی خواره وه جه ژنی خو شی ئه نجامی ئهم پرۆسه ی هه لېښاردنه ی له شارێک له شه اره کانی عیراق وه سف ده کات:

"لیره، له نه جه ف، شارێکی نزیک رۆخی فورات، که پیروژه بۆ موسلمانان شیعیه کان، پارێزه ر مضبان خدی ر پینشوازی کرد له میوانه کان له نا و ژوویک (نوسینگه ی خو ی) که هه شت ته له فۆن و شه ش ویننه ی سه دام حوسهینی تیدایه". کاتی که سوپاسی

سەرکردەى حېزب و شۆرشى دەکرد "بۆ ئەم روداوه مېژوييه دەيگوت كه "پشگېرى و خۆشهويستيان بۆ سەدام حوسەين دەردەبړن. سەدام حوسەين ئومىدى نەتەوى غەرب و نيشتمانى غەربە" (۱۳۵).

دەبى تيشك بخړيته سەر ئەوى كه هەتا حوزەيرانى ۱۹۸۰، عىراقى بەعسى لەلايهن سىستەمىكى سياسيهوه دەربرا بەرپوه كهجەستەى ياسادانەرى برىتى بوو لەئەنجومەنى سەرکردايەتى شۆرش. لەگەڵ هاتنى سەدام حوسەين، چالاكى تەشرىعى بەرپالەت گويژرايهوه بۆ ئەنجومەنى ناسيۆنال. بەلام چۆن دەتوانى باسى وەزىفەى تەشرىعى و سەرەخۆى نۆرگانىكى دادوهرى بكړى كەزىكهى سەرجهم ئەندامانى بەعسين و فەرمان وەردەگرن لەئەنجومەنى سەرکردايەتى شۆرش كه بەدەورى خۆى بەتەواوى ملكهچە بۆ ويستى سەرۆك؟

لەراستیدا، ئەوى كه گرنگ بوو ئەوەبوو كه (جگە لەرپالەتتىكى ديموكراسى كهسەرۆك دەيوست بيدات بەدەسلەتتى خۆى) لەپراكتىكدا سەدام حوسەين دەيوست لەسەردووپەت يارى بكات: لەگەڵ هەندى پەرلەمانتارى كوردى "بىلايهن" دەيوست هەموو ئەو بەرگريه هەلمژيت كه دەجولايەوه دژى دەسلەتتى مەكىنەى بەعس، بەلام لەهەمان كاتدا دەيوست هەلمەتى كوشتن و برىن داپۆشى لەرېگەى هەلوستى "چاكە" بەرامبەر عىراقىهكان بۆ ئەوى بۆنەى هەييت نوینەرى خۆيان هەلبژيرن. ئەم ياربه برىتى بوو لەيارى "گويژەرو دار" ياخودلەيارى "رئوى و شير" كه مەكهەقىلى باسى لى دەكات: "ميريك دەبى بزائى كه لك ئەناژەل وەرېگرى. دەبى بۆ ئەو مەبەستە رىوى و شير هەلبژيرى، چونكه شير ناتوانى خۆى پياريزى لەتورى تەلەو رىووش لەگورگ. لەبەرئەوه دەبى وەك رىوى ييت بۆ ئەوى تورى تەلە بناسيىت و وەك شير ييت بۆ ئەوى گورگ بترسينى" (۱۳۶). جگە لەوى كه تائىستا هيلمان بەژيردا هيناه، پيوسته بوترى ئەوى كه سەدامى كرد بەخواهەنى رەهاى عىراق، برىتيە لەتواناى بۆ شارەدەوى مەرامى خۆى و پەنابردن بۆ فيل و وورپايى بەرامبەر مەترسى و سروشتى عەمەلى و سەرکەوتن لەهونەرى ترساندن و تۆقاندنى ئەوى بەرامبەرى. بەلام

له هه مان کاتدا سه دام ده یزانی چۆن خۆی خوشه ویست بکات و برادر له ده وری خۆی کۆیکاته وه و خوشه ویستی و توندوتیژی پیکه وه تیکه لاو بکات . له بهردهم جه ماوه ، سه دام به باوکیکی به به زهیی و به سۆزی عیراقیه کان خۆی پیشان دده ، به لام به باوکیکی بی به زهیش له گه ل برادره کانیدا و له گه ل نه وانه ی که ده ورپشتیان دابو به تایبه تی له گه ل ده ستویته وند و موخابه راتی نه ینی باشتین په یونده ی هه بو . په یونده ی برادره رایه تی له گه ل نه وانه ی که کویرانه ملکه چیان بو ده کرد به کارده هینا دژی نه وانه ی که ههستی ده کرد برادره نین یاخود دوژمنن . له کۆبونه وه تایبه تیه که ی نه غومه نی سه رکردایه تی شۆرش له به روار ی ۱۱ ته موزی ۱۹۷۹ که برپاری پالوتنی سه رۆکایه تی بو ، سه دام حوسه یین گوئی گرتبو له محی عبدالحسین مشه دی که قسه ی کردبو دژی لاچونی نه حمده حسه ن البکر . گوئی لیگرتبوو که وتبوی : "شتیکی ناپه سنده که تو ده بی خۆت بکیشیته وه" ، " نه گه ر تو نه خوشی بوچی نه ختی پشوو ناده ی ؟ " (۱۳۷) . هه روه ها تیبینی کردبو که محمه د عایش حممه د " به شیوه یه کی نائاسی ره فتاری ده کرد و " ده یزانی " که به رقه وه " ته ماشای ده کرد . گومان کردن له م هه لۆسته ، وای لی کرد که رۆژنکی پیش کۆبه نه وه که ، تارق عه زیز را بسپیری که برپاو ئیواریه ک له گه ل عایشدا به ریته سه ر بو تاقیکردنه وه ی هه لۆسه که وتی . برادره ی سه روه رو نیردراوی خوشه ویستی سه دام پاش نه وه ی ئیواریه کی له گه لدا برده سه ر ، به دهستی خالی گه رپایه وه . به لام په یامی تارق عه زیز سه رۆکی رازی نه کرد . به رزان تکریتی ، زپرای و جیگری نه غومه نی سه رکردایه تی شۆرش و عزه ت ئیبراهیمی نارد بو لای (۱۳۸) . ته م شیوازه ، ریگه یه ک بو له ریگاکانی له ناو بردنی دوژمن و نه و که سانه ی ملکه چی ره هایان بو نه ده کرد . شیوازی دیکه ش بریتی بو له به ره نگار بونه وه ی راسته وخۆ . له سه ره تای سالی ۱۹۷۹ ، سه دام حوسه یین دوو وه زیری کۆمونیستی بانگ کردبو بو نویسنکه ی خۆی بو نه وه ی باسی به رزکردنه و هیان بکات له ده زگای ده ولت . پاش دانیشتیان ، سه رۆک چه که که ی ده ره ی ناو کوشتنی (۱۳۹) . یاخود له کۆبونه وه یه کی نه غومه نی وه زیان له سالی ۱۹۸۲ ، وه زیری ته ندروستی ریاض ابراهیم حسین پیشنیازی

کردبوو بۆ سەدام که بەشیوهیه کی کاتی خۆی بکیشیتتهوه له بهرپرستی و رینگه بدات به احمد حسن البکر که (ههتا نهوسا لهژياندا بوو) رینگه خوڤ بکات بۆ وهستانی جهنگ و وتووێژ له گهڵ ئێراندا. وهلامی سەدام چی بوو؟ "بابڕۆین بۆ ژوره کهی دیکه و پاشان گفتوگۆ له سەر ئهوه بکهین". بێ گومان وهزیر ته مهی په سه ند کردبوو و پاش چهند چرکه یه ک، دهنگی گولله یه ک بهرزبوهوه. سەدام حوسهین به ته نه ها گه راپه وه بۆ کۆبونه وه که ههر وه کوهیچ روی نه دابێ^(١٤٠). نهوانی دیکه توانیان هیچ بلێن یان هیچ بکه ن؟ له ترسی ئه وهی تاوانبار نه کرین به ناپاک وه له ئسورینه ری پیلان و دوایش بکوژرین یان تیۆر بکرین، له بهر ئه وه باشت نه بوو بێ دهنگ ب؟ کامیان باشت بوو: بێ دهنگ بن یا خود زووبه زویی ده ستگیر بکرین له لایه ن موخابه راتی نه ییتی که ده ورپشتی هۆله که یان گرتبوو؟

ئه م شیوازه، شیوازی به رهنگار بونه وهی راسته وخۆو کوشتن، سروشتی سایکۆلۆژی سەدام پینکدینێ. هه ولدانی کوشتنی عبدالکریم قاسم و کوشتنی سعدون الناصری له ته مه نی ئه وه پهری گه غیه تیدا و پێشنیازکردن بۆ کوشتنی علی صالح السعدی "به گولله یه کی په نجا فلسی"^(١٤١)، ئه م شیوازه ده رده خات. شیوازی خه لکی عیراقی بیابان به داب و نه ریتی تیره گه ری و پینکه اته یه کی سایکۆلۆژی پر له رق و کینه و گیانی تۆله سه ند نه وه کاتێک که زمانی خۆشه ویستی فه شه ل ده کات. سه ره پای هه موو شتێک، سەدام حوسهین به "سومبول"، سومبولی حیزب و شوړش و میلله ت داده نرا. له سالی ١٩٨١ ته ها یاسین ره مه زان ده یگوت: له ناو ریکخراوی ئیمه دا، سه رۆک سەدام حوسهین هه میشه سکریتی ری گشتی حیزبه و ریزی لی ده گیرێ چونکه گوزارشت ده کات له ئایدۆلۆژیای حیزب و یستی میلله ت"^(١٤٢). راپۆرتی سیاسی کۆنگره ی ناوچه یی نۆه م له سالی ١٩٨٢ ده یگوت "سه دام حوسهین سومبولی ئازادی و سه ره به خۆیی و فه خر و راستگویی و ئاوا ته له پیناوی داها تویه کی باشت بۆ عیراق و میلله تی عه ره ب و ئه م راستیه (. . .) پال به ئیمه وه ده نی دوا ی ئه وه به یاغه کهوین که ئه وه به رزی کردۆ ته وه به هه موو خۆ ته رخان کردن و له خۆ بو رده یی و توانای پینو یسته وه."^(١٤٣)

په راویزه کانی به شی یه که م

۱- پروانه :

Magid Khaddury, Political Trends in the Arab World , The Role of Ideas in Politics, Baltimore: John Hopkins University Press, 1970, P. 153.

یان

Middle East Forum, Forum Interview, Michel Aflaq, Tome III, February, 1958, P.9.

2- Shafik A.R. assamarraie, Le Parti Bath Arabe – Socialiste et son role dans la politque arabe depuis sa creation a nos Jours, (these de doctorat d'etat, Univeraite de droit et des sciences economiques, Nice, nov., 1976, P.23 .

3- Olivier Carre, Le nationalisme arabe, Fayard, 1993, Paris, P. 43.

4-Middle- East Forum, ibid, P.9 .

5- Norma Salem Babikian, "Michel Aflaq, A Biography outline , in , Arab Studies Quartery, Institute of Arab Studies and A.A.U.S. , Vol. II, P.162.

6- Hanna Batatu, The Old Social Classes and Revolutionary Mouvement of Iraq, A Study of Iraq's Old Landed and Commercial Classes and of its Communists , Bathists and Free Offices , 1978 , Princeton University Press , P. 725.

7- Patrick Seale , The Struggle for Syria, A Study of Post-War Arab Political 1954 – 1958 , 1965 , Oxford University Press , London, New York , Toronto, P. 148 .

8- Norma-Salem Babikian , Ibid, P. 164.

Magid Khaddury , Arab Contemporary , The role of پروانه هدرودها Personalities in Politics , 1973 , Baltimore : Johns Hopkins University , P. 213;

Kamel S. Abu Jaber , The Arab Bath Socialist Party , History , Ideology and Organization , 1966 , Syracuse University Press, P.10- 119.

Walfik Raouf , Nouveau regard sur le nationalism arabe, Bath et Nasserisme , 1984 , L'Harmattan , Paris , P. 92 .

9- Samir al-Khalil, Iraq , La machine infernale , Politique de l'Iraq moderne , 1991, Edition Jean-Claude Lattes , P.241 .

10- C . R . M . A . C , Parti Bath , Cahier 5 , p. 2 .

له‌سەر پارتی میلی عه‌ره‌ب بیهه:

Labib Yamak , The Syrien Social National Party , 1966, Cambridge , Mass , Harvard UN. Press ; Ed . SAAB, La Syrie Ou La revolution dans la rancoeur , 1968 , Julliard P.47.

۱۱- شبلی العیسی، حزب البعث العربی الاشتراکی ، مرحلة الاربعینیات التأسیسیة ۱۹۴۰- ۱۹۴۹ ، دار الطلیعة ، بیروت ، الطبعة الثالثة، ص ۲۱ .

12- Norma – Salem Babikan , of . cit ., , P. 169 .

13- Patrick Seale, the Struggle for Syria , of . cit . p. 15

14- Roger Faligot et Remi Kauffer , Le Croissant et La Croix gammee , Les Secrets de l'alliance entre l'islam et le nazisme de Hitler a nos Jours, Editions Michel Albin , 1990 , Paris , Paris , p . 83 .

۱۵- بۆ زیاتر له‌زانباری ته‌ماشای هه‌مان سه‌رچاوه بکه، ص ۸۱ - ۸۴ .

16- Patrick Seale, of. Cit, p. 8.

17- Samir al – Khalil, of. Cit., p. 243

۱۸- شبلی العیسی، حزب البعث العربی الاشتراکی، نفس المصدر ، ص ۳۳ - ۳۴ .

۱۹- سامی الجندي ، البعث ، بیروت ، دار النهار للنشر ، ۱۹۶۹ ص ۱۹ .

20- Wafik Raouf, of. Cit., P. 96.

۲۱- عه‌له‌ویه‌کان پێشیان ده‌وتری نووسه‌یری. له‌سالا‌تی دوا‌ی ئیمراتۆریه‌تی عوسمانی، عه‌له‌ویه‌کی عه‌ده‌نه به‌ناوی محمد غالب الطویل که سه‌رکرده‌ی پۆلیس بوو ده‌ستی کرد به‌نووسینی " می‌ژووی عه‌له‌ویه‌کان" که له‌سالی ۱۹۲۴ به‌عه‌ره‌بی بلاوکرایه‌وه (تأریخ العلویین) . له‌م په‌رتوکه‌دا محمد غالب الطویل بۆ یه‌که‌م جبار ناری نووسه‌یرییه‌کانی گۆڤی بۆ عه‌له‌وی . له‌و سالا‌ته به‌ه‌ولاوه عه‌له‌ویه‌کان که هه‌ر له‌سه‌ده‌ی ناوه‌پاسته‌وه به‌نووسه‌یری ناوبراوون نه‌و ناوه‌یان وه‌رگرت . په‌رتوکه‌که‌ی محمد امین غالب الطویل ده‌یویست نویسییه‌کان دورو بخته‌وه له‌سومعه‌ی نینگه‌تیف چونکه ناسرابوون وه‌ک ته‌وانه‌ی که له‌تاین لایان داوه (heretiques) یاخود ته‌وانه‌ی که بێ تاینزو هه‌روه‌ها ده‌یویست عه‌له‌ویه‌کان ده‌ربخات وه‌ک شیعهدی دوانزه‌ گری . هه‌ر له‌به‌ر نه‌م هۆیه‌ش بوو که له‌سالی (۱۹۲۴) وه‌ر که له‌شاره‌کانی خواروو حاکم کرا به‌جعه‌عه‌ری دوانزه‌ گری. بیهه:

Encyclopedie de l'Islam, Editions Leiden, E.j. Brill, 1995, p. 149.

۲۲- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۴۸ - ۱۵۰ ، پروانه:

23- Hanna Batatu, of. Cit. P. 723

۲۴- هدمان سدرچاوه، ل ۷۲۳ .

۲۵- ه. س. ل ۷۲۳ . هدرودها ببينه

Hisham B. Sharabi, Governments and Politics of the Middle – East in the Twetieth Century, 1982, New York, pp. 125 – 126.

۲۶- ه. س. ل ۴۲۳ .

27- Samir al-Khalil, Iraq, of. Cit., p. 244.

28- Olivier Carre, of. Cit. 1p.42.

۲۹- سه بارهت به بیی زکی الارسوزی، پروانه نهم پدرتوکانه‌ی خوارهوه:

زکی الارسوزی ، العبقرية العربية في لسانها، مطبعة الحياة، دمشق (الطبعة الثانية).

Samir al-Khalil, op.cit., p.244- 245 .Olivier Carre, Le Nationalisme Arabe , op. cit., pp, 71-90 .

۳۰- جلال السيد، حزب البعث العربي، بيروت ، دار النهار للنشر ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۹ .

۳۱- ه. س. ل ۲۷ .

۳۲- حسن السعيد، نواظير الغرب، صفحات من ملف علاقة اللعبة الدولية مع البعث العراقي

۱۹۴۸-۱۹۶۸ ، بيروت، لبنان، ۱۹۹۲، الطبعة الاولى ، ل. ۵۳- ۵۴.

۳۳- ببينه:

Bichara Khader, le Parti Bath, C. R. M. A. C., Institut des Pays en developpement, Universite Catholique de Levain, Cahier v, p, p 1-7

۳۴- پروانه حسن السعيد، ه. س. ل ۶۲-۶۹ .

35- Fouad Mater , Saddam Husayn ou le devener irakien , la Sycomore, Paris, 1980, pp. 17-18.

۳۶- ه. س. ل ۱۵۴ .

۳۷- پروانه :

Marion Farouk-sluglett and Peter-Sluglett, Iraq since 1958 , From Revolution to Dictatorship , 1987 , p. 90 and p. 157 .

پروانه هدرودها :

John Bullock and Harvey Morris , Saddam's War : The origins of the Kuweit Conflict and the International Response , Faber and Faber , London , 1991, p. 71 .

بۆ زیاتر له زانیاری سه بارهت به پۆتلی له ناو حیزبی به عس و بارودوخی کوشتنی، پروانه:

John F. Devlin , The Bath Party , A History From its Origin to 1966 , Hoover Instution Press Stanford , 1976 , p p . 149- 191 and n . 13 . 207 .

38- Amazia Baram , The Ruling Politcal Elite in Bathi Iraq , 1968 – 1986 : The Changing Features of a Collective Profile , in , Internationual Jouranal of Middle East Studies , vol . 24, Fasc. 4 , 1989 , pp 447 – 492 .

۳۹- پروانه کتیبہ کدی ابن خلدون کہ زور گرنکہ بۆ تیگہ یشتنی میکانیزمی سیاسی به عس: ابن خلدون ، المقدمة ، دار احیاء التراث العربی ، بیروت ، (بدون تاریخ) .

۴۰- بۆ زانیاری فراوانو دورو دریژ سه بارت به پیه یه ندی خزمایه تی و ناوچه یی رژی می به عسی عیراقی پروانه : طالب الحسن ، حکومت القرية ، فصول من سلطة النازحين من ريف تکریت ، الجزء الاول ، دار اور للطباعة والنشر ، بیروت ، ۲۰۰۲ . پروانه هدره ها: جعفر الحسینی ، علی حافة الهاوية ، العراق ۱۹۶۸- ۲۰۰۲ ، دار الحکمة ، لندن ، ۲۰۰۳ ، به تاییه تی ل ۹-۱۲۰ .

۴۱- به لای به تاتوهه ریکخراوی حزب دوو جوړ له نه ندای هه بوو: نه ندای ته کتیف و پالتیوراو . پالتیوراوه کان پاش شه شه مانگ ته زکیه ده کران بۆ نه ندای ته کتیف:

Hannah Batatu, The Old Social Classes and the Revolutionary Movement of Iraq, A Study of its Communists, Bathists, and Free Officers, Princeton University Press, Princeton, 1976, pp.742-745.

42- Ibid, p 816.

43- Marion Farouk – Sluglett, p. 69.

۴۴- بۆ زیاتر له زانیاری پروانه:

Ala Tahir, Iraq aux origines du regime militaire, Editions L'Harmattan, Paris, 1989, pp. 40-45, pp. 152- 163.

۴۵- بۆ زانیاری سه بارت به ناوی وه زیره کان ، پروانه:

Ala Tahir, Ibid. Pp. 132-133.

46- Ibid. Pp. 21-77.

۴۷- لیث الزییدی، ثورة ۱۴ تموز ۱۹۵۸ في العراق، وزارة الاعلام، بغداد ، ۱۹۷۹ ، له ناو کتیبی: Ibid, p. 182.

۴۸- حسن السعید ، نواظیر الغرب ، مؤسسة الوحدات للدراسة ، بیروت ، ۱۹۹۲ ، ل ۱۰۴- ۱۰۵ .

۴۹- هه مان سدرچاوه ، ل ۱۰۵

۵۰- هه مان سدرچاوه ، ل ۱۰۵

51- Ala Tahir, Ibid, p.188.

52- Marion Farouk – Sluglett, Ibid. Ibid, p.65

۵۳- بۆ زیاتر لەزانیاری پروانه: لیث الحسن الزییدی، ثورة ۱۴ تموز ۱۹۵۸ في العراق، مكتبة اليقظة العربية، بغداد، ۱۹۸۱، ل. ۳۶۱-۳۷۵. پروانه ههروهه، خليل ابراهيم حسين، ثورة الشواف في الموصل ۱۹۵۹.

۵۴- بۆ زیاتر لەزانیاری سهبارهت به کهراکتهرو ئامانج و بارو دۆخی ئەم رۆداوانه، پروانه: Hanna Batatu, op. cit., pp. 866- 889.

Marion Farouk- sluglett, op. Cit., pp.66-70:
Ala Tahir, op. cit., pp. 198-204.

55- Marion Farouk – sluglett, Ibid, p. 65.

56- Ala Tahir, op. cit., p. 214

۵۷- یاسای بهرەسمی کردنی حزبه سیاسیه کان له مانگی یهکی ۱۹۶۰ ده‌کر، به‌لام ئەوه‌نده ناتەواو بوو که نه‌یتوانی (جگه له‌حزبی نیشتمانی دیموکراسی و حزبی جەمهوری) حزبه سیاسیه‌کان ب‌ج‌خاته گۆرەپانی سیاسی شهرعیه‌وه. پروانه:

Ala Tahir, Ibid. Pp. 233- 240.

۵۸- هه‌ندی له‌نوسه‌ران پرسیار ده‌که‌نو ده‌ئێسن چۆن به‌عسیه‌کان توانیان ئەو لیسته‌ دورو ریژه‌یان هه‌یه‌ت به‌ناو و ته‌دره‌سی کۆمۆنیسته‌کان. ده‌ئێسن که به‌دنیایی ئەم لیسته‌یه له‌لایه‌ن مخابراتی ته‌مریکیه‌وه درا بوو به‌عسیه‌کان له‌ترسی زیاد بوونی هێزو شهرعیه‌تی کۆمۆنیسته‌کان له‌سالانی رابوردا. پروانه:

Marion Farouk – slugett, op. Cit., p.86.

زۆر روون نییه چۆن سی ئای ئەی (CIA) له‌و مانگانه‌ی پێش کوده‌تاکه‌ ناوی کۆمۆنیسته‌کانی نه‌قل کردبوو بۆ حیزبی به‌عس. پادشای ئه‌رده‌ن له‌چاوپێکه‌وتنیکی رۆژنامه‌وانیدا له‌گه‌ڵ عه‌مد حسینی ده‌یگوت: " به‌ئێلین با پیتان ب‌لێم که‌د‌لنیام له‌وه‌ی که‌ ته‌وه‌ی رووی دا له‌ ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳ له‌لایه‌ن سی ئای ئەیه‌وه پشتگیری لێکرا بوو. هه‌ندێ له‌وانه‌ی که‌ حوکمی به‌عدا ده‌که‌ن ئەم حه‌قیقه‌ته‌ نازانن. زۆر ووتوێژ هه‌بوو له‌نیوان حزبی به‌عسو سی ئای ئەی له‌ولای کوه‌یت. ده‌زانسی (. . .) که‌ له‌ ۸ ی شوبات بنکه‌یه‌کی رادیۆی نه‌یتی هه‌بوو که‌ ناو و ته‌دره‌سی کۆمۆنیسته‌کانی ئاراسته‌ی عیراق ده‌کرده‌ بۆ به‌رپرسه‌ عیراقیه‌کان؟ "

Hanna Batatu, op. Cit., pp. 985-986

جگه‌ له‌مه‌ش، له‌چاوپێکه‌وتنیکدا له‌لایه‌ن گۆشاریکی میسری له‌سالی ۱۹۶۷، علی سالح نه‌له‌سه‌عدی ده‌یگوت: " ئێمه‌ به‌شه‌مه‌نده‌فه‌ریکی ته‌مریکی ده‌سه‌لاتمان گرته‌ده‌ست " پروانه:

Mahdi F., Les limites du development: remarques sur l'etat et la societe irakienne, in, L'Iraq, le Petrole et la gurre, peuples Meditteraneens, n. 40, Juil – sept, 1987, p.119

به‌لام حسن نه‌لسه‌عید ده‌ئی که علی سالح نه‌لسه‌عدی وتویه‌تی: " نیمه به‌شه‌مه‌نده‌فهریکی نه‌نگلۆ- نه‌میریکی ده‌سه‌لاتمان گرتنه‌ده‌ست" ب‌روانه: حسن نه‌لسه‌عید، نواطیر الغرب، ه. س. ل ۱۲۵. بۆ زیاتر له‌زانیاری ب‌روانه ه. س گشت کتیبه‌که. هه‌روه‌ها ب‌روانه:

Edith and E. F. Penrose, Iraq International Relations and National Development, London, 1978.

59- Samir al-Khalil, Iraq, La machine infernale, Editions Jeans Claude Latte's, 1991, p.60 .

60- Hanna Batatu, Ibid., p. 982 .

ناوه‌ڕۆکی نهم به‌یانه له‌لایه‌ن ه‌نا به‌تاتوه‌وه‌وه‌رگه‌راوه‌ له: الوقائع العراقية، ژماره ۷۷۱ له ۱۸/۲/۱۹۶۳. به‌لام د. مجید خوری له‌ناوه‌ڕۆکی نهم به‌یانه به‌شێوه‌یه‌کی جیاواز داده‌ڕێژێ: ب‌روانه، د. مجید خدوری، العراق الجمهوري، انتشارات الشریف الرضی، امیر رقم، ل ۲۶۴- ۲۶۵ .

61- John F. Devlin, The Bath Party, A History from its Origins to 1966, Hoover Institution Press, Stanford, California, 1976, p. 255 and n.2 p. 276.

۶۲- ب‌روانه حسن السعید، ه. س. ل ۱۳۹ .

63- Ibid, p. 990.

۶۴- علی سالح نه‌لسه‌عدی ده‌رچوی خۆیندنگه‌ی بازرنگانی بوو له‌به‌غدادو له ۱۹۶۰هه‌هه‌ ب‌ویو به‌سکرته‌یری گشتی حیزبی به‌عس هه‌تا سالی ۱۹۶۳و بو به‌سه‌رۆکی حکومه‌تی به‌عس له‌شوباتی ۱۹۶۳. کاتیک پاش که‌وتنی حکومه‌تی به‌عسی له‌ نۆقه‌مه‌به‌ر هه‌وتی دا "بائی چه‌پ" دوور ب‌خاته‌وه‌ له‌حیزب (نه‌حمه‌د حه‌سه‌ن نه‌له‌که‌رو نه‌و به‌عسیانه‌ی که‌ دوا‌یی له ۱۹۶۸ ده‌سه‌لات ده‌گرته‌ ده‌ست)، خۆی دوور خرایه‌وه‌و نه‌حمه‌د حه‌سه‌ن نه‌له‌که‌ر خرایه‌ شوینی.

65- Hanna Batatu, Ibid. p. 990.

۶۶- حسن السعید، نواطیر الغرب، ه. س. ل ۱۳۹ .

۶۷- حسن السعید، ه. س. ل ۱۳۹ .

۶۸- محمد سعید النجدي، حصيلة الانقلابات الثورية في بعض الاقطار العربية، دار امية، ۱۹۶۶، ل ۴۴، له‌ناو حسن سعید، ه. س. ل ۱۳۹ .

69- Hanna Batatu, Ibid., p. 1012.

له‌راستیدا يه‌که‌ ده‌نگی نییه له‌ژماره‌ی نه‌ندامانی هه‌ره‌سی قه‌ومیدا: بۆمنه: نوسه‌ریک که‌ ناماژه‌ ده‌کات بۆ روژنامه‌ی به‌عس ده‌ئی که‌ له‌مانگی ئازار ژماره‌یان ده‌گه‌یشه‌ هه‌فتا هه‌زارو علی سالح نه‌لسه‌عدی ده‌یگوت که‌ له‌مانگی مایسدا ژماره‌یان بیست هه‌زار بوو. ب‌روانه:

John Devlin, op. cit. P.264.

بروانه هدردها:

Uriel Dann, Iraq under Kassem, Praeger, New York, 1969, p.367.

۷۰- بۆ زانیاری سەبارەت بە لیستی ناوەکان بروانه:

Phebe Marr, The Modern History of Iraq, Westview Press, London, 1985, pp.331-332.

هدردها بروانه، حسن ئەل سەعید، نواظیر الغرب، ه. س. ل. ۴۲۹-۴۳۱.

۷۱- راپۆرتی سیاسی کۆنگرەیی حزبی بە عەس بەدریژی ئەو روداوانە بۆ دەکات کە دوا بەدای

کۆدەتاکە ۱۷ی تەمموز هاتن و عەبدولرەزاق نایف و ئیبراھیم عەبدولرەحمان داودیان خستە لای، بروانه:

The 1968 Revolution in Iraq, Experience and Prospects, The Political Rapport of the Eith congress of the Arab Bath Socialist Party, January 1974, Ithacha Press, London, 1979, pp.20-29.

72-Marion Farouk – sluglett, Ibid. P. 115. Phebe Marr, Ibid., p. 212 and n.2, p.332.

73- Samir al – khalil, Iraq, la machine infernale, op. cit., p. 83 .

74- Marrion Farouk- sluglett, Ibid. p.121.

75- Ibid, p.121 Samir al – Khalil, op. Cit., p. 86s.

۷۶- حسن ئەل سەعید، ه. س. ل. ۱۶۵.

77- Max Sawdayee, All Waiting to be Hunged: Iraq Post Six Days Diary, Tel Aviv, Leranda Press, 1974, p,90.

78- Samir al-khalil, op. cit., p. 87.

79- Ibid. , p,88.

۸۰- لەسەر حیزبی کۆمونیست (قیادەی مەزکەزی) و عزیز الحاج بروانه

Abbas Kelidar, Aziz al- Haj: A Communist Radical, in, The Integration of Modern Iraq, Croom Helm LTD, London, 1979, PP. 183-192.

81-Hanna Batata. Of. Cit., PP. 1069-1071.

82-Marion Farouk- Sluglett., of. cit., PP. 121-122.

83-Samir al- Khalil, Ibid., P. 88.

84-The 1968 Revolution in Iraq, of. cit., P. 39.

85-Ibid., P. 40.

86-Ibid., P.40.

87-Phebe Marr, The Modern History of Iraq, of. Cit., P. 213

88-The Revolution in Iraq, Ibid., P. 41.

89-Ibid., PP. 45-48.

۹۰- بۆ زیاتر لە زانیاری بروانه:

.Hanna. Batatu, op. cit., PP. 1101- 1105

91- Chris Kuschera, *Le mouvement national Kurde*, Flammarion, Paris, 1979, pp. 279-299.

92- Ibid., p. 287.

93- Hanna Batatu, op. cit., p. 1103.

94- Ibid., pp. 1103-1004.

٩٥- بۆ زانیاری زیاتر سه بارهت به ناوه پۆکی ئەم رێکهوتن نامهیه بپروانه:

Ibid., pp. 1107-1008.

96- Richard F. Nyrop, *Iraq, A Country Study*, the American University, Washington, D.C., 1979, po. 199.

97- Ibid., pp. 198-199.

98- *The 1968 Revolution in Iraq*, op. Cit., p. 67.

99- Ibid., p. 68.

١٠٠- زۆر کتێب و نامیلکه و لیکۆلێنه وه ههیه له سه ر سیاسه تی به عس دژی میلله تی کورد.

بپروانه به تاییه تی:

Mirella Galletti, *Sviluppi del problema Kurdo 1976- 1978*, in, *Oriente moderno*, n. 58, 1978, pp. 463-474.

Mirella Gallrtti, *L'ultima rivolta kurda in Iraq*, *Oriente Moderno*, n. 55, 1975, pp. 462-472.

Edmond Ghareeb, *The Kurdish Question in Iraq*, Syracuse University Press, 1981.

Ismat cherif Vanly, *Le Kurdistan d'Iraq*, in, *les Kurdes et le Kurdistan* (Couvrance Collectif dirige par Gerard Chaliand), Paris, 1978, pp. 285-305.

Chris Kutsuchera, *le Mouvmment national Kurde*, op. Cit., 301-333.

Hans Rimscha et Ralf Schneider, *Les Deportations dans le Kurdistan irakien et les refugies Kurdes eu Iraq*, in, *Les Kurdes Par-dela- l'exode*, l' Harmattan, Paris, 1992, pp. 24-40.

١٠١- سه دام حوسهین، خندق واحد ام خندقان، له ناو کتێبی: الثورة والنظر الجديدة، دار الحرية

لطباعة، بغداد، ١٩٨١، ل ٢٢٠.

١٠٢- ه. س. ل ١٠٨٧.

١٠٣- روتاری سه دام حوسهین له ناو:

P. Mansfield, *Iraq; the Contemporary State*, London, croom Helm, 1982, p. 68.

١٠٤- الثورة والنظر الجديدة، ه. س، ل ٢٢٢.

١٠٥- ه. س. ل ٢٢٤.

106- Marion Farouk- Sluglett, op. Cit. P. 183.

۱۰۷- سەدام حوسەین، خندق ام خندقان، ه. س. ل ۲۲۵ .

۱۰۸- ه. س. ل ۲۳۳ .

109- Fouad Matar, Saddam Hasayn ou le devenir, Le Sycomore, Paris, 1980, p.225.

110- Ibid., p. 37

۱۱۱- سەرچاوەی لیکۆلینەرەمان دەگەرێتەوه بۆ دەستوری عێراق سالی ۱۹۷۰ کەبە بریاری ژمارە ۷۹۲ ی ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش دەرکرا: " الدستور الموقت و تعديليها، الجمهورية العراقية، وزارة الاعلام، مديرية الاعلام العامة، الطبعة الثانية". بڕوانە مادە ۳۷ لەدوستوری عێراقی، ه. س. ل ۱۶

۱۱۲ - ه. س.، مادە ۴۰، ل ۱۴.

۱۱۳ - بڕوانە مادە ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ لەناو هەمان سەرچاوە، ل ۱۸-۱۹.

۱۱۴ - مادە ۵۷، ل ۲۴.

۱۱۵ - مادە ۵۷، ل ۲۵.

۱۱۶ - نوسەرێک چوێ ناو حیزبی بەعس دەگەرێتەوه بۆ سالی ۱۹۵۷، بەلام زۆر لەسەرچاوە دەیکەرێتەوه بۆ سالی ۱۹۵۵. ئەم دژاو دژیەش بەرای ئەم نوسەرە دەگەرێتەوه بۆ ئەوەی کە سەدام حوسەین ویستوێتە دووسال خۆی گەورە بکات، واتا سالی لەدایکبوونی بگەرێتەوه بۆ سالی ۱۹۳۷ ئەک بۆ سالی ۱۹۳۹ و بۆ ئەوەی دژاودژی نەکەوێتە نیوان سالی خۆنوسینی لەناو حیزبی بەعس و بەرواری لەدایکبوونی، هەموو چوارچێوەکانی نفوسی گۆڕیوه. ئەم نوسەرە کەبە دۆکۆمێنت و پرۆژەوه سالی لەدایکبوونی سەدام دەسەلمێنێ، رەخنە لەحەنەنابەتاتو و لەنوسەرەکان دەگرێ بۆ ئەم مەبەستە و ئەک کە سەدام دووسال خۆی گەورە کردووە بۆ ئەوەی لەگەڵ تەمەنی خێزانەکە، ساجدە، بگۆنێ کە دووسال لەمێردەکە گەورەتر بوو و ئەمەش هەندێ کێشە سايکۆلۆژی بۆ سەدام دروست کرد لەناو ژینگەیکە عەشایەری و حوکمی لادی.

بڕوانە: طالب الحسن، حکومت القرية، فصول من سلطة النازحين من ريف تكريت، دار ادل للنشر، بیروت، ۲۰۰۲، ل ۳۴۹-۳۵۸.

۱۱۷ - بۆزیاتر لەزانیاری بڕوانە جعفر الحسینی، علی حافة الهاية، العراق ۱۹۶۸-۲۰۰۲ دار الحکمة، لندن، ۲۰۰۳، ل ۱۰۴. لەسەرمندالی و دزی و لەهەلکی دان و توندوتیژی سەدام، بڕوانە هەمان سەرچاوەی پێشوو: طالب الحسن، ل ۳۳۷-۵۲۵

پروانه به تاييه تی:

Efraim Karsh and Inari Rautsi, Saddam Husayn, A Political Biography, Bpcc Wheaton, London, 1991

۱۱۸- بۆ زانیاری سه بارهت دورو دریژی ههولدانه که- پروانه طالب الحسن، ه. س. ل. ۳۵۱-

۳۵۵. پروانه ههروه ها:

Marion Farouk-Sluglett, op.cit. p.p 72-74.

نوسه ری ژبانی سه دام، فؤاد مطر به مه ده وهو به دور دریژی باسی بارودوخی ههولدانه که ده کات و

باسی بریندار بوونی ده کات:

Frouad Matar, op. cit., pp. 27-37,

ئه مه باسه دژاودژه له گه ل گێرانه وه که ی طالب الحسن، سه رچاوه ی پیتشو، ل. ۳۵۱-۳۵۵.

119- Efraim Karsh and Inai Rautsi, op. cit., pp. 24-25.

120 -Samir al-Khalil, op. Cit., p. 61.

121-Christine Moss-Helms, Iraq, Eastern Flank of the Arab World, Washington, D.C., 1984,P.94.

بۆ زیاتر له زانیاری، پروانه:

122-Efraim Karsch and Inari Rautsi, op. Cit. Pp. 113-116.

123-Ibid., p.116.

124-Ibid., p.117.

125- Ibid., p.117

۱۲۶ - بۆ زیاتر له زانیاری بۆ ئه مه مه سه ته زۆر کتیب هه یه. پروانه بۆ نمونه:

عثمان الرواندوزی المحامی، استجواب صدام حسین رجل المتناقضات، الدار الاندلسية، ل. ۲۰۰۲.

طالب الحسن، فصول من ساطة النازحين من ريف تكريت، ه. س.

حسن السعيد، نواظر الغرب، سه رچاوه ی پیتشو .

حسن العلوی، العراق دولة المنظمة السرية، لندن، ۱۹۹۰

پروانه به تاييه تی: جعفر الحسنى، على حافة الهاوية، العراق ۱۹۶۸-۲۰۰۲، دار الحكمة لندن،

۲۰۰۳.

Efraim Karsch, op. Cit. وههروه ها.

۱۲۷ - پروانه: الدستور الموافات وتعديلاته، ل. ۲۰-۲۴.

پروانه:

- 128- The National Assembly, Legislation, Supervision, Ministry of Information and Culture, Dep. of Information, al- Hurriyya Press, Baghdad, 1989, p, 12.
 129- Ibid., p.14, p.18.
 130- Efraim Karsch, op. cit, p.120.
 131- Ibid.,p. 120.
 132-Ibid. ,p.120.
 133- The National Assembly, Ibid, p. 19.
 134- Ibid., p.20.
 135- New York Times, June 21, 1980.
 136- Nicolo Machiavelli, Il Principe, Milano, 1960, X .V111-3,P.72
 137- Efraim Karsh, op. cit., p. 113

۱۳۸ - پروانه وتاری سهدام بهم بۆنه یهوه له : Ibid., p.114.

139- Ibid., p. 96.

140- Ibid., p. 66.

۱۴۱ - طالب الحسن، حكومة القرية، ه. س. ل. ۲۰۲.

نوسەر ده گێڕێتهوه که له سالتی ۱۹۶۳، له مملاتییهك له نیتوان طالب حسین الشیب، وهزیری دهروهی عیراق و علی صالح السعدی له سەر فراوان کردنهوهی بناغهی حیزب و حهرهس قهومی و پێشنیازی میشتیل عه قلهق بۆیهستنی کۆنگرهیه کی قتری بۆدۆزینی چاره سه رێك بۆنه مملاتییه، سهدام حوسهین رێگه یه کی دیکه ی دۆزیهوه: بۆنه وهی علی صالح السعدی سه رنه کهوی پیتویست بوو بکوژری به گولله یه کی په نجا فلسی و درایش دوو له کۆمۆنیسته کان تاوانبار بکرین به کوشتنی و نهوانیش نیعدام بکرین. پروانه ه. س. ل. ۲۰۰۱-۲۰۰۳.

142- Christine Moss- Helms, op. cit., p.95

۱۴۳ - راپۆرتی سیاسی کۆنگره ی قتری نۆهم له ناو:

Marion Farouk- Sluglett, op. cit., p. 262.

به‌شی دووهم

میکانیزمی کارکردنی رژیم به‌عسی عراقی

ریکخراوی حیزبی به‌عس و پوئلیسی سیاسی

پاش ته‌وهی حکومتی به‌عسی عیراق له ١٧ی ته‌موزی ١٩٦٨ ده‌سه‌لاتی گرت‌ده‌ست، زوو به‌زوویی ده‌ستی کرد به‌پلان دانان بو به‌عساندن کومه‌لی عیراقی به‌گویره‌ی جیهانبینی کی توتالیتار . بیگومان ، ئەم پرۆسه‌یه پیش گرتنه ده‌ستی ده‌سه‌لات له‌لایهن به‌عسه‌وه پیشبینی کرابوو و راپورتی سیاسی کۆنگره‌ی هه‌شته‌می حیزبی به‌عسیش زۆر روونه له‌سه‌ر ئەم باب‌ه‌ته ^(١) .

یه‌که‌م هه‌نگاو بریتی بوو له ریکخستنی ریکخراوی ناوخوی حیزب به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو و له‌ریگه‌ی مه‌کینه‌ی پروپاگه‌نده‌وه هه‌لسان به‌هه‌لمه‌تی ریکخستنی هاولاتیانی عیراقی . به‌چهند سالیك ، به‌تایبه‌تی پاش سالی ١٩٧٥ ، حیزبی به‌عس توانی بی به‌جیهازیکی ریکخستنی ته‌واو و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رسوره‌ینه‌ر پیکهاته‌ی ناوخوی خۆی په‌ره‌پیتبیسینی . ریکخراوی حیزبی به‌عس پیکهاتبوو له‌چهند شانیه‌یه‌کی جیا جیا که شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌می هه‌بوو . ئەم شانانه له‌ریگه‌ی زنجیره‌یه‌کی هه‌ره‌می به‌سرابوون به‌یه‌که‌وه له‌همان کاتدا به‌سرابوون به‌ئendamani موخابه‌رات و ئاسایش که‌راسته‌وخۆ له‌لوتکه‌دا په‌یه‌ه‌ندیان به‌ده‌ست و پیتوه‌نی سه‌دام حوسه‌ینه‌وه هه‌بوو . له‌گه‌ل رۆیشتنی کاتدا ، ریکخراوی به‌عس بوو به‌دارده‌ستیکی ترسانک که‌کاری بریتی بوو له‌کۆنترۆل کردن و چاودیری کردنی سه‌رجه‌م هاولاتیانی عیراقی و ته‌نانه‌ت خودی ئendamani حیزبی به‌عسیش .

له پیناوی باش تیگه یشتنی کاری ئەم مه کینه ترسناکه دا ، پێویسته پێش هه موو شتیك ده ست بکه یین به شیکردنه وه ی ستروکتوری ریکخواوه یی .

هه رله سه ره تای دامه زرا ندنیه وه له سا لی ۱۹۴۷ و پاش سالانی گرتنه ده ستی ده سه لات ، حیزبی به عس پێکهاته ی شانه یی کرد به بنچینه ی ریکخستنی سیاس ی . له راستیدا ، ریکخستنی شانه ی حیزبی به عس له سالانی ۱۹۴۰ و ۱۹۵۰ له لایه ن می شیل عه فله قه وه ، که دامه زرێنه ری به عس بو ، بنیاد نرابوو . نامانج و ستراتیجیه تی به عس بریتی بوو له وه ی که بتوانی له هه ر ولاتیکی عه ربیدا کاربکات و " شوژش " به رپاکات . به م واتایه ، ده توانی بوتری که به گوێره ی تیروانی نیکی پریتۆریه وه ^(۲) و له رێگه ی میتۆدی نادیموکراتیانه ، حیزبی به عس هه ولیدا به شیوه یه کی تاشکرا یان نه ینی تۆری خۆی له هه رولا تیك له و ولاته عه ره بیانه ی که ده ی توانی کاریان تیادا بکات بنیاد بنی . شایسته ی ناماژه یه ، لقی نه رده نی له سا لی ۱۹۴۸ و لقی تونس ی ۱۹۵۰ و لقی عێراق ی له سا لی ۱۹۵۲ و لقی لوبنان ی و لیبی له سا لی ۱۹۵۴ دا مه زرێنان . هه روه ها ، حیزبی به عس توانی له عه ره بیستانی سه عودی و قه ته ره عومان و کویت و یه مه ن خۆی ریکبخت ^(۳) .

یه که ی بنچینه یی حیزب پێکهاتبوو له وه ی که پێی ده وترا " الخلیه " ، " الخلقه " یان " حلقة الانصار " . " الخلیه " بچو کترین یه که ی ریکخواوه یی بوو . " الخلیه " ، و اتا شانه یه ک بریتی بوو له سی تا حدوت نه ندام . دوو تا حدوت شانه " فرقه " یان پێك ده هی ناو به لایه نی که مه وه دوو " فرقه " " شعبه " یه کی دروست ده کرد . له سالانی ۱۹۸۰ بیست و یه ک " شعبه " له عێراق دا هه بو که دابه ش بوون به سه ر پارێزگا کان و سی " شعبه " ش له به غدا ^(۴) . سه رجه م شعبه کان پێکه وه " قطر " یان پێکه ده ی نا و له هه ر ئاستیک له ئاسته کانی هه ره می حیزبی سه رکردایه تیه ک هه لده بژێردا که پێ ی ده وترا " القيادة القطریه " . له تیۆریدا ده بوا یه له هه رولا تیکی عه ره بی " سه رد کردایه تیه کی هه ری می " " القيادة القطریه " هه بوا یه . به لām له واقیعدا جگه له عێراق و سو ریا (له وانه یه له نه رده ن و لوبنانیش) ، به عس نه ی توانی بگاته ئاستی

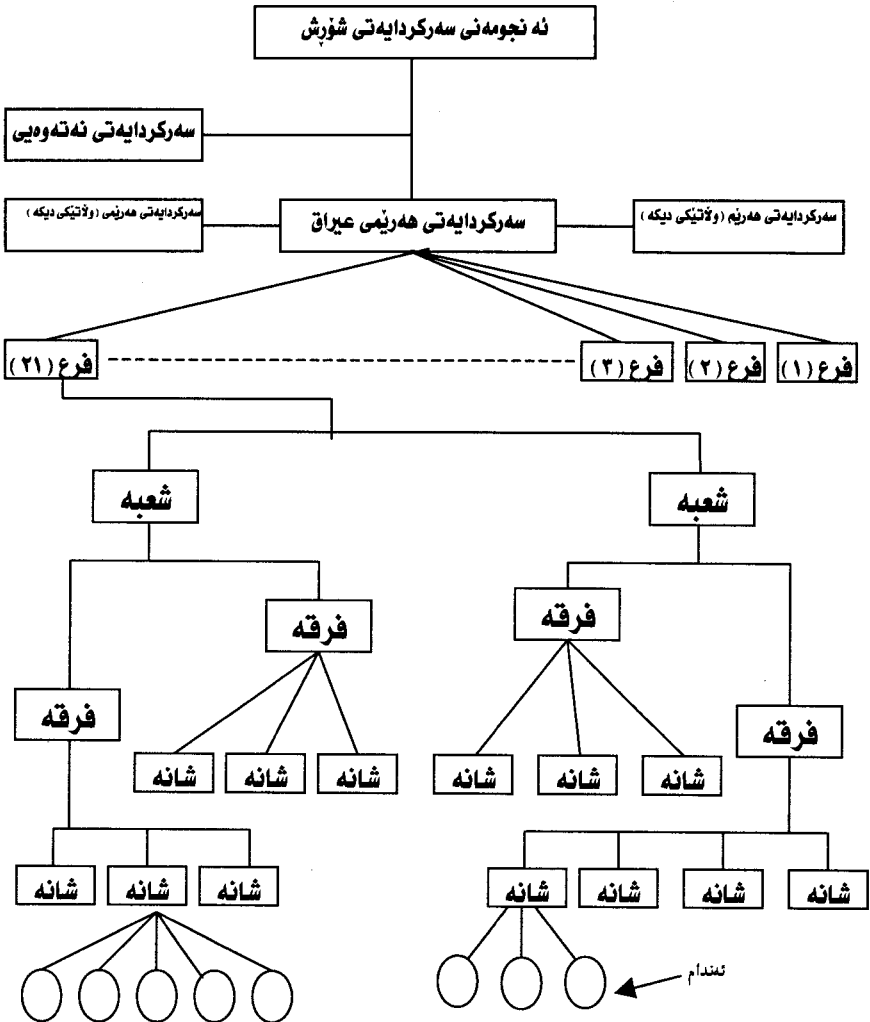
دامه زراندنی ئەم ئۆرگانە بەرزە . هەرچۆنێک بێت ، بەسەرۆی "القيادة القطرية" ی بەعسی عێراقیدا ، ئۆرگانێ "القيادة القومية" هەبوو کە بریتی بوو لە بالاترین دەسەلاتی حیزب و ئەندامەکانی پێکھاتبوون لەخەڵکی عێراق و وڵاتە عەرەبیەکان . بۆنموونە ئەندامانی " القيادة القومية" لەسالانی ۱۹۸۰دا بریتی بوون لەمانەیی خوارەو:

میشیل عەفەلق ، دامەزێنەر و سکرێتێری گشتی حیزب (هالۆاتی سورێ) ، سەدام حوسەین جیگەری سکرێتێری گشتی (عێراقی) ، شیبلی العیسمی (هالۆاتی سورێ) ، عبدالمجید الرفاعی (لوبنانی) ، علی غنام (عەرەبی سعودی) ، قاسم سلام (یەمەنی) ، بدرالدین مەشر (سودانی) ، عزت ابراهیم (عێراقی) ، تەها یاسین رمضان (عێراقی) ، معین حداد (عێراقی) ، طارق عزیز (عێراقی) (۵) .

لەسەرئاستی تیزۆری ، "القيادة القومية" بەرزترین ئۆرگانێ راپەراندن بوو ، هەرۆهەا بەرپرس بوو لە بەسدانانی چوارچێوە بۆ عەقیدەیی بەعس و بەرپەرەردنی سیاسیی رێکخستن لەنیوان سەرکردایەتی هەرێمەکان و ھاوبەشیکردن لەناو کۆنفەرانسی جیهانی ... هتد ، بەلام لەراستیدا پاشا بوونی بەعس بەدوو بەشەو لەسالی ۱۹۶۶ لە نیوان سوریاو عێراق ، وورده وورده ئەو گرنگیە کەم بوو .

هەرچۆنێک بێت ، نابێ ئەو پەشت گۆی بخری کە چ سەرکردایەتی هەرێم (القيادة القطرية) و چ سەرکردایەتی نەسیۆنال (القيادة القومية) لە ژێر سیبەری ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرشدا کاریان دەکرد . ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش بریتی بوو لە بەهێزترین جەستەو بریارەری سیاسەتی عێراقی و دەسەلاتی یاسادانان و راپەراندن و دادوەریشی هەبوو . لەراستیدا پاشا ئەوێ سەدام حوسەین بوو بەسەرۆکی کۆمار ، ئەم ئۆرگانەش بوو بە دارەستێک لە ژێر دەستی خۆی و خزم و کەسو کارو برادەری کە کاری موخابەرەت و سیخوریان پێ راسپێردرابو .

ریکخراوی حیزبی به عسای عیراقی له سالی ۱۹۸۴



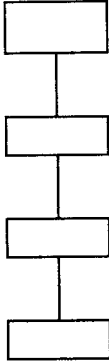
سه رچاوه

Christine Moss Helms, Iraq Eastern Flank of the Arab World, Washinton, D. C., 1984, P. 84.

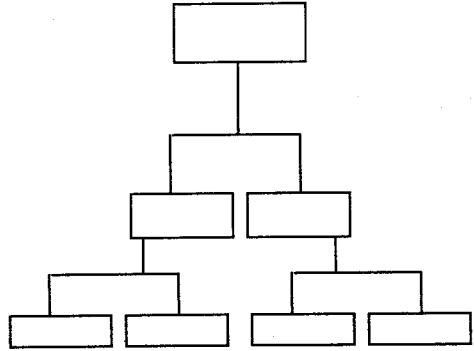
له سالانی ۱۹۶۴ کاتیڤ کەریڤخراوی حیزبی بە عەسی عێراقی بە سەر چەند قەیرانیڤکدا رۆشت ، شیوەیهکی تایبەتی له ریکخستنی هەلبژارد کە پێی دەوترێ "التنظیم او الجهاز الحیطی" نەم شیوەیه له ریکخستن هەروها له سوریا له پاش سالی ۱۹۷۶ هه و له هەندێ ولاتی دیکهش به کار هینرا . "الجهاز الحیطی" به شیوەیهک ریکخراوو کە نەندامیڤکی حیزب تەنها دوو کەس له ریکخراوه کە ده ناسی: ئەوهی سه روی خۆی و ئەوهی خوار خۆی .

له کۆتایی سالی ۱۹۶۲ چەند بەشیڤ له حیزب هەبوو کە پێیان دەوترێ "لجان الانذار" کە پێشکەشاتیوو له چەند نەندامیڤ کە رۆژی گەورەیان هەبوو له حیزبدا پاش کەوتنی رژیمی بە عەس له نۆقه مبهری سالی ۱۹۶۳ و تاسیڤته مبهری ۱۹۶۴ ، کاتیڤ کە حیزبی بە عەس به ئەزمونیڤکی ناخۆشدا رۆشت و بارودۆخی بە عەسیه کان له قەیراندا بوو، گروپیڤکی بچوک له بە عەسیه کان ریکخراویڤکی زۆر نهیڤنی و تەریب له گەڤ ریکخراویڤکی ناسراودا دروست کرد کە له لایەن فایلی حیزبی بە عەس خۆیهوه نه ناسرابو. سه دام حوسهین کاری له م ریکخراوه دا ده کرد (۶).

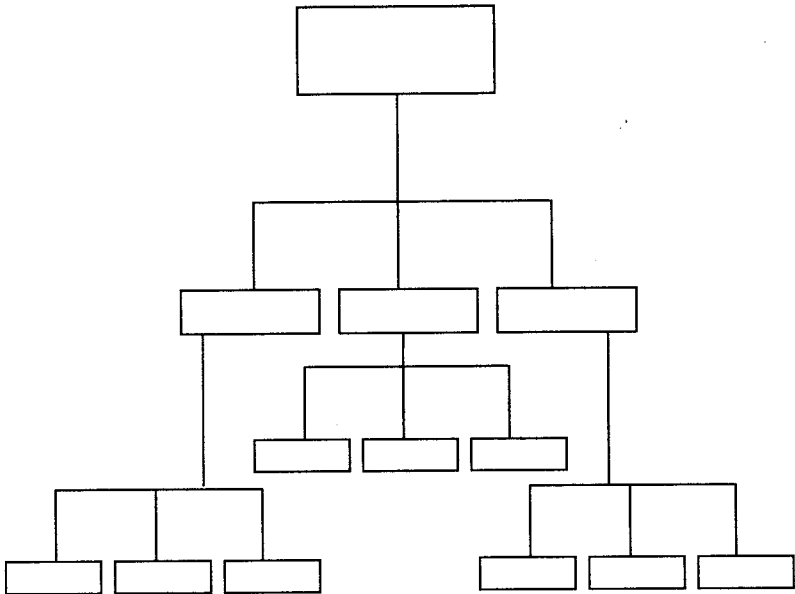
ریکخراوی "خیطی" حیزبی به عسی عیراقی



یهك خانه



دوو خانه



سی خانه

سدرچاوه:

Christine Moss Helms , Iraq Eastern Flank of the Arab World , op. cit. p.86.

ئەوێ كە ئىنتەماي دەكرد بۆ رێكخراوی بە عەس دەبوايە بە لایەنى كەمەوێ تەمەنى
 حەق دە سال بوايە و ەك لایەنگەر "مژید" دەبوايە دووسالێ لەناو حیزیدا بردایە تەسەر
 بۆ ئەوێ دوايی بوايە بە "نەزیر". ئەمیش دەبوايە بۆ ماوێ دووسالێ دیکە یان سێ
 سال لەناو حیزیدا پەرەوێ بەکرایە پاش ئەم ماوێ بەش بۆ ماوێ سال و نیوێك دەبو بە
 "مرشەح" بۆ ئەوێ پاشان بێی بە "مەتەرب". ئە ماوێ سالیكدا "المەتەرب"
 بەشیوەیە كێ قول پەرنسیپە كانی عەقیدەى بە عەسێ دەخرايە مێشكێهە و پاشان دەبو بە
 ئەندام "عەزو" لە پێشدا ئەندام ەك سەرۆكی "الانصار"، ئەجا ئەندامی "الفرقة" و
 دوايش بەرپرسی ئەندامان، ئەجا ئەندامی "الشعبة" و دوايش بەرپرسی ئەندامانی
 "الفرقة" و ئەگەر ببوايە بە ئەندامی "الفرع" دەبوو بە بەرپرسی ئەندامانی
 "الشعبة". . . هتە. لە راستیدا رێكخستنی بە عەسێ بە شیوەیەك بوو كە بەر دەوام
 سەرۆكێك هەبو بە سەر سەرۆكێكەو (۷) كە كۆنترۆلی خوار خۆی دەكردو راپۆرتی بەرز
 دەكردەو سەبارەت بە هەموو بارو دۆخێكی تاییەتی.

دەشی بۆتەری كە پانتایی حیزبی بە عەس لە هەموو شوێنێك بەدی دەكرا و شانەو لقى
 بە عەسێ لە سەر جەم یە كە كارگێری و ناوچەییە كاندا بڵاوبوونەو: لەناو لادێ و شارو
 شارۆچكەو كارگەو دائیرەو خۆتەندنگەو زانكۆو سەندیكاو نەخۆشخانە . . . هتە (۸).
 شیوەی رێكخستنیشی بە كەمترین كات رێگەى بۆ گواستەوێ زانیاری لە نزمەوێ بۆ
 بەرز خۆش دەكرد. بۆ نمونە ئەندامانی شانەكانی خوارەو و ناوێراست دەبوايە
 بەشیوەیەكی سیستماتیك لە سەر خەلك و بارودۆخی شوێنی كاری خۆیان راپۆرتیان
 بەرز بەكرايە تەو. رادەى سەرورەیی و خۆتەرخان كردن، بۆ پێشكەوتنی ئەندام سەنۆری
 دادەنا. چەند ئەندام لە نوسینی راپۆرت و گواستەوێ زانیاری ئەكتیف بوايە، ئەوێ نە
 بەخیرایی بەرزەبووێ بۆ پۆستی حیزبی بەرزتر. لەناو رێكخراودا ئەندامان مافی
 مەشتومرو رەخنەیان لە سەر میكانیزمی كاركردنی حیزب و بریاری ناوێ نەبوو و
 بەشیوەیەكی گشتی پێویست بوو لە سەریان فەرمانی بەرپرسەكەیان لە سەر بنچینەى
 پەرنسیپی دەسەلات لە سەرەوێ بۆ خوارەو و پەرنسیپی بەرپرسیەتی دەسەلات لە خوارەو

بۆ سەرەوۋە راپەرېنن. بەم شىۋەيەو بەھۆى ستونى پەيوەندىيە كان لەنيوان رىكخراوۋە بەعسىيە كان و پچرانى شانە كان لەيە كترى ، حيزبى بەعس دەيتوانى كۆنترۆلى سىستەمى وەرگرتنى ئەندام بکات و ئەندامان ملکهچ پى بکات و ئاستەنگ دابىنى بەرامبەر دابەشبونى حيزب .

بە گويزەى فايلى پۇلىسى عىراقى ، حيزبى بەعس لەسالى ۱۹۵۵ تەنها ۲۸۹ ئەندامى ھەبوو . پاش كودەتاكەى عبدالكریم قاسم لە ۱۴ تەمموزی ۱۹۵۸ دژى پادشايەتى ، حيزبى بەعس توانى ۳۰۰ سى سەد "ئەندامى ئەكتيف"^(۹) و ۲۰۰ دوو سەد لایەنگير و ۱۲۰۰ ھەزارو دوسەد خەلكى رىكخراو و ۱۰۰۰۰ ھەزار ھاوالاتی بىننیتە ناو جولانەوۋى حيزبەو^(۱۰) . لەسالى ۱۹۷۶ توانى ۵۰۰۰۰۰ پىنچ سەد ھەزار عىراقى رابكىشیتە ناو حيزبەو و لەمانەش ۱۰۰۰۰ ھەزارى بریتى بوون لە "ئەندامى ئەكتيف" كە زۆرەيان ئەو كەسانە بون كە ھاوبەشیان كردبوو لەھەولدانى كوشتنى عبدالكریم قاسم لە سالى ۱۹۵۹ و كودەتاكەى سالى ۱۹۶۳ و ئەوۋى ۱۹۶۸^(۱۱) . ئەمانە كە دادەنران بە ئەرستۆكراسیەتى حيزب ، بوون بە برېرەى پشتى دەزگاكانى حكومەت و پۇلىسى سیاسى و پۆستى ھەساس لەحيزیدا . لەسالانى ۱۹۸۰ بناغەى لایەنگیرانى بەعس فراوان كراو لەو سالەدا سەدام حوسەین بە دەنگى بەرزو فەخرەو دەيگوت كە "زیاتر لە يەك ملیۆن ھاوالاتی رىكخراو، مومارەسەى دیموكراسیەت لەناو حيزیدا دەكەن بە شىۋەيەكى فراوان قول لەسەر كاروبارى میللەت گەفت گوۋ دەكەن.." ^(۱۲) . ئەم ژمارەيە بە شىۋەيەكى سەرسورھیتەر زیادى كرد و لەسالى ۱۹۸۴ گەشیتە يەك ملیۆن و نیو لە لایەنگر ،واتا ۷، ۱۰% ى دانیشتوانى گشتى چوارەدە ملیۆن لەعیراقى و ۲۵۰۰۰ بیست و پىنچ ھەزار لەئەندامى ئەكتيف^(۱۳) . گرنكى ئەم ژمارانە كاتىك دەرەكەوئى ، كەدەزانرى لەكۆتایی سالى ۱۹۸۰ ، حيزبى بەعس بوو بە شەیتانە ماسیەك كە ئەندامى ھەستەوۋرى لەھەموو رەھەندىكدا بلاۋبوو: لەناو دەزگاكانى دوولەت ، لەناو رىكخراوى لاوان ، لەناو خویندنگەى سەرەتایی و ناوھەندى و دواناوەندى ، لەناو زانكۆكاندا ، لەناو دەزگاكانى كەرتى گشتى و تايبەتى،

له ناو کۆمه لهی بازرگانی ، له ناو سەندیکاو کۆمه لهی وەرزشی و هونەری و پیشەبێداو .. هتد . دەشی بوتری کە "تۆتالیتاریزه کردنی " کۆمه لهی عێراقی به گۆیهری ئەو لۆژیکه به عسیه روژیت کە دەدیویست هه موو عێراقیه ک خۆی له گەل هزری شۆرشگێری حیزب نه ک ته نه ا له ریگه ی بوون به ئەندام به لکو به بیرکدنه وه و واقیع و باوه ریش بگوئین . له سالی ۱۹۷۶ ، سەدام حوسەین ئەم لۆژیکه ی به درۆ نه ده خسته وه به لکو جه ختی ده خسته سه ر: " ئیمه ئومید هوارین هه موو عێراقیه ک له م ولاته دا بکه یین به ئەندامی به عس و به عسیه کی ئیماندار (. . .) ، وه هه موو میلله ته که مان له ناو نیشتمانی عه ره ب بکه یین به به عسی " (۱۴) .

گومانی تیدا نییه ، به رزخوازیه کان (تمو حاتی) به عس بریتی بو ن له وه ی که سه ره جم عێراقیه کان بکات به جه ماوه ریکی بی وینه و بیانگۆری و بیانکات به کوتله یه کی نایدۆ لۆژی به ده وه ری ئه ریستۆ کراسیه تی حیزب . مه رام و مه به ست پینکها تبوو له تیکه ل کردنی کوردو عه ره ب و تورکمان و کلدۆ ناشوری و کریکارو جوتیارو بۆرژوازی و خویندکارو سه رباز بۆ ئەوه ی جه ماوه ریکی مردو و بی جولەیان لی دروست بکات . سەدام حوسەین باش گوزارشتی ده کرد له م مه رام و مه به سه ته له ریگه ی " میتافۆری " (metaphor تعبیر مجازی) " پاپۆر " که سه ره جم عێراقیه کان به خۆیه وه بگری : " له گەل ویستی خودا (انشاء الله) که س ناهیلین له ده ره وه ی ئەم پاپۆره ، چونکه له بارو دۆخی ئیستادا ، ئەم پاپۆره ئەوه ندە گه وره یه که ده توانی هه موو عیراق بگری ته خۆی " (۱۵) .

له پیناوی ئەوه ی سه ره جم عێراقیه کان بخاته ناو ئەم "پاپۆره گه وره یه ی " به عس ، حیزب داوای ده کرد له ئەندامان که وه کو خه لکی بیرو کرات ره فتار نه که ن و ته نه ا له زه ت له خو شی ده سه لات له ناو ده زگا کانی ده ولە تدا وه رگرن ، به لکو ده بی به جو ش و " په رۆشی شۆرشگێرانه وه " کار بکه ن بۆ راکێشانی ژماره یه کی زیاتر له دانیشتمانی عێراق . ته گه ر له سالی ۱۹۶۳ " هه ندی له هه ئالان خۆیان جیگیر کرد له ناو خزمه تگوزاری حکومه ت وه ک فه رمانبه ری رژی می را بردو و به بی ئەوه ی ره نج به دن بۆ

راکیشانی براده‌رانیان له پیناوی رازی کردنی خه‌لکی نیشتیماپه‌روه‌ر له به‌رژه‌وه‌ندی حیزب و شۆرش " (١٦) ، له‌گه‌ل شۆرشى نویدا ، داوایان لى ده‌کرا که هه‌ست به به‌رپرستى بکه‌ن . له‌به‌ر ئه‌وه ، ره‌وشت و ره‌فتارى شۆرشگى‌پى چاک پى‌ویست بوو له‌گه‌ل به‌لایه‌نى که‌مه‌وه دوو پى‌وانه بگو‌نجایه : له‌لایه‌که‌وه ئه‌ندامى نوێ پەیدا بکړی ، له‌لایه‌کى دیکه‌وه ، زانیارى نه‌ینى کۆ بکړیته‌وه له‌سه‌ر هاو‌لاتیان .

به‌م شی‌وه‌یه حیزبى به‌عس که بوو‌بوو به‌ریک‌خراوێکی پۆلیسى ، پینکه‌اتبوو له‌دوو جو‌ر له‌ئه‌ندام : کاستى (تو‌زى‌کی کۆمه‌لایه‌تى داخراو) ئه‌ریستۆکراسى حیزب که به‌شی‌وه‌یه‌کى وورد چو‌بووه ناو مخابه‌راتى ئه‌من و ناسایش ، و جه‌ماوه‌رى لایه‌نگی‌رو ئه‌ندامى شانە‌کانى خواره‌وه که‌پیشه‌یان بریتى بوو له جاسوسیه‌ت و چاودێرى کردن و زانیارى کۆکردنه‌وه و گواستنه‌وه‌یان بۆ نۆرگانه‌کانى به‌رپرس سه‌باره‌ت به‌چالاکی دراوسێ‌کانى گه‌رە‌ک و براده‌رو خه‌لکی شوینی کار له‌لایه‌که‌وه هان‌دانى هاو‌لاتیان بۆ خو‌پیشان‌دان و ناره‌زایى ده‌ربرین دژى ئیمپریالیزم کاتیک که‌رژیم مه‌کینه‌ی کوشتنى ئیش پى ده‌کرد دژى دو‌ژمن له‌لایه‌کى دیکه‌وه .

ناتوانی‌ت ئینکاری له‌وه بکړیت که له‌گه‌ل هه‌موو جیا‌وازیه‌کدا ، شی‌وه‌ی ریک‌خستنى ریک‌خراوى به‌عسى به‌وشی‌وه‌یه‌ی که‌باسمان کرد زۆر خه‌سله‌تى هاوبه‌شى هه‌یه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی رژی‌مه تو‌تالیتاریه‌کان . ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت بۆ نمونه شی‌وه‌ی ریک‌خستنى حیزبى نازى یان فاشى شیبکه‌ینه‌وه ، ده‌توانین زۆر لایه‌نى هاوبه‌ش تییینی بکه‌ین . ریک‌خراوى نه‌سیۆنال سۆشیالیزم و فاشیزمیش به‌سرابوو به‌مه‌رکه‌زیه‌تیکی ئه‌وپه‌رپه‌وه ده‌وه‌ستایه‌وه سه‌ر " سیسته‌میکی په‌یوه‌ندی سستونى که‌ له‌ناویدا ما‌که‌کانى بناغه‌ پچرا‌بوون له‌یه‌کترى " . ئه‌م سیسته‌مه دارێژرا‌بوو به‌تاییه‌تى بۆ " پاراستن دژى هه‌موو هه‌ولێک که‌ئاما‌نجه‌کە‌ی پارچه‌ پارچه‌ کردن و دابه‌ش بوون بى " (١٧) . راسته‌ ئه‌م شی‌وه ریک‌خستنه‌ تاییه‌ته به‌سه‌رجه‌م ئه‌و حیزبانە‌ی که‌ له‌بارودۆخى جه‌نگ و خه‌باتى چه‌کداریدا کارده‌که‌ن . به‌لام نابێ له‌بیر به‌جێته‌وه که‌ حیزبى به‌عس یان نه‌سیۆنال سۆشیالیزمیش ئه‌و جو‌ره ریک‌خستنه‌یان هی‌شته‌وه ته‌نانه‌ت کاتیک له‌سه‌ر هوک‌م بوون و

هیچ مەترسیەك نەبوو لە ئۆپۆزیسیۆن و خۆیان مۆنۆپۆلی سەرچەم دەزگاكانی دەولەتیان دەکرد . دەبێ بوتری کە لە کاتی جەنگدا بێت یان لە کاتی شەری چەكدار یان لە کاتی نەشتیدا بێت ، ئەم جوۆرە حیزبانە کە لە سروشتیاندا تۆتالیتارن ، باوەریان هەیە بەوەی کە کۆمەڵ لە بارودۆخی دوژمنایەتی و ناسەقامگیری بهێڵنەو .

لەبەر ترسی کەوتن و ئەگەری کەمترین هەپەشە بۆ مانیان شیوەی رێکخستن لەناو چوارچێوەیەك دەهێڵنەو کە بتوانی زامنی "دیسپلینیکی زۆر سەخت" بکات و رێگە خۆش بکات بۆ دانانی بەرپرسی لەسەرەو "دەسلاتی رەهای سەرکردایەتی مسۆگەر بکات لەسەرەو بۆ خوارەو و ملکەچی رەها لەخوارەو بۆ سەرەو" ^(۱۸) . نەسیۆنال سۆسیالیزمیش پێکھاتبو لەشانی بچوک بچوک کە بۆ "خۆگۆنجاندن لەگەڵ بارودۆخی شەری ناشکراو خەباتی نەینی" ^(۱۹) دروست کرابو . خواروی هەرەمی حیزب پێکھاتبو لەشانی . شانی بچوکە کان سەرپەرشتی و چاودێری کۆمەڵێک مانیان لەناو شار دەکردو لەلایەن بلۆکلایتەرەو Blockleiter سەرکردایەتی دەکران . ئەوانە ی بەسەرۆی بلۆکلایتەرەو بون پێیان دەوترا زێللینلایتەر Zellenleiter . ئەمانە چاودێری لەچوارەو بۆ هەشت کۆمەڵە مانیان دەکرد . بۆ نمونە شەقامینکی گەرە پێکھاتبو لەچەند شانیەك کە لەلایەن زێللینلایتەرەو سەرکردایەتی دەکرا . ئەوانە ی بەسەرۆی زێللینلایتەرەو بون پێیان دەوترا ئۆرتسگروپینلایتەر Ortsgruppenleiter کە بەرپرسی ژمارەیکە زۆر لەشانی بون لەناو شارەکاندا و هەرەها بەرپرسی لادێ یەك یان چەند لادێ یەك بون . بلۆکلایتەر و زێللینلایتەر و ئۆرتسگروپینلایتەر کاریان گواستەوێ فەرمانی حیزب بوو بۆ شانیەکان و چاودێری راپەراندنی فەرمان و ناگادارکردنەوێ دەسلاتی سەرەوێان لەزانیاری سەبارەت بە هاوولاتیان و هەڤالانی حیزب دەکرد . ئۆرتسگروپینلایتەر لەژێر دەسلاتی سەرۆکی دیکە کاریان دەکرد کە پێیان دەوترا کرایزلایتەر Kreisleiter و ئەمانیش راستەوخۆیانە ئیعتیمادیان دەکردە سەر گاولایتەر Gauleiter . گاولایتەریش لە ژێر دەسلاتی ئەرستۆکراسی حیزبی نازی

کاریان ده کرد که بهر پرسیتی کارگیتی ده ولت وحیزیان هه بوو. له نیتوان نه مانو هیتله ردا ، نوینه ری فوهره ره هه بوو ^(۲۰).

پنکهاته ی حیزبی نه سیونال سوسیالیزم که بهم شیویه دارنرابو ، ههروه که نه وه ی حیزبی به عس ، کۆنترۆلی سیستمی کارکردن و هه لسوکه وتی نه ندامانی ئاسان ده کردو سورانه وه ی زانیاریشی که م ده کرده و و ملکچه چی ره های شان کانی خواره وه ی مسوگه ره ده کرد . په یوه ندی ستونی که دیسیپلین و په یوه و ره قی هه ره می به سه ره نه نداماندا ده سه پاند ، مه تی ریالیزه کردنی ویستی فوهره ری ، وه که سه ره وکی ده ولت و حیزب ئاسان ده کرده و .

حیزبی نازی که ده دیویست بچته ناو " ناخی کۆمه ل" و ناو قولایی جه ماوه ره وه ^(۲۱) تاتوانی هاو لاتیانی ناچار کرد بۆ کارکردن له ناو ریکخراوداو به شیویه کی به رده وام پانتایی لایه نگیری گه وره کردو له هه مان کاتدا (ههروه که حیزبی به عس) سنوری دانا بۆ ژماره ی نه ریستۆکراسی حیزب ^(۲۲) . ده بی بوتری که سه ره پای هه مووشتیک ، نه نه سیونال سوسیالیزم و نه فاشیزم نه یانتوانی وه که به عس به شیویه کی وا خیرا بناغه ی حیزبه که یان نه وه نده فراوان بکه نه وه . بۆ نمونه ، فاشیزمی ئیتالی له سالی ۱۹۳۹ توانی بگاته ته نها له ۵% (له سه دا پینجی) دانیشتوانی ئیتالیا ^(۲۳) . هه روه ها نه سیونال سوسیالیزم ته نها له سالی ۱۹۴۴ توانی بگاته ۱۲% له سه دا دوانزه ی دانیشتوانی نه کتیف ^(۲۴) و هه روه که ده شانزانی نه سیونال سوسیالیزم و فاشیزم له ریگه ی میکانیزمی هه لباردنی دیموکراتیه وه ده سه لاتیان گرت ه ده ست .

هه ره چۆنیک بیست ، هیتله ره ده یگوت که حیزب وه که ئیلتیتیک (هه لبارده یه که) ده میلتیه وه و بوون به نه ندام ته رخا ده کری ته نها بۆ نه وانه ی خویان داده نیین به خزمه تکه رانی ده ولته تی نه سیونال سوسیالیست ^(۲۵) . نه م جیا کردنه وه یه ی له نیتوان نه ندامانی حیزب (ئیلتیتی سیاسی) و لایه نگیران ، یه کی که له پنکهاته کانی رژیمه تۆتالیتاریه کان که ئایدۆلۆژیایان له جیهانبینییه کی ئیلتیستانه سه رچاوه ده گری . ناننه نه رتندت Hannah Arendt به شیویه کی فراوان پیشانی داوه که نه م

جیاکردنه وهی دی نیوان که مینه یه کی حیزبی و ژۆرینه یه ک که به ده وریا ده سوړتته وه ،
 گرنگه چونکه رژیمه تۆتالیتاریه کان هه میسه ده یانه وی به ته وای زالبوونی خو یان
 به سهر ته وای به شه کانی ژیان به سپینن. ده زانن که پرۆژی "تۆتالیتاریزه کردنی"
 کۆمه ل نه له لایه ن "ده ولت و نه له لایه ن ئامرازکی ئاسایی توندو تیژوه به دی
 ناهینری، به لام له ریگه ی بزوتنه وه یه ک که هه میسه له جولانه ودا بیته دی " (۲۶). ئهم
 بارودۆخی هه جوۆل و وروژاندنه هه میسه یه ، نایه ته دی ته گهر له ریگه ی جولانه وه ی
 لایه نگیرانه وه نه بیته . رژیمه تۆتالیتاره کان کاتیك به م "دیواره پارێزهره " ده وره
 ده درین ، هه رگیز ترسیان نییه جاپی جهنگ به دن دژی ئهو ئیلمیته نه ی که نیازیان
 نییه بچه ناو خولگه ی (فلك) ته وانه وه ، واتا که لۆژیکه ی وروژاندنی هه میسه یه
 په سه ند ناکهن . له ریگه ی ئهم "دیکۆتۆمیزه کردنه " (واتا جیاکردنه وه له نیوان
 کۆمه لی ئه ندامان و لایه نگیران له هه جوۆلداو کۆمه لی ده وه ی ئهم توێژانه) ، رژیمه
 تۆتالیتاریه کان به نازادیه کی ره هاوه په نجه بۆ دوژمنانی خو یان راده کیشن . هه ره می
 ناوخوا ی ریکخواه تۆتالیتاریه کان پرینسیپی "ئهم دیکۆتۆمیزه کردنه " راده په رینتی .
 به سه رو ی لایه نگیرانه وه ، ئه ندامانی ئاسایی هه ن که ده وه ی ئه ریستۆکراسی به رزی
 حیزب ده دن که له ناو جیهازی نه یتنی و پۆسته هه ره به رزه کانی برپاری سیاسی
 کارده کهن . له راستیدا ئهم ئه ریستۆکراسیه به رزه یه که کۆنتۆلی ئهم هه جوۆله ده کات
 و بۆ هه لئس و که وتی ئه ندامانی سنور داده نی و پالییان پیوه ده نی دژی هه موو
 ره فتاریکی بی لایه نیی (حاید) به سه تنه وه چونکه به لای رژیمی تۆتالیتاریه وه
 به ره فتاریکی دژ به ره هه نده شۆرشگیره کان داده نری . به سه رو ی ده ولته ته وه و هه ره ها
 به سه رو ی حیزبه وه ، ده سه لاتی ره های پۆلیسی سیاسی هه یه که له هه موو شوین و
 کونجیکدا خۆی ده شاریتته وه . رژیمه تۆتالیتاریه کان به به رده وامیی ده سه لاتیان به نده به
 هیزی پۆلیسی سیاسی . له راستیدا ، پۆلیسی سیاسیه که هاو لاتیان راده کیشیت بۆ ناو
 ریکخوا ی حیزب و جۆش ده خاته ناو دلی جه ماوه رو "دژی دوژمنانی گهل" ره فتار
 ده کات و په رده له روی پیلان و گۆبه ند نانه وه هه لده مالی . هه ره ها پۆلیسی سیاسیه

كه دوژمنى شاراوه ليرهو لهوئ ددهوژيتوه كاتئ بؤى بلوئ و به شوين نهوانه دا ده گهړئ
 كه گومانيان لئ ده كړئ وهك ئيلىمىنتى دژ به شوړشو هه رنه ويشه كه هه لده سئ به
 راستكردنه وئ " هه موو بيزك كه له هيلئ ره سئ كيشتراو (دانراو) لاده دات " (۲۷) .
 پؤلىسى نهينئ ده ولته تئ نه سيونال سؤسياليزم ، گيستاپو Gestapo يان گيهايم
 ستادپؤلىساي (Geheim Staatspolizei) به ته وائى هه ر وهك پؤلىسى نهينئ به عسى
 ، نهم كارئ هه بوو ، وانا پيشهئ " له ناوبردنئ دوژمنانئ نه سيونال سؤسياليزم " (۲۸)
 . گيستاپو Gestapo كه له سالى ۱۹۳۳ له لايه ن گورينگه وه Goering دروست كراو
 له ژير كونترؤلئ ته وائى هيملهر Himmler بوو ، بريتي بوو له زورينه يه كئ ته وائى
 يه كهئ س س (Schutzstaffeln) كه نه ندامه كانئ بلاويونوه له ناو حيزب پيش
 نه وئ نه سيونال سؤسياليزم ده سولات بگريته ده ست (۲۹) . به هاوكارئ له گه ل
 گيستاپو ، چه ندين ريكتخراوئ ديكهئ وهك (S.D (Sicherheitsdienst) و S.S . .
 هتد (۳۰) ، به رپرسيون به رامبه ر " نه وئ كه نايدؤلؤزياي نازئ به قولئ بچيته ناو
 سه رجه م تويژه كانئ ميلله تئ نه لمانئ " و به رتوه به رايدتئ هه موو خويشاندانئيك بكات
 له نه لمانياو جيهاندا (۳۱) . هه رله سالى ۱۹۳۶ وه ، به شه كانئ پؤلىسى سياسئ
 به سه رؤكايه تئ يه كه كانئ S S له كونترؤلئ ده ولته چونه ده ره وهو بوون به چهنه
 كيانيكئ سه ربه خؤو پينگهئ ناروايئ ياساي (۳۲) . جگه له (دوژمنئ بابتهئ) واته
 جوله كه ، گيستاپو يه كه كانئ S.S و S.D نه ركيان بريتي بوو له راوه دونانئ دوژمن و
 سيخوړ كه له م لاو له ولا ده رده كه وتن هه موو كاتيك كه نه ريستؤكراسيه تئ به رزئ نازئ
 (كه به شيويه كئ ناينانه به هيتله ره وه به سرابوون) ده يو يست دوژمن له ده ره وهو
 له ناوه وئ حيزب له ناو به رئ. گومانئ تيدا نيه ، پينكه اتهئ پؤلىسى سياسئ ئالؤز بوو
 ، به لآم له روى ميتؤدئ له ناوبردن و شيواي تاوانباركردن و كونترؤلئ سياسئ نه وه نده
 جياواز نه بوو له وئ رژيمئ به عسى . ده توانين به دلنيايئ بلين كه هه روهك رژيمئ نازئ ،
 پؤلىسى نهينئ به عسى بريتي نه بوو له سيسته ميكي به رگري و پاريزگاري ناسايشئ
 ده ولته ، به لكو پينكه اته بوله ئامرازئيك هيرشبه رئ به ر پرس سه بارته به بلاو كرده وئ

تايد يۆلۆژىيە رەسمى لەناو دانىشتوانى عىراق وراپەواندى ئارەزەكانى سەدام حوسەين وكونترۆل كەردنى خەلكى وگەران بەشويىن دوژمنەكانى "شۆرش". شايسەتى نامازەيەكە لەسالانى ١٩٧٠ و ١٩٨٠، پۆلىسى سياسى بەعسى پىكەتاتبوو لەسى بەشى تايەتى: "الامىن" كەپىشەى ئاسايشى ناخۆبو، "الاستخبارات" كەبرىتى بو لەگەياندى زانىارى سەربازىي و "المخابرات" كەپىكەتاتبو لەهەلسان بەكاروبارى زانىارى حيزب. پۆلىسى سياسى بەعسى برىتى بو لەمەكىنەيەكى ئالۆزى ترسناك و بەهاوكارى لەنيوان بەشەكانيدا و لەژىر كۆنترۆلى راستەوخۆى سەدام حوسەين و خەزم و كەس و كارى، هەلەسەبەچەند كارىكى سەرەكى: چاودىرى كەردنى تۆرەكانى حيزب لەناو كۆمەلگەى مەدەنىيدا، كۆنترۆلكەردنى هاوولايىنى عىراقى لە دەرهوى عىراق، كوشتنى ئەندامانى ئۆيۆزسيۆن لەدەرهوى عىراق، هەلسان بەكارى سيخوپى لەناو هيزەكانى لەشكرو دامەزراوەكانى ديكە.

بەشە هەرە ترسناكەكى برىتى بو لە "المخابرات". ئەم دەزگايە راستەوخۆ لە "جيهاز الحين" ەو هاتبوو كايەو و ئەركى پىكەتاتبو لە "چاودىرى كەردنى تۆرەكانى ديكەى پۆلىس و كۆنترۆلكەردنى چالاكەكانى دەزگاكانى دەولەت و لەشكرو كاروبارى حكومى و دامەزراوە جەماوەريەكان".

لەسالى ١٩٧٠ ەو هەتا سالى ١٩٨٣، ئەم دەزگايە لەلایەن زېبراى سەدام حوسەين، بەرزان ئىبراهيم التكرىتى يەو بەرئۆ دەبرا لەسالى ١٩٨٣ هەتا سالى ١٩٨٩ فاضل البراك بەرئۆ دەبردو لەسالى ١٩٨٩ ەو لەلایەن زېبراكەى تىرى سەدام حوسەين، السبعارى بەرئۆ دەبرا (٣٣).

لەسالى ١٩٨٥ ەو دەست و پتەونى ئاسايشى بەعسى پىكەتاتبو لە نزيكەى چل هەزار ٤٠٠٠٠ كەس (٣٤). ئەمانە بە گوێرەى مێتۆدى توندو تيرۆ تەعداكرن مەشقيان پێدەكرا و وەك ئەنجام هېچ بوارىكيان نەدەدا بە هېچ سەربېچەك دژى ياساى بەعسى. لە هەموو بەشىكى كارگيرى دەولەت، لە هەموو يەكەيەكى سوپا، لە هەموو خويندنگەيەك و زانكۆ لادى و گەرەك و تەنانهت مزگەوتيش قۆميسەريكى

سیاسی دانرا بوو که په یوه نډی به توره کانی پولیسی سیاسیه وه هه بوو ^(۳۵) و نه مانیش راسته وخو به سرابون به سهدام حوسه ینه وه . سهدام حوسه ینیش هه رخوی به تنه ها ریکخواویکی نهینی ته واو بوو ^(۳۶) .

سوپای عراقی

شایسته ی ناماژیه که هه ر له سه ره خو یی عراقه وه له سالی ۱۹۳۲، ده ست تی وهر دانی سوپا له کاروباری سیاسی بوو بوو به فاکته ریکي بریارده ر بور ینگر تن له ژبانیکی سیاسی سه قامگیرو ناسوده . به م شتویه سوپا بوو بوو به "کوله که ی هیزی سیاسی" ^(۳۷) وهوکاری کوده تای سه ربازی . به م بونه یه وه ده بی بوتری که له نیوان ۱۹۳۶ - ۱۹۴۱، ده وت کوده تا به جی هینرا دژی ده سه لاتی ده ولت له لایه ن نه فسه رانی سوپا وه . وه نه گه ر له دوا ی ۱۹۴۱ سوپا توانی " ده سه لاتی فیتو سه پیننی به سه ر سیاسه تی ناوخو" ^(۳۸) ، له سالی ۱۹۵۸ ده سه بژیرو سوپا ، له پیناوی کونترول کردنی ته واوی ژبانی عراق به ده ست به سراوی نه مایه وه ، کاتیک که پادشایه تی روخینرا وه تا سالی ۱۹۶۸ ، نه م ده سه بژیروه توانی ده سه لاتی خو ی هاوکات به سه ر سوپا و به سه ر بیروکراسیه تی ده ولتدا سه پیننی . کوده تای به عسی سالی ۱۹۶۸ ، نه ویش ، کاری نه فسه رانی سوپا بوو ، به لام به جیاوازی له گهل کوده تا کانی پیشو ، نه م روخساری ده لته و سوپای عراقی گوری . به پیچه وانه ی ده سه بژیروه کانی دیکه که تا ریژه یه ک خاوه ن تیروانینیکی نایدیولژی تایبه تی نه بوون ، ده سه بژیرو به عسی نوینه رایه تی حیزینکی سیاسی ده کرد که نامانجی بریتی بوو له نیژمونی سه ربازی به سه ر ژبانی سیاسیدا ، یان به لایه نی که مه وه نه مه نامانجی یه که می نه بوو ، به لکو نامانجی بریتی بوو له مملکه چ پینکردنی سوپا بو پیداو یسته کانی حیزب . نه م ده سه بژیروه چه کدار بوو بوو به نایدیولژیایه کی چونیه ک له ژیر کاریگه ری بالی مه دهنی حیزب ده بویست ده سه لات بخته ناو ده ستی نه وانه ی که بتوان هیزی سوپا ناراسته ی نامانجه پان

عەرەبە كانى حيزبى بە عىس بىكەن، ئەو حيزبە كە لە پېشىدا نەخشەى بۆتەم ستراتىجىيە تە دانابو.

دەزانىڭ كە ھەر لە سالى ۱۹۶۳ ھە، حيزبى بە عىس جوت بوونى ئۆرگانىكى پېشەۋاى شۆرشگىرى مەدەنى و سەربازىي ۋەك تەنھا رىگە بۆ بنىادنانى كارلىكىكى (interaction) ئايدىۋولۇڭى لە نيوان ھەردوۋ لادا دادەنا^(۳۹) لە پېشناۋى پىكەنى ئەم نامانجە رۇئىمى بە عىس، ھەر لە كاتى گرتنە دەستى دەسلەت، دەستى كىرد بە ئايدىۋولۇڭىزە كىردى سوپا و " نە سەربازاندىنى " دەسلەتتى سىياسى لە رىگەى " بە عىساندىيە ۋە " . دەتوانىڭ، بەم بۆنەيە ۋە، ئەۋە بىرغىرەتە ۋە كە لە كاتى كودە تاكەى بە عىس، ئەنجومەنى سەركىرايەتتى شۆرش پىكەتەتەۋ لە پىتېنچ ئەندام، كە ھەموۋيان ئەفسەرى سوپا بوون. بە ماۋەى كە مەز لە دەسلەت ئەم ئەنجومەنە بوو بە ئۆرگانىك كە زۆرىيە ئەندامانى پىكەتەتەۋ لە كە سايەتتى مەدەنى. لە سالى ۱۹۷۸، تەنھا سى ئەندامى سەربازىي بوون لە كۆى بىست و دوۋنەندام. لە سالى ۱۹۷۹ ئەم سى ئەفسەرى تەنھا كە سايەتتى سەربازىي بوون لە ناۋ ئەنجومەنى سەركىرايەتتى شۆرش و ئەنجومەنى ۋەزىران كە ئەۋانىش (سەركە ئەھمەد ھەسەن بەكر، عەدنان خىراللە تىفاح و سەعدون غىدان) بوون^(۴۰). لە ھەمان كاتدا، كاتىك كە بە عىس كارى دەكرد بۆ (چاندنى پرىنسىپى پان عەرەب و سۆسىيالىست لە نيوان سەربازەكاندا) لە پېشناۋى جىگىر كىردى " پىتوانەى ئايدىۋولۇڭى و سەربازىي كە يارمەتتى ھىزى سەربازىي دەدا بۆجىيە جى كىردى ئەركە كەى بە شىۋەيە كى باش و چەكدارى دەكات دۆى لاچون " و دەيخاتە ناۋ "جولانەۋەى گەل بە سەركىرايەتتى حىزب "، رۇئىمى بە عىس تۋانى بە شىۋەيە كى كارىگەر و پتەو رىكخراۋى خۆى بچەسپىتتى لە ناۋ ھىزى سەربازىدا^(۴۱). راپۇرتى سىياسى كۆنگرەى ھەشتەمى حيزبى بە عىس لە سالى ۱۹۷۴ زۆر راستەۋخۆۋ بەروونى دەرى دەخات كە لە ماۋەى پىتېنچ سالتدا ھىكۈمەتتى بە عىسى تۋانى " زۆرخانى حىزب فراۋان و بە ھىزى بىكات " و لە رىگەى پېشەنگى ھىزى سوپا و " بە ھاۋكارى ئەفسەرو سەربازىي نىشتىمانى " تۋانى بىت بە دەست و چاۋى شۆرش كە چاۋدۆرى ۋىلات و سەركەۋتەنى كانى گەل دەكەن^(۴۲).

جگه له به عساندن هیزی سوپا، رژیمی عراقی ههولی دا ژمارهی زیادبکات. له نیتوان ١٩٦٨-١٩٧٨، واتا له ماوهی ده سالدا هیزی سوپا فراوان بوونیککی بئ پیشنه بی به خۆیه وه بینی. کاتیک که له نیتوان سالی ١٩٦٨-١٩٧٣ ژمارهی هیزی سوپا له ٨٠,٠٠٠ هه بوو به ١٠٠,٠٠٠، له سالی ١٩٧٨ گه یشته ٢٣٠,٠٠٠، واتا نزیکه ی سئ جار زیاتر له وهی سالی ١٩٦٨ ^(٤٣).

جئێ ناماژهیه که ئەم فراوان بوونه گه ورپه پیش جهنگ له گه ل نیتواندا بوو. له سهرتای جهنگه که دا ژمارهی هیزی سوپا گه یشته ٢٤٢,٠٠٠ و له کاتی جهنگدا له سالی ١٩٨٤ پیکهاتبوو له ٦٠٧,٠٠٠ ^(٤٤). و له سالی ١٩٩٠ گه یشته یهک ملیۆن ^(٤٥). بئ گومان، به بئ ئە ژمارکردنی ژمارهی سهربازی یه ده گ و پۆلیس و میلیشیای به عسی. خزمهتی ئیجباری یاریده ده ریک بوو بۆ ئەم زیادبوونه. له سالی ١٩٧٨ نزیکه ی ملیۆن نیویک له عیراق که ته مه نیان له نیتوان (پانه تا چل و نوو سال) بوو ناماده بوو بۆ خزمهتی سهربازی و هه موو سالیک نزیکه ی ١٢٠,٠٠٠ ده گه یشته ته مه نی خزمهتی سهربازی ^(٤٦). پاش دوو سال له خزمهتی سهربازی، هاوولاتی عراقی ناچار ده کرا هه ژده سال به ریتته سهر له ناو یه که یه کی یه ده گیی. له سالی ١٩٧٨ هیزی یه ده گ ئە ژمار ده کرا به ٢٥٠,٠٠٠ هاوولاتی و ئە گهر تسا پیش سالی ١٩٨٠ به هیچ شیوه یهک ریز نه ده گرا له ته سهریح کردنی سهربازو سهربازه کان تا پینج سال له ناو له شکرده ده هیلرانه وه به بئ ته سهریح ^(٤٧)، پاش ئەم به رواه خزمهتی سهربازی بوو به شتیکی بئ کوتایی، چونکه بوو به ده زگایهک که گوزارشتی ده کرد له حالهتی باری ناکو. له کاتی تهنگه تاویه کانی دوا ییدا، سوپای عراقی گه یشته دوو ملوین، واتا له ٧٥% سهرجه م ئەو عراقیانه ی که ته مه نیان له نیتوان ١٨-٣٢ سال بوو.

جگه له هیزی سهربازی ریکخواو، رژیمی به عسی خاوهن ده زگایه کی سهربازی دیکه بوو: گاردی نیشتمانی (الحرس الجمهوری). گاردی نیشتمانی بریتی بوو له دهسته بژیریکی به عسی که له سهرجه م سهربازه کانی دیکه موچه ی باشت بو و به شیوه یه کی تابهتی مه شقی پئ ده کراو باشتترین چه کی هه بوو. نه رکێ نه دنامانی

گاردی نیشتمانی بریتی بوو له پاراستنی سهدام حوسهین و پاریزگاری ئاسایش له بهغدا. زۆربهی زۆری ئەندامانی ئەم دەزگایه پینکها تبون له پیاوی موخابه رات و ئاسایش له خزم و کەسو کاری سەرۆک و بریارده ر بوون بۆ هیشتنه وهی دهسه لاتی سهدام.

میلیشیای به عس: سوپای میلی

سوپای میلی (الجیش الشعبی) بریتی بوو له ریکخراویکی په ره سه ربازی para military (واتا له سه ر بناغه ی دیسیپلین و پینکها ته ی سه ربازی ریکخرا بو) حیزبی به عس. سوپای میلی دارده ستیک بوو به دهستی حیزبه وه بۆ سه پاندنی دهسه لات به سه ر میلله تی عیراقد. له سالی ۱۹۷۰ کرا به ده زگایه ک که ئاما بجه که ی بریتی بوو له مسۆگه رکردنی پالیشتیکی سیاسی بۆ رژیم و یارمه تی دانی هیزی سوپا بۆ جولانه وه دژی هه موو هه ولدانیکی هه ره شه دژی په یه وه ی به عسی. راپۆرتی سیاسی حیزبی به عس له سالی ۱۹۷۴ زۆر به روونی و ئاشکرا وه سفی ئه رکی سوپای میلی ده کات و ده لی "پرۆگرامی گشتی گۆرانی شۆرشگێڕانه له قوناغی داها تودا پیوستی به هه ولیکی زۆر هه یه له پیناوی بلاو کردنه وه ی به ها ناسیۆنالیست و پان عه ره به کان و هه ره ها به ها کانی غه ره ت و خۆ به خش کردن و به رپرستی و ریز بۆ کاری به کۆمه ل". هه ره ها جه ختی ده خسته سه ر ئه وه ی که "مه شقی سه ربازی جه ماوه ر شوینیکی تاییه تی ده گری له م بواره داو پیوسته ئەم مه شقه فراوان بکریته وه بۆ ئه وه ی گه وه ره ترین ژماره بگریته وه له هاوولاتیان به تاییه تی گه نه ج و گروپی ریکخراو".

پینوست بوو که "به کاره یانی چه ک، پینکها ته بنه ره تیه کانی هاوولاتی و کۆمه لی نوئی بگرتایه". زیاتر له وه ش، مه شقی سه ربازی بۆ ژماره یه کی زۆری هاوولاتیان، له شکریکی یه ده گی زامن ده کرد به پال له شکری ئاسایی که ده ی توانی به شیوه یه کی ئە کتیف هاو به شی بکات له پاراستنی شۆرش و ولات و ئه رکی پان عه ره بیهش راپه رتیی^(۴۸).

هەر له سالانی یه که می هفتاکانه وه، خونسین له ناولیستی میلیشیای به عس
 تهرخان کرابوو بۆ نه و لایه نگیه به عسیانه ی که ته مه نیان له هه ژده سال پتر بوو.
 سه روکی نه م میلیشیایه (ته ها یاسین ره مه زان) بو که هاوکات نه ندامی نه نجومه نی
 سه رکردایه تی شورش و سه رکردایه تی هه ریم و نیشتمانی بوو. به رپرسه کانی سوپای
 میلی له نیوان هه رس قهومی و ئیلیمینتی موخابه رات و تاسایش هه لده بژیردران:
 نه وانه ی که هاوبه شیان کردبوو له کو ده تاکه ی سالی ۱۹۶۳ و ۱۹۶۸. به لام له سالی
 ۱۹۷۵هه رژیمی عیراق دهستی کرد به ناو نووسینی هاوولاتیانی نابه عسی له نا و نه م
 میلیشیایه. به م شیویه، له به شی دوه می سالانی هفتادا، سوپای میلی ژن و پیای
 سه رجهم تویره کو مه لایه تیه کان ده گرتوه {کرێکار، ماموستا، فه رمانبه ر، ... هتد}.
 نه ندامانی سوپای میلی، دوو مانگ له سالی کدا مه شقی سه ربازی و ئایدیۆلۆژیان
 ده کرد له ژیر دهستی ته فسه ری سوپا و سه رکرده به عسیه کان له ناو "خویندنگه ی مه شقی
 میلی" (مدرسة التدريب الشعب). له سالی ۱۹۷۰ پیکهاتبوو له چه ند هه زاریک
 له پیاو و ژن، به لام له سالی ۱۹۷۸هه فراوانبوونیکی بی هاوتای به خویه وه بینسی، واتا
 پیکهاتبووله (۱۰۰,۰۰۰) نه ندام^(۴۹). له نیوان (۱۹۸۰ و ۱۹۸۱) ژماره ی نه ندامانی
 گه یشته (۲۵۰,۰۰۰) و له سالی (۱۹۸۲) گه یشته (۴۵۰,۰۰۰). گرنکه هیل به ژیر
 نه ودها به یئیری که نه گه ر به پال نه م ژمارانه وه، ژماره ی پۆلیسیش (۲۶۰,۰۰۰) نه ژمار
 بکه یین (بی گومان نه م ژماره یه پۆلیسی نه یینی و پۆلیسی سنورو هیزی جولانه وه شی
 ده گرتوه)، ده توانین بلین که ژماره ی سوپای میلی زیاتر بوو له ژماره ی هیزی سوپای
 ناسایی که نه و کاتانه بریتی بوو له (۲۴۲,۰۰۰). ده بی بوتری که پۆلیسی سنورو
 هیزی جولانه وه بریتی بوو له هیزیکی دیکه ی زیاده له ناو ده زگای تاسایش. نه مانه
 پیکهاتبوون له (۵۰,۰۰۰) پیاو که به تاییه تی و به شیویه کی سه ره کی له کوردستان
 له سه ر سنووری ئیران و تورکیا و سوریا جیگیر کرابوون. هیزی جولانه وه ش بریتی بوو
 له هیزیکی سه ربازی که پال پشتی پۆلیسی ناسایی ده کرد له کاتی پتویستداو
 به تاییه تی دژی پیتشه مرگه ی کورد (به کارده هیئرا)^(۵۰). به م شیویه بۆ مان ده رده که وی

که توانای کۆنترۆلی به عس چەند بڵاوبوو و چەند گەڕنگتر بوو لەوێ هێزی سەربازیی. لێرەشەو بۆمان دەردەکەوێ کە بەپاڵ هەولێ سیستماتیک بۆ دروست کردنی لەشکرێکی گەورە و بێ سنور، چەند رۆژیمی بە عس هەولێ دا بۆ سەربازاندن و سیاسەتاندنی میللهتی عێراقی. هەر لەسەرەتاه، کاتیک میلشیا ی کرد بە ئۆرگانیزمێکی دەزگایی، رۆژیمی بە عس مەرامی بریتی بوو لەچاندن و پتەوکردنی یە کە لەشکرەکان لەناو سەرچەم لادی و شارۆچکە و شارەکاندا: زۆر لەچاودێران بێدە کەنەو کە رۆژیمی بە عس توانی ئەم ناماچە هەر لەسالی ۱۹۸۷ هە بپێکی^(۵۱).

دیارە ناماچی بە عس بریتی بوو لەوێ کە بەپاڵ سەرچەم لقه نەهینی و ناساییەکانی پۆلیس، میلشیا بکات بە نامی رۆژیمی بەرگری چالاک بەرامبەر هەموو هەرەشە یە ک دژی بەردەوامیی دەسلالت. دەشی ئەویش وەبەر بخریتەو کە هەر لەسەرەتای دروستبونیەو، میلشیا ی بە عسی لە ناو هێزی سەربازیی تیکەلکیش کرا. هەر لەسالی (۱۹۷۵) هە، بۆ نمونە، یە کە کانی میلشیا ی بە عس بەشیوە یە کی ئەکتیف لە ئۆپەرە سیۆنە سەربازیە کان دژی پێشمەرگە ی کورد و جەنگی لوبنان هاو بەشیان دە کرد^(۵۲) و هەرەو ها رۆژیمی زۆر گەڕنگیان بینی لە جەنگی دژ بە ئێران و جەنگی کەنداو. شایستە ی ناماژە یە کە لە چوارچێوە پەرە سەربازیە کان، هەموویان، بریتین لە پیکهاتە یە کی بەرەتی بزوتنەو تۆتالیتاریە کان. سیستمی میلشیا، لە رۆژمە تۆتالیتاریە کان، وەزیفە ی هێشتنەو ی هێزێکی سەربازیی حیزبیا ن هە یە کە توانای بەرگری هە بێ دژی هەموو هێزێکی ئۆپۆزیسیۆن لە ناو هەو ی ولات لە لایە کەو و، لە لایە کی دیکە شەو دەتوانی هەموو ئەرکیکی سەربازی بەپاڵ هێزی لەشکرەو لە دەرهەو ی ولات بە جێ بێنی. بۆ نمونە ریکخراوە پەرە سەربازیە کانی ناسیۆنال سۆسیالیزم (ss SA) یە کە کانی کوشتن . . . هتد) ئەم وەزیفە یە یان هە بوو. هەرەو ها میلشیا ی خۆ بە خشی ناسایشی ناسیۆنالی (Milizia Volontaria Per la Sicurezza Nazionale) فاشیزمی ئیتالیش هەمان وەزیفە ی هە بوو. چەند جیاوازی هە بیت، لە سەر ناستی بە های سەربازیی لە نیاو پیکهاتە ریکخراوە یە کانی ئەم حیزب و

رژیمانە، بەلام وەزىفەو ئامانچيان زۆر ھاوبەشنو لەيەك دەچن. بۆ نموونە، يەكەكانى SA كەپيش گرتنە دەستى دەسلالت بنياد نران، بریتی بوون لە ئاميرىكى سەربازى نازى لەمەسلەى وروژاندن و ئاژاودى سياسى و كۆمەلايەتى. پاش گرتنە دەستى دەسلالت، بوون بەتەواوكەرى يەكەكانى SS كەبریتی بوون لە "كۆپەكى راستەقینەى سوپا" يان لە "دووم سوپاى ئەلمانى" ^(۵۳). ئايا ئەمانە، ھەر وەك ھىزە پەرە سەربازيەكانى بەعس، بریتی نەبوون لە ھىزى ترسناك و سامناكى چەوساندنەوى سەربازى و سياسى؟ بئى گومان ئەمانيش بون بە زامنكەرى دەسلالتى نازى و تەواوكەرى سوپاى پيشەبى پيش و پاش جەنگى جىھانى دووم. ھەر وەھا لەئيتالياش، ميليشياى خۆبەخشى ئاسايشى ناسيونال "بریتی بوو لەفۆرمىكى "بەدەزگاكرارى "پۆلى جوئەوكار" (Squadre d'azione) كە ھاوبەشى لەوەرگرتنى دەسلالت كرد. پۆلى جوئەوكار لە سالى ۱۹۲۳ بەشيوەيەكى رەواكارو كارى دەكرد و نەركى پىكھاتبو لە بەجىھيتانى وەزىفەى ھىزىكى گەورەى سوپا لەپىناوى بەرگرى كردن لەفاشىزم و حكومەتى فاشى و نەتەوى ئىتالى ^(۵۴). كاتىك كەفاشىزمى ئىتالى ھىزى ميليشياى بەپياو ھەرە ئەمەكدارو دلسۆزەكانى رىكخراوى خۆى سپارد، ئەو نەركەى پى راسپاردن كەچوار چىو ھى شۆرش بپاريزن و بە ھاوكارى ھىزى پۆلىسى ئاساىى يان بەبئى ئەو ھاوكارىە بتوانن رىگە بگرن لەھەر ھەولدانىك كە بۆ تىكدانى ئاسايشى گشتى و ھەركۆسپىك كە لەبەردەم حكومەتى فاشى دابنرى ^(۵۵). رژىمى فاشى ئىتاليش، كەمىليشياى خۆى بەجەستەيەكى سەربازى دەولەت دانا ^(۵۶)، ئامۆژگارى پياو ھىكانى رىكخراوى خۆى كرد كەبەرگرى لە دەولەت و نەتەو لە ناو ھەو لە دەرەوى ولاتدا بكەن، بۆ نموونە لەئەسويباو ئەسپانيا ^(۵۷).

هه‌ندی دوزگای په‌ره سه‌ربازی دیکه

له‌م سالانه‌ی دوایدا رژیمی به‌عس درێغی نه‌کرد له‌ دوست‌کردنی چه‌ندین ریک‌خراوی په‌ره سه‌ربازی دیکه‌ش: "فدائیی صدام"، "سیف القائد"، "اشبال صدام". منداڵانی نیوان ۱۲-۱۷ له‌ ناو ته‌م هیزه‌ی دوایین له‌سه‌ر چه‌کی سوک بو‌ ماوه‌ی یه‌ك مانگ له‌ هاویندا مه‌شقیان پی‌ ده‌کرا. جگه‌ له‌مانه‌ش، له‌مانگی دووی ۲۰۰۱، رژیمی به‌عسی ریک‌خراویکی دیکه‌ی دوست‌کرد به‌ ناوی "جیش قدس". هه‌ر وه‌ك له‌شکری میلی، ته‌م ریک‌خراوه‌ش خۆیستی (ته‌ته‌وعی) بوو. ته‌ندامان بو‌ ماوه‌ی دوو مانگ له‌ سه‌ر کلاشینکۆف و قونبوله‌و مه‌دفعه‌یه‌تی سوک مه‌شقیان پی‌ ده‌کرا. جگه‌ له‌ کاری به‌رگری له‌هینشتنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات، ته‌ندامان هه‌لده‌سان به‌ئه‌رکیکی دیکه‌: به‌هاوکاری له‌گه‌ڵ موخابه‌رات، سه‌ردانی مالتی کوردو تورکمان و ئاسوریان ده‌کرد له‌ پیناوی ته‌وه‌ی ئینتمای نه‌ته‌وایه‌تیان بو‌ عه‌ره‌ب بگۆرن. له‌به‌ر رۆشنایی بریاری "تصحیح القومیه" ی ته‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شو‌رش ژماره‌ ۱۹۹ ی ۶. ۹. ۲۰۰۱، هه‌ل ده‌سان به‌ تۆمارکردنیان وه‌ك عه‌ره‌ب و دواایش له‌ ژیر فشاری سایکۆلۆژی و هه‌ره‌شه‌ کردن، وه‌ك به‌عسی ته‌ندام له‌م ریک‌خراوه‌دا تۆماریان ده‌کردن*.

سه‌ربازاندنی لاوان و په‌روه‌رده‌ی منالان

هه‌ر له‌دامه‌زراندنیه‌وه، حیزبی به‌عس گرنگی بـه‌هاوتای لاوان و په‌روه‌رده‌ی لاوان و رۆڵیان له‌ناو شو‌رشی به‌عسی، خسته‌ ناوه‌ندی ناگایی خۆی. ده‌زانرێ که‌ می‌شیل عه‌فله‌ق دامه‌زرینه‌ری حیزبی به‌عس، چه‌نده‌بایه‌خی به‌لاوان ده‌دا و هه‌ولێدا "به‌پرستییه‌تی می‌ژوویی" یان له‌پیناوی ئاماده‌کردنی داهاوتی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب پی‌ ببه‌خشی. هه‌روه‌ها ده‌زانرێ چه‌ندین جار پێشنیازی ته‌وه‌ی ده‌کرد که "ته‌وه‌ی نوێ" (الجيل الجديد) بکری به‌ "سه‌ربازی شه‌رکه‌ر" (جنود محاربین) و "تاکی خه‌بات گێڤ" (افراداً مناضلون) ی پر له‌ "رۆحی سه‌روه‌رو ره‌سه‌نو به‌هیز" (روحاً صادقة، اصيلة، قوية). گومانی تێدانییه‌ که‌ به‌لای عه‌فله‌قه‌وه‌ ئه‌رکی حیزبی به‌عس بریتی بوو

لهپه درده هه لمانین له سهر تواناو بلیمه تی سیاسی لاوان بۆ ته وهی واتای "په یامی نه مری" (الرسالة الخالدة) به عسیان بۆ بگوازته وه و بکرین به نامرازیکی ته کتیقی بزوتنه وهی به عسی له ناو نیشتمانی عه ره بدا^(۵۸). له روانگهی میشیل عه فلهقه وه لاوان مه رجیکی بنه ره تی پیک دههینن بۆ به دیهینانی "بیری" نه ته وهی عه ره ب به واتا هینگلیه کی. له پیناوی ته وهی که ته م "بیره" به دی بهینرایه، نه ته وهی عه ره ب پیوستی به "جۆریکی تاییه ت به لاوان" (نوع معین الشباب) هه بوو چونکه ته م جۆره تاییه تییه، توانای هه بوو له و "واقیعه گهنده له" (الواقع الفاسد) بیته ده ره وه هیزی خۆی دژی به کار بیستی. نه وهی نوێ نهیده توانی بگاته نامنجی مه زن و خۆی به دی بهینتی ته گهر خۆی جیا نه کردایه ته وه له نه وهی کۆن و ته م جیا بونه ویه شه نه ده گه یشته ته نجام ته گهر ته م "بیره" له ناو رۆحی لاوان به رجهسته نه بوایه.

کاتیک حیزی به عس له عیراقد ده سه لاتتی گرته ده ست، کارکرا بۆ ته وهی نه وهی نوێ ناماده بکری بۆ به دیهینانی "بیری" نه ته وهی عه ره ب که میشیل عه فلهقه چاره که سه ده یه که له مه و به ر تیۆریزی کرد بوو. به م شیویه، پیوست بوو هه موو هه و له ته قه لایه کی سیستیماتیک بدرایه بۆ په روه رده کردنی گهنج و گه غیش ده بوایه خۆی له گه له رۆحی شۆرشی به عسی بگۆریایه. بۆ به دیهینانی ته م مه رامه، رژی می عیراقی، هه ر له سه ره تای گرته ده ستی ده سه لاتته وه، ده ستی کرد به ناو نویسنی لاوان له ناو به شه تاییه تییه کانی "یه کیه تی گشتی لاوانی عیراق" (الاتحاد العام لشباب العراق). ته م لقه تاییه تیانه ی گه نجان پیکهاتبون له "الطلائع" که مندالانی خویندنگه سه ره تاییه کانی ده گرته وه، "الطلیعه" که کچ و کوری می ر مندال (۱۰-۱۵) سالی ده گرته وه و هه روه ها ریکخواوی "الفتوه" که گه نجی (۱۵-۲۰) سالی ده گرته وه.

ته م ریکخواوانه که پاش ۱۹۶۹ دامه زری ترا بون، به شیویه کی ره سی به ده و له ته وه لکینران و خرا نه ژیر کۆنترۆلی راسته وخۆی نه نجومه نی سه ره کردایه تی شۆر شه وه. "الطلیعه" ریکخواوه هه ره گرنگه کانی لاوانی عیراقی، که پیکهاتبو له زنجیره یه که له هه ره می هاو شیوه به وهی حیزی به عسو کۆنگره ی ناوچه یی و هه ری می و نه سیۆنالی

هه‌بوو، وه هه‌روه‌ها نه‌ندامانی فیری بیروباوه‌رو ناوه‌پۆکی ئاییدۆلۆژی حیزب ده‌کران و له‌سه‌ر چه‌ك و ئۆپه‌راسیۆنی به‌رگری مه‌ده‌نی مه‌شق پینده‌کران. جگه‌ له‌مه‌ش، جلی تاییه‌تی خۆیان له‌به‌ر ده‌کرد و سویندی دلسۆزیان ده‌خوارد بۆ حیزب و شوپشی به‌عسی و داویان لێ ده‌کرا راپۆرت بنوسن و هه‌موو جوژه‌ زانیارییه‌ك سه‌باره‌ت به‌را و هه‌لۆیستی ده‌ورو به‌ر کۆبکه‌نه‌وه^(۵۹).

له‌سالی ۱۹۸۷، نزیکه‌ی ۵۵ یان ۶۰٪ له‌دانیشتوانی عیراقی بریتی بون له‌گه‌نجی که‌مه‌تر له‌ ۲۰سال^(۶۰). ئیعتبارمان بۆ ریژه‌ی ئهم گه‌جانه‌، ده‌توانری وینابکری تاج راده‌یه‌ك رژییمی به‌عس توانیویه‌تی ئهم جبه‌خانه‌ ئاییدۆلۆژیه‌ بخاته‌ جولا‌نه‌وه‌وه‌. شیکردنه‌وه‌یه‌کی کورتی راپۆرتی سیاسی حیزبی به‌عس له‌سالی ۱۹۷۴ ئهمه‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه‌. راپۆرتی سیاسی به‌عسی ئاره‌زووی به‌رز خوازی خۆی سه‌باره‌ت به‌ئاماده‌کردنی کۆمه‌لای عیراقی (له‌ریگه‌ی بزوتنه‌وه‌ی لاوانه‌وه‌) بۆ "گۆپانیکی شوپشگیرانه‌" ده‌رده‌خات. دوپاتی ده‌کاته‌وه‌ که "لاوان سه‌رچاوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی هیزی نوی حیزب" و حیزبیش ده‌بی رۆلی نه‌کتیف وهرگری له‌نیوان لاواندا به‌شیویه‌ك که‌ بتوانی (سروش)یان بۆ بینێ (ئیلهامیان بداتی) و سه‌رکردایه‌تیان بکات. پیویستی ئهم رۆله‌ زیاتر ده‌بی کاتیك که "زۆربه‌ی زۆری لاوان هه‌تا ئیستا له‌ژێر کاریگه‌ری نه‌ریت و شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی دژ به‌روحي نه‌سیۆنال و سۆسیالیست و پێداویستیه‌کانی گۆپانی شوپشگیرانه‌" ^(۶۱). راپۆرتی سیاسی به‌عسی ئه‌وه‌ش ده‌خاته‌ روو که‌سه‌ره‌پای زیاد بوونی ژماره‌ی لاوان له‌ناو ریکخراوه‌ تاییه‌تیه‌کان و هاوبه‌شیان له‌ره‌فتاری شوپشگیرانه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئهمانه‌ له‌سه‌ر ئاستی ئاره‌زو و به‌رز خوازی حیزبدا نین ^(۶۲). کاتیك که‌ویستی خۆی ده‌رده‌برێ سه‌باره‌ت به‌پال پێوه‌نایی گه‌نج بۆ ناو ریکخراوه‌ تاییه‌تیه‌کان له‌ماوه‌ی پینج سالی داهاتودا، واتا له‌ ۱۹۷۴- ۱۹۷۹، به‌عس دوپاتی کرده‌وه‌ که "ئوه‌ی که‌کراوه‌ هه‌تا ئیستا له‌م بواره‌دا ته‌نها ده‌ست پیکردنیکه‌. ئیمه‌ له‌به‌رزخوازی (طموح) حیزب و پێداویستیه‌کانی قۆناعی نوی دواين. له‌م باره‌یه‌وه‌ حیزب ده‌بی زوو به‌زویی هه‌ولێ زۆر بدات بۆ پێشخستنی چالاکی ریکخراوه‌کانی

لاوان و ئەمانەش دەبى زۆرى زۆرى گەنج بگرتىدە لە کچ و کور و ھاوبەشى بکەن بەشیوەیه کى ئەکتىف لە چاندنى پرنسىپى پان عەرەبىزم سۆسیالىست. حىزب دەبى دیدىكى تايىبە تيان بۆ دروست بکات و بەشیوەیه ک پەرورەدەيان بکات کە بتوان ھاوبەشى بکەن لە بنیادنانى شۆرش و داکۆکى کردن لە نىشتمان و راپەراندنى ئەرکە پان عەرەبىە کان^(۶۳).

یە کىک لە فۆرمۆلە ئایدۆلۆژيانەى کە بە گۆیرەى ئەو دەبوايه گەنجى عىراقى لە ناو بۆتەى (بوتقە) بزوتنە وەى ئایدۆلۆژىای بە عسىیە ک بخرانایە بریتىى بوو لەم ناو نىشانەى خوارەو: "نکسب الشباب لنؤمن المستقبل"^(۶۴). سەدام حوسەین کە ئەم وتارەى لە ۱۹۷۶/۲/۱۵ پێشکەش دەکرد، دەیگوت کە ھۆکارى ناو نوسىنى لاوان لە ناو ریکخراوە تايىبە تىە کان پیکھاتبو لەوێ کە لاوان زیاتر ژيانیان لە بەردەمدایە.

لە بەر ئەمە، دەتوانن پتر ھاوبەشى بکەن لە بنیادنانى داھاتوو. کاتى تەرخان کردنى ھەول و تەقەللا بۆ گەنج ھاوکارى دەکات بۆ ئامادە کردنى داھاتو لە ناو چوارچىوەى پرۆسەى گۆرانی شۆرشگێرپانە و ئەم کاتەش دەبى درێژترین^(۶۵) زامەن کردنى داھاتوو واتای ئەوەبو کە ئەو ميانە یەى کە تەمەنى گەنجیە تى و تەمەنى کاملى جیادە کردەو، دەبوايه بخرایە تە ژیر "خزمەتى ئامانجە کانى شۆرش"^(۶۶)، چونکە کاتىک دەگەنە تەمەنى کاملى، لاوان کە بە گۆیرەى پرنسىپى حىزب و شۆرش پەرورەدە کراون، دەتوانن مناعەى (الخصانة) تەواویان ھەبى دژى لادانى ئایدۆلۆژى. زیاتر لەوێش، حىزب دەبى تىیگات کە ھاوجوتکردنى گەنجان لە گەڵ پرنسىپ و بىرى نوێ، زۆر ئاسانترە لەوێ خەلکى کاملى^(۶۷). کاتىک کە بايەغ بە لاوان دەدا و متمانەيان رادە کیشى، حىزب دەتوانى ئەو لقانە بپێ کە ھىزى دژ بە شۆرش بە ھىز دەکەن^(۶۸) و وا دەکات کە دوژمنانى شۆرش بواری ئەوێان نەبى خراپە بگەینەن بە دەزگاگانى دەوڵەت و زیان بە رێپێوانە (مسيرة) شۆرشگێرپانە کەى بگەینەن^(۶۹).

لەم بوارەشدا خۆمان بەرامبەر ھەمان لۆژىک و دامەزراوەى بزوتنە وەى تۆتالیتارىيە کان دەدۆزینەو. چونکە فۆرمۆلەى زامەن کردنى متمانەى لاوان بۆ مسۆگەر

کردنی داهاتوو ئاراسته کردنی بزوتنه‌وهی گه‌نجان به‌ره‌و خزمه‌تی ته‌نها یه‌ك حیزب، تایبەت نییه به‌ته‌نها ئایدۆلۆژیای به‌عسی. پرۆژەی سەرجه‌م ئایدۆلۆژیای و رژیمه تۆتالیتاریه‌كان هه‌مان ره‌هه‌ندیان هه‌یه. بۆ نمونه پرۆژەی نه‌سیۆنال سۆسیالیزم و فاشیزمی ئیتالی سه‌باره‌ت به‌ئاراسته کردنی ئایدۆلۆژیای لاوان به‌ره‌و به‌رزخوای تۆتالیتار زۆر له‌یه‌کتری ده‌که‌ن و له‌گه‌ڵ ته‌وه‌ی به‌عسیشدا وه‌ك دوو دۆلۆپه‌ی ئاو و ان. بۆ نمونه، کاتێک له‌یه‌کی دێسه‌مبه‌ری ساڵی ۱۹۳۶ یاسای لاوانی ئەلمانی دانا، هیتلەر ده‌یگوت: " داهاتوی میلله‌تی ئەلمانی ده‌هه‌ستیته‌وه سه‌ر لاوان. به‌م شیوه‌یه سه‌رجه‌م لاوانی ئەلمانی ده‌بی ناماده بکړین بۆ ئەم ئهرکانه‌ی داهاتو " (۷۰). هه‌روه‌ها، دروشمی سه‌ره‌کی ریتۆریکی (واتا هونه‌رو ته‌کنیکی قسه‌کردن) موسۆلینی بریتی بوو له‌بانگه‌شه کردن بۆ لاوان (Giovinezza) (۷۱) کاتێک که‌نه‌سیۆنال سۆسیالیزم ده‌یویست ووزهی ده‌ولەت به‌ره‌و هێزێکی ره‌ها به‌ریت، هیتلەر بانگه‌شهی بۆ میلله‌تی ئەلمانی ده‌کرد که له‌پیناو رزگارکردنی ئەو میلله‌ته له‌لادان و خراپ بون، پێویست بوو رێگه‌یه‌ك بدۆزرێته‌وه بۆ هێشتنه‌وه‌ی گیانی رۆلە‌ی ئەلمانی که له‌نه‌وه‌ی داهاتودا له‌دایک ده‌بوو (۷۲). پێش هه‌موو شتی‌ك هیتلەر ووته‌ی ئاراسته‌ی "هێزی سه‌ربازی" لاوان کرد، چونکه به‌رای ئەو له‌سه‌رده‌می روداوه گرنگه‌کانی می‌ژوو، لاوان ده‌بوا‌یه رۆژێک نوینه‌رایه‌تی " ئەندازیاری ده‌ولەتی نوێی ره‌گه‌ز په‌رستیان بکرا‌یه " (۷۳). به‌م شیوه‌یه کاتێک نه‌سیۆنال سۆسیالیزم گه‌یشته سه‌ر حوکم، هیتلەر داوای هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی رێکخراوه کۆنه‌کانی لاوانی کردو ویستی بزوتنه‌وه‌ی لاوان دروست بکاته‌وه و خسته‌ی ناو چوار چێوه‌ی " لاوانی هیتلهره‌وه " (Hitler- Jugend). ئەندامی ئەم رێکخراوه سویندی دلسۆزی ده‌خواردو سه‌روه‌ریی خۆی پیشان ده‌دا بۆ نه‌سیۆنال سۆسیالیزم. هه‌روه‌ك ئەوانه‌ی رژیمی به‌عسی، رێکخراوه‌کانی لاوان بۆ کوپ (Jungmadel) بریتی بون له‌مندالێ کوپ له‌ته‌مه‌نی ۱۴-۱۸ ساڵ و مندالێ کچ له‌ته‌مه‌نی ۱۴-۲۱ ساڵ (۷۴). ژماره‌ی ئەندامانی لاوانی هیتلەر به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رسۆپه‌ینه‌ر فراوان کرایه‌وه: له‌ساڵی ۱۹۳۳ ژماره‌یان ۱۰۸,۰۰۰ بوو و له‌ساڵی

۱۹۳۴ ئەم ژمارەيە گەيشتە سى مىليۆن وشەش سەد ھەزارو لەسالى ۱۹۳۹ لە ۷ مىليۆن تىپەر بوو^(۷۵).

گرمۆلە کردنى لاوانى ئەلمانى لەناو ريکخراوە نایدۆلۆژيەکانى توندو تىژى، پشت گىرى قەناعەتى نەسيۆنال سۆسياليزمى دەکرد بۆ بەنازىکردنى گشت ميللەتى ئەلمانى بەدەست پيکردن لەلاوانەو. ئامادەکردنى داھاتوى ميللەتى ئەلمانى دەبوايە لەريگەى "بوون بەخاوەنى (خاوەندارىتى) تەواوى لاوان"^(۷۶) لە سەر بنچينەى ئەم ھەلۆيستەى خواوە مسۆگەر بکرايە:

"لەم سەردەمەدا، ريگە نادري بەوى کە لاوان دوور لەميساليەتى نەسيۆنال سۆسياليزم گەورە بن. ئەلمانى گەنج دەبى ھەر لەمنداڵەو فىرى بىرو باوهرى نەسيۆنال سۆسياليزم بکرى"^(۷۷). فاشيزمى ئىتاليش ھەمان لۆژيک و ميکانيزمى کارکردنى ھەبوو. فاشيزمى ئىتاليش ھەلسا بەسەربازاندنى لاوان لەپیناوى مسۆگەر کردنى داھاتوى نەتەوى ئىتالى. ئامانجى بنيادنانى L'opera Nazionale di Balilla لەتەپريلي سالى ۱۹۲۶ برىتى بو لە "دروستکردنەوى" لاوان لەسەر بنچينەى نایدۆلۆژيای فاشى. ئۆپىرە بەلليلا Opera Balilla بەگوێرەى تەمەن دابەش بوو بەچەند بەشیکەو: منداڵانى تەمەنى ۴-۸ سال لەناو ريکخراوى بەلليلا و پيککۆلى ئىتاليانى (Piccole Italiane)، ميتردمنال لەتەمەنى ۱۴-۱۸ سال لەناو ريکخراوى "پيشەواى و کچى گەنجى ئىتالى" (Avanguardia Giovani Italiane) و گەنجى ۱۸-۲۱ سال لەناو ريکخراوى "گەنجى کوپو کچى فاشى" (Giovani Fascisti e Fasciste)^(۷۸).

لەسالى ۱۹۳۳ بەلليلا پيکھاتبو لە ۳۶۰۰۰ ئەندام و پيشەوا لە ۲۴۴۰۰۰ و پيککۆلا ئىتاليانى لە ۷۲۰۰۰ و کچى گەنجى ئىتالى لە ۹۲۰۰۰. لەسالى ۱۹۳۶ ژمارەى لاوان لەناو ريکخراوە تايبەتەکان بو بە پيچ مىليۆن و گەيشتە شەش مىليۆن لەسالى ۱۹۳۷ و نزیکەى ھەشت مىليۆن لەکاتى جەنگى جيهانى دووهم^(۷۹). لاوانى ئىتالى دەبوايە سوينديان بخواردايە بۆ خزمەتکردنى مەسەلەى شۆرشى فاشى. ياساى

ژماره ۱۸۳۹ له سالی ۱۹۳۷ لاونی ناچار ده کړد که هم سویندهی خواره وه بخون:
 "سویند دهخوم فهرمانی دوچ (Duce) وانا موسولینی) چی به چی بکه م و خرمه تی
 مه سه له ی شوړشی فاشی بکه م به هم مو هیژیکمه وه و نه گهر پیوستیش بکات
 به خوینی خوم" (۸۰)

بی گومان، ده توانی به ناسانی پتر باس بکری لهو یه کچونه ی که به دی ده کری
 له نیوان پرژوی به عسی و نه سیونال سوسیالیزم و فاشیزمی نیتالی سهاره ت به ناو
 نوسینی نایدولوی لوان له بهر ژوهندی نارزه و توتالیتاریه کان. به لام گرنگ نه و یه
 بزانی که میکانیزمی کارکردنی بزوتنه و توتالیتاریه کان همیشه ده چمینه و به
 فریوبردنی لوان. چند بی جیاوازی نیوان نه و ما که نایدولویانه ی که ده یان بزوتن،
 چند بی جیاوازی مورفولوی سیستمه کانیا، چند بی جیاوازی ترادیسیونی
 کولتوری و میثویان و چند بی جیاوازی نه و روداونه ی که ده یانینه سهرحوکم، به لام
 سروشتیان له یه ده کات له لایه نی قوزستنه و یان به جوش و دل گهرمی و به هله پیه یان
 له بهر ژوهندی رژیمه کانیا که له سهر ناهه مواری (Intolerance) و رق و کینه و
 په سندن نه کردنی نه وی تر ره گیان داکوتیه. هم بزوتنه و توتالیتاریانه ده زانن که
 مه یلی گه نجان به په سندن کردنی تنها حقیقه ت که هی خویانه و به نه دانی ماف
 به وی دیکه حقیقه تی خوی دهری، ده توانی کریستالیزه بکری (واتا
 نیلیمینته کانی کوبکرتنه و له ناو کویه کی سقامگیر) لهو چرکه یه ی که هله دهن
 به داکوتانی حقیقه تی ره می حیزب له ناو زه نیان (میشکیان) به شیوه یه کی
 دوگماتیک و به کورنده یان له ناو ریخراوی نایدولوی توند و تیژ. ده زانن
 که ناسانترین ریگه به زامن کردنی جوش و دلسوزیان بریتیه له فیژکردنیان به ژیان
 له گهل حقیقه تی ناراست به شیوه یه کی رهق و سخت و خوگرو توند و تیژ. ده زانن که به
 به چی هینانی هم نامانجه ش پیوستیان به وه هیه که هم مو ناسویه کی زانیاری و
 هوشیاری سهاره ت به بونی حقیقه تی دیکه یان لی داخن. ده زانن که لهو ساته ی
 جیهانیکیان پیشان ده دن که سهرچاوه ده گری له چند توتولوییه کی دیکوتومی

(حەقیقەتی پوختی بیرۆکەي حیزب - ناراستی پوختی بیرو باوەری ئەوانی دیکە، باشی ئەم حەقیقەتە - خراپی رەفتاری نەگونجاو لەگەڵ ئەم حەقیقەتە .. هتد.)، لاوان ئامادەدەبن خۆیان تەرخان بکەن بۆ ئەو ئامانجەي کە لە پێناوی پەرورەدە کران بە شێوەیەکی وا زیندەر و کە پەسەند نەکردنی ئەوی تر و تەحەمول نەکردنی رەفتاری جیاوازی، دەبن بە پیشمەرچێک بۆ خۆتەرخان کردنی ئایینی. خۆشەویستی رەها بۆ ئەم ناراستیە (ئەم راستیە ناراستە) دەیانگۆڕی و دەیانکات بەو تاکانەي کە دڵیان دەکرێتەو لەریگەي کینەي رەها دژی ئەوی تر. هەستی پێرۆزی قوریانی دان لەناو پێس کردن و بەدنیەي کردنی هەلۆیستی ناحیزی خۆي دەدۆزیتەو کە دادەنری بەخۆپەرستی و کەم تەرخەمی. حیزبی سەرکرەدە، مەتیریاڵیزە دەبی لەریگەي ریسواکردن و بەسوک تەماشاکردنی ئەوی دیکە.

بەپاڵ ناونوسینی گەنجان لەناو ریکخراوە چونیەکیەکانی حیزبی رەسمی، نەسیۆنالیزمە تۆتالیتاریەکان بەشێکی زۆر لەووزەي خۆیان تەرخان دەکەن بۆ گۆڕینی خۆیندنگە و دەزگا پەرورەدەییەکان و کردنیان بەناوەندی پرپاگەندە لەبەرژەوێندی رۆحی نەسیۆنالیزم و سەربازی و زینفۆبۆسی. سروشتی فیزیۆنۆمی خۆیندنگەکان دەگۆڕن و تێکی دەدەن چونکە وزیفەي سروشتی گەشە سەندنی توانا رۆشنیریەکانی خۆیندکاران و نەقل کردنی زانست بەئاراستەییەکی ئایدۆلۆژی گشتگردا دەبەن. بەم شێوەیە، ئامانجی سیستەمی خۆیندنگەییان بریتی نابێ لەپەرورەدەکردنی هاوولاتی بەواتا تەکنیکی و گەردونیەکی، بەلکو پێک دێت لەهەول دان بۆ فابریکەکردنی شێوی بیرکردنەوي تۆتالیتار. ئەرکی مامۆستار پەسپۆری پەرورەدە دەبی بەگۆزانەوي جۆشی باوەر بۆ ناو حیزب کە سەرچاوە دەگرن لەشانازی نەسیۆنال و رۆحی شەرو ئیتیکی سەربازی. سەرچەم بزوتنەو و رژیەمە تۆتالیتاریەکان ئەم جۆرە تیروانین و هەلۆیستەیان هەیە. کاتیەک کە خۆیندنگە دادەنێن بە رێگەییەکی تایبەتی لە پێناوی پتەوکردنی هێزی رۆحی منداڵان و گەنجان، ئەمان سیستەمی پەرورەدەیان بەرەو ناراستەي ئامانجە ئایدۆلۆژی و سیاسییەکانی حیزب دەبەن. بۆ نمونە بەلای هیتلەر و

موسولنىيەۋە، پىئويست بوو زوو بە زوۋىي سىستەمى پەرۋەردە چاك بىكرى كە تىايدا ئايدۆلۇڭزىيى نازى يان فاشى جىي كەلەكە بوۋىي كەم و كورى رابردو و نىشانەى نزمبون و رزىنى سەردەمى حازرى بىكرتايە. ھىتلەر شىش بزوتنەۋەى نەسىۋنال سۇشالىيىمى پىئاسە دەكرد لەناو چوار چىۋەى پەيامى پەرۋەردەىي كە بە گۈيرەى پىئويست بوو مىللەتى ئەلمانى گەۋرە بىكرايە: "نەسىۋنال سۇشالىيىم تىروانىنىتىكى ئاسايى نىيە سەبارەت بە (كىشەى) دەۋلەت (. . .). ۋەك عەقىدەيەك، بىرىتىيە لە كىشەى پەرۋەردەىي گشت نەتەۋە" ^(۸۱). لە پىئناۋى راپەراندنى "ئەركى پەرۋەردەىي"، دەۋلەتى نازى پىئويست بوو پىش ھەموو شتىك خويندنگە كان بىكات بە كۆلەكەيەكى پتەۋى سىستەمەكەى و بە بنچىنەيەكى بەھىز بۆ داين كردنى داھاتوۋ. لە مايىسى سالى ۱۹۳۳، واتا چەند مانگىك پاش گرتنە دەستى دەسلەت، لەرىگەى فەرمانى دادۋەرىيەۋە، نەسىۋنال سۇشالىيىم دەستى كرد بە ۋىنە كىشانى ھىللە رىپىشانەرەكانى سىستەمى پەرۋەردە. لەۋزىر ناۋنىشانى "ئامانجەكانى خەباتى خويندنگە ئەلمانىيەكان"

پىئويست بوو سىستەمى خويندنگە (ھەرۋەكو ۋەزىرى ناۋخو، دىكتور ۋىلھىم فرىك Wilhelm Frick دەىگوت) فابرىكەى پىاۋىكى سىاسى بىكات كە بىرو كىردەۋى خۋى تەرخان بىكات بۆ خزمەت كردن و قورىانى دان لەپىئناۋى مىللەتەكەى. لەبەر ئەۋە، خويندنگەكان دەباۋە جۆرىكى نوپىان لەپىاۋ پەرۋەردە بىكردايە كە بەلەش و بەرۋج رىك و پىك باۋە ^(۸۲). پىۋسەى پەرۋەردە كە لەلايەن جۆزىف گۆبلسەۋە Joseph Goebbels تەشبىيە كرا بە "مەكىنەى ھەۋىر شىلان" ^(۸۳)، دەستى كرد بە ئاراستە كردنى مىندالان بەرۋە ئەۋەى كە "بەقۇلى تەجرىبەى نازى خۋىان بىكەن" ^(۸۴). پىئويست بوو گۆران بۆ مىستىكى نەسىۋنال سۇشالىيىست جى بەجى بىكرى ھەر لە بىشكەۋە تابگە شىتايەتە تەمەنى كامل: ھىتلەر دەىگوت "لەيەكەم كىتىبى ۋىنەۋە بۆ مىندالى شىرخۆر پىئويستە ھەموو شتىك خزمەتى دەۋلەت بىكات" ^(۸۵). لىرە، لەسەر بنچىنەى ئەم جىھانىيىيە، ئەركى مامۇستا بىرىتى بوو لەبىئادنانى داھاتوۋى ھاۋولاتى نەسىۋنال سۇشالىيىست. بە توانايى مامۇستا دەباۋە پىش ھەموو شتىك دەرەكەۋتايە

له بوارى "پهروهدهى نيشتمانى" له ريگه ډير كړدى ميژوى رابووردوى نه ته وهى نه لمان، له بوارى خولقاندنى كه راكته رو بونيه تى منډال له پيناوى گه شه پيدانى روځى شهرو له بوارى داين كړدى (ناماده كړدى) روځى "هه ژاندنى زريناوى نه لمانى بهرو چالاكى و خبات و سهر كه شى (سهرچلى) ^(۸۶). هيتله زور به ئاشكرا كينهى خوځى نه ده شاردوه به رامبه ر پهروهدهى مه دهنى و كولتور چونكه هم شيوه پهروهدهيه، به لاي نه وه، دژى گرنگى بنيادنانى كه سايه تى منډال بو كه ده بوايه دروست بكرايه له ناو چوارچيوه روځيكى نه سيوناليست و ره گه زپه رستانه وه ^(۸۷).

ههروه ها فاشيزمى ئيتاليش ده يو يست بېى به مسوگه ركه رى "يه كيتى و كوك كړدى لايه نه جيا وازه كانى سهرجه م به هاكان" و نه كتهرى "هه موو ژيانى گهل" و خوځى دادنه به "ماموستا و به لئنگرى ژيانى روځى" ميلله تى ئيتالى ^(۸۸). له پيناوى پته و كړدى "كه رانه كتهرى ئيتالييه كان" ^(۸۹) هه لسا به دانى بهرپرسي تى به خوځندنگه كان بو ناماده كړد و پهروهده كړدى گه نجان له ناو چوارچيوه "كه شى روځى و نه خلاقى" ^(۹۰) نايدولؤ ژياى فاشى. به م شيوهيه، بو ته وهى ديدده توتاليتاريه كهى به دى بينى، فاشيزمى ئيتالى هه ستا به فراوان كړدى كاريگه رى خوځى له ناو هه موو سيستمى پهروهده، هه ر له خوځندنگه سهرتاييه وه هه تا ده گاته زانكو. به م بونه يه وه له سالى ۱۹۲۵ وه زيرى پهروهدهى گشتى، پييرو فيدېلى Piero Fidele "ده يگوت: "حكومت داوا له سهرجه م خوځندنگه كان ده كات، له سهر هه موو ئاستيك و هه موو پرؤگرامى وانه ووتنه وه، هه لسي تى به پهروهده كړدى گه نجى ئيتالى بو ته وهى فاشيزم تيېگات و بژى له ناو دؤخيكي ميژوى كه له لايه ن شوړشه وه خولقي سناوه" ^(۹۱). به م شيوهيه، خوځندنگه كان، هه رله ئاستى سهرتاييه وه هه تا زانكو، بون به و ده زگايانهى كه خوځيان گونجان له گهل داخوازيه كانى و بانگه شهى پروپاگهندهى فاشيزم و پرؤگرامى خوځندنيان گونجان له گهل نايدولؤ ژياى ره سمى. له ژير گوشارى حيزب، ماموستايان داوايان لى كرا نه وهى نوى ناماده بكه ن بو "راپه رپنى روځ" دژى نه ريتى كؤن و پته وكړدى كؤله كه كانى باوه رى پر له هه ست و سؤز. به م شيوهيهى خواره وه گه نجان

پەرورده ده کران: "خویندنگه ژيانه و ژيانی ئیتالیش بریتییه له جۆش بۆ باوهرو دیسیپلینی فاشی": "تۆ ده بی به دلسۆزییه و پەرورده بکریی بۆ فاشیزم" (۹۲).
 جۆزیپی بۆتای Juseppe Bottai ده یگوت "یه کیتی ئۆرگانیکی" حیزب و لاوان له گه "سهرده می خویندنگه ئه گنۆستیک" (۹۳) ده بی نه مینی و خویندنگه فاشی و پینداگۆژی pedagogy فاشی و فیرکردنی فاشی" (۹۴) ده بی جیی بگرنه وه.

نایا هیچ جیاوازییه کی پینکاته بی ده بین له گه به عسی عیراقیدا؟ نه خیر. به لام با بریک زیاتر له نزیکه وه ته ماشای توتالیتاریزمی به عسی بکهین.

هر له گرته دهستی ده سلات، رژیمی به عس دهستی کرد به بلاو کردنه وهی ئامۆژگارییه کانی بۆ پسرۆرانی پەرورده بۆ نه وهی بتوانن پرۆگرامی خویندنگه بی بگوینن له گه پینداویستییه کانی پرۆسهی "گۆران به سهر کردایه تی حیزب" (۹۵). ته کنیکی فابریکه کردنی خویندکاران، واتا فابریکه کردنی به عسییه کانی داهاتوو پتویستی هه بو به جی به جی کردنی "پرۆگرامی نوی" که له سهر هر ناستیک، له دایه نگاوه بۆ زانکو، سه رچاوه بگری له پرنسیپی حیزب و شوپش (۹۶). بۆ گه یشتنه ئه م ئامانجه، چه ندین کۆمیته ی (لیژنه ی) پیاچوونه وه دروستکران بۆ گۆرینی پرۆگرامی پەرورده بی له پیناوی راهینانی "نه وهی نوی و دژی نه و ئایدۆلۆژی و کولتورانه ی که ناگوینن له گه به رز خوازی (طموح) نه ته وهی عه ره ب و ئامانجه کانی بۆ یه کیتی و نازادی و سۆشیالیزم" (۹۷). له سالی ۱۹۷۳ سه دام حوسه بین ده یگوت نه و لیژنانه ی که به رپرستی چاکسازی پرۆگرامی خویندنگا کانیان وه رگرتوووه نابی "بیژکه ی ده ست راکیشان یۆ دوژمنه ته قلیدیه کانی" نه ته وهی عه ره بیان له بیر بچیته وه و ده بی کار بکه له پیناوی نه وهی که "مندال و خویندکار به رده وام بن له رق و کینه دژی ئیمپریالیزم" (۹۸). له بۆنه یه کی دیکه دا، سه دام حوسه بین ئامۆژگاری پسرۆرانی پەرورده و به رپوه به رانی خویندنگه کانی ده کرد که بایه خ به دن به خویندکارو نه هیلن دۆگمی حیزب له به ر بکات "وه ک توتی" چونکه دلسۆزی ناوه وه که حیزی به عس ده یه وی بیخولقیی له ناو گیانی خویندکار نابی گوزارشتی لی بکری ته نها له

ریگهی فیروبوونیکیی رووکه شییی هندی فۆرمه لئی به عسی، به لکو "له ریگهی راهینانیکیی دلسۆزو تهن دوست و داهینانی پرۆگرامی شۆرش" ^(۹۹).

له پیناوی "چاککردنی" پینکها تهی ئه خلاقیی و سایکۆلۆژی تاکیی عیراقی، "پهروه دهی نیشتمانی" که دهیویست "کارلینکیکی دور و دریز و دلسۆزانه" (تفاعلا تفصیلیا و صیما) زامن بکات له نیوان هاوولاتی و نامۆزگارییه گشتیه کانی حیزب، دهستی کرد به جی به جی کردنی ئه و یاسا و رینمایانهی که دهسه لاتی سه دام حوسهین سه پاندهویی. "که سایه تیاندنی" personification ویستی به عس له لایهین سه دام حوسهینه وه، دلسۆزی ناوه وهی بۆ حیزب و کینه دژی دۆژمنی میلله تی کرد به پرۆپیدیتیکیی Propaedeutic خویندن له عیراقد.

به م بۆنه یه وه، پیش هه موو شتیک ئه رکی ئه م پرۆپیدیتیکهی خسته سه رشانی مامۆستای سه ره تای: "به پرستی مامۆستای سه ره تای پیش ئه وهی مامۆستای ناوه ندی و دوانا وه ندیه، ئه میش پیش ئه وهی زانکۆیه" ^(۱۰۰). له بهر چ هۆیه ک؟ چونکه مامۆستای سه ره تای پهروه دهی ئه و مندا لهی که وتۆته سه رشان که له پارچه یه ک مه رمه ری خا و ده کات له ژیر دهستی په یکه ر تاش دا. له بهر ئه وه مامۆستای سه ره تای دهسه لاتی ئه وهی به دهسته که چۆنی بوی به و شیوه یه ده توانی فۆرمیکیی ئیستاتیکیی بداتی به بی ئه وهی به یلی که وازی لی به ییری بۆ ره همه تی کات و نا هه مواری سروشت ^(۱۰۱). ئه وانی دیکه، بۆ نمونه مامۆستایانی زانکۆ، ئه و خویند کارانه یان له ژیر دهستایه که پینکها تهی خولوقی و سایکۆلۆژیان دروست بووه ئه گه ر ئه م پینکها ته یه چه و ت بی، زه همه تیکیی زۆر ده بینین له چاککردنه وهی به قولی ^(۱۰۲). له بهر ئه م هۆیه، پسپۆرانی پهروه دهی ده بی تی بگن که به پرستی مامۆستای سه ره تای زۆر ناسک و گرنگه. له بهر ئه م هۆیه ش، پهروه دهی مندا له ته مه نیکی زۆر که مه وه، پیویستی به "فلچهی هونه رمه ندیکیی به توانا" (ریشه فنان مقتدر) هه یه که بتوانی رۆحی به "رهنگی گونجاو" ^(۱۰۳) پرا زینیه وه.

له پیناوی پاراستنی منداډ لهو بیروباوه رانهی که باویان نه ماوه، پیویسته بنه ماکانی نایدو لۆژیای به عسی به هیژ بکهین له ناو نه وهی نوی دا. ده که ویتنه سهر حیزب که منداډ بکات "به ناوه ندی روناکی له ناو خیزاندا که بریتییه له دایک و باوک و خوشک و برای بۆ نه وهی بتوانی بدره وشیتته وه (لیشع) و (.. ..) فیژی شیوهی هه لسوکه وت و ریزیان بکات که ده وه ستنه وه سهر چه مکه کانی شۆرش "چونکه کاتیک منداډ له خویندنگه په روه رده ده کری، نهو له وی فیژی نه وه ده بی چون له خیزانه که یدا شیوازیکی نوی له ژیان ده خولقی نی له سهر بنچینه ی پارتی عهره بی سۆسیالیست و گۆرانی شۆرشگیرانه ^(۱۰۴). به لای سهدام حوسهین و به عسه وه گواستنه وهی به هاکانی شۆرشی به عسی له ریگهی منداډ و گه نجه وه بۆ خیزان ده بوايه ریگهی بگرتایه له رهنگدانه وه کانی نه ریتی کۆن له ناو خیزاندا: "بۆ نه وهی ریگه نه دهین به باوک و دایک دواکه وتن به سپین به سهر خیزاندا پیویسته وا بکهین که منداډ له ماله وه بدره وشیتته وه له پیناوی ده رکردنی نه م دواکه وتن، چونکه هه ندی چونکه هه ندی باوک و دایک له ده ستان ده رچوون له بهر چه ندین هۆکار، به لام منداډی بچوک هیشتا له ده ستان ده رنه چوه وه پیویسته بیکهین به ناوه ندی روناکی له ناو خیزاندا (.. ..) له پیناوی گۆرینی بۆ بارو دۆخیکی باشت و دووری بجهینه وه له شتی خراپ" ^(۱۰۵).

سهدام حوسهین نه م ووتاره ی ئاراسته ی فرمان به رانی په روه ده ی نیشتمانی ده کرد له سالی ۱۹۷۷ و به م بۆنه یه وه ناره زایی خوی ده رده بری به رامبه ر نهو به رپرسیه تییه ی که وه ریان گرتبوو. سهدام حوسهین ده یویست بلای که نه وهی تا نه وسا کرابوو هیشتا زۆری مابوو. داوا ی لی ده رکردن که زیاتر قوریانی بدهن و زیاتر تیبیگه ن که زۆرینه ی میلله ت هیشتا "به ته واوی رزگاری نه بوه له بیرو نه ریتی کۆمه لی رابردوو" ^(۱۰۶). نهو نو سالی پاش شۆرش بریتی بوون له ته نها سه رته تایه ک و حیزبی به عسیش هۆشیار بو به رامبه ر نه وهی که ده سکه وتی شۆرش هیشتا له سهر ئاستی ویست و به رزخوازی به عس نه بوو له پیناوی ریتیوانیک به ره و خولقاندنی "په پره وی نوی" و له پیناوی نه وهی نه م

رېښتوانه ريښه لى نه گيرى، پټويست بوو كه ماموستايان خويان بگوځينن له گهل نه م
فؤرم و ياسايانه خواره وه:

۱- پټويسته له سهرتان دهره گه وړه كان (خه لكى كامل) بگرن له ريښه
منداله كانپانه وه.

۲- مندالو خوښكار فيربكه كه بهرنگارى باوك و دايكيان بېنه وه كاتيك دهبيستن
باسى نهينى دهولت ده كن و ناگاداريان بكه نه وه كه نه م راست نيه.

۳- فيريان بكه كه ره خه له باوك و دايكيان بگرن و به ريزه كاتيك دهبيستن باسى
نهينيه كانى ريځخراوه حيزيه كان ده كن .

۴- له هه موو كوځيك ده بى روله يه كى شوړش دابنين (. . .) كه ناموزگارى
له ناهنده بهرپرسه كانى شوړش وهربرى و به زوى نه م ناموزگاريانه جى به جى
بكات.

۵- فيرى بكه كه بهرپزه نيعتاز (اعتراض) بگرى له يه كيك له خيزانه كى كاتيك
تيبينى دهكات كه زيډهوى دهكات له سهرف كړدى نه موالى دهولت.

۶- پټويسته فيربن كه له م قوناغدا متمان نه كن به بېگانه چونكه بېگانه چاوى
ولاته كه يه تى و هه نديك نامرازى روځينهوى شوړشن. له بهر نه م رويشتن له گهل
بېگانه داو قسه كړن له گهل بې هدى ياساى ناسراو شتيكى جائز نيه.

۷- توى ناگادارى بچينن له ناو گيانى مندالدا كه نهينيه كانى دهولت و حيزب
نهدات به بېگانه و به ريزه ناگادارى بچوك و گه وړه بكاته وه كه له بهر ده م بېگانه قسه
نه كن به بى پاراستن (تحفظ) سهاره ت به نهينيه كانى دهولت (۱۰۷).

نه م بوو له سهرده مى ناشتيدا نهركى خوښدنگه و دهزگاكانى په روره ده.
له روانگه فلهسه فدى په روره دى به عسى ، پټويست بوو نه م بوايه رولى
خوښدكاران و ماموستايان. له سالانى ناشتى ناوخو، پيش جهنگ له گهل ئيراندا، سهدام
حوسه ين بانگه شهى بوپسپورانى عه رب له بوارى په روره ده ده كړد كه كزبونو نه وه
له به غذا له ۷-۱۵ حوزيرانى سالى ۱۹۷۵ و ده يگوت كه به يه كه گه ياندنى فلهسه فو

رهفتار، مهرچیکى بنهرهتى "سهربازاندنى پهروهدهیه" (عسكرة التریبة) (۱۰۸).
 دهولمه ندرکدرنى مندالو خویندکار بهبه هاو فلهسهفهى به عسى، رینگه خوش دهکات
 بو تیگه شتنى ناماځى "هه لگرتنى چهک" له خزمهتى فلهسهفهى پان عهره بى
 به عسى و نهمه ش نهوه ده گه یهنى که سرجه م هاوولاتیان ده بى برۆن بو نهولای سنورى
 عراق له پیتناوى بهرگرى کردن له نیشیتیمانى عهره ب (۱۰۹). دووسال پاش نهم ووتاره،
 به عسو سه دام حوسه یین تیروانینى خویمان به تهواوى خسته روو سه بارهت
 به "سهربازاندنى پهروهده":

"(. . .) کاتیک پتویست دهکات، خویندکار ده توانى به چه کهوه بوهستى له ژیر
 خور شهوو روژ به بى نهوهى بچولیته وه و کاتیک داواى لى ده کرى به رنگارى
 دابه زینیکى (انزال) ئیمپریالى یان دژ بیتنه وه له ناو نهم ناوچه دژواره دا، نهم داواکاریه
 راده پهرینى چونکه ههر له مندالیه وه فیری کارى ریکخراهیى بووه (۰۰۰)، چونکه
 ژيانى سهربازى و حیزبى بووه به به شیک له ژيانى و به شیک له پهروهدهى گشتى کاتیک
 که خویندکارىکى بچوک بوه له خویندنگه" (۱۱۰).

له حهفتاکاندا، به پال گوزان کردنى خویندنگه کان به گۆره پانیکی ئایدیولۆژى و
 گونجاندنى پروگرامى خویندنگه کان له گه ل دیدو تیروانینى نه سیونالیست و سهربازى،
 بواری پهروهده فراوان بونه وهیه کى بى پیشینه بى به خویه وه ناسى. له نیوان ۱۹۶۸-
 ۱۹۷۷ ژماره ی مندالانى ساوا له دایه نگه کان له ۱۳،۶۶۲ وه گه یشته ۵۶،۳۴۷ و
 نهوه ی مامۆستایان له ۷۶۲ وه گه یشه ۲،۶۰۳ مامۆستا. ههروه ها ژماره ی مندالانى
 خویندنگه ی سه ره تایی له ۱،۰۰۷۰۵ وه گه یشته ۵۶۶ ۲،۰۴۸ و ژماره ی
 مامۆستایانى سه ره تایی له ۴۷،۰۵۸ وه گه یشته ۰۷۸،۰۶۰ ژماره ی خویندنگه ی
 ناوه ندی و دواناوه ندی له ۹،۴۲۸ وه گه یشته ۲۱،۲۵۶ ژماره ی خویندنگه ی شه یه کان
 له ۹،۷۵۳ وه گه یشته ۳۵،۱۸۸ و ژماره ی مامۆستایان له ۲،۱۹۳ وه بو ۲،۳۳۳ له سالى
 ۱۹۷۵ وه هه تا سالى ۱۹۷۷ ژماره ی خویندکارانى خویندنگه ی ناماده کردنى
 مامۆستایانى سه ره تایی له ۸،۲۳۸ وه گه یشته ۱۷،۳۳۷ و نهوه ی مامۆستایان له

۴۰۵ هه بۆ ۶۶۶ . له سالی ۱۹۷۷ ژماره ی خویندکارانی زانکۆ عیراقیه کان بریتی بوو له ۸۵,۳۹۹ و ژماره ی مامۆستایانی زانکۆ بریتی بوو له ۴,۴۹۷ مامۆستا^(۱۱۱).

ئه گهر چاوێك بـخـشـیـنـین بهـسـەر ژماره ی دانیشوانی گشت عیراق له سالی ۱۹۷۷، تیـبـیـنی دهـكهـین كه بریتی بوو له ۱۲,۰۲۹۰۰ دوانزه ملوین و بست و نو هه زار^(۱۱۲).

له م ژماره یه وه ده توانین ئه وه هه لـنجـیـن (استنتاج بکهین) كه ۲۴,۲ % ی عیراقیه کان پـیـکهـاتـبوـو له مندالانی كه متر له ته مه نی ۲۲ سال. له سالی ۱۹۸۴، ژماره ی خویندکارانی خویندنگه ی سه ره تای پیکهاتبو له دوو ملیۆن و نه وانه ی خویندنگه ی ناوه ندی و دواناوه ندی نه وانیـش له دوو ملیۆن و نه وانه ی زانکۆ له یه ک ملیۆن و نه وانه ی ناو خویندنگه ی ئاماده کردنی مامۆستایان و ده زگا پهروه ده یه کانی دیکه له یه ک ملیۆن^(۱۱۳)، و اتا زیاتر له سه دا چل ۴۰% له ژماره ی گشتی دانیشـتـوانی عیراق. ده تـوانـریـ بوتـریـ كه له كۆتایی هه شـتا کـانـدا، نه وه یه کی ته واه له گهـنج كه ته مه نیان كه متر بوو له ۲۶ سال گه وه بوبوون و پهروه ده کرابون له ژیر سیبهری تۆتالیتاریزمی به عسی. مامۆستای هه موو ئاسته کان و کادیـری حـیـزی و فهـرمانـبهـری برۆکراسیه تی ده ولت و پزیشکی كه متر له ۲۶ سال، هه موویان گه وه بوون له ناو نه و خویندنگایانه ی كه ئه رکیان بریتی بوو له پـیـشه کـیش کردنی كه سایه تی تاکـی عیراقـی و به میکانیکی کردنی شتویه بیر کردنه وه ی هه تا ئیـسـقان سیاسه تانـدنـی سایکۆلۆژی و گۆرینی لاشعوری و به رنگار کردنه وه ی دژی هه موو كه سیـك كه نه ده گونجا له گهـل په پـهـوی تۆتالیتاری. ئه مانه هه موویان گه وه بوون له ناو سیسته مینکی پهروه ده كه ده یویست هاوولاتی بـخـاته ناو بوتگه ی باوه ری به عسی و له سه ر ئاستی رۆحی "پاکیان بکاته وه" بۆ نه وه ی ریگه ی فه زیله ی به عسی بدۆزنه وه. هه مویان پهروه ده کران له سه ر پـرـیـنـسیـپی نه سیۆنالیستی "باووباپیره یی" و زینۆفۆپی رۆشنیری عه ره بی وه ک میشیل عه فله ق و زکی الارسوزی و ساطع الحصری. هتد. هه مویان دوو چاری هه ولـی تیـکـدانـی (تشویه) ئایدۆلۆژی - سیاسی بونه وه به تایبه تی له جهنگی ئیـران - عیراقه وه. له سالی ۱۹۸۰ هه مندالان و گهـنجی عیراقی راهیـران له سه ر ناوه رۆکی شۆفینی و ره گه زه رستانه ی نه و

نامیلکه و کتیبانه‌ی کەدەنوسران بۆیان: "هەلۆی عەرەب"، "مندال و زریپۆش"، "سەرۆکی سەرکەوتن"، "گۆرانی سەرکەوتن"، "گۆرانی بۆ جەنگ"، ئەمانە بوون هەندێ ئەناوی سەرگروشتە و چیرۆک بۆ مندالان^(١١٤).

"سێ شت کە نە دەبو یەزدان بیانەینیتە دنیاو: فارس و جولە کە و میش"، چونکە "فارس ئازەلن لە سەر شیوەی مرۆڤ" و جولە کە "تیکە لێکن لە زبل و پاشاوەی میللەتانی دیکە و" و میشیش "مەخلوقی بێ واتانە" "کەس نازانی هۆی هاتنە دنیاوەی چیه"^(١١٥). ئەمە بوو ناستی خیروالله تفاع، زەباوک و خال و خەزوری سەدام حوسەین. لە سەر ئەم پرۆدیدیکیە هاوواتیانی عێراق پەرەدەرە کران. ئەو نەبیت کە سیستمی پەرەدەیی عێراق هەر لە دامەزراندنیەو، چوارچۆیەکی رێک و پێکی هەبویت. بەلام دەبی بوتری کە بەتایبەتی لە سەر دەمی حوکمی بەعسدا سیستمی پەرەدەیی عێراقی کرا بە بناغەیەک بۆ بەکۆیلە کردنی عەقڵی و روحو و سایکۆلۆژی مندال و تیکشکانی یەکیەتی خێزان و پارچە پارچە کردنی نەسیجی (النسیج) پەییوەندی کۆمەڵایەتی ناسایی لەنیوان ئەندامانی کۆمەڵای عێراقی. لەناو کۆمەڵگەیەکی تەقلیدی وەک ئەوەی وڵاتی عێراقی، پەییوەندیە خێزانیەکان و پەییوەندی برادەراییەتی و خوشەویستی بۆ دراوسێ و کەس و کار، یاسا و فۆرمی پیرۆزی هەلسوکەوتی پێکدەهێنا. ریزی مندال بۆ باوک و دایک و ریزی گەنج بۆ خەلکی بەتەمەنترو متمانە بە برادەر و دراوسێ، دەرە کەوتن وەک بەها هەرە پارێزراوەکان. لەو کاتەدا کە ویستی مندالی خستە جێی دەسەلاتی باوک و دایک و خوشەویستی برادەراییەتی خستە جێی خوشەویستی بۆ حیزب و متمانە بە دراوسێی خستە جێی بێ متمانەیی و دوو پوویی و ترس، تۆتالیتاریزمی بەعسی عێراقی گۆری و کردی بە کۆمەڵای سیخوڕ و جاسوسیەت. تۆتالیتاریزمی بەعسی مندالی دا بە گۆری باوک و دایک و خوشک و برا و دراوسێ کەس و کار، برادەری دا بە گۆر برادەر و دراوسێ بە گۆر دراوسێ... هتد. لەروانگەدا سەدام حوسەین و نەسیۆنالیزمی عەشیرەگەری بەعسیەو، ئەمە دژا و دژ نەبوو لەگەڵ سروشتی کۆمەڵگەدا عێراقی. مندالی خستە سەر ووی دەسەلاتی باوکەو و بەرزی کردەو

بۆسەر ئاستى مامۇستا لەناو خىزانداو فيرى كرد كه "بەپزەو" بەرنگارى باوك و دايكى بىتتەو و شكاتيان لى بكات كاتىك لەگەل بيدوراي حيزب نەدەبوون ياخود دژى حيزب دەبون، ئەمانە ھەموو دژاو دژ نەبون لەگەل ريزگرتن بۆ باوك و دايك و پرنسپىيە كىيەتى خىزان چونكە: "ئابى يە كىيەتى خىزان بوەستىتەو سەر بنچىنەى تيروانىنى دواكەوتن، بەلكو دەبى سەرچاوە بگرى و پتەو بى لەسەر بنچىنەى گونجان لەگەل ئاراستەى ناوەندى سياست و نەربى شۆرش لەپىناوى بنيادناني كۆمەلگەى نوئى. ھەموو جارنىك كەيە كىيەتى خىزان دژاو دژ دەوەستىتەو لەگەل ئەم ئاراستەى (۰۰۰) دەبى ئەم دژاودژە چارەسەر بگرى لەبەرژەوئەندى ئارستەى نوئى" (۱۱۶).

چ وەلامىك دەتوانىرى بدرىتەو بۆ سىستەمىكى سياسى كەيە كىيەكى خىزان دەوەستىتەو سەر ئاراستە و نۆرم و ياساى بەعسى، كە خىزان بى بەش دەكات لە ئازادى رەفتار و ھەلسوكەوتى رۆژانە و دورى دەخاتەو لەسەربەخۆبى بۆ چارەسەر كردنى كىشە لە نىوان ئەنداماندا و محالە فەى ئەو پرنسپىيە گەردوونىيە دەكات كە خىزان دادەنى بە كيانىكى كۆمەلەيەتى سەربەخۆ دوور لە ھەموو دەستپەرەدانىكى سياسى و ئايدۆلۆژى . بەلای تۆتاليتارىزمى عەشیرەگەرى بەعسى عىراقىيەو، خىزان كۆمەلەيەتى سەربەخۆ نىيە كە سەرچاوە دەگرى لەچەمكى ئازادى، بەلكو كيانىكە كە دەبى بوەستىتەو سەر ئەو پەيوەندىيە سياسىيەى كە ئەندامان ئاراستە دەكەن بەرەو ئامانجىك كە بە تەواوى بگونجى لەگەل " نەرىتى شۆرشگىرانە ". رەفتار و ھەلسوكەوتى ئەندامانى خىزان دەبى لەخزمەتى ئايدۆلۆژىيەى حيزبدا بن. پەيوەندى نىوان ئەندامانى خىزان دەبى رىك بخرىت لەسەر بنچىنەى ھەست و سۆزو " ئاراستەى نوئى " ى حيزبى بەعس و سەرۆكە كەى.

لەراستىدا، ئەگەر چاويك بخشىنن بەسەر ناوەرۆكى ئايدۆلۆژىياو ھەلسوكەوتى رۆژىيە تۆتاليتابىيەكان، تىيىنى دەكەين كە سياسەتى بەعس سەبارەت بە "ئۆتۆمىزە" كردنى خىزان لەرىگەى "سۆزانى كردنى" prostitution كردنى سايكۆلۆژى لاوان و مندالان و نەھىشتنى متمانە لە نىوان ئەندامانى خىزاندا، ھاوتەرىبە لەگەل ئەوئەى نەسىونال سۆشىاليزم. بالەنزيكەو ئەم خویندەنەوئەى بەكەين.

کاتیک که بنیاد نانه‌وی نهریت و خولقاندنی کۆمولگه‌یه کی نوئی هان ددها، نه‌سیژنال سۆشیالیزمیش خیزانی ئەلمانی کرد به‌پیکه‌ی توندوتیژی له‌نیوان منداڵان و دایک و باوک و خوشک و برا. منداڵان که ده‌سیاسه‌تیزان له‌ناو خویندنه‌گه و ریکخراوی لوان، هان دهران بۆ کۆنترۆل کردنی ئەوه‌ی که له‌لای نازیه‌ت بریتی بوو له‌هیزی هه‌له‌شاندنه‌وه‌ی ئەخلاقی هه‌له‌وێستی باوک و دایک. هیتلەر ده‌یگوت "ئه‌وه‌نده گرنه‌گ نییه به‌لامانه‌وه (. . .) که لوان به‌شیوه‌یه کی کاتی بکه‌ونه ململانی له‌گه‌ل باوک و دایکیان، به‌مه‌رجیک له‌ریگه‌ی هه‌له‌وێستیه‌وه یارمه‌تیمان بده‌ن هه‌یکه‌لی کۆمه‌لگه‌ی نوێ بنیاد بنین بۆ چهند سه‌ده‌یه‌ک" (۱۱۷). ئۆپیره‌سیژنی "سینکروینیزه کردنی رۆحی" (spiritual synchronization) (۱۱۸) ناماچه‌که‌ی بریتی بوو له‌به‌خێوکردنی ئایدیۆلۆژی نه‌وه‌ی نوێ و راهینانی له‌سه‌ر "یه‌ک شیوه‌ی بیرکردنه‌وه". هه‌ر وه‌ک گۆبلز Goebbels له‌سالی ۱۹۳۴ ده‌یگوت "ئیمه ده‌توانین ب‌لین، ئەوانه‌ی که له‌ناو جیهانیکی بیروباوه‌ری جیاواز له‌ئیمه گه‌وره‌بوون، رایان ده‌هینین به‌یه‌ک شیوه له‌بیرکردنه‌وه. ته‌نها ئومیدمان به‌ نه‌وه‌ی داها‌توه (چونکه) که‌راکته‌ری کۆتایی ده‌به‌خشێ به‌ نه‌ته‌وه‌که‌مان" (۱۱۹). ئەم به‌رزخوازیه، به‌لای نازیزمه‌وه، به‌دی ده‌هات له‌ریگه‌ی گواستنه‌وه‌ی متمانه‌ی منداڵ به‌باوک و دایک بۆ متمانه به‌حیزب و شۆرشی نازی. ئەو په‌یوه‌ندی به‌سۆزیه‌ی که منداڵ هه‌یه‌و به‌باوک و دایکی پینوێست بوو ریگه‌ چۆل کات بۆ داخوازیه‌کانی خولوقیه‌تی نازی. له‌به‌ر ئەم هۆیه، گۆرین و کردنی منداڵ به‌ ئەکته‌ریکی کۆنترۆل کردن له‌ناو شانه‌ی خیزانیدا ده‌بوایه‌ خزمه‌تی پرینسپیی قوڵی بیروباوه‌ری نه‌سیژنال سۆشیالیزمی بکرا‌یه. بێ گومان، ته‌نجامه‌که نه‌یده‌توانی جیاواز بێ له‌وه‌ی رژیمی به‌عس: شکات کردن له‌باوک و دایک و برا له‌پیناوی خزمه‌ت کردن و هه‌شتنه‌وه‌ی سیستمی نازی. له‌ناو رژیمیکی وادا که ئومیدی به‌توانده‌وه‌ی "منی بچوک" هه‌بو له‌ناو "ئیمه‌ی کۆ" دا (۱۲۰)، شتیکی سروشتی بوو که "که‌نجی مه‌زن" ی هیتلهری، هه‌روه‌ک "که‌نجی عه‌ره‌بێ سه‌دامی، رابه‌پنرێ "به‌ریزه‌وه" شکات بکات له‌وانه‌ی که له‌ناو "جیهانیکی جیاواز له‌بیروباوه‌ر" گه‌وره‌بوون. برونۆ بی‌تتله‌یام

Bruno Bettelheim که خوئی شایه‌تی زه‌بروزه‌نگی نازی بوو به‌فراوانی شیوازی نه‌سیونال سو‌سیالیزم روون ده‌کاته‌وه:

"مندالان، به‌تاییه‌تی، له‌خویندنگه و ری‌کخواه‌کانی لاوانی هیتلهری (. . .) ده‌سیاسه‌تینران و هان ده‌دران بو جاسوسیت به‌سەر باوک و دایکیانه‌وه و له‌لای ده‌سه‌لات شکاتیان لی ده‌کردن" ^(۱۲۱). هەر وه‌ک حاله‌تی عیراقتی به‌عسی، چه‌ندین باوک و دایک و خوشک و برا هه‌بون که فری درابونه به‌ندیخانه‌وه به‌هوئی شکاتی مندالانینان. " ژماره‌یه‌ک له‌باوکی خیزان خویمان ده‌دۆزنه‌وه له‌به‌ندیخانه‌وه و ژۆردوگای ژۆره‌ملی، که‌شکاتیان لی کراوه له‌لایه‌ن کوره‌کانیان‌ه‌وه، له‌بهر نه‌وه‌ی هه‌ستی دژیان هه‌یه به‌رامبهر ده‌وله‌تی نوی، له‌لایه‌ن نه‌و کورانه‌ی که (گه‌نجی) به‌په‌روژ و لینه‌بوردون له‌پیناوی مه‌سه‌له‌ی (نازی) " ^(۱۲۲). شایسته‌ی هیل به‌ژیر هیئانه که له‌ناو پیکاداندا له‌گه‌ل باوک و دایکیان، مندالان هوشیار نه‌بون به‌رامبهر نه‌وه‌ی "دلسۆز بن به‌رامبهر باوک و دایکیان یاخود ئه‌رکی خویمان راپه‌رینن به‌رامبهر ده‌وله‌تیک که‌فیری شکات کردنی کردبون دژی خاتنان" ^(۱۲۳). ئه‌گه‌ر له‌ناو خیزانیکدا، ئه‌ندامانی نازی نه‌بونایه یان دژی نه‌سیونال سو‌سیالیزم بونایه، "مناله‌کانیان نار‌ه‌زایی خویمان ده‌رده‌بری به‌رامبهر بیروباوه‌ری باوک و دایکیان" یاخود ره‌خنه‌یان ده‌گرت له "باوک و دایکی خویمان". ئه‌نجامی ئه‌م هه‌لسوک‌وته بریتی بوو له‌وه‌ی که باوک و دایک وابه‌سته‌ی نه‌وه‌بون" هه‌ول به‌دن بو شارده‌وه‌ی بیروپرا راسته‌قینه‌کانیان "ته‌نانه‌ت له‌ناو مالیش" ^(۱۲۴). بی گومان، بی متمانه‌یی به‌رامبهر مندالان، ره‌نگی ده‌دایه‌وه له‌ناو په‌یوه‌ندی نیوان باوک و دایک و خزم و که‌س و کارو براده‌ر" ^(۱۲۵). هه‌ندی جار هه‌بو که له‌ری‌گه‌ی منداله‌وه په‌یوه‌ندی دروست ده‌بو له‌نیوان ئه‌وخیزانانه‌ی که سه‌ر به‌رژیم بون، به‌لام ئه‌م په‌یوه‌ندیه‌ زۆری نه‌ده‌خایه‌ند و مندال ده‌بو به‌فاکته‌ری تیک‌چون و توندوتیژی. له‌هه‌مان کاتدا، ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ تیک ده‌چون که‌سه‌رچاوه‌یان نه‌ده‌گرت له‌به‌شداری بون له‌هه‌مان به‌های نازی. تییینی ده‌کرا که دایک و باوک ده‌سه‌لاتی ته‌قلیدی خویمان وون

دەکرد لەسەر منداڵ چونکە رژیمی نازی ئازادی دەدانی لە کۆنترۆل کردنیان و شکات کردن لییان لە کاتی نەگونجانیان لە گەڵ یاساکانی رژیم^(۱۲۶).

ئەم هەلسوکهوتە ی هاوبەش لە گەڵ هەموو تۆتالیتاریزمیک لە راستیدا تەواوکەری چەوترین و خراپترین حیساباتی نەسیۆنال سۆشیاڵیزم بوو: ئەوەی پەيوەست بە خۆراك بەخشین بە هەستی جیاوازی ئەخلاقی و سایکۆلۆژی لە نێوان دوو نەویدا بەشیوەیەکی سیسیماتیک و، ئەوەی پەيوەست بە هاندانی بە نزم تەماشاکردنی یەکتی لە پێنای دەرخستنی گەورەیی و مەزنی پەيامی ئایدۆلۆژی^(۱۲۷). باوک و دایک دەیاننوانی چی بکەن؟ بێ گومان، لە تاو بێ دەسلاتی و باری سایکۆلۆژی دژوار و خەم و خەفت، ناچار بون خۆیان بە دەستەوه. قەناعەتی سیاسی و ئەخلاقی و باوەڕ بە بەهای بەرز، نەیان دەتوانی بەرگری بکەن بەرامبەر زەبرو زەنگی رژیم. ئەوانە ی کە دژ بە نازیزم بون، زۆربە ی زۆریان وازیان هێنا لە خەبات کردن و تنازلیان کرد بۆ رژیم. بە بێ ئەوەی خۆیان بنوسن لە ناو حیزب و بە بێ پەسەند کردن بە هاکانی، دەستیان کرد بە کەلک وەرگرتن لە رژیم. لە پێنای ژيانیکی ئاسودە لە گەڵ خێزانیان و دراوسێدا (. .)، لە پێنای ئەوەی هەرەشە نە کرین لە لایەن پۆلیسی ئەینێهوە، و کاتی کە سوودیان وەرەگرت لە و چاکە یە کە رژیم دە ی رەخساند بۆ ئەندامانی خۆی، ئەم بارودۆخە دا، زۆربە ی زۆریان سەر جەم بە هاکانی رژیمیان پەسەند کرد " (۱۲۸).

شایستە ی وە یڕهینانە وە یە کە نەسیۆنال سۆشیاڵیزم لە سالانی ۱۹۳۰ دا ئەزمونی خۆی تەواو کرد و ئیستاش باوی نە ماوە، بە لایەنی کە مەوە ئومێد دە کرێ بە هاکانی لە ناو بچن. ئەو کۆمەلگە تۆتالیتارە ی کە دە یویست بنیادی بنی وە کۆشکی کارتۆن روخا. هەروە ها بە عسی عیراقیش هەرەسی هێنا و ئەو کۆمەلگە تۆتالیتاریە ی کە دە یویست بنیادی بنی، ئەویش، وە کۆشکی کارتۆن روخا. ئە ماوە ی پتر لە چارە کە سە دە یە ک، بە عس چوارچێوە ی ئەخلاقی و سایکۆلۆژی تاکی عیراقی تیک و پیک شکاند. جگە ئەوە ی کە تائێستا باسمان لێوە کرد، شایە تی نوسەرێک باشتر هەلسوکهوتی تۆتالیتاریزمی بە عسیمان تی دە گە یە نی: "باسی منالێکی یانزە سالیان کرد کە

له خویندننگه شتیکی ووتبو. پاش قسه کردن له گهلی، بۆ ماوهی دوو مانگ دایک و باوکی وون بوون (...). باوک و دایک که به عسی نه بون به بهرده وامی له بهردهم مناله کانیان خویان به و که سانه له قه له م ده دا که پشتگیری له رژیم ده کن یان هانیان ده دان که له ناو ریڅخراوه کانی لاوان خویان بنوسن. خو گونجان به م شتوده له گه ل یاسادا نه وهنده سه رنجی نه و نه و رانا کیشی و پتر زامنی ناسوده یی ده کات بۆ منالان" (۱۲۹). نوسه ریکی دیکه ده لسی که له سالی ۱۹۸۱، واتا که هیشتا رژیمی به عسی نه گه یشتبه نه و درنده ییه، زور له عیراقیه کان که ته مه نیان له چل سال زیاتر بوو ده یانگوت که به عسی نه بون، به لام زو به زوویی له ترسا دوپاتیان ده کرده و که "شانازی" ده که نه به وهی که کچ و کوپیان ته ندام یاخود لایه نگیری حیزب بوون (۱۳۰).

گومانی تیدانییه، نه مه هاو به شی ده کات له گه ل جیهانیینی نۆرمه تیقی نایدۆلۆژیای به عس که مندالان جیا ده کاته وه له خه لکی کامل. مندالان، هۆشیاریان نییه به رامبه ر خویان، مندالان که له پوری حیزبین و ده که ویتته سه رحیزب په روه رده یان بکات پیش نه وهی مولکی باوک و دایکیان بن، مولکی حیزبن. سه دام حوسه یین ده یگوت که مندال و گه نج ئینتیمای کۆمه لایه تی یان هی چینایه تیان نییه و ره هه ندیکی دیاریکراوی سیاسیان نییه. له بهر نه م هۆیه حیزب و ده ولت دایک و باوکیان (۱۳۱). نه سیۆنال سۆشیالیزم چی ده گوت؟ گه نج مولکی هه مو میلله ته به و واتایه ی که مولکی حیزبه چونکه باوک و دایک و مامۆستا ته نها ئیداره ی په روه رده ده که ن (۱۳۲). بۆ هه ردو نایدۆلۆژی و رژیم نه مه واتای نه وه بوو که نه وانه ی ناسته نگ داده نین له بهردهم گه شه کردنی مندال، ده بی ته حه موولی ته نجامه که ی بکه ن. نه مه بوو که وانه ی نه سیۆنالیزمی تۆتالیتار له میژووی نوێ و هاوچه رخدا.

پهراویزه‌کان

۱- پروانه

The 1968 Revolution in Iraq: Experience and Prospects , The Political Peport of the Eighth Congress of the Arab Bath Socialist Party , January , 1974 , Itacha

Press, London, 1979.

۲- له رۆمانی کوندا حدره‌سی پریتۆری نهو سه‌ربازانه بوون که نیمپراتۆریان ده‌پاراست . له سه‌ده‌ی سیه‌مه‌دا حدره‌سی پریتۆری توانیان کوده‌تایه‌ک ریک بجن دژی نه‌وه‌ی که ده‌یان پاراست و یه‌کین دابنن له جیاتی .

مه‌به‌ست له تیرۆانیی پریتۆری، ریکخستنی کوده‌تایه له ناو ده‌وله‌تدا . پروانه :

. Maurice Duverger, De la dictature, R. Julliard, Paris, 1961, p.11.

3- Shafik al- Samarraie, Le parti bath arabe socialist et son role politique depuis sa creation a nos jours (these de Doctorat), Faculte de . -droit et des sciences economiques, Universite de Nice, 1976 ,pp. 73-78.

4- Christine Moss Helms, Iraq Eastern Flank of the Arab world, The Brookings Institution ,Washington ,D.c,1984 ,p.85.

5- Ibid . ,p.88.

6- Ibid . ,pp.86-87

۷- حسن العلوي ، العراق دولة المنظمة السرية ، ۱۹۹۰، ج ۱۸ .

8- Kamel, S.Abu jaber, The Arab Bath socialist Party, History and Organization , Syracuse University Press, 1966 , p.141.

۹- به‌لای حه‌ننا به‌تاته‌وه ریکخراوی حیزبی به‌عس دوو جوړ له نه‌ندامی ده‌گرته‌خوی : "نه‌ندامی نه‌کتیف " پالیئوروا .

پالیئوروا پاش شه‌ش مانگ ده‌یتوانی بی به نه‌ندام پروانه :

Hanna Batatu ,The Old Social Classes and the Revolutionary Movement of Iraq : op.cit. , pp.742-745.

10- Ibid. P.816

11- Ibid. p 1078.

12- Samir al-Khalil, op. cit. PP.71-72.

13- Christine Moss Helms,op. cit .P.87.

١٤- الثورة و النظرة الجديدة، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨١، ل ١٤٠.

١٥- سدام حوسهين له:

Efraim Karsh and Inari Rauts:

Saddam Husayn ,A political Biography,Bpcc

Wheaton ,London ,1990,p.177.

16- The 1968 Revolution in Iraq,op .cit .,p.111.

17- Maurice Duverger ,Les Partis Politiques ,Librairie Armand Colin
(2e edition),Paris ,1976,p.44.

18- Hannah Arendt ,Le systeme totalitaire, les Origines du
totalitarisme,Ed. Du Senil ,p.92.

19- Maurice Duverger ,Ibid .,p.45.

٢٠- نهم زانيارانه وهريرون له :

Jean Sigman ,Qu'est-ce qu'un nazi ?, Etude de la division de
l'Education publique (sans date),pp.23-28,p.46.

21- Hannah Arendt ,op.cit.,p.242.

22- I bid .,p.50, p.93.

23- J.Friedrich and Zhigniew K. Brzezinski ,Totalitarian Dictatorship
and Autocracy ,Friedrich , A. Praeger Publishers , New York ,
Washington , London , 1965 , p.57 .

24- Henri Bergelin , Qui etait nazi , in , Les annees trente , De la. crise
a la guerre , Ed.du Seueil , 1990 , p.21

25- I bid . , p.21

26- Hannah Arendt , op.cit ., p.49.

27- Ibid ., p63.

28- Jean Sigmann , op.cit.,p.34.

بۆ زیاتر له زانیاری لهسهه پۆلیسی نههتی نهسیۆنال سۆسیالیزم و کهسایهتیهکانی گێستاپۆ ،

بروانه :

Louis Saurel , La Gestapo , Ed . Rouff, Paris, 1967.

ههروهها :

Heinz Hohne , Lordre noir , histoire de la S.S., Casterman , 1968 , p.19

29- Hannah Areudt , op.cit., p.269.

ههروهه Heinz Hohne دهتێ ، میژوی یهکهکانی S.S. له بههاری ۱۹۱۹ دهستی پیکرد
لهکاتی بارو دۆخه ناخۆشه کهی پاش جهنگی جیهانی یهکه م و تیکه ل سوو به نهزمونی بزوتنهوهی
نهسیۆنال سۆسیالیزم ، بروانه :

Heinz Hohne , Ibid . p.19.

30- Pierre Aycobery , La question nazie , les interpretation du national-socialisme, Ed.du seuil , p.274.

31- Francois Bayle , philosophie et ethique du national-socialisme , Etude anthropologique des dirigeants S.S. (These de doctorat) , PUF , Paris , 1952,p.379.

32- Carl J.Friedrich , op.cit., p.178.

بروانه ههروهها :

Pierre Angel , Hitler et les Allemands , Editions sociales , Paris , 1982 , pp.337-340.

۳۳- نهم زانیاریانه لهم لیکنۆلینهوانه ی خوارهوه وهرگیرون :

Samir al-khahil , op . cit., pp.40-45. Judith Miller and Laure Mylroie , Saddam Husayn and the Crises in the Gulf , Random House , Inc., New York , 1990 , pp.48-49. Richard F.Nyrop, Iraq , A country Study , Washington , D.C., 1979 , pp.249-250. Efraim Karsch , op. cit., pp.180-181 . Pierre Salinger et Eric Laurent , Guerre du Golfe , le dossier secret , Olivier Orban , 1991 , p.25.

34- Paul Battata, Iran Irak, une guerre de 5000 ans, Editions Anthropos, Paris, 1987, p.73.

35- Ibid.,p.73

۳۶- حسن العلوی ،العراق دولة المنظمة السرية ، ۱۹۹۰ ، ج۲، ۴۲.

37- Morroe Berger, Les regimes du militaires du Moyen orient, in Orient, 3e trimestre, M. 15, p. 23, ۱۹۶۰.

38- Ibid.,p.24.

۳۹- پروانه:

رابطه‌ی کونگره‌ی شه‌شده‌می حیزبی به‌عس عه‌ره‌بی سوسیالیست له‌ناو کتیبه‌کدی:

Kamel S.Aba Jaber, The Arab Bath Socialist Party, History and Organization, Syracuse University Press, 1966,P.162.

40- Richard R.Nyrop, Iraq, A Country Study,Washington, D.C., 1979, 252.

بۆزانیاری له‌سه‌ر رژێمی سه‌دام حوسه‌ین له‌ناو" ناسه‌ربازاندنی" ده‌سه‌لاتی به‌عس، پروانه:

Amazia Baram, The Ruling Political Elite in Bathi Iraq, 1968- 1986, The Changing Features of a Collective Profile, in, International Journal of Middle- East studies, vol. 2, Fosc. IV, 1989, pp.447-493.

41- The 1968 Revolution in Iraq, Experience and Prospects, The Political Report of the Eighth Congress of the Arab Bath Socialist Party, 1974, Itacha Press, London , 1979 ,PP.103-105.

42- Ibid., P105.

43- Richard R. Nyrop, op. cit., P. 238.

44- Samir al- Khalil, La machine infernale, politique de l'Iraq moderne, Ed. Jean-Claude Lattes, 1991, P.99.

45- Le monde, 3/8/1990, n. 14157.

46- Richard R.Nyrop, Ibid., P.242.

47- Ibid P.239, PP.242- 243.

48- The 1968 Revolution in Iraq, Experience and Prospects, op.cit.,p.175

Anthony H. Cordesman, Iraq and the Conventional Military Balance, 28 June 2002.

49- Rechard R. Nyrop, Iraq, A Couuntry Study ,op.cit.,248,

بروانه:

The Guardian, November, 2002 .

50- Ibid .,249.

51- I bid. , p.248.

52- I bid. , p.248.

بۆ زیاتر له زانیاری فراوان، بروانه:

International Institute for Stratetegic Studies, The Military Balance, 1987-1988, London, p. 100. International Peace Research Institute, World Armament and Disarmament, SIPRI, Oxford University, 1987, pp. 250-253. International Herald Tribune, November 18, 2002. International Herald Tribune, March 26, 2003.

53- Pierre Angel, Hitter et les Allemands, Editions Sociales, Paris, 1982, p.321,p.337.

54- Recueil des actes du Grand Conseil Fasciste, in, Alberto Acquarone, Organizzazione dello stato totalitario, Studi e documeuti del tempo fascista, Giuliono Einaudi editore, Torino, 1965,p.20.

55- Francesco Luigi Ferrari, Il regime fascista Italiano, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1983,p.218.

56- I bid.,pp.219-220.

57- Pierre Milza et Serge Berstein, Le fascisme italien, 1919-1945, Editions du Seuil, Paris, 1980,p.197.

بۆ زانیاری زیاتر له سهر میلیشیای ئیتالی و په‌ره‌سه‌ندنی، بروانه:

Alberto Acquarone,op.cit.,pp.15-24

Alberto Acquarone, La Milizia

هه‌روه‌ها:

Volontaria nello stuto fascista, in, La Cultura, II,n.3, 1964, pp.259-271, n.4,1 964, pp.360-374.

* بۆ زیاتر له زانیاری سه‌باره‌ت به‌م ریک‌خراوه‌و په‌ره‌سه‌ندنیان له‌م سالانه‌ی دواایدا، بروانه‌ نه‌م

سه‌رچاوه‌ی خوواره:

Helen Chapin Metz, A Country Study, Federal Research Division, Library of Congress,1988.Sarah Graham-Brown, Sanctioning Saddam: The Politis Intervention in Iraq, London and New York: IB Taurus, 1999. Human Rights Watch, Forced Expulsion, Sept. 2002

٥٨- ميشل عفلق، الجيل العربى الجديد، في سبيل البعث، دار الحرية للطباعة، الطبعة الرابعة عشر، ١٩٧٥، ج١-١٥٧.

٥٩- نهم زانيارىانه لهم سهرچاواندى خوارهوه كۆكرائندهتهوه:

Charles Saint -Prost, Saddam Husayn, un gaullisme Arabe? Edition Albins Michel, Paris 1987- p.89. Christine Moss Helms, Iraq Eastern flank of the Arab world, Washington, D.c., 1984, pp.96-98.

Samir al-khalil, La machine infernale, Politique de l'Irak moderne, ed. Jean-Claude Latte's, 1991, p.249.

60- Charles Saint Prost, Ibid., p.87.

61- The 1968 Revolution, op.cit., p.117-118.

62- Ibid., 118.

63- Ibid., p.174.

٦٤- بىروانه صدام حسين، الثورة والنظرة الجديدة، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٨، ج١-١٣٧.

٦٥- ه.س، ج١، ١٣٨.

٦٦- ه.س، ج١، ١٣٩.

٦٧- ه.س، ج١، ١٣٩.

٦٨- ه.س، ج١، ١٤٠ و ١٤١.

٦٩- ه.س، ج١، ١٤٥.

70- Jean Sigman, Qu'est-ce qu'un nazie? op.cit., p.38.

71- Carl J.Friedrich and Zbigniew K.Brzezinski, Totalitarian Dictatorship and Autocracy, New York, 1966, p.61.

72- Adolf Hitler, Mein Kampf, Nouvelles Editions l'Asiatic, Paris, P.401.

73- Ibid., p.404.

74- Bernard Otto, Le Livre Pour la jeunesse et le troisieme Reich, in, Nazisme et les jeunes, actes du Colloque Franco - Allemands, 18-19 November, 1983, Presse Universitaire de Nancy, p.39-40.

: بىروانه ههروههها:

Jean Sigman, op.cit., p.58.

٧٥- بۆ زانيارى زياتر له زانيارى، بىروانه:

Henri Bergeling ,Qui etait Nazi?op.cit.,p.19.

Martin Brozat,L'etat Hitlerien, L'origine et l'evolution des structures du troisieme Reich, Fayard, Paris, 1985, p.395. Carl J.Friedrich and zbignew K.Brzezinski, op.cit., p.62.

76- Henri Berr, Le mal de la jeunesse allemande, Problemes d'avenir, Ed. Albin Michel, Paris, 1946,p. 23.

77- Baldur Von Schirach, in, Henri Berr,Ibid, p,34.

78- Carl J. Friedirch, op.cit., p.396.

۷۹- پروانه هدر دور سدر چاره:

Pierre Milza et Serge Berstein, Le fascisme italien 1919-1945, Editions du Seuil,Paris, 1980,p.203,p.212.

Carl J. Friedricl,Ibid.,p.62.

۸۰- Alberto Acquarone,L'organizzazione dello stato totalitario, op.cit., pp. 61-62.

81- Louis Cavare.

La notion d'etat dans le regime hitleien, Travaux Juridiques de l'Universite de Rennes, Tome XIV, Librairie Plihon,Rennes, 1935,p.30.

82- Gelmer W. Blackburn, Education in the Third Reich, Race and Hitistory in Nazi Textbooks, State University of NewYork Press, NewYork, 1985,p.97.

۸۳- پروانه ه. س، ل.

84- Edmond Vermeil, Hitler et le christianisme, Gallimard, Paris, 1939, p.66.

85- Claudia Koontz, Les meres-Patrie du Illem reich, Les femmes et le nazisme, Lieu commun, 1986, p.478.

86- Gilmer W.Blackburn, op.cit., p.95.

۸۷- بؤ ندم مدهسته پروانه:

Hitler, Mein Kampf, op. cit., pp.24-25, p.413-427

88- Benito Mussolini, La doctrine du fascisme, Wallecchi Editore, Firenze, 1935, p.15,p.18.

89- Ibid., p.69.

90- Pierre Milza et Serge Berstein, Le fascisme italien ,op.cit., p.207.

91- Ibid.,p.205.

92- Carl J.Friedrich, op.cit.,p.157.

٩٣- ئەگنۆستیک agnostic ئەو کەسە یە کە ئەنھا باوەڕی هەیە بەوێ کە ناتوانێ هیچ شتێک بزانێ سەبارەت بە یەزدان. سەرچاوەی زانین بریتییە ئەنھا لەشتی مادی و هەموو شتێک لەریگەیی تەجربییە دەناسێ. بەشیوەیەکی گشتی ئەگنۆستیک ئەو کەسە یە کە یارای نییە سەبارەت بەتایین.

94- Ibid., p. 158.

95- The 1968 Revolution, Experience and Prospects, op. cit., p.113, p.171.

96- Ibid., p. 170.

97- Ibid., p. 171.

٩٨- صدام حسین، الموازنة بين الحقوق و الواجبات، الثورة والنظرة الجديدة، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٧، ل ٥٢.

٩٩- صدام حسین، الديمقراطية مصدر قوة الفرد والمجتمع، الثورة والنظرة الجديدة، ه - س. ، ل ٢٣-٢٤.

١٠٠- ه - س. ل ٢٥.

١٠١- ل، ٣٢

١٠٢- ل، ٢٥

١٠٣- ل، ٢٨

١٠٤- ل، ٢٤

١٠٥- ل، ٢٨

١٠٦- ل، ٢٩-٣٠

١٠٧- ل، ٣١-٣٢

١٠٨- صدام حسین، حول أفاق التربية واستراتيجيتها، الثورة والنظرة الجديد، ه - س. ، ل ٩٣.

١٠٩- ه - س. ل، ٩٣-٩٤

١١٠- سەدام حوسەین، ه - س.، ل ٢٧-٢٨

١١١- ئەم زانیاریانە وەرگیراون لە:

Statistical Pocket Book, 1977, Republic of Iraq, Ministry of Planning, Publication and Public Relations Department, Baghdad, 1977, table, n. 27, 28 49, 50, 52, pp. 46- 50.

بۆ زیاتر لە زانیاری بروانە:

Annual Abstract of Statistics ,Republic of Iraq, Ministry of Planning, Central Statistical Organization, Publication and Public Relations Department, 1977, pp. 205- 208, pp. 341- 366 .

١١٢- ه - س، ١٣٧

١١٣- ندم زانباريانه ودرگياون له :

HeLms. Iraq Eastern Flank of the Arab World . Christine Moss .washington .D.C., 1984, P.87

114- zubaier, Dhaoudi, petrole, guerre et culture, in, Irak et la guerre, Peuples

.mediterraneens, n.40, 1987, pp.82-83

115- Samir al-khalil, La machine infernal, politique de l'Irak moderne, Editions Jean-Claude Lattes , 1991,p.45

١١٦- سه‌دام حوسه‌ين، ه. س. ٢٨٧ .

117- Edmond Vermeil, Hitler et le christianisme, op. cit., p.66

118- Edmond Vermeil , Doctrinaires de le revolution allemande (1918-1938) .Fernand Sarlot, Paris, 1939, p.238 , (1938

119- Henri Berr, Le mal de la jeunesse allemande, Editions Albin Michel, Paris , 1946 , P. 25

120- Claudia Koontz, op. cit. p. 252

121- Bruno Bettelheim, Survivre, collection pluriel, Editions Robert Laffont, Paris, 1979, P398.

122- Henri Berr, Le mal de la jeunesse allemande ,op. cit., P. 38

بۆ زياتر له زانباري، پروانه هه‌روه‌ها :

Claudia Koontz, Les meres patries du troisieme Reich, op. cit., P. 48.

123- Ibid. p.398

124- Ibid. p.399

125- Ibid. p. 399

126- Ibid.p. 404

127- Henri Berr, Le mal de al jeunesse allemande, op. cit., P. 48.

128- Bruno Bettelheim, Survivre, op. cit., P. 402.

129- Samir al-khalil, op. cit., P. 119.

130- Christine Mosse Helms, op. cit., P. 96.

١٣١- صدام حسين، الشباب الصحيح طريق الثورة الصحيحة، ه. س. ج. ١٤٩.

132- Edmond Vermeil, Hitler et le christianisme, op. cit., P.65 .

به شی سیههه نایدیۆلۆژیای به عسی

به عس چیهه؟

ئه گهر بانهوی به شیوهیه کی سکیما تیک پیناسه ی به عس بکهین، ده توانین بلیین که به عس پیک هاتوه له سیستیمیک له بیرو باوه^۱ که له سه ر بنچینه ی ئه م تیمه ی (بابه ته ی) خواره وه خۆی ریک ده خات: به رزرا گرتن و پرۆزاندنی ههستی ناسیۆنالیزم که بۆ به عس ده ژمیردری به به رزترین به های په یرو ی سیاسی. له م هه لۆیسته وه به عس بانگه شه ده کات بۆ کیلیازمیک^{*} شۆرشگیرانه که ئامانجه که ی بریتیه له دروستکردنی جۆریکی نوێ له ئاده میزاد و بنیادنانی په یرو ویک ی سیاسی و کۆمه لایه تی نوێ، یا خود وه ک سه دام حوسه یین ده لێ به عس ئه وه یه که ده یه ویت "کۆمه ل و ده و له تیک ی به عسی دروست بکات"^(۱) له سه ر بناغه ی ئه م ئیدئیا له به عس دوو قه واره ی سیاسی پیکه وه کۆده کاته وه: ناسیۆنالیزم و سۆشالیزم. به واتایه کی دیکه، ده توانین بلیین که ئه گهر ناسیۆنالیزمی به عسی سۆشالیسته (القومية الاشتراكية) و بیری "میلله تی پرۆلیتار" ده رده بیری، سۆشالیزمه که شی ناسیۆنالیسته (الاشتراكية القومية)، واتا ده یه وی که ده و له ت ده سه لاتی مه رکه زی هه بیته بۆ خزمه ت کردنی یه کیتی ناسیۆنال. له م جۆره هه لۆیسته وه به عس تیشک ده خاته سه ر پان عه ره بیه ت و داوای شۆرشگیر ی ده کات

^{*} له تیۆلۆژیدا ئه و عه قیده یه ده گریتمه که باس له گه رانه وی عیسا ده کات بۆ سه ر زه وی له ههزار سالی دهاته و دا. له تیۆری سیاسیدا واتای گه رانه وه بۆ دوا وه ده گریتمه

لهجه ماور بۆ به ديهينانى "پيامى نهمر" (الرسالة الخالدة) كه پيڭكها توه لهم سى
كوچكه يهى خواره وه:

يه كيتى، نازادى، سۆشاليزم (وحدة، حرية، اشتراكية). نهمه ش نهمه ده گه يه نى
كه به عس خه بات ده كات بۆ يه كگرتنه وهى نيشتمانى عه رهب له ژير ده سلا تى ده وله تيك
كه له لايهن پارتى به عسى عه رهبى سۆشاليسته وه بریت به رتوه.

سى كۆچكه ي به عس

۱- يه كيتى (الوحدة): يه كه م ناماجى به عس بریتيه لهمه سه لهى يه كيتى. به لام بۆ
نهمه ده بۆزونی قه واره ی ئیدىيالى به عس سه باره ت به يه كيتى تيبگه ين، پيويسته
پيش هموو شتيك دوو خال بخه ينه بهر چاو: يه كه ميان ده بى بزاني كه به شيويه كى
سه ره كى تيؤريزه كردنى مه سه لهى يه كيتى (ههروهك دوو ماكه كى ترى سى كۆچكه ي
به عسى: نازادى سۆشاليزم) كارى دامه زرينه رى پارتى به عس، ميشيل عه فله قه.
له بهر نهم هويه، پيويسته پيش هموو شتيك بيروبا وه ر جيهان بينى ميشيل عه فله ق
به شيويه كى سيستيماتيك و دورودريژ شيبكه ينه وه. دوه ميان نهمه ده يه كه ناتوانين به
ته وارى پروژهى سياسى به عس سه باره ت به يه كيتى تى بگه ين نهمه ده ر په نجه بۆ
پرينسيپ و بنچينه فله سه فيه كانى نهمه ده پروژهى رانه كيشين. به م بۆنه يه وه پيويسته
بوترى كه زۆر له نوسه ران نهمه ده لايه نه يان پشت گوى خسته وه ته نها باسى يه كيتيان
كردوه له روانگه ي سياسيه وه، واتا له روانگه ي خه باتى به عس بۆ سه ره خويى و
بنیادنانى سياسى نيشتمانى عه رهب. نهمه ده شيكردنه وه ساكارو يه كلاينه ي يارمه تى
نهمه ده نده وه كه تائىستا به ته وارى له "جه وه ره و سروشتى" به عس تيبگه ين.
له پيشدا ده مانه وى هه لوئىستى به عس روون بكه ينه وه سه باره ت به يه كيتى له سه ر
بنچينه ي بى ميشيل عه فله ق.

له روانگه ي عه فله قه وه يه كيتى عه رهب پيش هموو شتيك ده بى يه كيتى رۆحى بيت.
عه فله ق ده لى هه ره له و كاته ي يه كيتى خوى وون كردوه، گه لى عه رهب نه يتوانيه

په یامه نهمره کە ی (الرسالة الخالدة) جی به جی بکات. جگه له وهش، بۆچه ند سه ده یه ک له نیتوان چەند کیانیکی ده ولته تی بچوک بچوکدا دابهش بووه، میلله تی عه ره ب زۆر له به هره و توانای دروستکهری خو ی وون کردوه^(۲). نه غجای نه م دابهش بوونه وای لی کردوه نه و ته وژم و چالاکییه ی که هه بیوه له میژووی دوورو درژیدا، وورده وورده کال بینه وه و رۆحی به ره و هه ره سه ینان و روخاندن بروات. هه روه ها، هه رچه نده عه ره ب هه ست ده کەن که جارەن یه ک میلله ت بون و له ژیر فەرمانه رپه وایی یه ک ده ولت ژیا ون و ئیستاش به یه ک زمان ده ویتن و یه ک خو و ره وشتیان هه یه (ته مانه چەند فاکته ریکی پۆزه تیشف و دروستکهر و پته وکردنی هه ستن)^(۳)، به لام ئیستا ناتوان له چه ند فاکته ریکی نیگه تیشف رزگار بن. نه م فاکته ره نیگه تیشفانه ش پیکه اتوون له خۆپه رستن و سه پاندنی به رژه وهن دی خو یی به سه ر به رژه وهن دیه پیتو ییه کانی میلله تدا. عه فله ق ده لی هه ر نه م فاکته رانه بوون که نه یان هیشتوه عه ره ب یه کتری بگرن و هه ر له به ر نه وه شه که عه ره ب پیتش نه وه ی له سه ر ئاستی سیاسی یه کتری بگرن پیتو یسته یه کیتی رۆحی دروست بکەن. نه م یه کیتییه به چ شیوه یه ک دیته دی؟ عه فله ق ده لی، ناتوانین باسی یه کیتی سیاسی بکەین به بی نه وه ی بتوانین له سه ر ئاستی رۆحی یه ک بگرین. نه م پۆ پیتو سه له سه ر ئاستی رۆحی یه ک بگرین (که بنچینه ی بوونی میلله ته) بو نه وه ی بگه ی نه یه کیتی ناسیونال و سیاسی^(۴). به م شیوه یه، یه کیتی ده بی به شیوه یه کی زۆره کی و پیتش هه موو شتیک یه کیتییه کی رۆحی بیت، چونکه ته نها نه م جۆره یه کیتییه که ده توانی لاوازی میلله ت بگۆری و بیکات به هیتزیک گه و ره و عه ره ب بژیتیتته وه.

یه کیتی عه ره ب ناتوانی به راستی بیته دی و به رگری له ناره وایی بکات نه گه ر له دایک بو نه وه یه کی رۆحی له ناو کۆمه لگای عه ره ب پوونه دات بۆ نه وه ی بتوانی دیسانه وه میلله ت دروست بکاته وه و لاوازیه کانی بگۆری و بیکات به و وه یه کی پالپیتو نه ر^(۵). که واته خه بات کردن بو یه کیتی، نابی ساکارانه بیتو ته نها له قه واره یه کی سیاسی دا خو ی بگریته وه و ئاماژه کە ی ته نها لابر دنی سنوری بت به شیوه یه کی روکەش^(۶). راسته

ئەمە خۆی لەخۆیدا ئامانجیكى بەرز و ستراتىژییە، بەلام پيش ھەمووشتىك دەبى بەشويىن "پروۆسەيەكى ژياو" دا بگەرپىن بەشيوەيەك كە ئەم پروۆسەيە بتوانى "دەولەمەندىي چالاكیيەكى شاراو" بخاتە روو كەپىكھاتو لەرۆح. رۆح خۆی لەخۆیدا ھىزىكى مېژووبى و شوپشگىرانەى بى ھاوتايە^(۷). بەلای عەفلەقەو، رۆح ھەموو توانا پۇزىتيقەكان لەخۆيا كۆدەكاتەو ڕىگا پاك دەكاتەو بۆ ئەو ناسىۆنالىزمەى كەلەبنەماي مېژووەو شان بەشانی عەرەب رۆيشتو و گوزارشتىكى راستەوخۆى لەويست و خواست و پىداويستەكانى مىللەتى عەرەب كردو. لەم روانگەيەو، يەكيتى عەرەب دەبى كۆيەكى جۆرىي بىنيتە كايەو كەتواناي ئەوئى ھەيىت جەوھەرى رۆحىي بەدبىھيتىت. يەكيتى، بەتەنھا، ھىچ واتايەك نابەخشی و تەنھا گوزارشت لە "كۆيەكى ساكارى مەتاتىكى يان لەكۆيەكى ژمارەي دەكات" واتا لەسەرخستەسەرەي كە چەند شتىكى بى جوولەو پچراو لە "خواست و ويستى رۆحىي" كەپيوستى بۆ ژياننەوئى مىللەتى عەرەب.

عەفلەق دەلى پياوھ سياسیەكان وادەزانن يەكيتى پىكھاتو لەكۆيەكى ساكارى مەتاتىكى يان لەكۆيەكى ژمارەي(. . .) بەلام شتى بى جوولە ناتوانى ژيان دروست بكات(. . .) لەبەر ئەو ئەم كۆمەلە پيوستى بەژياننەوئى رۆحى ھەيە. لەسەر ئەم ئاستە ئۆپىرەسيۆنى رىكخراوئى شتىكى بەكەلكو پيوستە(. . .).

لەجىھانىكى دواكەوتوو لاوازدا يەكيتى دروست نابى. ھىچ يەكيتىيەك لەنيوان دوو بەشدا دروست نابى ئەگەر تۆوى خواستويستى رۆحىي تىدا پەرەى نەسەندبى، پيوستە ئەم شتانە پىكەو بەيەكەو بىستىرنەو بۆ خزمەتى ئامانجىكى گشتى زۆر بەرزتر لەخۆپەرستنى كەسىي(شەخسى)^(۸). باشە، چۆن دەتوانى ديسانەو ئەندامانى مىللەت بىستىرنەو بەكۆى نەتەوايەتى و كامانەن ئەو ئامرازانەى كەكارى ئەنجامدانى يەكيتى نەتەوئى عەرەب ئاسان دەكەن؟

وئەلامى ئەم پرسیارە لەناو دروشمى پارتى بەعسدا خۆى دەدۆزىتەو، بەگوێرەى دیدى بەعسى، ئەوئى كە پيوستە عەرەب باوەرپى پى بكات، بریتىيە لە دروشمى:

"ته نهايدك نته وهى عه رب، خاوهنى په ياميكى هه تاهه تايى" (امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة). پيش نه وهى عه رب بير له نامرازه گرنه گه كان بكه نه وهى بؤ نه نجامدانى هم دروشه و كارى بؤ بكه، پتويسته تيبگه كه هم دروشه خواست و ويستى نايديؤ لؤزيى به عسى ده خاته روو كه له هه مان كاتدا بؤ يه كيتى رؤحى و سياسى نه ته وهى عه رب خدبات ده كات. نابى نه وهى له بير بجيسته وه كه هم "په يامه نه مره" نابى ملكه چى حوكم و ده مه ته قيتى هم نه وييت. نابى هم نه وهى ده مه ته قى له سر راستيى يان ناراستيى يان توانايى ته نجامدان يا خود ته نجامنه دانى بكه، هم په يامه ده بى گزارشت له باوه ريك بكات كه له جه وهه ريدا له سه رووى هم مو "زانينيكى راسته وخويه". عه فله ق ده لى: "په يامى عه رب پيش هم مو شتيك پيكهاتوه له باوه ر، باوه ر له سه رووى هم مو زانينيكى ناشكرايه" (..). له بهر هم هويه، باوه ر نه كسيوماتيكه (راستيه كى ره هاى روونه) ^(٩) (..). كه ده چيسته ناودله وهى زال ده بى به سر توانايى عه قلدا ^(١٠). ناوه روكى هم "په يامه نه مره" چيه ؟

وه لامي هم پرسياره له ووتاريكى عه فله قدا ده دؤزريتته وه كه له سالى ١٩٤٦ به ناوى "الرسالة العربية الخالدة" بلاؤ كراوه ته وه: "هم نه ته وهيه كه هم رؤ هه لده سيسته وهى خؤى بؤ رابون ناماده ده كات، نه وهى هم رؤ نيه، به لكو هه مان نه وه ته وهيه كه بهر له هه زار سال بوونى هه بووه. خه سلته كه ي بريته له يه كيتى ره چله كه و ره گه ز له رؤزيگار يكد كه يه كيتى نه وه يه كگرتنه په نه انه بوو كه تاكه كانى كؤده كرده وهى يه ك موركى پى ده به خشين و يه كه هه وينى تيا ده چاندين. دواتريش يه كيتى زمان و رؤح و ميژو و كولتور به هيزى كردن و خؤراكى پى به خشين. كاتيكيش هم ره گه زه پيگه سهره كى خؤى له نيوان فاكته ره پيكهينه ره كانى نه ته وهى له ده ستدا، نه ته وهى شتيك له هاوه ره گه زى (تجانسه ا) به رته سكى خؤى له ده ستدا. به لام نه وه كيشه يى به هه مو جوړى له به هره و ليها تويى و سه رچاوه گرتن له فيكرو بالا بوون له واتايى مرويى قهره بوو كردن. هم نه ته وهيه كه گزارشتيكي هه مه جوړه له تراديسيونى حامورابى و شيعرى جاهليه و ناينى محمد و كولتورى سهرده مى مه نمون،

تەنھا ھەستىكى تىدايە كە لەھەموو كاتىكدا دەي ھەژىنى و تاقە ئامانچىكى ھەيە سەرەپاي ئەو لەيە كدابراڭ و لەرې دەرچونەي دېتە رې" (۱۱).

باشە، ئەگەر عەرەب ھەست بىكەن بەۋەي كەجاران يەك پەچەلەك و يەك پەگەز بوون لەبەر ئەۋەي خاۋەنى يەك بېرۋاۋەر بوون ھەر لە بنەماي مېژوۋەو بگەر لەكاتى ئىمپراتورىيەتى بابلى و جاھلىيەت و چەرخى پەيامبەر ھەتا ئىمپراتورىيەتى عەباسى، ئەۋا پىۋستە لەسەر يەكترى بىكەن و خۇيان بتوئىننەۋە لەناو "يەكىتتەكى ھەتاهەتايى" و دووربىكەۋنەۋە لەبەگژداچونى يەكترى دابەش بوون و دووبەرەكى، ئەي چۆن عەرەب دەتوانن ئەم ئامانچە بېيىكن؟

لەرېگەي بەرپەت دانەۋەي ھەمان فاكىر ھەمان ھېز بۆئەۋەي شۆرشيكى گشتى (تەۋا) بەرپا بىكەن كە تواناي زالبونى ھەبىت بەسەر "ھىزى خراب و بەدكار" (ۋەك ئىمپىريالىزم و كۆلۇنيالىزم و زايونىزم) كە لەدەرەۋە خۇي سەپاندە بەسەر مىللەتى عەرەبداۋ بتوانى دۆژمنى ناۋە (ۋەك ھىزى كۆنەپەرست و دواكەۋتنخواز) لەناۋەرى كەدەيەۋى بەردەۋام بېت لەلاۋاز كەردن و نەھىشتى نەتەۋەي عەرەب. پاش ئەۋە، نەتەۋەي عەرەب دەتوانى ھىزى دروستكەرى عەرەب بېيىننەۋە. لەرۋانگەي عەفلەقەۋە، سىياسەتى شۆرشيگىرى تەنھا چارەسەرە بۆ پاراستنى ژيانى ناسيۋنالى نەتەۋەي عەرەب و تەنھا ئامرازە بۆ خستىنەۋەي ھىزە ساغەكان و دروستكەرەكانى نەتەۋەي عەرەب و تەنھا سىياسەتى شۆرشيگىرى بەعسى دەتوانى سەر كەۋتېنىكى بى پايان بەسەر دۆژمندا بەدبېھىتى. ئەم سىياسەتە تواناي ئەۋەي ھەيە كە لەلايەكەۋە ھوشيارى مىللەت بىخاتەكار و ھەستى بەرپىستى بەزىكاتەۋە بېيىننەۋە سەر رېگەي ھاۋكارى لەنيۋان ئەندامان و، لەلايەكى تىرشەۋە پەردە لەسەر ۋەي ماكە (ئېلېمېنتە) لاۋازو پارچەپارچە كراۋەكان لابات و فرىويان بدات. بەم شىۋەيە ھىچ دۆژمىنك ناتوانى لەناو رىزى مىللەتدا ئاۋاۋە بىننەۋە" ئەۋ مىللەتە لەكۆتايدا دەبى بەسەر سەرچەم كەندو كۆسپەكاندا سەر كەۋى، چۈنكە دەتوانى پەنجە بۆ دۆژمىن رابكىشى و ھىزو ۋەزى خۇي دەدۆژىتەۋە (۱۲).

بەم شىۋەيە، سىياسەتى شۆرشگىرپانە دوو قۇناغ لەژيانى نەتەۋەي عەرەب جىادە كاتەۋە: يەكەمىيان پىكھاتەۋە لەبى ھەستىيى و بى جولەيى، دۈمىيان پىكھاتەۋە لەتە جاۋز كەردنى ئەم نەخۇشيانەۋە دروست كەردنى نەتەۋەيە كى نۆي. عەفلەق لاي وايە سىياسەتى شۆرشگىرپانە ئەۋە واقعە بۆگەنەي كە خەسلەتە كەي سايكۇلۇژيە كى ھەلچۈۋ و ئەخلاىقىكى نەفعى وشىۋە بىر كەردنەۋەيە كى كۆنە پەرستانەيە دادە مەركىنىۋ دەيگۆرۋ بۆزۈتنەۋەيە كى شۆرشگىرپانە بەسەرۋ كايەتى نەۋەي نۆيۋ و زگار بوۋى عەرەب^(۱۳).

عەفلەق، تايىبە تەندىيە كى گەۋرە دەدات بە بەعس كەۋەك پارتىيىكى شۆرشگىرپانە نەك تەنھا جىاۋازە لەرپىكخراۋو پارتە كۆنە پەرستە كان كە بەرگى دەكەن لەدروست بوۋى دەۋلەتتىكى عەرەبى يەكگرتۈي سۆسيالىستى پىشكەۋتنەخۋاز، بەلكو جىاۋازىشە لەپارتە بەرۈكەش پىشكەۋتنەخۋازە كان كە لايان وايە دەتۈان يەكيتتى و ئازادى و سۆسيالىزم بەدبىھىتن^(۱۴). بەم شىۋەيە، شۆرشى گشتگىرو يەكگرتنى رۆحى دوو پىتۈانەن كە كەردەۋى سىياسى دەژىيىننەۋەۋ بەردەۋامىي پىتەدەن. كەردەۋى سىياسى بەتىكھەلچۈنيا لەگەل شۆرشى گشتگىرو ژياننەۋەي رۆحى، رىگە پاك دەكەتەۋە بۆ ناسىۋناليزمىك كە بەگۈيرەي تىپۋانىنى بەعس، جاران تۆۋى يەكيتتى عەرەبى پىككەھىنا. ئەم پەيۋەندىيە دىيالىكتىكىيە لەنىۋان فاكىتەرى رۆحى (ھەستى ناسىۋناليزم) ويەكيتتى سىياسى، بىنچىنەي بوۋى نەتەۋەي عەرەب پىككەيىنى. بەعس ئەم پەيۋەندىيە دەگەرپىتتەۋە سەرئەۋەي كە "عەرەب ھەر لەبنەماي مېژۋەۋە نەتەۋە بوۋن"^(۱۵) و ھەر ۋەكو عەفلەق دەللى "لەژىر دەسلەلتى يەك دەۋلەت" بوۋن و بناغەي بوۋىيان ھەمىشە ناسىۋناليزم بوە. بەم بۆنەۋە بەعس ئەركى "پىۋز" دەخاتە سەر شانى خۆي كە لەسەر وىنەي رابوردۋى مەزنى عەرەب، نەتەۋەي عەرەب كۆ بىكاتەۋە لەناۋ چۈرچىۋەي دەۋلەتتىك كە ناسىۋناليزم بىي بەپرىنسىپى رىگە پاككەرەۋەي. لەم ھەلۋىستەۋە بەعس خۆي دژى ھەموو پەرەسەندەن و پىشكەۋتنىكى خاۋ و چاكسازىيە كى رۈكەش و پارچەيى " كە بىيانەۋى رىگە بگرن لە "پەيامى نەمرى" پارتى بەعسى عەرەبى سۆسيالىست قوت دەكەتەۋە.

هەر لەسەر بنچینهی ئەم قەناعەتەوه، مادەى یەکی دەستوری پارتی بەعس کە لەسالی ١٩٤٧ داریژراوه دەلی: "پارتی بەعسی عەرەب پارتیکی شۆرشیگێڕ، باوەری بەوێه کە ئامانجە سەرەکیەکانی ژیاڵەوهی نەتەوهی عەرەب و بنیادنانی سۆسیالیزم، نایەتەدی لە رێگەى شۆرش و خەباتەوه نەبێت. پشت بەستن بە پرۆسەى گەشەسەندنێ خا و ریفۆرمی پارچەیی و رووکەشی، ئەم ئامانجانە بەرەو سەرە کەوتن و وون بوون دەبن" (١٦). پێشەکی پرینسیپە بنەرەتیهکانی دەستورە کە دەلی: "عەرەب یەک نەتەوه پێکدێنن و مافی سروشتی خۆیان هەیه کە لەدەولەتیکدا بژین و ئازادبن لەبەرپۆه بردنی داهاتیوان" (١٧). مادەى یەک دەلیت: "نیشتمانی عەرەب یەکیتیهکی سیاسی ئابوری نادابەشکراو پێکدێنێت و هیچ ولاتیکی تر ناتوانی بەجیا لەوانی دیکە بژی. مادەى دوو لەدەستورە کە دەلی: "نەتەوهی عەرەب پێکھاتوێ لەیهکیتیهکی کولتوری و ئەو جیاوازیانەى کە هەن لەنیوان رۆلەکانیدا گەرنەگ نین و روالەتین. ئەوجیاوازیانە لەگەڵ راپەرینی هۆشی عەرەبی نامینن."

نیستا، دەمانەوی بزانین سنووری جوگرافی ئەم وولاتە عەرەبیە کامەیه کەدەبی لەژێر دەسلەلاتی پارتی بەعسدا بێت؟ دەبی لەسەر بنچینهی چ پێوانەیهکی جوگرافی و میژویی ئەم نیشتمانە حسابی بۆ بکری؟ مادەى حەوتی دەستوری بەعس دەلی: "نیشتمانی عەرەبی ئەو پارچە زەویەیه کە دانیشتمانی لەنەتەوهی عەرەب پێکھاتون و دەرکەوتە نیوان شاخەکانی تۆرۆس و پشتکیو و روباری بەسەر و دەریای عەرەبی و شاخەکانی حەبەشە و بیابانی ئۆقیانوسی ئەتلەسی و دەریای سپی ناوەند" (١٨)*. ئەگەر تەماشایەکی نەخشەى جوگرافی بکەین، ئایا زۆر بەزویی یەک شت سەرئەوجی تاییەتیمان راناکێشی؟ ئایا ئەم داخوازیەى بەعس شتیکی خەیاڵی و یوتۆپی نییه؟ واتا

* ئەوهی راستی بێت، ئەم داخوازیە نوێ نییه لەمیژووی میللەتی عەرەبدار بەعسدا نییه هێناوه. لەبرگەى چواری داخوازیەکانی ناری (المشی) ی نەسیۆنالیستی عیراقی، ئەم هەلوێستە بەدی دەکری. بڕوانە بۆ ئەم مەبەستە: حازم المفی، العراق بین عهدین، یاسین الهاشمی و بکر صدقی، مکتبة البقعة العربیة، ١٩٩٠، ل ١٤٨.

ئايا ئەمە ئىدىيالىك يان تېرورانىنىكى سىياسى يان كۆمەلەيەتى نىيە كەھىچ نرخیك
 بۆ واقع دانانى؟ چۆن دەكرى ئەم ھەموو پارچە لىكچىچراوانە لەيەك بەدەين و بىكەين
 بەيەك دەولەت و بىخەينە ژىر دەسلەتتى پارتى بەعس؟ ئەو ولەتەي كەبەم شىۋەيە
 پىنئاسە كراوہ لەلەين دەستورى بەعسەوہ ئەمىرۆ پىكھاتوہ لە ۲۲ دەولەت كە ھەر
 يە كە لەم دەولەتە سىستىمىكى سىياسى تايىتە خۆي ھەيە كە كۆيەكى دادوہرى
 و نابورى و كولتورى و كۆمەلەيەتى دەنوينى لەناو چوار چۆيە دەولەتتىكى سەربەخودا
 كەئەندامى كۆمەلگەي جىھانىە. چۆن و بەچ رىگەيەك دەتوانى ئەو ھەموو سنوورە
 سىياسىانە لاپرېن كە لەنيوان ئەم دەولەتەدا ھەن؟ پاش ئەو، كامەيە شەرعىتەي
 پارتىتەك كە دەيەوى ئەم دەولەتە بەرپوہ بەرى؟ تەننەت ھەر بۆ لىكدانەوہيەكى
 نالۆژىكى، گرمانە بكەين كە ئەم تەواندەوہيە لەتەنانادا بىت، چۆن دەتوانىن ئەو وىنەيە
 بخەينە پىش چاومان كە دەولەتتىكى بەم قەوارە بتوانى لەلەين تەنھا يەك رىكخراوى
 سىياسى بىرى بەرپوہ بەبى ئەوہى نەبىت بەدەولەتتىكى "بۆناپارتى" يان "سىزارى"
 تۆقىنەر؟ ئايا ئەم دەولەتە نابى بەئىمىراتۆرىەتەك كەبىەوى ھەموو ئىللىمىنتە
 ئىتتىكى و ئاينەكان لەناو ئەو ناسىوناليزمەدا كە بنچىنەكەي باوہرە بتوئىتەوہ، وەك
 ئەوہى كە عەفلەق دەلى؟ ئەي كامەيە پاسارى مېتروپى ئەم "دەولەت ئىمىراتۆرىەتە"
 دەزانى كەجگە لەنېمچە دورگەي عەرەب، ئەو مىللەتەنەي كە ئەمىرۆ لەناو ئەو ولەتە
 عەرەبىەي كە بەعس باسى لىدەكات ھىچ كامىان پىش سالى ۶۶۳ز ھەرگىز بەعەرەبى
 نەدواون. مىليۇنەھا بەررەو سۇدانى كەزمانى زكماكيان عەرەبى نىەو مىليۇنەھا كوردو
 زۆر گروپى ئىتتىكى دىكە كەعەرەب نىن لەناو سنورى ئەم ولەتە عەرەبىەي كەبەعس
 باسى لىدەكات دەژىن. باشە، ئەي ھەلۆستى بەعس بەرامبەر بەم مىللەتەنە چىيە؟
 پرىنسىپى پىنچەمى پارتى بەعس بەروونى ھەلۆستى خۆي دەردەبىرى: "ئەو
 كەمايەتيانەي كەعەرەب نىن و ناتوانن لەناو عەرەبدا بتوئىتەوہ ياخود ناتوانن بەتەواوى
 بىن بەعەرەب، دەبى سەر شۆرېن بۆ ئەو ياسا تايىتەتيانەي كەسنور بۆ ئەرك و مافىيان
 دادەنن بۆ ئەوہى نەتوانن زيان بە بەرژەوہندىەكانى مىللەتەي عەرەب بگەيەنن" (۱۸).

زیاتر له وەش، ئەم وولاته عەرەبیانه، سنوره کانیان پوون نین و خراپ دەستنیشان کراون. بۆ نمونه، جگه له ده‌ریای به‌سرهو زه‌ریای ته‌له‌سی و ده‌ریای غه‌زال، سنوره‌کانی ئەم وولاته عەرەبیانه که له‌لایه‌ن ده‌ستوری به‌عسه‌وه پێناسه کراون زۆر ته‌واوین. بۆ نمونه، پووبه‌ری شاخه‌کانی تورۆس یاخود شاخه‌کانی ئه‌سیوپی یاخود سه‌حرا کامه‌یه؟ هه‌ر یه‌کێ له‌م زنجیره شاخانه پێکهاتوه له‌هه‌زاره‌ها کیلۆ مه‌تر. زۆر ناوچه‌ی ئەم وولاته عەرەبیانه به‌ته‌نها جێنشینی عه‌ره‌ب نین. کوردستانی عێراق و ده‌ریای غه‌زال و نیلی سه‌رو و ناوچه‌کانی ئیکواتۆری سو‌دان به‌ به‌شی‌ک له‌نیشتیما‌نی عه‌ره‌ب دانراون^(١٩). جگه له‌وه‌ش، به‌عس ئیس‌رائیل به‌ به‌شی‌ک له‌نیشتیما‌نی عه‌ره‌ب ده‌ژمی‌ری^(٢٠) و هه‌روه‌ها ئه‌سکه‌نده‌رۆنه له‌تورکیا و ناوچه‌ی خوزستان (ئه‌هواز) له‌ئێران که‌زۆربه‌ی دانیش‌توانی عه‌ره‌بن و جاران له‌لایه‌ن هه‌ندی خیزانی عه‌ره‌بیه‌وه حوکم کراون، به‌نیشتیما‌نی عه‌ره‌ب له‌قه‌ڵه‌م ده‌دا. پرۆگرامی وانه‌ی جوگرافی که‌ له‌خویندنگه سه‌ره‌تاییه‌کان ده‌خوینرا له‌عێراق که‌راکته‌ری ئیریدینتیزم (irredentism)* ده‌رده‌خات و اتا ئه‌وه ده‌رده‌خات که‌ ئه‌و ناوچه‌یه‌ی ئه‌م‌ڕۆ ده‌که‌ونه ئێرانه‌وه ده‌بی‌هاوبه‌ش بن له‌و نیشمانه عه‌ره‌بیه‌ی که‌به‌عس ده‌یه‌وێ بنیادی بنی. بۆ نمونه خوزستان که‌ئێستا ناوچه‌یه‌که‌ له‌ناوچه‌کانی ئێران، به‌عس به‌ به‌شی‌ک له‌نیشمانی عه‌ره‌بی داده‌نی. له‌په‌رتوکی پینجی سه‌ره‌تایدا نووساوه: "ناوچه‌یه‌که‌ له‌ئێران که‌ده‌که‌وتیه‌ خواروی ولاتی ئیمه‌ و پینی ده‌وتری ئه‌هواز. ئەم ناوچه‌یه عه‌ره‌بستانه‌ و به‌لام ئێران وه‌ری گرتوه بۆ خۆی. خاکی ئه‌هواز ده‌که‌وتیه‌ سنوری ده‌شتی خوارو و ئاوو هه‌وا که‌شی هه‌رله‌وه‌ی ئیمه‌ ده‌کات. دانیش‌توانه‌که‌ی به‌هۆی زمان و ئاین و نزیک‌و په‌یوه‌ندی خیزان به‌سراونه‌ته‌وه به‌ دانیش‌توانی ده‌شتی خوارو. خوونه‌ریت و په‌وشت له‌یه‌که‌ ده‌که‌ن (...). ئەم ناوچه‌یه

* ئیریدینتیزم عه‌قیده‌یه‌کی سیاسیی ناسیۆنالیزمی ئیتالییه که‌ پاش به‌جێهێنانی یه‌کی‌تیی، دارای به‌یه‌که‌ول‌کاندنی ئه‌و زه‌ویانه‌ی ده‌کرد که‌ له‌ژێر ده‌ستی یه‌نگانه‌دا بوون. له‌ئهم‌ده‌بیاتی سیاسیدا، ئه‌م‌ڕۆ هه‌موو بزوتنه‌وه‌یه‌کی ناسیۆنالیست ده‌گرتیه‌وه که‌ له‌همان پرنسیپ سه‌رچاره ده‌گرت.

دهوله مهنده به نهوت و برنج. شاره هره گرنگه گانی پیمان دهوتری نه هوازو عهبادان و
مهمه دهه^{۲۱}.

۲- نازادی (حرية):

دوهم کوچکە ی ئایدیۆلۆژیای به عسی پیکهاتوه له نازادی. به لام واتای نازادی لای
به عس چییه؟ دهبی بوتری که پیش هه موو شتیک به عس، یه کیتی پوچی و سیاسی
دهکات به پرینسیپی یه که م و مەرجی بنچینهیی نازادی مروو. هه موو تیروانین و
جیهانبینی به عس سه بارهت به نازادی له سه ر ئەم پرینسیپه ی خواره وه دهووستیته وه:
له بهر ئەوه ی نه ته وه ی عه رب له بارودۆخیکی دژوار ده ژێ، نابێ نازادی شه خسی و
تاکه که سیی جیاوازیی له نازادی نه ته وه یی، واتا ده بی لیکچونیک هه بیته له نیوان
نازادی شه خسی و نازادی نه ته وه. ئەمه چ واتایه ک ده به خشی؟

له پوانگه ی به عسه وه نازادی نه ته وه یی ده بی شان به شانی پزگارکردنی نیشتمانی
عه رب پروات. ئەگەر واییت، واتا ئەگەر نازادی نه ته وه یی و پزگارکردنی نه ته وه
نیشتمان شان به شانی یه کتری پزۆن، ئەوا ده بی نازادی شه خسی که م بیته وه و ملکه چی
بکات بۆ "ئیمپیره تیقی به ره وه ندی نه ته وه یی"^{۲۲}. له خه بات کردندا بۆ نازادی
نیشتمان و نه ته وه، به عس کیشه ی یه کیتی دینیته پیشه وه وه ک هیژیک که ده بی
به رنگاری هه موو دابه شبونیکی نه ته وه بکات. به م واتایه، هه ستی نه ته وه یی ته نها
سه رچاوه ی نازادی پیکدیتنی: هه ستی نه ته وه یی وه ک ته نها گوزارشتیک له خۆچاککردن و
خۆسه پاندنی هاو نیشتمانی عه رب. له به ره ئەم هۆیه، بوونی تاکه که س ده بی
سه رفروییته بۆ هیژی کۆکه ره وه له خۆبا وه شگرو عصیری پوچی نه ته وه که هه ستی
ناسیۆنالیزمه. ئەمه ئەوه ده گه یه نی که بۆ نمونه مروو ده توانی نازاد بیته ئەگەر
ناسیۆنالیست بیته چونکه ناسیۆنالیزم وه کو عه فله ق ده لی "به ناما نجگه یشتنی
رابورد ومانه، له ناو فزایله و چه وتیمان، له میژوی نوسرا ومانه و له میژوه له قولایی

ناوځوځييماندا ره گي داکوتيوه" (۲۳). بهم شيويه، له گهل رزگار کړدنی گشت نيشتمانی
 عه رب، به عس ناسيونا ليزم بهو ميستيسيزمه وه ده لکيني (۲۴) که ده يوه وئ ئاده ميزاد
 له ناو باوه شي کوزي نه ته ويی بتوځيني ته وه. ځوی له ځويدا، ناسيونا ليزم گوزار شته له
 "باوه رڼکي هوشيار که مروځ له ناو نه ته وه دا ده توځيني ته وه و ده يکات به ناو کيکي
 راسته قينه بؤ يه کيتي" (۲۵). به لای عه فله قه وه، ئازادی تاکه که سبي عه رب ده بي
 ته سک يته وه له پيناوی بهر ژوه ندي گشتي، چونکه تاکه که س ئو کيانه يه که به ته وای
 به سراوه ته وه بهر ځي نه ته وه (۲۶). هر چنده عه فله ق ده لئ که تاکه که س
 بنچينه يه و "شتيکي زور گرنگه"، به لام دوپاتي ده کاته وه که تاکه که س وه کو
 نه دامي ميلله ت ده بي "ئو مهر جانه" جبه جی بکات که په يوه ندي نه ته ويی به سر يا
 ده سه پيني (۲۷). به لام ليړه دا پرسيار کي ځوی ده سه پيني و هر وه کو حدنا به تاتو ده لئ،
 کامه يه ئو ده سه لاته ي که ئم "مهر جانه" ده کات به "بهر زترين بهر ژوه ندي نه ته وه ي
 عه رب"؟ (۲۸). باهول به دين ئم کيشه يه به شيويه کي دیکه ليک بدينه وه. عه فله ق
 ده لئ هيچ شتيک نيه که بهر زتر بيت له عروبه" (عروبه به واتي ناسيونا ليزمي
 عه ربی)، چونکه عروبه ځوپه رستو بهر ژوه ندي که سایه تي رته ده کاته وه و تنه ها
 "راستی" ده توانئ له پله يه کي بهر زتر دابري. "هه نديک ده لئ ين که عروبه له سه روی
 هه موو که سيکه ويه و مبه ستیان له عروبه ئه ويه که گروپيک بريار ده دا له سه ر شتيک
 . ئم باسه هه ندي خه تهر ي تيدا هه يه. به لای ئيمه وه، باوه رمان به وه هه يه که عروبه
 له سه روی هه موو که سيکه ويه به و واتي يه که له سه روی هه موو بهر ژوه ندي يه کي
 "ته سک" و ځوپه رستو بؤ چونيکي بي بناغه و بي که لکه. به لام باوه ريشمان به وه هه يه
 که تنه ها شتيک له سه روی عروبه ويه، ئه ویش راستيه (..). له بهر نه وه، دروشمي ئيمه
 نه ويه که راستي ده بي له سه روی عروبه ويه بيت هه تا ئو س نووړي که عروبه بتوانئ
 له ناو راستيدا بتوځينه و (۲۹). هر چنده ئم وشانه زور تيکه ل و پيکه لن، به لام له وه
 ده کات که عه فله ق ئم مبه سته ي خواره وي هه بيت: هر چنده عروبه شان به شانی
 راستي ناروات و ناگاته ئو ئاسته، به لام ته گهر دابري به هيژيک له سه روی هه موو

به‌رژوه‌ندی که سایه‌تی و خزیه‌رستنیک، ئەوا زۆر جیاوازی نییه له‌گه‌ڵ راستیدا چونکه به‌م شیوه‌یه په‌یوه‌ندییه کی زۆر ته‌سك هه‌یه له‌نیوانیادا چونکه عروب‌ه‌و راستی فۆرمیکه‌ی ئیزۆمۆرفی (isomorphic) دروستده‌که‌ن و بابلێن هه‌ر یه‌کن.

بێ گومان، ده‌بێ بوتری که‌عه‌فله‌ق به‌بێ پێشنه‌یه‌کی پته‌و زۆر هه‌زی له‌فله‌سه‌فه کردوه‌و کاریگه‌ریی بیری نه‌وروپی (ناسیۆنالیزمی نه‌وروپی) وای لێ کردوه که له‌وتاره‌کانیدا دیالیکتیکه‌ی فله‌سه‌فه به‌کار به‌یانی به‌بێ ئەوه‌ی به‌قوڵی لێی تیبگات و زۆر به‌شیوه‌یه‌کی ڕووک‌ه‌ش بیری فله‌سه‌فه‌ی سیاسی به‌عسی ده‌خاته ڕوو. له‌چوار چۆیه‌ی لۆژیکه‌ ناسیۆنالیسته‌که‌یدا، عه‌فله‌ق ده‌یه‌وێ بلی هه‌ر وه‌کو عروب‌ه‌ گوزارشتیکه‌ی "پوختی" نه‌ته‌وه‌یه‌یه، که‌واته‌ هاواتای (سینۆنیم) راستیه‌ چونکه له‌ناویدا ده‌توێته‌وه. له‌ڕیگه‌ی ئەم شیوه‌ لێدوانه‌ فله‌سه‌فیه‌، عه‌فله‌ق به‌عس ده‌کاته ئەوه‌ی که‌خۆی به‌مایکۆرکۆزومی (جیهانی بچوکی) نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب دابنێ، واتا "وێنه‌ی بچوکی" (صورة مصغرة) نه‌ته‌وه‌یه‌کی پا‌ک و پوخت و پێشکه‌وتوو" (۳۰). به‌م شیوه‌یه، ده‌رئه‌نجامی ئەم جیهانبینییه‌ ئەوه‌ ده‌گه‌ینێ که "راستی" پێک هاتوه له‌"ئارکی"ی به‌عسی، واتا له‌"پرینسیپی یه‌که‌می" ("arkhe" به‌ یۆنانی کۆن) به‌عسی (ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ زاره‌وه‌یه‌کی کۆنی فیزیۆلۆژیست و کیمیاویه‌کانی چه‌رخێ ناوه‌راست به‌کار به‌یانی). به‌زاراوه‌ی سیلۆژیزمی (syllogism) فله‌سه‌فی ده‌توانین بلیێن که‌ئه‌گه‌ر راستی به‌رزتر بیت له‌عروب‌ه‌، هه‌یچ کۆسپێک نییه که‌عروب‌ه‌ بتوێنێته‌وه له‌ناو راستیدا بۆ ئەوه‌ی هه‌ردوکیان پێکه‌وه یه‌کیتیه‌کی نه‌تواوه پێکه‌به‌یانی. به‌لام هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌عس گوزارشتی "پوختی" عروب‌ه‌یه‌یه، ئەم تۆنه‌وه‌یه‌ له‌راستیدا تۆنه‌وه‌ی به‌عسیه‌ته له‌ناو عروب‌ه‌دا (ئه‌مه‌ له‌لایه‌که‌وه)، له‌لایه‌کی تریشه‌وه تۆنه‌وه‌ی به‌عسیه‌ت له‌گه‌ڵ راستیدا هه‌تا ئەو سنوره‌ی که‌به‌عس و عروب‌ه‌و راستی ده‌بن به‌یه‌ک و ئەم یه‌کیتیه‌ش هه‌یج شتیکه‌ی که‌نییه به‌عس خۆی نه‌بێ.

به‌م شیوه‌یه، ته‌سك کردنه‌وه‌ی ئازادی تاکه که‌س له‌پێناوی خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌و ڕۆڵی لاوه‌کی تاکه‌که‌س به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌و په‌یوه‌ندی ڕۆحی تاکه که‌سی عه‌ره‌ب

كەبەسراوتەتەۋە بەنەتەۋەى عەرەبەۋە، دەمان باتە سەر رېگەى لۆژىكىكى تابىەتى: مىلكەچبون بۇ بەعس كەدەبى بەپېئناسەى (identity) نەتەۋەى عەرەب، واتا بەتەنھا نوئىنەرى "پوختى" يان تەنھا نوئىنەرى نەتەۋەى عەرەب. ئازادى بەۋ شىۋەيەى كەبەعس حسابى بۇ دەكات، دەبى بە بەرھەمى بەرپرسىتى مۇرالى ھاۋنىشتمانى عەرەب كەبرىتىيە لەمىلكەچبونىكى بى مەرج و تەۋا و بىھاۋتا بۇ ھەست و ىستى پارتى بەعسى عەرەبى سۆسىالىست، تەنھا خاۋەنى "باشى گشتى".

۳- سۆسىالىزم :

سۆسىالىزم (الاشراكية) سىيەم ناماچى سى فاقەى بەعسىيە. ئايدىۋلۇژىي بەعسى دەلى: "سۆسىالىزم پىۋىستىيە كە كە لەناخى ناسىۋنالىزمى عەرەبىسەۋە ھەلدەقولى" (۳۱). ئەم ئۇتۇتلىيىۋلۇژىيە مۇرالىيە (moral onto-teleology) واتا پىۋىستى سۆسىالىزم ۋەك رەنگدانسەۋەى قولايى ناسۋنالىزمى عەرەب لەرېگەى بەيە كداچونى (بە پىكەۋە لكاندى) يان بە "ھاۋسەرى پىكردىنى" ناسىۋنالىزم و سۆسىالىزم پاساۋ دەكرى. ئەگەر ناسۋنالىزمى عەرەبى لەجەۋھەردا ناسىۋنالىزمىكى سۆسالىستە، سۆسىالىزمە كەشى ناتوانى بىتەدى ئەگەر بەھاۋكارى ناسىۋنالىزم نەبى. دەبى بوترى كە لەنىۋان ھەردوكان ھاۋ واتايىيەك يان تىكەل بۇنىك يان كارلىكىك ھەيە، بەۋ واتايەى كەھەردوكان لەيەكتى جيا ناكرىنەۋە ھىچ ھىزىكىش ناتوانى لەيەكتىيان بكات (۳۲). بەلام دەبى ئاگادارىن كە بەيە كداچون و تىكەلەكىشى، واتاى ئەۋە ناگەيىنى كەناسىۋنالىزم و سۆسىالىزم ھەمان بەھاۋان ھەيەۋ كەھەردوكان لەسەرىك تەرازوۋ دادەنرىن و بەيەك چاۋ تەماشادەكرىن. سۆسىالىزم كەمتر گرنگە لەناسىۋنالىزم. سۆسىالىزم شتىكە كە بەشىۋەيەكى زۆرەكى دەۋمىردى بەھىزى دۈم لەبەردەم ناسىۋنالىزم، كەناسىۋنالىزم "سەرچاۋەى سەرەكى" پىكدىنى: عەفلەق دەلى " سۆسىالىزم بەلەى ئىمەۋە لقەۋ ئەنجامى دۇخى نەتەۋەيەتى و پىداۋىستى نەتەۋەيەتىمانە. سۆسىالىزم ناتوانى بىى بەفەلسەفەى يەكەم يان بەجىھاننىيەكى

گشتگیری ژيان(. . .). سۆسياليزم لئىنكه كه له سه رچاوه يه كى ره سه ن دىته كايه وه و ئه م سه رچاوه يه ش برىته له بىرى ناسىوناليزم" (۳۳). له بهر ئه وهى كه له به نه ره تدا ناسىوناليزمه، سۆسياليزمى به عسى نابى بى به "فاكتهرى پىكداجون و دابه ش بوونى ناوخو بى" (۳۴)، "چونكه ئه م فاكته ره ده بىته هوى تىكچونى ره نگدانه وهى كۆيه كى مروفايه تى كه هه ر له كۆنه وه ده قى گرتوه له ناو قالى ناسوناليزمدا. ئه م "هاوسه ريه مىستىكه" (۳۵) له نيوان ناسىوناليزم و سۆسياليزم، ئامانجه كهى هىچ شتىكى دىكه نييه ئه وه نه بىت كه هىزىكى سىنېرژىتىك (synergetic) پىكبىنى له ناو بىرى ناسىوناليزم و له هه مان كاتدا رىگه له سۆسياليزم بگرى كه نه بى يان نه گۆرپ بۆ كۆمۆنيزمى ماركسى و له نه نجامدا بى به گۆره پانى هه ستى دژايه تى له كۆمه لدا. ئه گه ر ناسىوناليزم گوزارشتىكى راسته قينهى يه كىتى رۆحى و سياسى بى، زۆر سروشتيه كه هه موو فاكته رىكى دابه ش بوون بهر په رت بداته وه. ئه مه ش زىاتر له بهر ئه وهى كه ناسىوناليزمى به عسى پىوستى به يه كسانيه كى مه قاتىكى هۆش و بىر هه يه بۆ خزمه تى ئىمپىره تىقى مه سه لهى نه ته وايه تى و له و رىنگايه وه داوا ده كات كه هاوبه شيه كى ئه كتىف هه بىت بۆ بنيادنانى يه كىتى به بى جىاوازى له نيوان چينه كۆمه لايه تيه كان و ئىنتمائى ئاينى ديانى و ئاينزاو سىكته كان، له ئىسلامدا: شيعه، سه نه ..) و ئىتنىكى (ئه و كه مايه تى و گه لانهى كه له ناو نىشتمانى عه ره بدا ده ژين). به م شىۆه يه، ژيانده وهى رۆحى عه ره ب به پىوستى ده زانى هاوتايى يان به لانس له ناو كۆمه لگهى نويدا له رىنگهى "ستانداردىزه كردنى" سه رجه م هوشياره تايه تيه كان و به يه كسانى كردنى يان "به ئۆمۆژين" كردنى" (۳۶) سه رجه م هه سته تايه تيه كان و به كۆمه لاندنى سه رجه م هه لسو كه وته كه سايه تيه كان به دى بىت. كاتىك كه ئايدىؤژياى به عسى ده لى "سۆسالىزم شىۆه يه كى ژيانه" و "هه موو لايه نه كانى ژيان ده گرته وه: بارى ئابورى، سياسه ت، په روه رده، به كۆمه لايه تى بوون، ته ندروستى، خو و په وش، ئه ده ب، زانست، مېژوو و هه موو شتىكى دىكه، جازۆر گرنگ بى يان كه م" (۳۷)، مه ده ستى له وه زيفه يه كى كۆكه ره وهى ژيانى مادى نييه (ئه گه ر بمانه وى زاراوه يه كى

ماركسى به كار بهيڻن) ، بهلكو ئايدىۋۆڭايى به عسى دهيهوئى بلى كه كار بۆ "به
 رۆحى كردنى" ئەو ژيانە دەكات كه لەناو جەرگەى هەستى ناسيۆنالىزمدا هەلەدەقولى.
 ئەم ھاوکیشهيه روانگەى ئايدىۋۆڭۆى به عسى پرونتر دەكاتەو كه دهيهوئى هەموو
 دەرکەوتەکانى ژيان ملکه چى ياسايه کى ناسيۆنالیست بن که به عس خۆى دروستکەر و
 خولقینه ریتی. بهم واتايه سۆسیالیزمى به عسى زیاتر رۆحیه وهك له وهى
 له ئیدیالیکی مەتریالسیته وه سەرى هەلەدەق و زیاتر سەرخانه ییه وهك له وهى
 ستروکتورى بیت. له بهر ئەو هەلەیه سۆسیالیزمى به عسى دابنری به سۆسیالیزمیکی
 ماركسى و هەروها راست نییه تیۆریزه کردنى به عسى به سۆسیالیزمیکی نزیك
 به ماركسیزم دابنری. له جه وهه ریدا، ئايدىۋۆڭۆى به عسى هەلۆستیتیکی دژ
 به کۆمونیزمى هەیه و ماركسیش دادەنئى به رۆشنیریک كه له بنیادنانى "ئايدىۋۆڭۆى
 کۆمونیزم، کاریگەرى رۆحى جولەكهى تۆله سینەرى به سەر وهیه". سۆسیالیزمى
 به عسى، ناسيۆنالیست و رۆحى و "نیوچینییه" که به سەراو ته وه به راپورد وه
 ئینتەرناسيۆنالیزمى پرۆلیتارى رەفەز دەكات. سۆسیالیزمى به عسى هیچ خالى
 هاوبەشى نییه له گەل کۆمونیزمى ئینتەرناسيۆلیسدا که خەباتى چینیایه تی و
 دیکتاتۆریه تی پرۆلیتارو مەتریالیزمى دیالیکتیکی و میژوبی پەسەند دەكات.

بۆ به عس "کۆمونیزم به رهه مى بیرى ئەوروپیه" ئەك بیرى عەرەب و "نامۆیه بۆ
 هەموو عەرەبیك". بهم بۆنەیه وه عەفلەق دەلئى "هیچ نەتە وهیهك یان ئاینزانیه کى
 ئەوروپى، پیگەى کۆمەلایه تی و سیاسیشى هەرچیهك بئى، هەرگیز رق و کینه ی ناگاته
 رق و کینه ی عەرەبیك به رامبەر به کۆمونیزم" (۲۸). بابزاین بۆجى.

یه کهم، نەتە وهى عەرەب میراتی راپوردویه کى مەزنه، "نەتە وهیه کى بچوک نییه و
 گرنگیه کى لاوه کى نییه". له بهر ئەو نابئى "جگه له پەيامه کهى خۆى پەيامیکی
 دیکه هەلەگرئ و به دوای نەتە وهیه کى دیکه وه بیست و چلکاو بخوا ته وه" (۲۹). له بهر
 ئەو نەتە وهى عەرەب پیگەى سەرجه م شارستانییه کانى دیکه بو، دەبئى له میژوبى
 خۆى و بیرى خۆى مۆدێلى سۆسیالیزم دروست بکات ئەو كه له ماركسیزمى خۆرئاوایى.

نەتەوہی عەرەب تاييەتمەندى خۆى ھەيەو لاسايى کردنەوہى مارکسيزمى ئەوروپى ئەم تاييەتمەنديەى لەناو دەبات. سەدام حوسەين دەلى ئەگەر ئەفرىقەکانو ئاسياويەکان مارکسيزم وەك پىنگايەك بۆ گۆرانکاری شورشيگىرئى وەرەگرن، گلەيان لىناکرى چونکە ھىچ تراديسيۆنىكى مېژويى و میراتى فکریان نىيە کەبەرورد بکرى بەمېژويى نەتەوہى عەرەب.

بۆ نمۇنە ئەفرىقى رۇدىسىيا ھىچى لەدەست ناچىت ئەگەر ماركسىزم پەسەند بىكات چۈنكى ھىچ قەۋارەيە كى مېژۇيى ۋەك نەتەۋى عەرەبى نىيە ۋ ھىچ مىراتىكى كۈلتۈرى نىيە كەتۋانى رېدىكات بەدروست بۈنى تىژۇرى رېكۈپىكى ژيان. نەتەۋى عەرەب پىنگەيە كە كەپىشۋازى لەپەيامبەران كۈدۈۋە شارستانىەتى ژۆر كۆنە. ھىچ كەسىك ئەۋە ناخاتە گومانەۋە كە كۆنترىن شارستانىەتى جىهان لەمىژۋپۇتاميا لەدايك بۈە^(۴۰). بىرۋەكەى ماركسى كەئەم ئەزمۇنە مېژۋىيەى نەتەۋى عەرەب پشتگۈى دەخات، "دان بەبنچىنە رۇحىە كانى مىللەتدا نانئ". كاتىك كۆمۈنىزم رى دەگرى لەھىزى جۈلئەرى نەتەۋى عەرەب بۆ ئەۋى بىر بىكاتەۋە لەمىژۋى خۋى، دۈۋ رەھەند لەرابۈوردۈى عەرەب رەتدەكاتەۋە: يەكەمىان ئاينەۋ دۈھەمىان ناسۋئالېزمە.

ٺاين "هينڙيڪي جوئينهري سهرهڪيه" ڪه جاران توانيويه تي هينڙه شاراهه ڪاني
عهرب بڻاهه بهرچاوو يه ڪيتي و هاوڪاريان بينيتته دي و دلين خروش بڪات و توانيان
فراوان بڪاتهو و بيانڙينيتتهو". دوهه ميان، واتا ناسيوناليزم، يه ڪه ڪم هينڙي جوئينهري
نه ته و هي عهره به... ڪه دهه تواني دهه ماري دلي عهره به بلهريينيتتهو و بگاته ناخيان و
پيداويستيه سهرهڪيه ڪان جيڀهه جي بڪات.

دووههم له‌بەر ئه‌وه‌ی کاتیك كه‌ناسیۆنالیزم به‌قۆناغیكی کاتیی داده‌نی، كۆمونیزم ده‌بی به‌هه‌ره‌شه‌یه‌ك بۆ وون كردنی كه‌سایه‌ته‌ی نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌بو له‌ویوه‌ ده‌بیته‌ هۆی "نه‌هی كردنی به‌یامی نه‌مری عه‌ره‌ب".

سینهم: کۆمونیزم نه هی لهقه واره ی پڤچی ده کات و ئه یخاته ژیر زه بری مه تی ریالیزمی دیالکتیکی وه. عه فله ق ده لّی "پیویست ناکات فه لسه فه ی مادی په سه ند بکه یین بو

ئەۋەى سۆسىالىست بىن چۈنكە بۇ ئىمە رۇخ ئامانچىكى گەۋرەيەو جولىنەرىكى قولى
 ژياننەۋەمانە... بەلای ئىمەۋە سۆسىالىزم لقەۋ ئەنجامى دۇخى نەتەۋايەتى و
 پىداۋىستەكانى نەتەۋەكەمانە. (لەبەر ئەمە سۆسىالىزم) ناتوانى بىنى بەفەلسەفەى
 يەكەم و تىروانىن بەرامبەر ژيان. (سۆسىالىزم) لقەۋ سەر بۇ رەسەن دادەنۋىنى
 كەبرىتىيە لەبىرى نەسىۋنالىزم".

چۈارەم: كۆمونىزم و ئىنايەكى (تصور) نىگەتىف دەدات بەكۆمەل چۈنكە كۆمەل
 بەش بەش دەكات و دەيكات بەدوۋ چىنى دژبەيەك. "ئەۋ ژىنگە كۆمەلەيەتىە
 كەماركس ئامازى پى دەكات كەبرىتىە لە (كىانىكى) بىنى بنەچە و بىنى رۇجىەت"،
 بەپىنچەۋانەى "سۆسىالىزمى پۈزەتىقى" بەعسىە لەگەل ئىدىيالى بەعسى ناگوئى
 كەنەتەۋەى عەرەب ۋەك "ھوشيارى پەيۋەندىەكانى رابوردو لەگەل ھەستى يەكىتى
 كۆمەل دەبىنى". كۆمونىزم، كەخەباتى چىنايەتى دەكاتە بەيداغىك لەژىر ئالاي
 خۇيدا، كۆمەل پارچە پارچە دەكات، ئەندامانى نەتەۋە لەيەكتى دوور دەخاتەۋەو
 دەيانكات بەنىچىرى شەرى ناخوۋ خۇپەرستى و دلبردنى (شەيە) مەتىريال. بەم شىۋەيە
 عەرەب لەخەبات كەردن دژى نەخۇشە راستەقىنەكانى دوور دەخاتەۋە (۴۱). بەلام
 سۆسىالىزمى پۈزەتىف لەپىناۋى ئەۋەى خۇى لەگەل پىداۋىستەكانى نەتەۋەى عەرەب و
 ۋ خەباتە سىاسىەكەى بلوئى، ناتوانى بىت بەئامرازىك كە بۇ پىلان دانان دژى
 نىشتمانى عەرەب بەكاربەئىرى و بىنى بەفاكتەرى پارچە پارچە كەردنى كۆمەل و كىبرىكى
 ناخوۋ پىشەۋاى بزوتنەۋەى شەۋىيە (۴۲). بەپىنچەۋانەى كۆمونىزمەۋە، سۆسىالىزمى
 پۈزتىف رەنگدانەۋەى فەلسەفەى نەتەۋەى و مېتروى ژيانى عەرەب و گوزارشتى
 جەۋھەرى مرۇقى ناسىۋنالىستە. لەبەر ئەۋە دەبى بىرى بەئامرازىك لەپىناۋى ھوشيار
 كەردنەۋەى عەرەب و پالايان پىۋە بنى بۇ خەبات كەردن، ھەموو پىكەۋە، بەبى جىاۋازى
 كەردن لەنىۋان چىن و كەتىگۈرىە كۆمەلەيەتىەكان ياخود باشر ھەلسەنگاندنى بەشىك
 بەسەر بەشىكى تردا. عەفلىق دەلى: "ناسىۋنالىستە عەرەبەكان، تى دەگەن
 كەسۆسىالىزم رېگەيەكى دلتىايە بۇ ژياننەۋەى نەتەۋەو ناسىۋنالىزم چۈنكە دەزانن

كەخەباتى عەرەب لەم قۇناغەدا ئەرکی ھەموو عەرەبىكەو عەرەبىش ناتوانن ھاوبەشى
بکەن لەم خەباتەدا ئەگەر لەنێوان خاوەن و کۆیلەدا استغلال و دابەش بکړین^(۴۳).

پۆلى چینی کرێکار چیه کە مارکسیزم بەئەکتەریکی مێژوویی دايدەن؟ چینی
کرێکار بۆ بەعس، پۆلىکی سەرەکی (مەرکەزی) لەشۆرشى بەعسیدا ھەيه، بەلام ئەم
پۆلە ڕەنگدانەوێ دۆخی مەتیريالی نیيه، واتا دۆخی مەتیريالی پۆلى سەرەکی بەچینی
کرێکار نابەخشى. شۆرشگێڕی چینی کرێکار بەو شیوەیە کە مارکسیزم لیکی
دەداتەو ڕەنگدانەوێ سترەکتوری بابەتی نیيه. شۆرشگێڕی چینی کرێکار، بۆ بەعس،
دەگەریتەو بۆ سەر ئەوێ کە چینی کرێکار پێش ھەموو کەتێگۆریەکی کۆمەلایەتی
دیکە، نامادەيه خۆی ڕزگار بکات لەبەرژەوئەندى تايبەتی خۆی و ئەو ئاكارانەى پێیەو
بەسراوئەتەو، نامادەيه کەخەباتى بختە نار چوار چێوئەيه کى ناسیۆنالیستی. بەلام
شایانى باسە کە ھەرچەندە پۆلىکی سەرەکی ھەيه، چینی کرێکار ناتوانى مۆنۆپۆلى
شۆرشى عەرەبى بکات چونکە شۆرشى بەعسى شۆرشى سەرچەم ئەندامانى کۆمەلەو
تۆژو چینهکانە. ھەموو کەتێگۆریەکی کۆمەلایەتی و ھەموو چینیك بەمەرجێك
شۆرشگێڕ بیت دەتوانى لەشۆرشى بەعسیدا ھاوبەشى بکات. شۆرشى بەعسى
گوزارشت لەمۆنۆپۆلى چینیکی تايبەتی ناكات چونکە شۆرشى گشت نەتەوئەيه،
شۆرشىکی ئینتێگرالە. لەنووسراویکی وەزارەتی ڕاگەياندن بەناوی "الفکرالاشتراکي"
لەسالى ۱۹۷۳، بەعس بەم شیوەیەى خوارەو تێپوانینی خۆی
سەبارەت بەشۆرش ڕوون دەکاتەو: "ئایا شۆرشى عەرەبى ئەم چەرخە شۆرشى چینیکی
تايبەتیه یاخود شۆرشى ھەموو میللەتی عەرەبە بەبێ جیاوازی لەنێوان چینهکانیدا؟
ئایا دیەوێ ھەندى لەچینهکانى بختە دەرەوێ ئەم چوار چێوئەيه؟ ئایا دەبێ بۆ نمونە
بەرەو دیکتاتۆریەتی پڕۆلیتاریا بمانبات؟ لە چوار چێوئەى مێژوویی ئەمڕۆماندا، واتا
لەچەرخى دابەش بوونی نەتەوایەتی و داگیرکردنى زایۆنیزم و خۆسەپاندنى
ئیمپیريالیزم، شۆرشى عەرەب ناتوانى بێ بەشۆرشى چینیك، بەلکو پێکھاتەو
لەشۆرشى نەتەوئەيهک دژی واقعینکی دواکەوتو و دابەشبوو و ئیستغلال

کراو....له پوانگه ی به عسه وه، چه مکی نه ته وه له قوناغی شوړشگیریدا، نه و تاکه کس و تویرو چینه شوړشگیرانه ده گریته وه که که رسته ی شوړشن و مه به ستیشمان له میلله ت نه و جه ماوهره گشتی و ریکخواوهره که بنچینه ی شوړش پیکدیتن. کاتیک که له ناو نه م چوار چیره ده، چینی کریکار به چینیکی سهره کی ده ژمیردری، نه مه ده گریته وه بۆ سهر نه وهی که به ههر شیوه یه ک بۆ، پۆلکی مهرکه زی هیه....له ناو شوړشی عهره بدا که پیکهاتوه له یه کیتی نه و چین و تویرو خه لکانه ی که کارده کهن بۆ به دیهینانی نامانجه کانی^(۴۴).

نه م شیوه بیرگردنه وه یه بیروباوهری به عس روون ده کاته وه که ده یه وی نازناوی سو سیولوزی و سیاسی جه ماوهری چه وساوه به کیشه ی نه ته وه وه بلکینن. بۆ به عس جه ماوهری چه وساوه ی عهره ب به م شیوه یه درده که وی چونکه کیانیکه که له ناسیونالیزمی عهره بی جیانا کریته وه. به واتایه کی دیکه، خه باتی نه م جه ماوهره دژی بورژوا سهرمایه داری، له راستیدا خه باتی نه ته وه یه بۆ یه کیتی و دژی نیمپریالیزم و زایونیزم. به عس که خوی داده نی به نوینه ری "جه ماوهری چه وساوه ی عهره ب که بریتیه له راستی (حقیقه تی) نه ته وه له دۆخه پوخته کهیدا"^(۴۵)، وه ک ناوک و جه وه هری نه م خه باته ته ماشای خویشی ده کات. لیره ده خه بات بۆ یه کیتی ده بی پیش هه موو شتیک خوی به سپینن به سهر "سهر جه م فورمه کانی پیناسه" و ده بی "نه ته وه ی ئینتیگرا ل" نه و نه ته وه یه بیت که سهر جه م ئیلیمینته پیکهینه ره کانی ملکه چ بن بۆ نه م پیوسی تیه بی هاوتایه. نه گهر نا، چون ده توانری ته هه مولی هه لو یستی که سینک یان چینیک بکری که نایه وی سهر دابنه وینن بۆ یاسا کانی نه م پیدایستی ه. که واته سو سیالیزمی به عسی، سو سیالیزمی "گشته" (به واتا هیگلیه که ی) که خوی به سهر "به شه کاندا" ده سه پینن و به ده سه لاته وه ره تار ده کات بۆ نه هیشتنی هه موو سنوریکي ئابوری و ناینی و کومه لایه تی و سیاسی و ئیتنیکي له خزمه تی یه کیتی نه ته وه ی عهره ب.

شۆرشى بە عىسى:

ناوەرۆك و پوختەى "پەيامى ھەمىشەبى عەرەب" كەبرىتىيە لەبنىدانانى "كۆمەلگەى بە عىسى" و بنچىنە كەى پىك ھاتو ھەس كۆچكەى يە كىتتى و ئازادى و سۆسيالىزم، دەتوانى لەرپىگەى كىردارى شۆرشگىرپانەو ەبىتە دى. بە عىس كەدەبەوئى بۆ بەدەبەتەنى ئەم پەيامە كارىكات، دەبى نامرازىك يان پىنگايەك بەدۆزىتەو ەبۆ مسۆگەر كىردى. بىر كىردنەو ەلە ئامانچىك، ھەمىشە فەرزى ھەلپىزاردنى گونجارتىن رىگادەكات بۆ گەشتىن بەم ئامانچە. بەواتايە كى دىكە، بەدەبەتەنى "پەيامى نەمىر" دوو شىو ەلەبەدەبەتەنى پىتويستە، واتا دوو ئايدىلۆژىيە بەبەكەو ەبەستراو كە لەنىوانىندا پەبەندەبە كى ھابەش ھەبى: "ئايدىلۆژىيە ئامانچەكان" (يە كىتتى، ئازادى سۆسيالىزم) و "ئايدىلۆژىيە نامراز" (ئەو نامرازانەى كەدەبەى بەكار بەبەتەنى بۆ گەشتەن ئەم ئامانچە) ^(۴۶). بەلام بۆ ئەو ەى ئەم دوو جۆرە ئايدىلۆژىيە بچەبەنە كارو پاساوى بەكەبىن، پىتويستە ماف بەدەبىن بەخۆمان بۆ نۆبەنەرايەتەبە كى بى ھاوتا، واتا دەبى بەگۆرەى "ئىمپىرەتەبىقە كە تىگۆزىكى" نۆرم وياساى ئەخلاقى و كۆمەلەبەتەبە كانى نەتەو ەلەركى بەرپىرسىتەى و شەرىعەتەى ئەم نۆبەنەرايەتەبە ھەل بەگىرەن. ئايدىلۆژىيە بە عىس بۆ پاساوى ئەمە پىش ھەموو شتەك دەستەكات بەبەتەنە كىردنى خۆى:

بەكەم، پارتى بە عىسى عەرەبى سۆسيالىست پارتىكى شۆرشگىرەو "دەبەوئى جۆرىكى نۆى لە كۆمەلەل دروست بكات" ^(۴۷). دوھەم، پارتى بە عىس "باوەر دادەنەى بەمەرجىكى سەرەكى شۆرش" ^(۴۸). سىھەم، پارتى بە عىس تەنھا دىدەگايەكى ئىتتىكى نىبە بۆكۆمەلەل، بەلكو خاوەن تىپروانىنىكى فەلسەفى گشتىشە، واتا سنوور دادەنەى بۆ شىو ەبىنىنى ھۆى ژيان و دياردەكانى و واتاى ژيان و ئەخلاقى مرۆفە ^(۴۹). چوارەم بە عىس پىك ھاتو ەلە "بزووتنەو ەبەكە كە لەدەل و ناخى عروبەو قولايى خاكى عەرەبەو ەسەرى ھەلداو ەلە" ^(۵۰). پىنچەم، "پوختى جەوھەر" رىگا دەدات بە بە عىس نەك تەنھا

نویندرايه تى نەتەۋەى عەرەب بىكات، بەلكو رەفۋى گشت ھەول و تەقەللایەكى لوكال
يان لاۋەكى يان شەخسى دەكات كە ئەم نویندرايه تىبە پەسەند نەكات^(۵۱).

ئەم پۈپۈپىدەيتىكە (propaedeutic) عەفلەقىيە ھاۋبەشى دەكات لەدروسىت كەردنى
چۈرچىۋەى ئەخلاقى و سنوور بۆ ئەو پەرۋەردە بىچىنەيىيە دادەنى كەسەدام حوسەين
بەپەرۋشەۋە كەلكى لى وەرەگرى. بەم بۆنەيەۋە سەدام دەلى: "ھەر چۆنىك بىت،
وابزانم بەعس رۆحى پوختى نەتەۋەيەو نابى عەرەبىك، ھەر كەسىك بىت، بەبى باۋەر
بەرۆحى ئەم نەتەۋەيە ژياندەۋەى نەتەۋەيى و پىشكەوتنى شارستانى بىننەتە دى"^(۵۲).
بەم شىۋە، بەعسى عەفلەقى كە ئايدىۋلۇژىيە بەعس بە "مايكروكۆزىمى" يان
"ۋىنە بچوكى" (صورة مصغرة) ئەو نەتەۋە "پاك و پوختە" دادەنى^(۵۳) و ئەۋەى
سەدامىش كە دايدەنى بە "رۆحى پوختى نەتەۋە" دەپۋىنە ھەمان دەريا كە
لەخۋشەرى كەردندا، دەبى بە خۆ شەرى كەردن خۆ لەخۋىداۋ بۆ خۆ ئەگەر بمانەۋى
شىۋە زاراۋەيەكى ھىگل بەكار بەيىن. لەراستىدا، ئەم روانگەيەۋە بەعس خۆ دادەنى
بەنۆينەرى خولوقى و سىياسى نەتەۋەى عەرەب و بەبى پەرس خۆ ھەلدەبۋىرى بۆ
نویندرايه تى و خۆ دەكات بە "پارتىكى گەردونى"^(۵۴) (. . .) و بەرپرسىتى بەخۆ
دەدا بۆ خستە كارى "ئايدىۋلۇژىيە نامراۋە كان لەپىناۋى بەدەيەنەنى ئايدىۋلۇژى
ئامانجەكان"

ئىستا بابزانىن بەعس چۆن ئايدىۋلۇژىيە نامرەزەكان دەخاتە كار بەۋاتايەكى دىكە
بەعس چۆن ئايدىۋلۇژىيە شۆرش دەخاتە كار؟. پىش ھەموو شتىك نابى ئەۋە
فەرامۆش بىكى كەھىچ چەمكىك بەئەندازە چەمكى "شۆرش" بەشىۋەيەكى وا
تىكەل و پىكەل لەلەين ئايدىۋلۇژىيە سىياسىيەكانەۋە بەكار نەھىراۋە. نامانەۋى لىرەدا
ھوكمىكى لايەنگىرى يان پىناسەيەكى زاراۋەيى بەدەين بەۋشەى "شۆرش". ئەمە، بى
گومان، لەسنوورى بابەتى ئەم لىكۆلەينەۋەيە نىيە دەچىتە دەۋەۋە ئەم سىنورە. بەلام
دەمانەۋى تەنھا ئەۋە شىبەكەينەۋە كە لەسەر رىئەى ئايدىۋلۇژى بەعس مەبەستى
لەشۆرش چىە؟

له‌سەر ئاستى سياسى و پراكتيكدا، هەر وهك ياسا ناس و پسپوڤى زانستى سياسى مۇرپس ديوڤيژنرئ Maurice Duverger نامازى پىن ده‌كات، ده‌توانرئ دوو جوړ له‌شوپش جيا بگريته‌وه: "نهو شوڤشه‌ى كه سود له‌هينى ميللى وهرده‌گرئ" و نهو "كوډه‌تايانه‌ى كه‌هه‌ول ده‌دهن خوڤان به‌شوپش له‌قه‌له‌م بدن"^(۵۵). يه‌كه‌ميان برىتييه له‌كرده‌وى جه‌ماوهر له‌پله‌ى خواري كۆمه‌له‌وه: نه‌م جه‌ماوهره كه له‌لايه‌ن باوهرپىكى تاييه‌تیه‌وه ده‌هيژنرئ و له‌بارو دۆخىكى دژوار يان له‌قه‌يرانىكى ئابوورى فرسه‌ت ده‌هينئ و ده‌رژيته ناو شه‌قامه‌كان و شوينى كارگيرى و سياسى حساس داگير ده‌كات و له‌نه‌خامدا ده‌بيته هۆى ههره‌س هينانى ده‌زگاكانى ده‌وله‌ت. نوينه‌رى نه‌م جه‌ماوهره پىنكه‌اتوه له‌چينىكى هه‌لپارده‌ى سياسى (ئىليت) كه‌پاش نه‌وى ده‌سه‌لات ده‌گرته ده‌ست، هه‌ول ده‌دات ويست و خواستى جه‌ماوهره‌كه بىتته‌دى. نه‌ميه‌ بۆ نمونه‌ حاله‌تى شوڤشى فهره‌نسى، ئىنگليزى، روسى .. هتد.

دوه‌م جوړ، به‌ره‌م و نه‌خامى كردارى گروپىكى بچوكه كه به‌بى پشتگيرى جه‌ماوهر هه‌ول ده‌دات له‌سهره‌وه خۆى به‌سهر ده‌زگاكانى ده‌وله‌تدا بسه‌پىنئ. ههر له‌سهره‌تاهه نه‌م گروپه به‌هۆى رىكخراوى نه‌هينيه‌وه چەند ئۆپېره‌سيونىكى سه‌ربازى ده‌كات و لغاوى ده‌سه‌لات ده‌گرته ده‌ست. نه‌م گروپه كه‌پىك هاتوه له‌كه‌مايه‌تیه‌ك، ده‌توانى پارتىكى سياسى خاوه‌ن ئايدى‌لۆژيايه‌ك، ياخود گروپىكى بچوكى سه‌ربازى بىت. پاش نه‌وى ده‌سه‌لات ده‌گرته ده‌ست، نه‌م گروپه هه‌ول ده‌دات ئايدى‌لۆژياى خۆى به‌سهر كۆمه‌لدا بسه‌پىنئ. له‌مىژوى كۆمه‌لندا نمونه‌ى نه‌م گروپانه له‌جيه‌اندا زۆرن و ته‌نانه‌ت نه‌مېژۆش زۆربه‌ى زۆرى رژيمه سه‌ربازى و پارتە خاوه‌ن ئايدى‌لۆژيه‌ تونده‌رو و تونده‌وتيه‌كان ده‌گرته‌وه.

ده‌توانين ده‌رباره‌ى مه‌به‌ستى ئايدى‌لۆژياى به‌عس له‌باس كردنى زاراوه‌ و پراكتيكى شوڤشدا چى بلىن؟

پيش هه‌موو شتىك مه‌به‌ستى به‌عس كه‌تىگۆزى دوه‌م ده‌گرته‌وه. ياخود ده‌توانين شوڤشى به‌عسى به‌گوڤه‌رى لۆژىكى شوڤش به‌لاى نازىيه‌تى نه‌لمانيه‌وه پىناسه بكه‌ين.

دەتوانىن واتاى شۆرشى بەعسى بگوڭزىنەۋە (ترانسپۆزە بىكەين) بۆ ئەۋەى ھەرۈەك پيىر ئايسۆيىرى (Pierre Aycoberry) مېژوھناسى ڧەرەنسى و پسۆرى نازىزم دەلى ئى بەۋنەى نازىزمى ئەلمانىۋە، واتا دەتوانىن ئەم مەبەستەى شۆرش لەلايەن بەعس بدۆزىنەۋە لەناو ئەو گوزارشتانەى كە ئايسۆيىرى بە كارى دىنى بەۋنەى شىكرەنەۋەى لۆژىكى شۆرش لەلاى ناسيۇنال سۆسياليزمى ئەلمانىۋە: پيىر ئايسۆيىرى دەلى "بە پىچەۋانەى سىكىمە كلاسيكىە كانەۋە، شۆرش (لەلاى نازىيە كان) نەك پىش گرتنە دەستى دەسلەت بەلكو پاش ئەۋە دىتە كايەۋە " (۵۶) . بەعس دەيەۋىت لەپىشدا "ئىلىمىتتە كانى پەيرەۋ لەرپىگەى كودەتاۋە ھەرەس پى بىنى " و دوايش كار بىكات بۆ بەرپا كودنى "شۆرشىكى بەردەۋام " : "شۆرشىك لەسەرەۋە " ، دوايش دەستكردن بە "شۆرش لەخوارەۋە " . زياتر لەۋەش، "شۆرش لەتەنھا يەك ۋولاتدا، خۆى لەخۇيدا ئامانچىك نىيە، بەلكو رپىگەى كى خەباتە بۆ گرتنە دەستى دەسلەت لەھەموو ۋولاتە غەرەبىيە كاندا . بەم شىۋەيە "شۆرش لەتەنھا ۋلاتىكدا " دەبى بەبىچىنەيەكى "شۆرشى بەردەۋام " كە ئامانچە كەى يە كگرتنەۋەى بەشەكە كانى ترى نىشتمان و نەتەۋەى غەرەبە . ئەم لۆژىكە، لەراستىدا، ئەۋە دەرەخات كەپارتى بەعس لەسەر رپىژەى ئايدىۋولۇژىدا دان بەۋونى ۋلاتە غەرەبىيە كاندا نانئى و ۋەكو كىيانىكى سىياسى سەرەبەخۇيان لەقەلەم نادات، بەلكو بەچەند ناۋچەيەكى جوگرافىيان دادەنئ كەگشت پىكەۋە يەكىتتەكى نادابەشكراۋى نىشتمانى غەرەب پىكدىنن . ئەنجامى ئەم لۆژىكە، بەشىۋەيەكى ئىمپىرەتيف ئەم جىھاننىيەى خوارەۋە دروست دەكات: كاتىك كە لەۋلاتىك (يان ۋەك بەعس ناويان دەبا بە "ھەرىمىك" يان "ناۋچەيەك") دەسلەت دەگرتتە دەست، "شۆرشەكەى" بەبى مەرج و بەشىۋەيەكى ئۆتۆماتىكى دەبى بەناۋەندى ۋلاتە غەرەبىيە كانى (ھەرىمە غەرەبىيە كانى، ناۋچە غەرەبىيە كانى) دىكە . ئەركى بەعس ئەۋە دەبى كەسەرچەم ۋلاتە غەرەبىيە كانى دىكە رزگار بىكات يان ئازادىيان بىكات و بىيان كات بەيەك چۈنكە ھەر ۋەكو ئامازەمان پىكرد ئامانچى بەعس بىناداننى تەنھا دەۋلەتتىكى غەرەبىيە لەژىر كارىگەرىي يان لەرپىگەى تەۋرمى شۆرشەۋە .

ده‌توانی ئاکاری پراکتیکی ئەم هه‌لۆیسته تیۆریه له‌هه‌لسوکه‌وتی رژیمی به‌عسی عیراقی دا‌تییینی بکری. یه‌کسه‌ر پاش هاتنی بۆسه‌ر حوکم له‌سالی ۱۹۶۸، حکومه‌تی به‌عسی عیراقی، له‌پێگهی که‌ناله‌کانی را‌گه‌یاندن و پرۆیا‌گه‌نده، ده‌ستی کرد به‌باس کردن و دا‌وا‌کردنی یه‌کیتی عه‌ره‌ب و به‌رز کردنه‌وی به‌یدا‌غی "شۆرشى به‌رده‌وام" (الثورة المستمرة). هه‌رخه‌را خۆی دانا به‌پیشه‌وی "شۆرشى عه‌ره‌ب" له‌په‌نای یه‌کیتیدا‌و به‌م بۆنه‌یه‌وه دا‌وای له‌جه‌ماوه‌ری عه‌ره‌ب کرد که‌خۆیان له‌رژیمه‌کانیان ر‌زگار بکه‌ن و کاربکه‌ن بۆ گۆرپینی کۆمه‌لگهی عه‌ره‌بی و گرتنه‌ری کۆمه‌لێکی سۆسیالیست و دیمۆکراتیکی راسته‌قینه^(۵۷). به‌م شیوه‌یه‌ ر‌ژیمه‌ عه‌ره‌بییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆیان ناراسته‌وخۆ، به‌ئاشکرا یاخود به‌شیوه‌یه‌کی شاراهه‌ ناوه‌نا‌تۆره‌ی "کۆنه‌په‌رست"، "ریفۆرمسیت"، "ناوچه‌گه‌ر" یاخود "ئیلیتیسیت" یان لیترا. بۆمونه، عه‌ره‌بی سه‌ودی وه‌کو "سه‌رکرده‌ی کۆنه‌په‌رسته‌ عه‌ره‌به‌کان" له‌قه‌له‌م درا و لا‌ته‌کانی که‌ندا‌و وه‌ک قه‌لا‌ی ئیمپیریا‌لیزمی ئەم‌ریکی و حکومه‌تی ناسره‌وکه‌ ر‌ژیمیکی "ئیلیتیسیت"، "بیروکراتیک"، "به‌زه‌برو زه‌نگ" و دوور له‌جه‌ماوه‌ری گه‌ل و حکومه‌تی سوری وه‌ک "گه‌وه‌ترین دوژمن" که‌ده‌بی سه‌رکرده‌یه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ جی‌گه‌ی بگرتنه‌وه، هتد...^(۵۸). له‌کۆنگره‌ی هه‌شته‌می سالی ۱۹۷۴ که‌ له‌به‌غدا به‌سترا، پارتی به‌عس رایده‌گه‌یاند که‌ "ستراتیژی‌ته‌تی پراکتیکی" ر‌یکخرا‌و نه‌وه‌یه که‌ "پا‌ه‌رینه‌یک له‌به‌شیک له‌به‌شه‌کانی نیشتمانی عه‌ره‌ب به‌ریا بکات" بۆ نه‌وه‌ی "سنوری ناوچه‌بی" نه‌ه‌یلێ و دا‌ییش ته‌شه‌نه‌ به‌سینی "تا ر‌زگار کردنی ته‌وا‌وو به‌دی‌هه‌تانی یه‌کیتی"^(۵۹). نار‌دنی شۆرشی به‌عسی بۆ ده‌روه‌و ده‌بوا‌یه‌ به‌گو‌یره‌ی ئەم پ‌رینسیپه‌ی خواره‌وه‌ کاری بک‌ردایه‌: "پارتی به‌عسی عه‌ره‌بی سۆسیالیست، پارتی شۆرشی عه‌ره‌به‌. له‌و شو‌ینه‌ی که‌بوونی هه‌یه‌، خه‌بات ده‌کات له‌چوار چیه‌وی ئەم شۆرشه‌... (پارتی به‌عس) ته‌نها پارتیکه‌و ته‌نها یه‌ک سه‌رکرده‌یه‌تی هه‌یه‌: سه‌رکرده‌یه‌تی پا‌ن عه‌ره‌ب... له‌وشو‌ینه‌ی که‌بوونی هه‌یه‌، واته‌ له‌فۆرمی ئۆپۆزیسیۆنیکي نه‌ینی بی‌ت یاخود له‌سه‌ر حوکم بی‌ت، ناما‌نجی سه‌ره‌کی چالاکیه‌کی

ئەوئەيە كەسەر كىردا يەتتى شۆرشى غەرب بەگۈزەي ئامانجە مېژوويە كانى بىكات
كەپىنكەتۇن لەيە كىتتى، نازادى، سۆسياليزم" (۶۰).

لەسالى ۱۹۸۰ سەدام حوسىن جارى ئەوئەي دەدا كەشۆرشى بەغس "پىرۆسەيە كى بىئ
كۆتايىيە" و تاكى بەغسى دەبى بزانى كەئەركە كەي ناوئەستىتە سەر تەنھا پاراستىنى
شۆرش و دانانى ئەم شۆرشە تەنھا لەچارچىوئەي دەلەتتى عىراقدا: ئەركى نەتەوئەيى
غەرب چاۋەپوانى دەكات لەھەموو شۆننىكى نىشتىمانى غەرب. نابى ھەرگىز لەبىر
بچىتەوئەي كە ئىمە شۆرشگىتپى عىراقى ساكار نىن "ئىمە شۆرشگىتپى تەواي گشت
نەتەوئەين" (۶۱). ۋەك "شۆرشگىتپى سەر كىردەي مىللەت (. .) ئىمە بەشىكىن لەو نەتەوئەي
گەۋەرەيەي كەشۆرشە كەمان دەبى بۆي بىئى بەمۆدىلىك كەھەموو كەس بەدوايەوئەي
بىروات".

نابى ئەوئەي فەرامۆش بىكرى كە ۋەك رەنگدانەوئەي ئەم جىھان بىننىيە حىكومەتتى بەغسى
عىراقى ھەر لەۋكاتەي دەسەلاتتى گرتە دەست، خۆي بەرزاگەر كى نىشتىمانى غەرب
دانائ لەخەوئەي بىرى گەۋەرەيى ئىمپىراتۆرىيەتدا دەيوسىت عىراق بىكات بەقەللى ئەم
ئىمپىراتۆرىيەتە. بۆ ئەوئەي عىراقىيە كان رازى بىكات سەبارەت بەو رۆلە مېژوويەي بەغس و
دەۋلەتتى عىراقى دەيان بىننىيە لەبەدىيەننىيە يەكىتتى غەربدا، ھەۋلى دەدا ھەموو
سەنورىكى ئىتتىپاقىيەت ئاينى نەھىلى لەنىۋان نەتەوئەي كەمايەتتى و ئاينىزان و ئەو
مىللەتەنەي كە كۆمەللى عىراقى پىك دىنن و لەناو بۆتەقەي نەتەوئەي غەربدا
بىياتۆنىيەتەوئەي. ھەر لەسالانى يەكەمەوئەي پىناسەي سىياسەتتى خۆي كىرد بەرامبەر
نەتەوئەي ئاينى و كەمايەتتىيە عىراقىيە كان (بەتايىيەتتى بەرامبەر نەتەوئەي كورد). بۆ ئەم
مەبەستە پىشتى بەمادەي حەۋتەمى دەستورى بەغسى سالى ۱۹۴۷ بەست: "تىۋرى
ناسىۋناليزم دەللى سەنورى ژوروروى غەرب لەزىجىرە شاخەكانى تۆرسەوئەي دەست پى
دەكات و ئەو زەۋىيەي كە كەۋتۆتە خواروى ئەم زىجىرەيەوئەي، خاكى غەربەوئەي (ئىستا)
چەند مىللەتتىك تىايدا دەژىن كە كەمايەتتىن لەنىشتىمانى غەربدا ھىچ دۈور نىيە
كەئەمانە دۈور بىجىنەوئەي رابگۈزىرەنەوئەي بۆ پىشتى ئەم سەنورى ئەگەر ھاتو بۈونە

سەرچاوەی دروست کردنی کیشە بۆ نەتەوێ عەرەب^(۶۲). لەهەول دانیای بۆ "بەھارمۆنی کردنی" کورد لەگەڵ پان عەرەبیەتی بەعسیدا، میشیڵ عەفلەق لەسالی ۱۹۶۹ لەبەغدا هەول و تەقەللای ئەوێ دەدا کە نەك تەنھا شەڕعیەتی داخوایە کولتوری و سیاسییەکانی میللەتی کورد حاشا لیبکات، بەلکۆ لەپێگەی چەند باسو دوانیکی ساکار، دەیویست پەگەزی کوردیش بکات بەعەرەب و ئۆبالی هەلگیرانەوێ کورد لەعەرەب و جیاوازیان لەعەرەب بگەریتیتەوێ سەر کۆلۆنیالیزم. بەم بۆنەیدوێ عەفلەق دەیگوت: "بۆچەند سەدەیدەك، لەكاتێكدا كەولائە عەرەبیەكان تەنھا یەك دەولەت بوون یاخود چەند دەولەتیکی عەرەبی ئیسلامییان پێك دەهێنا، كوردەكان ھاوینشتمانی عەرەبی موسوڵمان بوون و بەبێ جیاوازی وەكو ئەوان بوون. (بەلام) ئەمڕۆ وولاتە كۆلۆنیالیستەكان دەستیان كێردووە بەدروست کردنی جیاوازی لەنیوان عەرەب و كورد و دەستیان كێردووە بەلینكۆلێنەوێ سەبارەت بەتایبەتەندی میژوویی و زمانی و ئیتنیکیان"^(۶۳).

سەدام حوسەین كاتیك كە "چەمکی مۆدێرنی نەتەو" پێناسە دەكات بەگۆیرە "تێروانی شۆرشی تەموزی ۱۹۶۸"، دووپاتی دەكاتەوێ كە "كوردە عێراقیەكان بەشیکی تەواوی نەتەوێ عەرەب"^(۶۴) و بۆ ئەوێ پێناسە ی فرەنەتەوێ عێراقیەكان بئۆییتەوێ لەناو ناسیۆنالیزمی پان عەرەبیدا دەلی: "عێراقیە نوێكانی (ئەمڕۆ) بریتین لەعەرەبی نوێ"^(۶۵).

ئەم هەلۆیستە تەنھا یەك لایەنی سیاسەتی تواندەوێ حكوەتی بەعسی پیشان دەدا. لایەنەكە ی تریشی دەستی رادەكیشا بۆ سەر تێكدان و گۆڕینی میژووی كۆنی میژۆپۆتامیا و هەولێ دەدا لەگەڵ زەوقی پان عەرەبیەتی پارتی بەعسدا بیگۆنجی. لەسالی ۱۹۷۸ بەبۆنە ی ئامۆژگاریەكانی بۆ میژو نووسان، سەدام حوسەین دە ی گوت: "لە دیدو شێوێ نووسینەوێ میژو، پێویستەكات كە (. . .) میتۆدیکی بەعسی بەكار بهێنین"^(۶۶). هەر لە سالی ۱۹۷۵ پالی بەسەرچەم میژوونووس و نووسەر و هونەرمنەند و ھۆنراو بیژو، ھتد.. دەنا كە نەك تەنھا دانیشتوێ كۆنەكانی

میژۆپۆتامیا بکەن بە عەرەب، بە لکو بەرھەمە کانیشیان بلکینن بە وینە (..). شۆرشی بە عەسیەو. بەم شیۆه تەموزی (خوای بە پیتی تەموز) میتۆلۆژی میژۆپۆتامیا، بۆ نمونە، دەلکینرا بە شۆرشی تەموزی ۱۹۶۸ هە. "ئەگەر چارۆیک بخشین بەرپووداوە کانی مانگی تەموز لەوڵاتە کەماندا، تیبینی دەکەین کەچەندەها شۆرش بەدوای یە کدا هاتوون بۆخۆشی میللەتە خۆشەویستە کەمان (..). ئەمە یە کەم بزووتنەوێ ئازادی خواز دەگریتەو دژی خۆسەپاندنی ییگانە لەعیراقد، لەکاتی کدا یە کەم پاشای سۆمەری (ئەلورکا ئوتو هیگال) (..). دەستی دایە راپەرین لەسالی ۲۱۱۶ ی پیش زاینی دژی داگیرکەرە ییگانەگان (..). لەو دە کات کە تەموز مانگیکی بەختەوەرە بۆ داهاتوی عیراقیەکان چونکە (هەرەو ها) مانگی تەموز مانگی خوای تەموزیشە" (۶۷). لەهەول دانیادا بۆ دروست کردنی پردیک لەنێوان سۆمەری و ئەکەدی و بابلی و ئاسوریەکان.. هتد. و "عیراقیە نوێکان" لەلایە کەووە لەپیناوی لکاندنی ئەم "عیراقیە نوێیانە" بەمیژووی نەتەوێ عەرەبی پیش ئیسلامدا لەلایەکی ترەو، سەدام حوسەین دەی گوت: "میژووی نەتەوێ عەرەب لەئیسلامەو دەست پی ناکات، بەلکو دەگریتەو بۆ چەرخێ کۆن. سەرچەم ئەو شارستانیەتە سەرەکیانە لەنیشتمانی عەرەب سەریان هەلداو، هەموویان گوزارشتیان لە کەسایەتی رۆلێ ئەم نەتەوێ کردو کە لەیە ک سەرچاوە پەیدا بوو" (۶۸). بۆ ئەوێ نازناوی عیراقیش مل کەچ پی بکات بۆ مەیلی پان عەرەبیەتی ئایدیۆلۆژیای بەعسی، سەدام سلی ئەو نەدە کردو کەبلی: تەنانەت "ئەگەر ئەم شارستانیەتە کۆنانە تایبەتەندی دانیشتوانی رەسەنی خۆشیان هەبوو بێ، بەلام دەبێ بوتری کە کەسایەتی نیشتمان هیچ بەهایەکی نییە ئەگەر بەراورد بکری بە کراکتەری بەگشتگرتر و تەواوتری پان عەرەبیەت" (۶۹). لەرێگە ییشیواندنی میژوو و پوداو میژوویەکان، ئەم هەلۆیستە گوزارشتی دەکرد لە "عەرەباندنی دانیشتو کۆنەکانی ئەوێ کە بەعس پی دەلی نیشتمانی عەرەب. هەول دەدرا عەرەبیەتی ئەم دانیشتوانە پاساوی ئەو بییت کە ئەمانە لەبەنجینەدا لەرەگەزی سامیی بوون یاخود بابلیین عەرەب بوون" (۷۰).

پاش ئەوەی کیشەى رەسەنى سامىی، واتا (بە گوێرەى دیدەى بەعسى) عەرەبى ئەم
 میللەتانەى میژۆپۆتامیای حەل دەکرد، حکومەتى بەعسى عىراقى ھەولئى دەدا گشت
 کەمایەتى و میللەتانى دانىشتوانى عىراق بەرەو ڕینگەى ناسیۆنالیزمى خۆى (عەرەب)
 بەرئ و عىراق وەك پینگەى پێشکەوتن و شارستانیەت نیشان بەدات، لەبەرئەو مافى
 ئەوەى ھەىە کەبێتە پێشەواى گشت نەتەوێ عەرەب^(۷۱). بەم شێوەیە، میژۆپۆتامیا،
 دەبوو بە سەنتەرى "شارستانیەتى نەتەوێ عەرەب و داىكى شارستانیەتە
 کۆنەکان"^(۷۲) دەبواى بەشێوەى کى پێویست جارىکى تر ئاوەدان بێتەو و تیشکى
 پێشکەوتن و شارستانیەت بەسەر باقى نیشتمانى عەرەبدا پەخش بکاتەو. قەناعەتى
 بەعسى سەبارەت بەوێ کە بەرپرستیى باوکانەى ھەىە بۆ داکۆکى کردن لەنەتەوێ
 عەرەب، لەراپۆرتیى ئەنجومەنى سەرکردایەتى شۆرشدا بەھەمان شێو دەردەکەوئ کە
 لەسالى ۱۹۷۸ دا پاش ڕیککەوتنامەى کامپ دەیفید بلاقراىەو: لەو راپۆرتەدا،
 دەوترا "ئەو ڕوونە کەگۆرەپانى عەرەب چاوەروانى سوارىکى خەباتگێڕ دەکات کە
 بتوانئ بەرپەرچى ھەموو بەرھەڵستکاریەك بەداتەو و تارىکى ڕووناك بکاتەو و
 ناخۆشى کەم بکاتەو (..). لەھەموو شوێنێك چاوەکانى میللەتى عەرەب تەماشای
 ئەو شۆرشە گەورەى دەکەن لەم ناوچەىدا (عىراق) (..). پێویستە کەپارت و
 شۆرشەکەت پێشکەون بۆ ئەوێ بەرپرستیى میژوویى بگرنە سەرشانى خۆیان و
 قورسایى میژووی عىراقى کۆن و نوئ ھەلبەگرن بۆ بەرگرى کردن لەشەرەفى نەتەوێ
 (عەرەب) (..). ھەر لەکۆنەو عىراق باىەخى داو بەخەبات دژى زایۆنیزم و
 نازادکردنى فەلەستین، ئەمە ھەر لەسەردەمى ئاسوورى و بابیلیەکانەو،
 ھەرلەسەردەمى سەلاحەدین و شەرى ۱۹۴۸ و ئۆکتۆبەرى ۱۹۷۳ ەو تا دەگاتە
 ئەمڕۆ"^(۷۳).

بئى گومان دەتوانرئ ئەمە وەك بەرپەرچدانەوێەك بەرامبەر کیشەى فەلەستین
 تەماشابکرئ، بەلام ئەگەر بەتێکرایى ھەلسوکەوتى بەعس ھەلبەسەنگینن، تیبینى
 دەکەین کەجگە لەھەندئ ئیعتباراتى سیاسى کە پەيوەندیان بەکۆنتیکستى ئیستاو

ههیه، له گهڵ ئەوەشدا جیهانبینی بە عەس مەرجی یە کەمی هەلسوکهوتی عێراقیە. ئەگەر ئەوە راست بێت کە ئەمە بەرپەرچ دانەوێ هەلۆیستی هەندی ولاتی عەرەبە بۆ مەسەلە فەلەستین لەوکاتانەداو پزۆمی عێراقی هەلۆیستیککی زۆر پەقی هەبێت دژی ئیسرائیل، ئەوەش راستە کە حکومەتی بە عەسی عێراقی هەمیشە هەلۆیستی نەرمی وولاتە عەرەبیەکان و کێشە فەلەستینی لەبەرژەوێندی پان عەرەبیەتی خۆی بەکارهێناوە. لەزۆر بۆنەداو پاش دەسلالت گرتنە دەست، بە عەسی عێراقی ئازادکردنی تەواوی فەلەستینی بە ئازاد کردنی هەموو نیشتمانی عەرەبەو بەستەو. لەزۆر بۆنەداو پاش گرتنە دەستی جەلوی دەسلالت، بە عەس بەشیوەیهکی سیستیماتیک ئازاد کردنی تەواوی خاکی فەلەستینی دەبەستەو بەسەر جەم نیشتمانی عەرەب. ئەوە زانراوە کە هەر لەسالی ١٩٦٩ وە ئەحمەد حەسەن ئەلبەکر لەسەر زمانی بە عەسەو جاری دەدا:

"(ئەرمەکان ئەوێه) میللهتی عەرەب لە هەموو شوێنیک ئازاد بکەین. کۆلونیالیزم نابێ بێتێ نەک تەنها لە فەلەستین بە لکو (..). لە گشت ولاتە عەرەبیەکان. بەم شیوەیه دەبێ ئاگری شۆرشی عەرەب بەریهینه هەموو نیشتمانی عەرەب"^(٧٤). کاتیک کە نەبوخۆز ئەسەر دەکرا بەوێنەیهکی میژوویی کە توانی زالی بێت بەسەر "ئەو ئیلمیتەتانی کە هەولیان دەدا خاکی عەرەب وێران بکەن و (توانی) بە کە لە بچەیی بیانیهتی بۆ بابل"، سەدام حوسەین لەسالی ١٩٧٩ دەی گوت: "ئێو نابێ هیواتان تەنانهت ئەو بێت کە عێراقیککی بە هیژو دەولەمەند دروست بکەن، بە لکو دەبێ هەروەها پۆلێکی سەرکردەیی پان عەرەبی بیهاوتانان هەبێ بۆ ئازاد کردنی ئەتەوێ عەرەب"^(٧٥). لەوتەیه کیشدا بۆ ئەفسەرانی هیژی سەربازی لەسالی ١٩٨٠ دەیگوت:

"لە عێراقدا زۆر توانا هەیه کە واما لێ دەکات بێن بەسەنتەری پوناکی بۆ نیشتمانی عەرەب (...). زۆر پێویستە کە فرسەتی میژوویی بقۆزینەو بۆ ئەوێ ئەو پۆلە میژووییە بێنن کە باوایانمان بۆ خزمەتی نەتەوێ و مرۆقاییەتی کردوینان"^(٧٦).

پاش ئەم شیکردنەوێه لەسەر واتای شۆرش بە گوێرە دیدە بە عەسی، نابێ بە راستی چاوپۆشی لەو بکری کە بانگەشە کردن بۆ جەنگ بە ناوی "شۆرشی جەماوێری

عەرب "يەككە لە پىكەتە بنچىنە كانى ئەم ئايدىلۇڭزىيە. دەبى بوترى كە لەجە وھەرىدا، رۇڭمى بەعسى باور ناكات نە بەناشتى نەبە وھەلومەرج و بارودۇخانەى كە دەپرەخسىنن. چۇن دەتوانى بۇ نمونە، ھىرش بۇ سەر كودىت لەسالى ۱۹۹۰ شىبىكرىتتە. جگە ئەزۇر ھۆكارى ستراتىژى و ئابورى و سىياسى و مېژووبى..ھتد.. داگىر كودنى كودىت لەناو چوارچىوۋى لۇڭىكى ھىرشبەرى ناوەرۇكى فەلسەفەى بەعسەو دەخوئىرىتتە. دەتوانى پرىسار بىكرىت: رۇڭمى عىراقى چۇن داگىركى دەلەتى كودىتى ناونا؟ ناوى نا "شۇرشى كودىتى"، "شۇرشى جەماوهرى عەرب دۇى ئىمپىرىالىزم"، ياخود "يەككىتى پىكەونان" (الوحدة الاندماجية). ئەم زاراوانە، لەبنچىنەدا، رەنگدانەوھى ھەلوىستى بەعسن بەرامبەر "يەككىتى عەرب"، "شۇرشى بەردەوام"، "شۇرشى بەعسى" و فۆرمۇلەى بەعس رۇون دەكەنەو: "من المحيط الى الخليج". حكومتى بەعسى عىراقى ئەگەر وازى لىى بھىنرايە چۇن ھەلسوكەوتى دەكرد؟ لەبەجى ھىنننى پرىنسىپى "پەيامى نەمر" بەردەوام نەدەبوو؟ بەسەراسەپىنەرەكانى تۆتالىتارى ھەمىشە ھەلوان داوہ بارو دۇخ بگۇرپ لەپىناروى گەيشتنە ئامانجە يوتۇپىە كانيان. بەلام ئەگەر تۋانىبىتتەيان بارودۇخ بگۇرپ، ھەرگىز لەبەدەپىنننى ئامانجە كانيان سەرەكەوتو نەبوون.

ھەلۇدان بۇ "پىكەونانى" كودىت جىئانكرىتتەو لەبىرو سىاسەتى "پىكەونانى" بەعسى و ئەم ھەلوىستانە لەمىژووى دەلەتاندا نوى نىن.

ئۆكىسمۇرۇنى oxymoron بەعسى: ناسىئونالىزمى ئىسلامى يان ئىسلامى ناسىئونالىست.

بەعس كە "ئايدىلۇڭزىيەكى نەسىئونالىستى ئىنتىگىرال (تىكرا) و گشتگىرە" (۷۷)، ئىسلام لەسەر ئاستى ئۇنتۇلۇڭزى و ئايدىلۇڭزى دەبىسنى وەك "بزووتنەوھىەكى" سىياسى و ناسىئونالىست كە ئامانجە كەى يەككىتى نەتەوھى عەربەو لەھەمان كاتدا زىاتر وەك دياردەھىەكى داگىركردن و شارستانىەت تەماشائى دەكات نەك وەك وەحىەكى خوداىى و چەند پراكىتىكىكى پىرۇز. ئەم ھەلوىستە خۇى لەخۇيدا لەوھە دىت كە

له پراستیدا به عس ههول ددات خواست و ئاواتی پان عه ره بی پارتە کە ی کە دە یه وئ هه موو عه ره ب له ته نه ها ده و له تێک کۆ بکاته وه، بگو ئی ئی له گه ل مۆزایکی ته هه موو ئی لیمینته ئاینی و یرو باوه رانه ی که نیشتمانی عه ره ب پیکدینن.

چۆن ئیسلام پان عه ره بیته پیکه وه بگو ئی ئی؟ چۆن کیشی زه و ی و ئاسمان یساخود کیشی سیاسه ت و ئاین هه ل بکات؟ به چ شیوه یه ک موحه مه د په یامبه ری خودا که هه یج جیاوازیه ک ناکات له نیوان هه موو به شه کانی مرۆقایه تی، له گه ل ناسیۆنالیزمی عه ره بی هارمۆنیزه بکات (به هارمۆنی بکات)، واته له گه ل په یامی به عس؟ که په یامبه ر عه ره ب بوو ییت، ته وه شتی که که ناتوانی به درۆ بخو ئی ته وه، به لام ته و ئاینه ی که بلاوی کرده وه ئایا په یامیکی ناسیۆنالیست بو و گوزارشتی له په یوه ندی ئاده میزادی عه ره ب له گه ل "کۆی نه ته وایه تی" ده کرد به وشیه یه ی که به عس باسی لی ده کات؟ یاخود کۆمه لێک بوو له باوه رو هه ئسوکه وتی ئاینی که ته و په یوه ندیه ی له نیوان ئاده میزاد و خودا و شتی پیرو زدا ده رده خست؟ ئایا په یامبه ر خو ی ناسیۆنالیستیکی عه ره ب بوو به و واته یه ی که پێشه وایه کی ناسیۆنالیزمی به عسی بوو؟

باهه ول به دین وه لامی ته م پرسیاران به دینه وه. له و رانگه ی به عسه وه، ئیسلام پێش هه موو شتی که بزوتنه وه یه که که رۆحی عه ره ب ده نوینن، واته که ره نگدانه وه ی رۆحی عه ره به بزوتنه وه ی ئیسلام که خو ی له ژیا نی په یامبه ری پیرو ز ده نوینن، ته نه ها پرودراو نیکی میژووی نییه بو عه ره ب که باسی کات و شوین بکات له نا و چوارچیوه ی هو کارو ئاکامه کانی، به لکو په یوه ندیه کی راسته وخو ی هه یه به ژیا نی گشت عه ره ب له قولایی و توندوتیژی و بلا بو نه وه یدا، واته وینه یه کی راسته قینه و سومبولیکی ته وا و نه مری سروشتی سایکۆلۆژی عه ره به ^(۸۷). ته گه ر بزوتنه وه ی ئیسلام "پاله په ستویه که" که هه ولێ داوه بو گو پینی ژیا نی عه ره ب، باشه دژی چی یاخود دژی کێ کاری ده کرد؟ دژی بارودۆخی میللته تی عه ره ب و دژی سیستیمی جیهانبینیان؟ باشه ته م بارو دۆخه چۆن بوو؟ ئایا بارودۆخیک بوو که گوزارشتی له ژیا نی بت په رستی ده کرد

یاخود واقعیک بوو که پینک هاتبو له پېشېرکې و مملانې و ناکوکی له نیوان هۆزه
 عه ره به کاند؟ له و ماوانه ی که دوا به دوا ی فتوحاتی په یامبه ردا هاتن، ئیسلام چی
 بوو؟ راپه رېتیک بوو دژې ناعه داله تی و زه برو زهنگ؟ نه ی چی بوتړی سه بارات
 به فتوحاتی چوار خه لیفه ی راشدین، ئیمپراتوریه تی نه مه وی و عه باسی؟ نه وه ی سهیره،
 به عس ئیسلام شی ناکاته وه و تنه ها وه و ینه یه کی ئیحتیاج پینکه شی ده کات و
 ده ی کاته ئامرازیک یان دارده ستیک له پیناوی راگه یان دنی پان عه ره بیته و
 ناسیونالیزمی خوی. به م شینویه، ئیسلام، بۆ به عس، ده بی به دیارده یه که په یوه ندی
 راسته و خوی به "زیانی په های عه ره به وه هیه" و "وینه یه کی راسته قینه و سومبولیکی
 ته وا و نه مره بۆ سروشتی سایکولژییه تی عه ره ب و توانای ده وله مهن دو په هندی
 په سنی". "ئیسلام جولیه کی ژیاوه که سه رجهم هیزه شارواه کانی نه ته وه ی عه ره ب
 ده جولینیته وه" و "نه زمونیکی ئیتیکی مه زنه" (العبقریة الاخلاقیة العصبیة) که
 له رېنگایه وه عه ره ب زانیان چۆن راپه رن دژې دۆخه که یان و به رن گاری خویان ببنه وه
 بۆ نه وه ی بگه نه یه کیتییه کی به رزتر^(۷۸) له م ده لۆیسته ی که ئیسلام پېشکه ش ده کات
 وه و یستیکی عه ره ب بۆ "یه کیتییه کی به رزتر" و به رپه رچدانه وه یه که دژې واقع ،
 نایدی لۆژیای به عسی فتوحاتی ئیسلامی ده کات به بیانویه که بۆ شانازی کردن
 به رابوردوه عه ره ب ده کات به هه لگری ئالای شارستانیته و پېشکه وتن که به و ته ی
 عه فله ق هه رچه نده زۆر ده وامی نه کردو نه و شارستانیته ی که بلایان کرده وه
 به دیه ینانیکی مادی و جوزئی و ته سک بوو نه گه ر به راورد بکری به و خوه مه زنه ی که
 ده یان ویست به دی به ینین.

"هه موو نه و شتانه ی که ئیسلام له بیست سالی یه که می په یامبه ریدا به ره ه می
 هیئا له داگیرکاری و شارستانیته له دۆخی تۆوی سه رته اییدا بوو. بهر له وه ی عه ره ب
 زه وی داگیر بکه ن ناخی خویان نازاد کردو رۆچوون به قولایی ناخیاندا و شاره زایی کرۆک و
 ناخی خویان بوون، بهر له وه ی ده سه لات به سه ر میلله تانی ترده بگرن ده سه لاتیان به سه ر
 خویاندا گرت و ئاره زوه کانی خویان کۆنترۆل کردو بوونه خاوه نی شوناسی خویان. نه و

زانستانه‌ی که بنیادیان ناو ئەو هونەرانی دایان هیئناو ئەو تەلارسازیی که بەرزیا ن کردووە شتیک نەبوو جگە لە بەدیھێنانیکی مادی و جزئی که توانای بەسەر بەدیھێنانی خەونیکی بەھێزو گشتگیر نەدەشکا که لەو سالانەدا بەھەموو ھەستیانەوێ ئواتیان پێ دەخواست، دەنگ دانەوێھەکی کزی ئەو دەنگە ئاسمانیە بوو که بیستبویان و سییەرێکی لیلی ئەو خەونە جادوگەرە بوو که لەپۆژگاریکدا بینیبویان فریشتەکان لەپیزی ئەواندا بوون و بەھەشتیش لەسەر نووکی شمشیرەکانیان دەدرەوشایەو^(۸۰).

نەتەوێ عەرەب لەپێگە پەیامبەرەکیەو لەلایەن خوداو ھەڵبژێردراوێ بۆ ئەوێ پایامەکی جێ بەجێ بکات. پیاویک لەنیوان عەرەبەکاندا پەیامی ئاسمانی خۆی داو بەھۆیەو بانگەشێ بۆ مەژواھەتی کردو ئەو پیاوانەکی که بەدەورو پشتیەو بوون تەنھا عەرەب بوون و ئەو خاکەکی که پەیامی خۆی تیا بلاوکردووە خاکێکی عەرەب بوو "داستانی ئیسلامی جیا ناکرێتەو لە پێگە سروشتیەکی که بریتیە لەخاکی عەرەب و پالەوان و ئەکتەرەکانی که ھەموویان عەرەب بوون"^(۸۱). خودا لەتوانیدا ھەبوو که چەند سەدەیکە لەوێر ئیسلام بلاوبکاتەو لەنیوان نەتەوێھەکی دیکە، بەلام نەبویستووە لەنیوان میللەتانی تردا بلاوی بکاتەو. بۆ ئەم مەبەستە "نەتەوێ عەرەب و پالەوانە عەرەبیەکی ھەڵبژارد". خودا عەرەبی ھەڵبژارد بۆ بلاوکردنەوێ پەیامی ئیسلام چونکە خواھنی سیفات و چاکەکی سەرەکی بوون و ھەروەھا سەردەمیکی ھەڵبژارد بۆ دەرکەوتنی ئیسلام که عەرەب تیایدا گەشتبوونە رادەیک لەپێگەیشتن و کامل بوون بۆ وەرگرتنی ئەو پەیامەو بلاوکردنەوێ لەنیوان خەلکیدا^(۸۲). ھەروەھا ئیسلام ئەک تەنھا بزوتنەوێھەکی عەرەبی بوو بەلکو نوێنەراییەتی نوێکردنەوێ تەواوکردنی عروبە بوو. ئەو زمانەکی که لەپێگەیکەو ھاتە خواوە بریتی بوو لەزمانی عەرەبی و ڕەنگدانەوێ عەقڵی عەرەبی بوو و ئەو فەزیلانەکی (ھێژایی) که پتەوی کردن پێکھاتبوون لەفەزیلە شاراوو دەرکەوتووەکانی عەرەب، ھەروەھا ئەوانەکی که دژی جولانەو بریتی بوون لەکەموکۆپی عەرەب که بەرەو نەمان دەپۆیشتن. لەو کاتانەدا موسلمان عەرەب بوو بەلام عەرەبیکی نوێ و پیشکەوتوو و تەواو.

شایسته‌ی ناماژه پیکردنه که ئەم جیهانبینییه‌ی عەفلەق و بەعسی سالانی چل دەنگدانه‌وه و سەدای خۆی لەناو بەعسی عیراقیدا دەدۆزیتەوه و ئاو دەبات بۆ ئاشە‌که‌ی بیژۆ‌که‌ی سەدام حوسەین.

لە سالی ۱۹۸۳دا سەدام حوسەین لەبەغدا پرسپاری لەپیاوانی ئایینی دەکردو دەیگوت بۆچی خودا قورئانی بەزمانی عەرەبی وەک پەيامینک بۆ مرۆفایەتی دەرخواست^(۸۲). هەر وەکو تێبینیمان کرد کە چل سال لەووبەر میشیڵ عەفلەق وەلامی ئەم پرسپاری دابووه: لەو کاتانەدا تەنها عەرەب موسڵمان بوو، بەلام جوړینکی نوێ لەعەرەب کە گەشتبۆه ئاستیکی تەواو و پیشکەوتو. ئیسلام وەک "بزوتنە‌وه‌یه‌کی عەرەبی" واتای تازه کردنە‌وه‌ی عروبە و تەواوکردنی عروبە بوو^(۸۴).

نابی ئەوه فەرامۆش بکری کە ئەگەر عەفلەق نەختیک ووریا تریو لەدەرپرینی بیرو باوهر توندپروو شوؤینیه‌که‌ی، سەدام حوسەین زۆر راستەوخۆتر بوو. بەلای سەدام حوسەینەوه ئەگەر قورئانی پیژۆز چەند نایەتیکی دارپشتو کە پەیوەندیار بووه بەنیشتمانی عەرەبه‌وه و قورئان لەناو میلله‌تانی تردا دەرە‌که‌وتو چونکە خودای (. .) گەوره ویستویه‌تی (. . .) عەرەبه‌کان سەبارەت بەپەیمەرە‌که‌ی پازی بکات و بەشیوه‌یه‌کی باش ئەوه بچەسپینیت لەناو دەرۆیاندا راپەرن^(۸۵). قورئان بەزمانی عەرەبی هاتۆتە خوارووه چونکە تەنها عەرەب توانای ئەوه‌ی هەبووه ئەو پۆله‌ بیینی کە خودا پێیانی سپاردوه. بەم شیوه‌یه، خودا بانگە‌شە‌ی نەتە‌وه‌ی عەرەبی کرد بۆ ئەوه‌ی پیتی رابگە‌یینی کە عەرەب لەنیوان میلله‌تانی سەرزه‌ویدا توانای ئەوه‌یان هەیه ئەم پۆله‌ بیینن^(۸۶).

مەبەستی سەدام حوسەین چیە؟ کەنەتە‌وه‌ی عەرەب هەلبژێردراوه بۆ سەرکردایەتی ئەو هەموو میلله‌تە ییگانانە‌ی کە جازان لەژێر دەسەلاتی ئیمپراتۆریه‌تی ئیسلامیدا بوون؟ بێ گومان، ئەو کاتانە شارستانییه‌تی ئیسلامی بریتی بوو لەئیمپراتۆریه‌تیکی گەوره کاستی (caste) عەرەبیش کە ئیسلام بوو پۆلی سەرە‌که‌ی تاییه‌تی خۆی هەبوو^(۸۷). لەسالانی یە‌که‌مدا عەرەبه‌کان بە‌بلاوکردنە‌وه‌ی رێنمایی و بە‌های ئیسلامی

تهنها "بلاؤكه رهوى" ئىسلام بوون، بهلام نكوڤى لهوه ناكړيت كه سهر كه ووتنى
 عه رب و ته شه نه سه نديان تهنها له سالانى فتوحاتى په يامبهرو ئيمپراتوريه تى نه مهوى
 بوو. پيڅكينه ره كانى سروشتى ده ولت له ژير ده سالانى عه باسيه كاندا گورانكارى
 به سهر دا هات. ئيمپراتوريه تى عه رهبى ئىسلامى گوراو بوو به ئيمپراتوريه تى
 ئىسلامى عه رهبى، به و اتايه كده زگاي ده ولت تهنها له عه رب پيڅكه هاتبوو
 به لكو پيڅكه اتبوو له موسلمان^(٨٨). به و شيويه شارستانيه تى ئىسلامى هم موو جوړه
 ناين و ئيتنيه كى ده گرته وه (فارس، كورد، تورك، به ربه ر، نه سپانى، ديانى، جوله كه. . .
 هتد). نه گهر شارستانيه تى "عه رهبى ئىسلامى" پيش عه باسيه كان عه ربه بايه تى
 به سته بووه به ئىسلامه وه، شارستانيه تى ئىسلامى هم په يوه ندييه به شيويه كى توند
 پچراند بوو. ئيدى هوشيارى "خوناسه يى" يان شوناسى عه رب، كه پان عه ربه يه ت
 (پيش هم موويان پان عه ربه يه تى به عسى) كرويتتى به نايد يو لوزيائى خوى تهنها
 له وه ده ديت كه له سهر ناستى ميژويى، نه و ميلله تانه ي كه به زمانى عه ربه يى نه دوان،
 له سهر ناستى سياسيدا، تهنها يه ك ميلله ت بوون و به هوى ناينه كه يان كه زورينه ي
 خه لكه كى ده گرته وه هم ميشه ياد گارى هم يه كيتيه يان هه لگرتبو^(٨٩). به لام
 هه رچنده شارستانيه تى ئىسلامى چهند ميلله تيكي جيا جياى گرتبو خوى، له وه
 ده چيت كه نه و ميلله تانه ي عه رب نه بوون خزمه تى كيشه ي عه ربه يان
 كرده يى (عروبه يان كرده يى). له وانه يه به واتاى نه و خزمه تى كه ناعه ربه كان
 پيشكه شيان كرده به كيشه ي عه رب، وا له به عسو سه دام حوسه ين بكات بلتى كه
 خودا "عه ربه يى هه لپژارده بو نه وه ي بتوانن سهر كرده يى مروقايله تى بكن چونكه
 لوزيكي^(٩٠). به لاي سه دام حوسه ينده وه نه و گه له بيگانانه ي كه دژى هيرشى ئىسلام
 به رگريان ده كرد، بوون به موسلمان چونكه پيوستيان به وه هه بوو له ژير ده سالانى
 سهر وكيك كه نوينه رى عروبه يا خود ناسيوناليزمى عه رب بوو يه كبرگن. نه وه شان
 له بير نه چيته وه، سه دام حوسه ين كه باس له "رژلى سهر كرده يه تى" (الدور القياى)
 ده كات مه به ستى له و رژله نييه كه زه بروزه نگ به كار به ينى. رژلى تاييه تى عه رب

رۆلى خۆبەختکردن و خزمەتە. لەراستیدا ئەم ووتارە کە لەدژی ئێرانی خومەینی خوینراوەتەو نامانجە کەى ئەو یە کە دەرى بخت کە لەسەر نەتەوێ عەرەبە پەيامى ئىسلام بىلاوبکاتەو نەوێك فارس چونکە پەيامبەر عەرەب بوو و قورئانىش بەعەرەبى ھاتۆتە خوارەو. ئىدى کە خومەینی دەيەوئى موسلمان بى (بەقسەى سەدام) تەنانت پرىسپە ساکارەکانى ئىسلامىش بەرپەرچ دەکاتەو چونکە "رۆلى سەرکردایەتى" عەرەب پەسەند ناکات. ئەم دیدەيە پەنگدانەوێ ھەلۆستىکى کاتى نىيە کەپەيوەندى بەجەنگ يان قەوارەيە کى تەکتیکەو ھەيیت، بەلکو فەلسەفەو ھەلۆستى جىگىرى بەعسە. بەعس ئىسلام بەرز دەرخىتى بۆ ئەوێ لایەنە ناسیۆنالیستە کەى دەر بخت، واتا وەك تىبىنيمان کرد دەيەوئى دەرى بخت کە ئىسلام بۆ خزمەتى نەتەوێ عەرەب ھاتۆتە کایەو و عەرەب سەرۆکایەتى کردو و عەرەب دەبى سەرکردایەتى بکات و مىللەتانی موسلمانىش دەبى ھەمويان لە خزمەتى عەرەبدا بن. دەبى بوترى کە کاتیک بەعس خۆى بە "مايکروکۆزى" (وینەى بچوکى) نەتەوێ عەرەب دادەنئى و کاتیک "رۆلى سەرکردایەتى" دەبەخشى بەنەتەوێ عەرەب، ئایا مەبەستى لەخۆى نىيە؟ وەلامى ئەم پرسیارە ئەو نەدە پوونە کە بەراستى پىوستى بەدرۆزکردنەو و روونکردنەوێ زیاتر نىيە.

بەبەرۆراگرتنى "ئىسلامى ناسیۆنالیست"، بەعس بەشیوہە کى ناپاستەوخۆ دەيەوئ تىۆریە کى مێژوویى نوئى بەئینە کایەو: تىۆرى مێژوویى ئىمپىریالیزمى عەرەبى بۆ سەپاندنى جۆرىک لەجۆرەکانى مۆنوپۆلى سیاسى. بەم شیوہە، بەعس تەنھا دان بەمەزنى پابوردووى ئىسلامدا نانئى وەك شارستانیەت و دیاردە کى مێژوویى، بەلکو وەك دیاردە کى ئایدیۆلۆژى سەیرى دەکات: جەوھەرى ئىسلام "ئایدیۆلۆژى" دەکات و لەگەڵ ناسیۆنالیزمى پان عەرەبدا دەيگونجىتى. بە ئایدیۆلۆژى کردنى ئىسلام، بەعس پەيامى پەيامبەر لەلایەنە ئاینە کەى بەتال دەکاتەو. ئىدى، دەست راکیشان بۆ ناسیۆنالیزمى عەرەب و دانانى بەمەرجیکى مێژوویى ژيانى عەرەب دەبیتە پاساویک بۆ بەرۆراگرتنى رۆحى عەرەب و دەرختنى ئىسلام وەك کولتورىک بەواتا ھىگلیە کەى.

ئەم لايەنە رۆحىيە يە كەعدەرب دەكات بەنەتەوئەيە كى باش نرخیسنراو لەنیوان گەلانى جیهاندا. بەگوێرەى لۆژیکى بەعس، پەيامبەر و چوار خەلیفەى راشدىن و ئەمەویەکان و عەباسیەکان دەبێ وەك ئەو پیاوێ سیاسیانە دەرکەون کە نوێنەرایەتى ئەم رۆحەیان کردووە. وەك دەرئەنجام، ئەم "بەداردەستکردنە" ئەم واتایەى خوارووە دەگەییشت: ژياننەوێ (بعث) ئەم رۆحە. میشتیل عەفلەق کاتێک کەهەولێ دەدا ئیسلام و ناسیۆنالیزمى عەرب پێکەو بەلکینی (بەوشیوئەيە کەبەعس دەیەوێ دەرى بخت) دەیگوت. "وەك ئەمەو بەهەندێک دەلێن نیشتمانپەرور (وطني) یاخود ناسیۆنالیست (قومي) (هەرچەندە دەبێ هەموو نەتەو ناسیۆنالیست بێ) مەبەستمان لەوەکەسانە یە کە باوەریان بە کیشەى ولاتە کەیان هێناو چونکە گشت مەرج و چاکەى پتویستیان لەخۆیاندا کۆکردووە بۆ ئەوێ هوشیارین بەرامبەر پەيوەندى قولیان لەگەڵ نەتەو کەیان و بارى بەرپرستی ئەم ئینتەمانە هەلەدەگرن. لەرابوردویدا موسلمان ئەو عەربە بوو کە باوەرى بە ئاینى نوێ هێنابوو چونکە هەموو مەرج و چاکەى پتویستى لەخۆیدا کۆکردبوو بۆ ئەوێ تیبگات کە ئەم ئاینە نوێنەرایەتى هەل بەزینی عروبە بۆ یەکیەتى و هێزو پەرەسەندن دەكات" (۹۱). عەفلەق لێردا دەیویست بۆ ئەگەر لەرابوردویدا پیاوێ موسلمان پیش هەموو شتێک عەرب بوو، باوەرى هەبوو بە ئیسلام چونکە نوێنەرایەتى "بزوتنەوێ عروبەى دەکرد"، ئەمەو عەرب دەبێ پیش هەموو شتێک ناسیۆنالیست بێ و باوەرى هەبێت بە کیشەى نیشتمانى. لەم تیروانینەو، مەبەستە کە زۆر ناشکرایە: عەربى رابوردو دەگوێ و (میتامۆر فۆزە دەكات metamorphosis): ئەمجارەیان لەسەر شیوەى ناسیۆنالیزمى بەعسى دەرە کەوێ. بەگوێرەى ئەم لۆژیکە، بەعس کیشەى ئیسلام وەك ئاین و، عەرب وەك نەتەو، بەعس وەك پارتى سیاسى، بەم دوو پێگایەى خوارووە چارەسەر دەكات: یەکەمیان "هێلێ" باوەر بە ئیسلام دەگوێزێتەو بەرەو باوەر بە ناسیۆنالیزم. دوهم، ئیسلام لەناو ناسیۆنالیزمى بەعسى دا دەتوێنێتەو. بەم شیوەیە بەعس هەول دەدات ئەو

ناچونیہ کیہی، ئەو دژاودژیہی کە هەبە ئەنێژان شوناسی (هویی) ناسیۆنال و شوناسی
ئاینی، چارەسەر بکات:

له اېږدودا موسلمان تهو كه سه بوو كه باوهري به ثانيي نوئ هينابوو چونكه هم ثانيه نوينه رايه تي عروبه ي ده كرد ته مړو، هه مان شت، موسلمان ده بي تهو كه سه بي كه پيش هه موو شتيك باوه به ناسيونايزم به يني چونكه ناسيونايزم نوينه رايه تي به رده وامي هه مان بيروباوه ده كات كه په يامبه رو عه ربه كان هه لگري بوون. به لا بردني سنوور له نيوان پيتاسه ي ناسيوناو پيتاسه ي ثانيي، به عس ناسيونايزم ده كات به باوه (تيمان)، هه روه كو له به شي داهاتوو رووني ده كه به نه وه.

شایانی ناماژەپیکردنه لەمێژووی بیرى سیاسى عەرەبدا، زۆر لەپان عەرەبەکانى پێش عەفلىق ئىسلامیان لکاندووە بەناسیۆنالیزمى عەرەبىیەو، بەلام هیچ بیرمەندىك ئەو ئەندىشەىیەى نەبوو کە "باوەر" بکات بەمەرجىكى بێهاوتاو بنەپەتیی ناسیۆنالیزم. دەبى بوترى کە عەفلىق تەنها بیرمەندى پان عەرەبى ئەو سەرەدەمە بوو کەتوانى چەمكى کۆمەلگای نوێ لەئەزمونی ئىسلامیەو وەرگریت (اقتباس بکات): واتا متمانە کردن بە "باوەر"^(٩٢). "باوەر" وەکو پێشەمەرجىك بۆ لکاندن ئىسلام بەو ناسیۆنالیزمەى کە گوزارشتىكى راستەقىنە لەنامانج و ویستەکانى بەعس دەکات. سەدام حوسەین دەلى ئەکاتیڤدا باسى موحەمەدى مەزن دەکەین، دەبى وەك پەيامبەرىكى مەزەبى و پالەوانىكى ناسیۆنالیستى گەورەى نەتەوێى عەرەب سەیری بکەین، چونکە کەسانى گەورەى وەك پەيامبەر لەباوەشى نەتەوێى کى گەورە لەداىك دەبن^(٩٣).

بئى گومان مەبەستى سەرەكى بەعس ئەو نىيە قەوارىيەكى خوداىي theist بىدات بەپەيامى پەيامبەر، چونكە (وہ كو ئامناژەمان پيئىكرى) ھەول دەدات نساوہرۇكى ئانىنى ئىسلام بۇ مەبەسىتتىكى سىياسى و تەكتىكى و لەھەمان كاتدا ستراتىژى بەتال بكاٹەوہ. كاتىك عەفلەق دەئى "ژيانى پەيامبەر نوینەرايەتى ساىكولۇژیەتى (پۇحى) عەرەب دەكات لەراستىيە رەھاكەيدا"^(۹۴) وكە "موحەمد (ص) برىتى بوو لەھەموو عەرەب،

باهه موو عه ده بیکش وهك موحه مه د بیت^{۱۱} (۹۵) مه بهستی له مه سیره ی ئاینی یان ناسیونالیزمی ئاینی په یامبه ر نییه و نالئی که له نیوان عه ره ب و ئیسلامدا په یوه ندیه کی تابه تی هدی ه ، وه کو زور نو سه ری رۆژ ناوایی نه یانه وئ باسی بکه ن^(۹۶) . که به عس ناسیونالیزمی ئاینی ره تبکاته وه ، نه وه شتیکی ئاشکرایه ، به لام به عس به شیوه کی ئایدیۆلۆژی یان نه گهر بتوانین بلئین به شیوه کی به عسیانه په یامبه ر پشککش ده کات وهك ناسیونالیست. موحه مه د بریتی بوو له هه موو عه ره ب ، باهه موو عه ره بیتک له مه و دوا موحه مه د بیت: مه به ست له مه نه وه نییه که هه موو عه ره بیتک ده بی ئایندار (متدین) بیت ، یاخود باوه ری به ئاینی ئیسلام هه بیت. نه مه له لای به عس کی شه یه کی لاهه کیه . کی شه ی سه ره کی نه مه یه : به عس که خو ی وهك ئایدیۆلۆژیایه کی ناسیونالیستی راسته قینه پئنا سه ده کات ، هیهچ ناچونیه کیهك (دژاودژیهك) نایستی له نیوان یه کیك که موسلمان بیت یان نو یژ که ر بیت یان کافر ، به مه رجی که به عسی بیت و باوه ری به موحه مه د هه بیت وهك " پاله وانیکی ناسیونالیستی مه زنی نه ته وه ی عه ره ب " ، چونکه نه گهر په یامبه ر نوینه رایه تی رۆحی عه ره بی ده کرد ، به عسیش ، به هه مان شیوه ، نوینه رایه تی رۆحی عه ره ب ده کات. کو تایی نه م سیلۆلۆژیمه (syllogism) نه وهنده روونه که به راستی پتوستی به سه لماندنیکی دوو دریتز نییه . سه دام حوسه یین به زور زه به نگی بۆمان روون ده کاته وه : " وابزائم حیزب وهك تیۆری وهك پراکتیک حیزبی هه موو بزوتنه وه یه کی عه ره به و ته نها حیزبه که رۆحی یه که می عه ره بی له بهر کردوه " (۹۷) .

بی گومان هه لویستی ئاشکرای به عس به رامبه ر به ئیسلام ته نها فه لسه فی و ئایدیۆلۆژی نییه ، به لکو په یوه ندی هدی به پیکهاته ی ئاینی و مه زه به بی نه و نیشتمان ه عه ره به ی که ده یه وئ پارچه کانی بکات به یهك و هوکمرانی بکات. نه گهر ته ماشایه کی کارتی جوگرافی ولاته عه ره به یه کان بکه یین ، ده بینین که زور ئاینی جیاوازو مه زه به بی ره نگاو ره نگ نه و ولاتانه پیک دینن. نه گهر مارۆینه کان و ئورتودۆکسه کانی لوبنسان و قوتبییه کانی میسرو بهر سه ره کانی جه زائیر و تونس و مه غریب و دیانه کانی سوریا و

سودان و ئەردەن و عىراق و ئەنیمىستەکانى سودان بەعەرەب دابىرین پىویستە کۆکرەیکى ھاوبەش ھەيىت کە سەرچەم ئەم گروپانە بکات بەدەک.

ئەم کۆکرە ھاوبەشە چيە؟ نەسیۆنالىزمى عەرەب و ئاینى ئىسلام وەك کولتور. مارۆنیەك یاخود قوبتیەكى میسر. . . ھتە. دەبى تىبگات و ئەندیشەى برازیلیتەو بەوہى کەخۆى بەعەرەب بزانی و قەوارەى پیناسەبى لەگەل ناسیۆنالىزمى عەرەبدا بگوجیئى. گرنگ ئەوہیە کە لەعەرەبیکی موسلمان خۆى جیا نەکاتەوہ چونکە ئىسلام بۆ عەرەبیکی موسلمان کولتوریکە وەك چۆن بۆ عەرەبیکی ديان مەسیحیتە کولتوریکە. ئەوہى کە ھەردووکیان پیکەوہ کۆدەکاتەوہ ئەو ناسیۆنالىزمە عەرەبیەىە کە جەوھەرەکەى بریتیە لەناسیۆنالىزمى بەعسى.

بى گومان، ناتوانین ئەم باسە تەواو بکەین بى ئەوہى ئامازە بەخالیکی زۆر گرنگ بەدەین. زۆر لەنوسەران پارتى بەعس بەعەلمانى لەقەلەم دەدەن و دەلین گوايە بەعس عەلمانیە چونکە پارتیکی ئاینى نییە و ئاین لەئایدیۆلۆژیای رەسمى جیا دەکاتەوہ. بۆ پەرتدانەوہى ئەم باسانە پيش ھەموو شتیک پیرستیمان بەپیناسەکردنى زاراوہى عەلمانى ھەيە. عەلمانیەت واتای چيیە؟ عەلمانیەت پرىنسیپیکە کە داوا دەکات دەوڵەت دەست وەرئەداتە کارو بارى ئاینى و ھەلسو کەوتى ئاینى تاکەکان. ھەرەوہا داوا دەکات کە دەوڵەت سەر بە ھيچ بەشیك لە بەشەکانى ھاوولاتیان نەبى و ھيچ کەسێک جیانە کاتەوہو جیاوازی لەنیوان ھاوولاتیاندا بە گوێرەى ئینتیمای ئاینیان نەکات. بەم شێوہیە دەوڵەت نابى جیھانیبى و دیدى بەشیك لەبەشەکانى کۆمەل بەسەر بەشەکەى دیکەدا بسەپىئى، کە داوا دەکات کۆمەلگەى مەدەنى و کۆمەلگەى ئاینى جیا بکریئەوہ لەناو دەزگاکانى دەوڵەتدا. دەرئەنجامى ئەم پرىنسیپە بریتیە لەوہى کە یاساکانى دەوڵەت لەسەر بنچینەى جیابونەوہ (ئارتۆنۆمى) لەنیوان دەوڵەت و دەزگا ئاینیەکان سەرچاوە دەگرن: دەوڵەت دەست وەرناداتە کارو بارى دەزگا ئاینیەکان و ئاینیش دەست وەرناداتە کارو بارى سیاسى. ئەمەى بە کورتى واتای عەلمانیەت. ئایدیۆلۆژیای رژیمنى بەعسى بە ھيچ شێوہیەك عەلمانى نین لەبەر ئەوہى

وہڪ سەرجهم ئایدیۆلۆژیایو بزوتنه‌وه تۆتالیتاریه‌كان، ده‌یه‌وێ به‌ شیۆه‌یه‌کی ره‌ها خۆی به‌ سەر هه‌موو ده‌رکه‌وته‌ ئاینیه‌کاندا بیه‌پینن. حکومه‌تی به‌عسی عیراقي نه‌ک ته‌نها هه‌یچ ئازادیه‌کی ئاینی نه‌دا به‌ ده‌زگا ئاینیه‌کان و ئاینزای سوننه‌ی به‌رز نرخاند، به‌لکو به‌ ناوی ئایدیۆلۆژیای نه‌سیۆنالیستی به‌عسیه‌وه‌ ده‌ستی‌کرد به‌ داپلۆسینی شیعه‌و سەرجه‌م ئاینزاکانی دیکه‌. له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌، ده‌توانن بڵێن که‌ به‌عس هه‌رگیز بنچینه‌ی حکومه‌ت و ئایدیۆلۆژیای به‌عسو سیاسه‌ت یان ده‌ولت له‌ ئاین جیا ناکاته‌وه‌. به‌لکو له‌ سه‌رئاستی ئۆنتۆلۆژی ئاین ملکه‌چ پێ ده‌کات بۆ ده‌زگاکانی ده‌ولت. بێ گومان ئایدیۆلۆژیا تۆتالیتاریه‌كان به‌ هه‌یچ شیۆه‌یه‌ک نه‌ده‌یانیه‌وێ و نه‌ده‌توانن به‌یئڵن که‌ ده‌زگاکانی ئاینیی به‌ سه‌ربه‌خۆیی بچۆلینه‌وه‌ و ریز ناگرن له‌ ئازادی ئاینی. ئاین ده‌که‌ن به‌ دارده‌ست و ده‌یخه‌نه‌ ژێر ویست و مه‌رامی خۆیانیه‌وه‌.

په راویزه کانی به شی سیهم

1-Fouad Matar, Saddam Husayn ou le devenir irakien, Le sycomore, 1980, Paris, p. 19.

۲- پروانه میشل عدفلق، في سبيل البعث، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ل ۲۴۲.

۳- ه، س، ل ۲۴۲

۴- ه، س، ل ۲۴۲

۵- پروانه میشل عدفلق، له نار:

Elyas Farah, Parti bath arabe et socialiste evolution de l'ideologie arabe revolution naire, La pensee nationale, Michel Aflak, Menuesa, Madrid, 1978, P. 128

۶- پروانه:

Patrick seale, The struggle of Syria, A Study of Past War Politics (1945-1958), Oxford University Press, London, 1965, P. 154.

7-Elyas Farah, Ibid, P. 194

۸- میشل عدفلق له نار:

Elyas Farah, Ibid, P. 128.

۹- راستیه که خوی ده سپین و پتویتی به سماندن نییه.

۱۰- میشل عدفلق، في سبيل البعث، ه. س. ل ۹۷.

۱۱- میشل عدفلق، ه. س. ل. ۹۸-۹۹.

12-Michel Aflak, Parti bath arabe et socialiste, choix de textes de la pensee du fondateur du parti bath, Bol. Ind. La Albarreja, Madrid, 1977, P. 85.

۱۳- میشل عدفلق، ه. س. ل. ۶۸.

۱۴- پروانه وتاری میشل عدفلق، ه. س. ل. ۶۷-۷۰.

15-Itimar Rabinovich, Syria under the bath: 1963-1966, The Army Party Symbiosis, Jerusalem University Press, 1977, PP. 9-10.

۱۶- مادهی شەشی ده ستوری پارتي به عس.

۱۷- پرنسپي يه که می ده ستوری پارتي به عس. به لای حنا بطاطرة يه کیتی عه ره به عس

داوای ده کات "نامرازیک نییه که به دیو بگاته ناما نیک یا خود شتیکی به که لک پیک بهیتن"، به لکو

مافیکى سروشتى يه ". به واتايه کى تر نه ته وه ده بى له چوارچيويه ده و له تيکدا بژى ". له بهر نه وه يه کيى "پيويستى يه کى نه خلاقيه" و "له سهر ناستى ميژووى ده بى به دى بهيئرى". بپروانه

Hanna Batatu, The Old Social Classes and the Revolutionary Movement of Iraq, A study of Iraq's Old Landed and Commerical Classes and of it's Communists, Bathists and Free Officers, Princiton University Press, 1978, P. 731.

۱۸- بپروانه نضال البعث، ل. ۷۲-۷۳ و ههروهه:

Wafik Raouf, Nouveau regard sur le nationalisme arabe, Bath et Nasserisme, Paris, 1989, P. 109.

19-John J. Devlin, The bath party, A History from it's Origins to 1966, California, Hoover Institution Press, 1976, P. 26.

۲۰- له نه ده بيات و بلاوکراوه کانيدا، به عس ئيسرائيل به فه له ستينى داگيرکراو له قه له م ده دا. له م هروهه به عس بانگه شه ده کات بۆ رزگار دکردنى سه رجه م خاکی فه له ستين (تحرير کامل تراب فلسطين). کاتيک که به عسى عراقى ته مجيدى (نبوخذ نصر) يان سه لاهه دين ده کات وه کو رزگار که رى گه و ره ي فه له ستين له قه له ميان ده دا، يه که ميان داده نى به رزگار که رى گه و ره ي فه له ستين له ميژووى کوندا (ميژووى پيش نيسلام) و دووه ميشيان له ناو چوارچيويه "روحى کى نيسلاميدا". له چار پينکه و تيکدا له گه ل نووسه رى به عس، (فؤاد مطر) سه دام حوسه ين ده لئى که (نبوخذ نصر) پيارى گه و ره ي ميژووى کونى پيش نيسلامه و تجاوزى ژيانى ناسايى ده کات. پيش هه موو شتيک پيارى که په يوه نديه کى به نرخ دروست ده کات له نيوان تيژى و پراکتى کيدا. نا ئه م خه سه له تانه ن که ده يکه ن به پيارى کى گه و ره و وای لئى ده کەن که بگات به نامانجه کانى خۆى. سه دام حوسه ين ده لئى که ژيانى نبوخذ نصر کارى زۆر کردۆته سه رى چونکه پيش هه موو شتيک تواناي عه ره ب درده خات و له لايه کى تريشه وه رزگار که رى فه له ستينه. راسته که (نبوخذ نصر) عه ره بى عراقه، عه ره بى عراقى کۆنه، به لام عراق به شتيکه له نه ته وه ي (عه ره ب) له هه موو چه رخه کانى ميژووداو نبوخذ نصر يش جووه کانى به زان له فه له ستين. سه دام حسين دريژه ده دات به باسه کە و ده لئى کاتيک که بير له وه ده که مه ره بليىم به عه ره به کان به تاييه تى عراقيه کان ميژوو بهر پرسيارتان ده کات به راميه ر نهر که که تان و نه م نهر که ش ده بى بيبى به چه کيک که جه له تان تى بخات نه ک بيبى به قورسا ييه ک که ريتان لئى بگريو سرتان بکات. ده بى نه م چه که به کار بهيئن چونکه ئيه خاوه نى ميژوويه کن (۰۰) و نه وانه تان له بير نه چيى که فه له ستينيان رزگار کردوه پيش و پاش نيسلامي ش ههروهه ها سه لاهه دينيش هه مان تاييه تمه ندى هه يه به لام له چوارچيويه رۆحى کى نيسلامى و موسلمانى کى عراقيه. له کۆنگره ي جوتياران که له به خدا به ستر له سالى ۱۹۷۹ به نه دنامه کانم ووت که سه ريان سوپ نه ميئى کاتيک

فەلەستینییه‌ک شەهید دەکەرن ئە فەلەستین کە ئە فەلەستین ئە دایک نەبوو، هەر وەها سەرتان سورنە مینێ کاتێک کە عێراقیە ک یان لوبنانییە ک یان سورییە ک یان هەر عەرەبیێکی تر دەبن بە شەهیدی فەلەستین . من صلاح الدین دەژمێرم بە سەرۆکیێکی گەورە چونکە توانی لە چەرخێ خۆیدا رۆحی نەتووە بورژوایی و بەرەو ئامانجێکی تەواوی بەرن: یەکیەتی بۆ سەرکەوتنیێکی گەورە بە سەر خاچ هەلگرەکاندا. برۆانە:

Fouad Mater, Saddam Husayn ou le devenir Irakien, Ibid, PP. 158-159.

٢١-جغرافية: العراق للصف الخامس الابتدائي، وزارة الثقافة، العراق، ١٩٧٥ ل ٧-٨، له:

Christine Moss Helms, Iraq, Eastern Flank of Arab World, Washington D. C., 1984, P.17.

22-Bassel Youssef, Les droits de l'homme dans la pensee du parti bath arabe et socialiste, etude comparee, Bagdad, dar al-mamoun, 1982, P.143.

٢٣-مشیل عفلق له :

Hanna Batatu, Ibid, PP. 733-734.

٢٤-میسیتسیزم (mysticism) عەقیدە یەکی فەلسەفە کە بریتیه لە کۆی بۆچوون و پراکتیزەکان

کە ئامانجیان یەکیەتی ناوێخنی نێوان مەرۆ و پەڕینسیپی بوونە (واتا خودایەتی).

٢٥-مشیل عەفلەق، فی سبیل البعث، ه. س، ل ٧١

٢٦-برۆانە

Hanna Batatu, Ibid, P.736.

٢٧-ه. س. ل ٧٣٦.

٢٨-ه. س. ل ٧٣٦.

٢٩-ه. س. ل ٧٣٥.

٣٠-ه. س. ل ٥٦.

٣١-برۆانە مادی چواری دەستوری پارتنی بە عس.

٣٢-مشیل عەفلەق، فی سبیل البعث، ه. س. ل ٣٠٧.

٣٣-ه. س. ل ٣٠٧.

34-Hanna Batatu, Ibid, PP. 736-737

35-Patrick seale, The Struggle for Syria, A Study of Post –War Arab politics 1945-1958, 1965, London, P.154

٣٦-وێ کو کۆیە کە پێنکەهاتوو ئە و ماکانە ی کە هەمان سەروشتیان هەبێ و دابەش بوون بە شتوێ یەکی

یە کسان.

37-Kamal S. Abu Jabar, The Arab Bath Socialist Party, History and Organization, 1966, Syracuse University Press, P. 112.

38- Michel Aflak, in , Samir al – Khalil, La machine infernal, politique de l'Iraq moderne, Editions Jean-Claude Lattes, 1991, p. 290 .

39- Michel Aflak, in, Jean- Pierre Viennot, Le role du bath dans la genese du nationalisme arabe, 9e annee, 3e trimestre, n. 35, 1965, 155.

40- Saddam Husayn , in, Foud Matar, op. cit ., 150.

۴۱- پروانه، ه. س. ل. ۲۹۹-۳۱۲.

۴۲- شعوبیه بزوتنه‌ویه‌ک بوو له سهرده‌می عه‌باسیه‌کان که فارسی به‌رز ده‌نرخاندو به‌چار‌یکی نزمه‌وه ته‌ماشای عه‌ره‌بی ده‌کرد. به‌لام نه‌مرز شعوبیه گوزارشت ده‌کات له‌جوارچیویه‌کی فیکری که لا‌ده‌دات له‌نه‌سیون‌الیزم. له‌ته‌ده‌بیاتی به‌عسیدا، شعوبیه به‌ شیویه‌کی نیگه‌تیه به‌کارده‌هینرئو ناماز ده‌کات بو‌ لایه‌نی خرابی خه‌لک بزوتنه‌وه که له‌گه‌ل نایدیو‌لوژیای به‌عسی ناگو‌نجین. بو‌ نمونه عبدالکریم قاسم له‌زور لایه‌نه‌وه به‌ شیویه‌کی پوزه‌تیه ته‌ماشای نه‌ده‌کرا له‌ لایه‌ن به‌عسه‌وه چونکه به‌باشی خزی ته‌رخان نه‌کردبو بو‌ مه‌سه‌له‌ی یه‌کیه‌تی عه‌ره‌ب. پروانه:

John Devlin, The Bath Party, A History from its Origins to 1966, Hoover Institution Press, 1976, p. 45.

پروانه هه‌وه‌ها: د. عبد‌العزیز الدوری، الجدور التاریخیه للشعوبیه، دار الطلیعه، بیروت، ۱۹۸۰. د. عبدالله سلوم السامرائی، الشعبیه، حركة مضادة للأسلام والأمة العربیه، المؤسسة العراقیه للدعایة والطباعة، بغداد، ۱۹۸۴.

۴۳- میشیل عفلق، ه. ل ۳۰۷.

۴۴- " في التفكير الاشتراكي "، وزارة الاعلام، دار الحریة للنشر، بغداد، ۱۹۷۳، ل ۱۸-۱۹.

۴۵- میشیل عفلق، معركة المصیر، ه. س. ل ۱۷.

۴۶- نه‌م دوو چه‌مه‌که‌مان له‌حه‌ننا به‌تاتو وەر‌گرتوه، به‌لام نه‌و ده‌رته‌نجامه‌ی تیمه‌ پیتی گه‌یشتوین جیاوازه‌ له‌و، پروانه:

Hanna Batatu, op. Cit., p. 738.

۴۷- میشیل عفلق، في سبيل البعث، ل ۷.

۴۸- پروانه ل ۱۱، ل ۱۳، ل ۷۲.

۴۹- ل ۲۹-۳۰.

۵۰- ل ۲۸.

۵۱- ل ۲۸.

52- Fuad Matar, op. cit., p. 166.

٥٣- ه. س. ل. ٥٦، ل. ٥٨.

٥٤- برۆانه مهادهى يه كه مهى پرينسيپه گشتيه كانى پارتى بهه عس.

55- Maurice Duverger, Droit constitutionnel et institutions politiques, Puf, Paris, 1956, p1. 123-124.

56- Pierre Aycoberry, La question nazie, Les interpretations du national socialisme, 1922- 1975 , Ed. Du Seuil, 1989, P. 62.

57- Amazia Baram, Qawmiyya and Wataniyya in Bathi Iraq; The Search of a New Balance, in, Middle Eastern Studies, fast. 2,n.19, 1983, p.189.

58- Ibid ., pp. 189-190.

59- The 1968 Revolution in Iraq, Experience and Prospects, the Political Report of the Eighth Congress of the Arab Bath Socilist Party, January 1974, Itacha Presse, 1979, pp. 120- 121.

60- Ibid., p. 121.

61- Fuad Matar, op.cit., p. 161.

٦٢- جلال الطالباني، كردستان والحركة القومية الكردية، دار الطليعة للطباعة والنشر، الطبعة

الثانية، بيروت، ١٩٧١، ل ٣٢٣.

٦٣- ميشيل عفلق، احاديث الامين العام الرفيق ميشيل عفلق، بغداد، ١٩٦٩، ل ٧. ههروهه:

Halkawt Hakim,in (ouvrage collectif), Le Panarabisme irakien et le probleme kurde, Les Kurdes Par- dela l'exode, L'Harmattan, Paris, 1992, P. 140.

64- Orfa Bengio, Bathi Iraq in Search of Identity; Between Ideology and Praxis, in, Orient, Vol. 28,1987, p.513.

65- Ibid., p. 513.

66- Amazia Baram, Mesopotamian Identity in Bathi Iraq, in, Middle Eastern Studies, Vol. 19, Fasc. 4, 1983, p. 246.

بۆ تهو مه بهسته، برۆانه نامۆزگاريه كانى سه دام حوسهين له سه ر نوسينه وهى ميژوو: صدام حسين، حول كتابه التاريخ، دار الثورة، ١٩٧٨. برۆانه ههروهه: صدام حسين، كيف يكتب التاريخ، ١٩٧٥، ههروهه: يجب ان لا نتحدب عن التاريخ بصوره معزوله عن الزمن وتفاعلات الاحداپ، ١٩٧٥، له ناو ناميلكهى، الثورة و التربية الوطنية، وزارة التربية، ١٩٧٧، ل. ٣١-٣٦، ل. ٥٣-٦٨. برۆانه پيشوكى كتتيبه كهى د. فاضل البراك كه له بهر رۆشنايى نامۆزگاريه كانى سه دام حوسهين پيشنيز ده كات نوسينه وهى ميژوى ميلله تهى عه ره ب دوباره بكرتيته وه له سه ر شيوازي نوئى، ل. ٩-١٤. له

شویینیکی دیکه د. البراک جهخت دهخاته سدر نهوهی که موامهرات کراوه له سدر که سایه تی عه ره بی که خاوه نی یه که م شارستانییه تی مرۆقه و یه که م شهر یعه ی به خشیه به مرۆقایه تی له سدر زهوی. . هتد. بروهه : د. فاضل البراک، المدارس اليهودیه و الايرانيه فی العراق، دراسة مقارنة، بغداد، ١٩٨٤، ت. ٢٢٤.

67- Ibid., pp. 436-437.

68- Ibid., p. 439.

69- Ibid., p. 439.

٧٠- به م بۆنه یه ره بروهه هه لۆیستی رۆشنییه به عسیه کان له ناو ه. س.، ل ٤٣٩-٤٤٣. هه ره ها بروهه :

Amazia Baram, Culture in Service of Wataniyya: The Treatmeat of Mesopotamian Inspired Art in Bathi Iraq, in , Asian and African Studies, Vol. 17, Fasc. 1-3, 1983, pp-225-313.

٧١- بۆ نه م مه به سته ، بروهه :

Amazia Baram, National Integration and Local orientation in Iraq Under the Bath, in, The Jerusalem Journal of International Relations, Vol.9, Fasc.3, 1987, p.45.

72- Amazia Baram, Mesopotamian Identity, Ibid., p.444.

73- Ibid., p. 444.

74- Amazia Baram, Qawmiyya and Wataniya, op.cit., p.190.

75- Ibid., p.445.

76- Ibid., p.45.

77-Jean- Pierre Viennot, Le bath enter theorie et le pratique, in, Orient, 8em annee, 2em trimestre, n.30, 1964, p.14.

٧٨- میشیل عفلق، فی سبیل البعث، ل ١٢٤.

٧٩- ل ١٢٤.

٨٠- ل ١٢٤-١٢٥.

٨١- ل ١٢٦.

٨٢- ل ١٢٧.

٨٣- صدام حسین، الدور القیادی لرسالة الاسلام، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٣، ل ٤.

٨٤- میشیل عفلق، ل ١٢٧.

٨٥- صدام حسین، ه. س. ل ٧.

٨٦- ل ٨.

87- Maxime Rodinson, Les Arabes, Puf, Paris, 1979, p.28.

88- Ibid., pp. 28-29.

89- Samir al-Khalil, op. cit., p.259.

٩٠- بروانه، ل. ١٤.

٩١- ميشيل عفلق، في سبيل البعث، ل ١٢٧-١٢٨.

92- Samir al-Khalil, op. cit., p.261.

٩٣- صدام حسين، الثورة والنظرة الجديدة، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨١، ل ١١٢-١١٣.

٩٤- ميشيل عفلق، في سبيل البعث، ل ١٢٥.

٩٥- ل ١٢٦.

٩٦- بۆ نهم مدهسته بروانه:

Jean- Pirre Viennot, op. Cit., p.69.

97- Fuad Matar, op. cit., pp.169-170.

به‌شی چوارهم

به‌عس و فاشیزمی میثرووی

به‌عس و ناسیونال سۆسیالیزم:

له‌به‌شی پێشودا به‌عسمان به‌شیوه‌یه‌کی سکیتماتیک پێناسه‌ کردو پیشانمان دا که نایدۆلۆژیای به‌عسی نوێنه‌رایه‌تی پان عه‌ره‌بییه‌ت ده‌کات و ده‌یه‌وی بیی به‌ته‌نها نوێنه‌ری نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب له‌ناو چوارچیوه‌ی ته‌نها ده‌وله‌تیکدا. ئهم ده‌وله‌ته‌ ده‌بن گوزارشت بکات له‌یه‌کیته‌ی ناسیونال و هیژو ووزهی له "یه‌کچونی رۆحی" ئه‌ندامه‌کانی وه‌ریگریته‌. یه‌کیته‌ی و ئازادی و سۆسیالیزم کۆله‌که‌ی مه‌رکه‌زی بینای ئایدیۆلۆژیای به‌عس و "شۆرش له‌سه‌ره‌وه" ته‌نها رینگایه‌ که‌توانای ئه‌وه‌ی هه‌بیته‌ "په‌یامی نه‌مری عه‌ره‌ب" به‌دی به‌یته‌. ئهم شۆرشه‌ رینگا پاک ده‌کاته‌وه‌ بۆ شۆرشیکێ کۆمه‌لایه‌تی راسته‌قینه‌ که‌هه‌ول ئه‌دات، له‌رینگه‌ی ژياننه‌وه‌ی رۆحی عه‌ره‌ب و گۆڕینی بنه‌ره‌تییه‌ عه‌قلیه‌ته‌، ئاده‌میزادیکی نوێ دروست بکات و په‌یره‌وتکی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر مۆدیلی رابوردوی مه‌زنی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب بھۆلقتیته‌.

له‌م به‌شه‌دا ده‌مانه‌وی له‌سه‌ر ئاستی فله‌سه‌فی سیاسی بزاین ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ سه‌ره‌کیانه‌ کامانه‌ن که‌به‌عس له‌ناسیونال سۆسیالیزم نزیک ده‌که‌نه‌وه‌. به‌لام پێش ئه‌وه‌ی ئهم قه‌واره‌یه‌ شیبکه‌ینه‌وه‌، ده‌مانه‌وی هیل به‌ژیر ئه‌وه‌دا بێتین که‌لیره‌دا نیازمان نییه‌ هاوته‌ریبی میثرووی و سۆسیۆلۆژی پیشان به‌هین. ئاشکرایه‌ که‌فاشیزم دیارده‌یه‌کی پوختی ئه‌وروپیه‌و له‌سه‌رده‌میکی زۆر تایبه‌تی میثرووی ئه‌وروپادا هاوته‌ کایه‌وه‌و پاشاوه‌ی لۆژیکیکێ تایبه‌تی میثرووی ئیتالیا و ئه‌لمانیا. له‌سه‌ر حساب کردنی

ئەم رەچاۋگرتتە، ھەموو شىكردنەۋەيدەك كە "ھۆكار" و "ئەنجامەكانى" بەرەچاۋگرتن ۋەردەگىرى دەخەينە ئەۋلادە. باسېك كەببەۋى شىكردنەۋەيدەكى ھۆيى بىكات كەلگى نىيە چۈنكە بەعس ۋەك زۆر دىياردە تۆتاليتار لەكۆمەلگەيدەك يان لەكەلتورىك سەرى ھەلنەداۋە كەئەزمونىكى دوورو درىژى سەبارەت بەكاركردنى دەرگاكانى دىموكراسى ھەيىت. لەبەر ئەم ھۆيە نابى بەعس بە "كەۋانەيدەك" يان "نەخۇشەيدەكى مۆرال" بژمىردى يان ئەگەر بمانەۋى ھەمان گوزارشتى نوسەرى ئىتالى بەناۋبانگ بىنىدېتتو كرۇچى (Benedetto Croce) بەكاربەيتىن سەبارەت بەفاشىزىمى ئىتالى "لەھۆش چۈنىك ۋە مۆكىەكى مەدەنى ۋە سەرخۇشەيدەكى" ^(۱) سەردەمىكى تايىبەتى مېژوۋى عەرەب يان پۆژھەلاتە. بەعس، ھەرۋەك ھەموو دىياردەيدەكى سىياسى دەسەلاتخۇز لەپۆژھەلاتدا، بەشىكە لەمېژوۋىەكى پىر لەكىشەۋ پالەپەستۆي كۆمەلەيتى ۋە تايىنى ۋە سىياسى ۋە ئابورى كە لەژيانىدا نەيتوانىۋە بەرەۋ رىنگايەكى راستەۋخۇ بۆ بەدەيھىتەنى دىموكراسى بە واتا گەردۈنىيە كەي ھەنگاۋبىت. لەم روانگەيەۋە، بەعس درىژەدانى بازەنەيدەكى مېژوۋىيە، كەنازانى لەكۆپۈ دەست پىندەكات ۋە لەكۆپدا كۆتايى دېت. بەلام ۋەروخسارى نوۋى بەعس ۋەي لىدەكات كەھىلگى بچىراۋ يان لادانىكى ئايدىۋولژى دروست بىكات كەھاۋتاي نەيىت لەنىۋان چۈرچىۋە ئايدىۋولژىيە تەقلىدىيەكانى جىھانى عەرەب ۋە پۆژھەلات. ئەم ۋەخسارە نوۋىيە سەرى لە زۆر بىرمەندو پۆشنىبىر شىۋاندەۋە كەتايىستا بە ۋەتەنى مۆنتسكىۋ جەۋھەر ۋە "سروشتى" بەعسىيان فەرامۆش كىردە. بۆ نمونە چىۋۆك نوسى بە تواناي فەرەنسى جان پىيىر ۋىيىننۆ (Jean-Pierre Vienne) پىسپۆرى جىھانى عەرەبە زۆر لە ۋوتارەكانى مېشىل عەفلەقى لەعەرەبىيەۋە بۆ فەرەنسى ۋەگىراۋە دەلى "ھىچ ئايدىۋولژىيەك ۋەكەۋ ئەۋەي بەعس، ۋابەكەموو كۆپى لەپۆژھەلاتى ناۋەراستدا نەناسراۋە" ^(۲) راستە. بەلام بۆچى ۋاباش نەناسراۋە؟ لەۋانەيە ئەۋانە ھىچ بەرژەۋەندىيەكى تايىبەتايان بۆ تويژىنەۋەي قولى ۋە ئالۆز لەسەر بىچىنە تىۋرىيەكانى ھەيكەلى بەعسى نەبۇيى. پىش جەنگى كەنداۋ زۆرىيە زۆرى نوسەرانى پۆژئاۋايى ۋە پۆژھەلاتى، بەعسىيان دەخستە پىزى ئەۋ

ناسیۆنالیزمه پیشکەوتنخوازانەى کەدژى کۆلۆنیالیزم و ئیمپریالیزم و زایونیزم ئالای سەربەخۆیی و سەربەستیان ھەلگرتوھ. شایستەى ئەوھىە زوو بەزویى بوترى کەبیگومان بەعس لەئەنجامى کاردانەوھىەكى بەھىزو توند دژى دۆخیکى دژواربەدەرکەوت، ھەر لەئەنجامەکانى پارچە پارچە بوونى ئیمپراتۆریەتى عوسمانى پاش جەنگى جیھانى یەكەم بگرە ھەتا دەگاتە ئەو سەردەمەى کەناوچەى ئەسکەندەرۆنە لەلایەن فەرنساونە لەسالى ۱۹۳۹ درا بەتورکيا. دەتوانین بلیین کەبەعس بەم شیۆھىە کۆلۆنیالیزمى پۆژئاوایی کرد بەئامانجیکى سەرەكى کینەو رکەبەرایەتى. بەلام ئەگەر کینەو رکەبەرایەتى ھاوبەشە لەنێوان سەرجم ھىزە سیاسىەکانى خۆرھەلاتى ناوہراست کەبوونى خۆرئاواو سیاسەتە کۆلۆنیالیست و ئیمپریالیستەکەى تاوانبار دەکەن و کولتورو عەقلىەتیان بەتەواوى رەفز دەکەن، ئەوہى بەعس بوو بەھۆى دروست کردنى فەلسەفەىەكى سیاسى کە قەوارە تیۆریەکەى زۆر جیاوازی ھەىە لەگەل پارتە سیاسىە رۆژھەلاتى و عەرەبیەکان. ھىچ ئایدیۆلۆژیایەك کەدەسەلاتى سیاسى گرتبیتتە دەست ئەو تابیەتمەندیەى بەعسى نییە. دەمانەوئى باس لەو تابیەتمەندیە بکەین، واتا ئەوہى کەبەندە بەناوہرۆکى ئایدیۆلۆژى و تیۆرى بەعسو کاریگەریی بۆ سەر ھەلسوکەوتى سیاسى حکومەتى بەعسى عراقى. لەرێگەى شیکردنەوہى ئەم ناوہرۆکەوہ دەمانەوئى ئەو "خزماىەتیە" یاخود ئەو ھاوتەریبیە یان ئەو لەیە کچوونە فەلسەفى و ئایدیۆلۆژیە لەنێوان بەعسو فاشیزمى میژوویى دەرئەخەین. ئەم ھاوتەریبیە پەیوہندی بەبێرو باوہرى سیاسىیەوہ ھەىە واتا نەخشەى گشتى ئایدیۆلۆژیای بەعس: ئەو ئایدیۆلۆژیایەى کە لەسەر کۆمەلێك پرىنسیپ و بەھا پێناسە دەکرى کەجیھانبینیەك دەخەنە روو بۆ بەدیھینانى پڕۆژەىەكى سیاسى کردەوہو گۆران.

دەولەتى ناسىۋىنالى بەغىسى ناسىۋىنالى سۆسىيالىزم

يەكەم تايىبەتەندى گشتى كەبەغىس لەناسىۋىنالى سۆسىيالىزم نىزىك دەكاتەۋە برىتتىيە لەوىستى بەغىس بۇ دامەزىراندنى دەولەتتىكى ناسىۋىنالى لەسەر بنچىنەى راپوردوۋ. ئەم ئاۋاتە دەۋەستىتەۋە سەر كىلىيازىمىكى يوتۇپى كە لەراستىدا لەدۆخىكى جىۋىپولىتىكى لەيەكچوۋىيان ھارۋەش سەرھەلدەدات. بەم واتايە ناسىۋىنالى سۆسىيالىزم دەبى بە "سەر چاۋەيەكى ئىلھام" بۇ ئايدىۋىلۇژىيە بەغىس. ۋەفىق رەئوف تىيىنى ئەۋە دەكات كە مۆدىلى ئەلمانى زۆر شىاۋە بۇ ئەۋەى كار بىكاتە سەر بىرى ناسىۋىنالىستى عەرەبى: "(. . ئەمە تەنھا بەھۋى خۆشەۋىستى ئەلمانىيەى رايغى سىيەم نىيە بۇ سەرەخۋى جىھانى عەرەب لەسەردەمى جەنگى جىھانى دۈمەدا، بەلكو بەتايىتەش، لەبەر ئەۋەى پىۋانەى يەكىتى ناسىۋىنالى پىشتى دەبەست بەگەرەنەۋە بۇرەپوردوۋ و گەرەن بەشۋىن يەكبۋىنەك كەبنچىنەكەى زمان و كولتور رەگەز بوو" (۳). ناسىۋىنالى سۆسىيالىزم دەۋىست "رايغى ھەزارسالە" دامەزىنەى: ئەم ئىمپىراتورىيە تەنۋىيە دەۋايە ھەموۋ ئەۋروپاى بىگرتايەتەۋە لە "ئۇقيانۋسەۋە بۇ ئۇرال". ئەۋ كۆمەلگا جەرمانىيەى كەناسىۋىنالى سۆسىيالىزم دەخۋاست بىيادبىرى "ھەموۋى لەناۋ سىۋىرى سىياسى ئەلمانىيادا نەبوو". ئىدىيالى ناسىۋىنالى سۆسىيالىزم ئەۋە بوو كە "دايىكى نىشتەمان" ھەموۋى لەناۋ تەنھا يەك دەولەتدا كۆبىكاتەۋە. پەيۋەندى لەنىۋان ئەم كۆمەلگايەۋ دەولەتى نۆى، دەۋايە لەسەر بناغەى يەكگرتنى ئەلمانىيەى گەرە بىيادبىرايە، بەلابردنى سەرچەم سىۋە سىياسىيەكان. رايغى سىيەم نەدەبو "لەسەر بناغەى دەولەتە جەرمانىيەكان بوەستايە، بەلكو دەۋايە لەسەر بنچىنەى تەۋاۋى مىللەتى ئەلمان وپارتى ناسىۋىنالى سۆسىيالىزم بىياد بىرايە" (۴).

ئايا بەغىش ھەمان تىۋروانىنى نىيە؟ ھەرۋەكو تىيىنىمان كىرد لەبەشى يەكەمى ئەم لىكۆلىنەۋەيە، بەغىش بەھەمان شىۋە دەيەۋىت ئەۋ دەولەتەى نۆينەرايەتى نىشتەمانى عەرەب دەكات لەگەل ھەمان ئەم پىۋانە بىگۈنجى: ئەم پىۋانە تەۋاۋى ئەۋزەۋىيە دەگرنەۋە كەعەرەب تىياندە دەۋى تەنەت ئەۋ زەۋىيەش

که له ناو سنووری چەند ولایتیکی ناعەرەبدان. پان عەرەبی "ئیریدینتستی" بە عس (پروانه بەشی یە کەم) هەرە کو ئەوێ ناسیۆنال سۆسیالیستە. دکتۆر ستییناشەری Steinacher حیزبی نازی دە یگوت: " ئیمە میللەتیکى سەدمیلیۆن، ئەلمانیا تەنها دەولتیک نییە کە پێی دەلێن ئیمپراتۆریەتی ئەلمان و هەموو ئەو زەویانە دەگریتەو کە ئەلمان تیا دا دەژی، ئەلمانیا سەرچەم ئەو زەویانە دەگریتەو کە دانیشتوانی بە ئەلمانی ناخافتن دەکەن و بە ئەلمانی بیر دەکەنەو. ئەلمانیا هاو نیشتیمانی ئەلمان دەگریتەو کە هاوولاتی دەولتەکانی دیکەن^(۵). ئەم داخوایە ئیتنیکى و زمانى کە بنچینە کە ی پیکهاتو لە مافی میژوویی، و لە دروشمی بە عسى دەکات "من المحيط الى الخليج" کە لە دروشمی ناسیۆنال سۆسیالیزم " لە ئۆقیانوسەو بۆ ئورال" نزیک بێتەو، چونکە ئەوێ لە بە ئەوێ لە پروو کە شدا لە یە کتری دەکەن بە لکو لە بەر ئەوێ ئارات و خواستی هەردوکیان لە سەر هەمان پرۆژە ی یوتۆپی دەوستانەو. بێگومان، ئەم هاوتەریبە واتای کۆنکریتی خۆی وەرناگرێ و هیچ گرنگیە کى زانستی نابێ ئەگەر ماکە ئایدیۆلۆژیەکانی دیکە تەواو کەری نەبن، واتا ئەو ماکانە ی کە پە یوەندیان هە یە بە تیۆری دەولت و دیدی دەستەبژیری ئریستۆکراسی و چەمکی نەتەو. . . هتد.

تیۆری دەولتەتی بە عسى

بیرو باوەری تیۆری بە عس سەبارەت بە پە یوەندی نیوان دەولت و کۆی ناسیۆنال زۆر جار لە وانە ی ناسیۆنال سۆسیالیزم دەکەن. لەم بارە یەو بە عس و ناسیۆنال سۆسیالیزم، هەردوکیان، هەمان ئۆژیکیان هە یە. ئەم ئۆژیکە لە چی پێک هاتو؟ دەتوانین لەم خالانە ی خوارەو تێبینیان بکەین:

یە کەم / لە پوانگە ی بە عسەو، نەتەوێ عەرەب لە بارو دۆخیکی زۆر ناخۆش و دژوار دا دەژی. خراب بوون و شتواندنی نەتەو لە ئەنجامی هەرسەینانی پۆحی پەسەنی عەرەبە.

دوهه م / پښوېسته هم رڼه زیندو بکړيټه وه، به لام هم زیندو کړنه وه یان هم ژياننه وه یه (به عس) نایه ته دی ته گهر نه و سنوره دادوهریانه ی که نه ته وه جیا ده که نه وه له ده ولت دانه مرکيترين. بڼ هم مه به سته، پښوېسته ده ولت به شيويه کی به هیزو کاریگه ر به ستيتریت به نه ته وه وه، به شيويه که ده ده ولت له ناو باوه شی نه ته وه خوی بدزیته وه.

سيهم م / هم به یه که وه به ستنه وه یه نایه ته دی به بی لکاندنې نه ته وه به حزبه وه و ده بی هم مو هیژیکي سیاسي که نیازی هدی هاربه شیه کی دیمو کراسی بکات بخړیته لاوه. کات می شیل عه فله ق به رننگاری کیشه ی په یوه ندی نیوان ده ولت و نه ته وه ده بیته وه، تیشک ده خاته سهر نه وه کی نه خو شی نه ته وه ی عه ربه بریتیه له نه ته وه ی عه ربه "خوی له خویدا". چونکه نه خو شیه که نییه که په یوه ست بی به ژورگانیزمیک که پیی ده وتری ده ولت، واتا نه خو شیه که که نه ته وه ی عه ربه ی گرتوته وه: نه خو شیه که که "خوی له خویدا" نه خو شی نه ته وه یه. به شيوازیکی دووروو دريژي زياد له پيويست و به بی خو به ستنه وه به شيوازیکی لوژیکيکی ریکوپيکی فله سفي دادوهری و پرله هله ی گرامه رو سینتاکس، می شیل عه فله ق تیبینی ده کات که به پیچه وانه ی میلله تانی دیکه که ژيانی سیاسي و نابوریان ته واه، کیشه ی ولاته عه ربه یه کان سه باره ت به په یوه ندی نیوان ده ولت و کوی ناسیونال جیاوازه. له م کومه لانه دا گه وره ترین کیشه ی پارتیه سیاسیه کان نه یه بیرکه نه وه چون چاکسازی له نه ته وه دا بکه ن، چونکه "نه ته وه له وئ بوونی هدی" (فالامه هناك قائمه)^(۶) قه واره ی نه ته وه یی شتیکه که بوونی هدی و میلله تانی نه وولاتانه به هیزو گونجاو و هوشیارن سه باره ت به بوون و به رژه ونه دیه کانیان^(۷). به لام جیهازی کارگيږي ده وله تیان که م و کورتی زوره. له بهر نه وه کیشه ی سهره کی هم کومه لانه پیکهاته وه له چونیته ناماده کردنی رای گشتی و ریکخستنی نه دنامان له پیناوی چاکسازی کردنی ده زگاکانی ده ولت پاش گرتنه ده ستی ده سه لات^(۸). له م ولاتانه دا، ده ولت و جیهازی کارگيږي باش کار ناکه ن و پارتیه سیاسیه کان که به نوره حوکم ده گرنه ده ست سهرقالي چاکسازی کردنی ده ولت تن.

له دارشنى ئەم لۆژىكە دەتوانىن چ شتىك تىبگەين ؟

له راستىدا ئەم لۆژىكە دەيەوى ئەو بختە روو كە پلوراليزمى (فرەلايەنى)
سىياسى لەولائە ديموكراسيە كان بەدى ھاتو ھەيە لەبەر ئەو ھى كىشەى بەشى زۆرى
پارتە سىياسىە كان ئەو نىيە كە كار بكن بۆ بنيادنانى كۆمەل.

كۆمەل لەم ولاتانەدا سەبارەت بەبوونى خۆى ھۆشيارو گەيشتۆتە قۇناغيك
لەگەشە كردن و پيشكەوتن كە دەزانى ويست و بەرژەوندى خۆى چيە . بەلام
بەپىچەوانەى ئەم كۆمەلە ، نەتەو ھى عەرب زۆر ئەشگەنجە دەكىشى چونكە
لەقۇناغيكى زۆر ئالۆزو دژوار ئەوى . كەم وكورتى و كارنە كردنى دەولەت لەولائە
عەربىە كان بەشيوەيەكى بنەرەتى دەگەرئەتەو بۆ ئەم بارودۆخە ^(۹) . ئەم كەموكورتىە
ئەنجامى ناتەواری ژيانى گەلەكەيەو ھەر لەبەر ئەو شەكە " نەتەو كە پىتوسىتى
بەچارىك ھەيە " ^(۱۰) . لە بەرئەم ھۆيە پارتى بەعس بە شوين وەلامى ئەم پرسىارەى
خوارو دەگەرئە : چۆن دەتوانئە " پيش چارەكرەسەركردنى دەولەت نەتەو ھى عەرب
چارەسەركرى " ^(۱۱) (؟) . گومانى تىدا نىيە ، پيشينەيى بەعسى بنيادنانيكى
ديموكراسى نىيە : بنيادنانيكى ديموكراسى نىيە كە پەيوەست بى بەو ھى كار بدرئ
بەچەند ئۆرگانىكى برىاردان يان ژمايەك لەپارتى سىياسى . چونكە كىشەى بەعس
برىتيە لە دۆزىنەو ھى چارەسەرىك بۆ ئەو نەخۆشى و ئازارەى كە نەتەو ھى عەرب تووشى
بوە . " نەتەو كەمان نكولى لەو دەكات كە لەئەنجامى خەوتنىكى درىژ خايەن تووشى
شيواندن بوە وای لى ھاتو كە ئىتر خۆى نەناسىتەو پارچەكانى لە يەكترى
جيانەكاتەو . بەشيوەيەكى وادەش بسووە كە ئەندام بەشەكانى نكولى لەيەكترى
ئەكەن و گەيشتوئەتە ئاستىكى نزم لەخۆپەرستى و لىكدانەو ھى بەرژەوندى بچوك و
ئاستىكى رەق و بى جولە " ^(۱۲) .

دەبى زو بەزووى تىيىنى بکەين كە ئەم شىوازە فيختەيە لەدەپرپىنى ناپەزايى
سەبارەت بە ميللەت بەشيوەيەكى گشى ھىچ دوور نىيە لەلۆژىكى فاشيزمى
مىژووى و بەشيوەيەكى تاييەتیش لەناسيۆنال سۆسياليزم . ئەگەر بەم بۆنەيەو بمانەوى

بيرو باوهړې نازيه ت شيبكه ينه وه، هم دابه زينه بوسه ر گيانى ميلله ت و هم سكالاً
 دهربرينه سه باره ت به ناخوشى و نه شكه نجى ميلله ت و له نه نجامدا دانى مافو
 شه رعيه ت ته نها به خو بـ چاره سه ر كړدى كيشه كان، به شيويه كى سيس تيماتي ك
 هاوته رين له گه لـ بيرو تيروانى نى نازيه ت. له زور بونه و زور شويندا له نه لمانياى قايمه ردا
 هيتله ر ناره زايى خو دى نه ودوخه دهرده بري كه نه لمانياى كومارى قايمه ر تيايدا ده ژيا.
 هيتله ر ژيانى نه لمانيه كانى له گوشه يه كى نابرو به رانه وه پيشانده دا. نه و خه ته رو
 مه ترسيه ي كه هه ر شه ي له نه لمانيا ده كړد له روانگه ي هيتله ره وه پيكه اتبو
 له هه ره سه يناني كى موزالى^(۱۳). هيتله ر ده يگوت، "هه ره سه ينانى تيمپراتوريه ت و
 ميلله تى نه لمان نه ونده قوله كه له وه ده كات هه مو كه سيك تووشى كوپره وه رى بى
 هستى و بى عدللى بوي ت، كه س به شيويه كى ته واو مه زنى رابوردوى له بير
 نه ماوه و نه و هترو جوانيه ي جاران وه كه خو يك ديت ه پيش چاو كاتي ك به و هه ژاريه
 زوره ي نه مړو به راورد ده كړى"^(۱۴). هه ر وه كو ناماژه مان پي كړد، هم هه لويسته به
 شيويه كى سيس تيماتي ك له بيرى هيتله ردا تييينى ده كړى. هم قه واره يه كوكه ريكي
 هاوبه شه (قاسم مشرك) له نيوان به عس و ناسيونا ل سوسياليزمداو كوله كى بيرى
 هه ردوكيان ده با ته وه سه ر سه قفيكي ديكه ي بيرى فيخته يى. با ته ماشاى لايه نيكي ترى
 هم لوژي كه بكه ين.

نايا ميشيل عه فله قو به عس پشت به چ لوژيكي ك ده به ستن بو نه وهى هو كاره كانى
 تي كوپي ك چوون و هه ره سه ينانى ته واوى نه ته وهى عه رب بخنه روو؟ له راس تيدا
 نه پو لوژى apology به عسى نه ونده جياوا زى نييه له گه لـ نه وهى نازيه تدا. بى گومان،
 به پال هه ندئ ته بري اتى سياسى پوختدا، عه فله ق شيوه باسيك ديني ته پشه وه
 كه سروشتيكي نونتو لوژى ميژرو يى هه يه. عه فله ق ده لي ت هو ي هم تيك و پي كچوونه
 ده گه رپته وه سه ر هه ره سه ينانى نه و روخه ي كه جاران پالى به عه ره به وه دنا يه كگرتوبن.
 لادان و دوا كه وتنو شيواندن ته نها رو كه ش نين، به لكو نه نجامى لاواز بوون يان كه وتن
 يان كال بوونه وهى روخى عه ره بيه^(۱۵). هم دوخه نيگه تيغه ده گه رپته وه سه ر زور

فاکته‌ری جیاواز له‌چهند کاتیکی جیاوازدا^(۱۶). باشه، ئەم فاکته‌رانه چین و له‌چ سەرده‌میکدا بوونه هۆی هه‌ره‌سه‌ینانی رۆحی عه‌ره‌بی؟

بۆ ئەوه‌ی باش له‌مه‌ تیب‌گه‌ین، پیتوسته‌ به‌ کورتی هه‌ندێ خاڵی تر پروون بکه‌ینه‌وه‌ که‌ له‌به‌شی یه‌که‌می ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا به‌ره‌نگاری بوین. میشیل عه‌فله‌ق ده‌لێ "په‌یامی نه‌مری عه‌ره‌ب پێش هه‌موو شتێک پێکهاتوه‌ له‌باوه‌ر"^(۱۷). واتای ئەم باوه‌ره‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ یه‌کیته‌ی عه‌ره‌ب ده‌بی "بناد بنرێته‌وه‌" نه‌ک ته‌نها له‌روی سیاسیه‌وه‌، به‌لکو له‌روی رۆحیشه‌وه‌^(۱۸).

باشه، نه‌گه‌ر یه‌کیته‌ی سیاسی واتای ئەوه‌بی که‌ هه‌موو وڵاته‌ عه‌ره‌یه‌کان ببن به‌یه‌ک له‌ناو ده‌وله‌تیکداو له‌ژێر ده‌سه‌لاتی به‌عس، ئایا واتای یه‌کیه‌تی رۆحی چیه‌؟ ئەوه‌ پروونه‌ که‌ واتاکی له‌ناو جه‌وه‌هری "په‌یامی نه‌مر" دا خۆی ده‌دۆزێته‌وه‌. ئەم په‌یامه‌ له‌چی پێکهاتوه‌؟ پێکهاتوه‌ له‌بوونی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب له‌سه‌رده‌می که‌ یه‌کیته‌ی ره‌چه‌له‌ک و وره‌گه‌زی (وحدة الاصل والعنصر) ده‌خسته‌ روو.^(۱۹) پاش ئەوه‌ی که‌ ئەم "ماکه‌"، کاریگه‌ری و ته‌وژمی خۆی وون کرد، نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب ده‌ستی کرد به‌پروسه‌یه‌کی تیکشکاندنی به‌رده‌وام بێ کۆتایی. که‌واته‌ ده‌بی ئەم په‌یامه‌ نه‌مره‌ بژێنرێته‌وه‌، واتا به‌عس ده‌بی دیسانه‌وه‌ رابوردو له‌سه‌ر بنچینه‌ی یه‌کیته‌ی "ره‌چه‌له‌ک و ره‌گه‌زی" جارانێ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب دووباره‌ بکاته‌وه‌. بیروکه‌ی "په‌یامی نه‌مر" به‌شیویه‌کی زۆره‌کی واده‌کات که‌ رابوردو نه‌ک ته‌نها وه‌ک روداوێک که‌ یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی به‌رز دهنرخان و پیرۆزی ده‌کرد به‌لکو به‌تاییه‌تی وه‌ک په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌قینه‌ له‌نیوان ئیستا و داهاتودا ته‌ماشای بکریته‌^(۲۰). "رابوردو شتیکی راسته‌قینه‌یه‌و شتیکی په‌سه‌نه‌ له‌ژیانی نه‌ته‌وه‌که‌مانداو کاریکی هه‌له‌و نه‌زۆکانه‌یه‌ نه‌گه‌ر بیر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ نکۆلی له‌و رابوردو بکه‌ین.... ئیمه‌ مه‌به‌ستمان له‌رابوردو ئەو سه‌رده‌مه‌یه‌ که‌ رۆحی عه‌ره‌بی هاتبوه‌ دی". ئەو مه‌به‌ستمان له‌داهاتوو چیه‌؟ ئەو داهاتوه‌ی که‌ پالمان پیوه‌ دهنێ بۆ تیکۆشان بریتیه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌ی که‌ ده‌بیته‌ رۆحی ره‌سه‌نایه‌ تیمان بیته‌ دی^(۲۱).

به پیچەوانەى تەیارە ئایدیۆلۆژیەکانى دیکە (کۆمونیزم و لایەنگرانى خۆرئالواو شارستانیەتى خۆرئالوا) که هەول دەدەن رابوردو رەتبەکنەو، بەعس ژيانى نەتەو بە لەشیکی ژیاو (جسم حى) دەچوینى که لە رابوردودا تەندروست بوو دوايش نەخۆش کەوتوو پيشکەوتنیش واتای چارەسەرکردنى ئەم نەخۆشییە واتای گەرانهوێ نەتەوێه بۆ دۆخیکى ساغ^(۲۲). لەچ سەردەمێکدا نەتەوێ عەرەب توشى ئەم نەخۆشیانە بو؟

لێرەدا مېشیل عەفلەق دەبى قورستىن کیشە چارەسەر بکات: ئیسلام. راستە ئاینى ئیسلام لەسەر پرىنسىپى مرۆڤایەتى ھاتۆتە کایەو، بەلام ئەوێش راستە کە بەلای عەفلەقەو ئیسلام گوزارشتى لەپەيامى عەرەب و ھەستى ناسیۆنالیستى عەرەبى دەکرد^(۲۳). ئیسلام سەرچەم ئەو بەھایانەى تیکشکاند کە پالپشتى جاھلیەت بوون. ئیسلام نوێنەرایەتى رۆحى عەرەبى دەکرد^(۲۴) بەو واتایە کە مرۆڤى عەرەب متمانەى بەداهاتو ھەبوو. بەم شێوەیە جیھان بوو بە شانۆى چالاکیەکانى، ئەو شانۆیە کە بەھاکانى نوێ ژيانى عەرەبى دەردەخست. بەم شێوەیە گواستەو لەجاھلیەتەو بۆ ئیسلام نازادى ئادەمیزادى عەرەبى دەردەبڕى. دیسانەو ئەم پرسیارە دووبارە دەکەینەو: مېشیل عەفلەق دەست بۆ چ سەردەمێک رادەکیشیت؟ بۆ ئەوسەردەمەى کە کشان و پالەپەستوى دەولەتى عەرەبى ئیسلامى کەتیايدا "رەگەزى" عەرەب خۆى دەسەپاندو زۆر میللەتانى جیا جیا تەوانەو لەناو بۆتەقەى عەرەبدا؟ یاخود بۆ سەردەمى پەيامبەر و چوار خەلیفەى راشدین و ئەمەویەکان و ئەو بنەمالانەى کەدوا بەدواى ئەودا ھاتن بەتایبەتى پاش سالى ۷۵۰؟ ئەم ناماژەپیکردنە مێژوویە زۆر پێوسیتەو بپارەدەرە بۆ تیکەشتنیکى باشى دەرئەنجامى داستانى عەفلەقى. گومانى تێدا نییە کە ئاینى ئیسلام دەکەوتتە نێوان مێژووى عەرەب لەسەردەمى جاھلیداو سەردەمى فتوحات. دەزانرێ کە پەيامبەر توانى بەماوەیەکی زۆر کورت باوهرى تازە بەسەر عەرەبدا بسەپینى. لەرێگەى ئەم باوهرە نوێیە، عەرەب توانیان خویان بەسەر زۆر لەگەلانى جیھان بسەپین. لەماوەى کەمتر لەسەدەونیویک توانیان زۆر میللەت بھەنە ژێر دەسلەلتى خویانەو: تورک، فارس، کورد، بەربەر، ھتد.. لەسەردەمى چوار

خەلیفەى راشىدىندا (۶۵۶ - ۶۳۲)، عەرەب سۈرىيە مېزىپۇتامياو ولاتى فارس و كوردستان و ميسرو لىبىيان دا گىركرد. ئەجىا، لەژىر دەسەلاتى ئەمەۋىيەكاندا (۷۵۰ - ۶۶۱) گەيشتنە هندو ئاسىيى بچوك و ئەفرىقاي ژوورو ئەسپانيا. بەلام نابى ئەۋە فەرامۇش بكرى كەئە قۇناغەي پىتى دەۋترى عەرەب لەمىژۋى ئىسلاميدا تەنھا "كاتىكى كورتى خاياند" ^(۲۵) وەكو عەفلىق دەلى ھەموۋى يەك سەدەۋ نىۋى خاياندو لەگەن كەۋتنى ئەمەۋىيەكان لەسالى ۷۵۰ دا گەيشتە كۇتايى.

روداوی بنه‌ماله‌ی عه‌باسیه‌کان سه‌ره‌تایه‌کی پڕ له‌پڕۆسه‌یه‌کی دوورو درێژی هه‌ره‌سه‌ینانی خسته‌ پوه‌و ئیژیمۆنی hegemony ئیلمینتی عه‌ره‌ب وورده‌ وورده‌ ده‌ستی کرد به‌پاشه‌ک‌شه‌و گه‌ڕانه‌ دواوه‌ گۆشه‌یه‌کی به‌تاک‌کرد بۆ پینکه‌وه‌ژیانی ئیتیه‌ جو‌راو جو‌ره‌کان. ئه‌گه‌ر له‌باره‌ی کولتوری و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریه‌وه‌ عه‌باسیه‌کان توانیبێتیا‌ن بگه‌نه‌ لوتکه‌ی دره‌وشاندنه‌وه‌و په‌ره‌سه‌ندن، له‌سه‌ر ناستی سیاسیدا هی‌زی پالپیه‌نه‌ری خه‌لیفه‌ نوێکان وورده‌ وورده‌ روی کرده‌ سیس بونه‌وه‌و نه‌یانتوانی کۆتۆلینکی راسته‌وخۆ به‌سه‌ر خه‌لیفه‌کانی کۆردۆڤا‌و مه‌غریب‌و تو‌رکیا‌و ئه‌سپانیا. . . هتد بکه‌ن. به‌پینچه‌وانه‌وه‌ی ئه‌مه‌ویه‌کان که‌سیاسه‌تییکی ئیژیمۆنی عه‌ره‌بییا‌ن په‌یره‌و ده‌کرد، عه‌باسیه‌کان که‌ له‌پ‌ر‌یگه‌ی فارسه‌کانه‌وه‌ ده‌سه‌لاتیا‌ن گرت‌ه‌ ده‌ست، وورده‌ وورده‌ ده‌ستیا‌ن کرد‌بوو به‌و‌نکردنی ئیژیمۆنی‌و له‌ده‌ست نه‌مانی ده‌سه‌لات‌و کاریگه‌ریی کولتوری فارسی خۆی به‌سه‌ر ژیا‌نی سیاس‌ی عه‌ره‌به‌کاندا سه‌پاند‌بوو. ژیا‌نی رۆشن‌بیری‌و کولتوری، له‌پال چوارچیه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه‌وه‌، زۆر لایه‌نی ژیا‌نی فارس‌و ناسوری و کلدانی و هندی و هتد.. ده‌گرت‌ه‌وه‌. به‌هاتنی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمان‌ی بۆ سه‌رده‌سه‌لات له‌سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌مدا، چه‌رخ‌ی عه‌باسیه‌کان کو‌ژایه‌وه‌و سه‌ره‌رای چه‌ند قوتاغی‌کی که‌وتن‌و لاوازی، عوسمانیه‌کان توانیا‌ن سه‌رکه‌وتن به‌دی‌بینن‌و کۆتایی به‌مه‌زنیی گروپینکی ئیتینکی به‌ینین که‌چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک له‌وه‌و پ‌ی‌ش ئه‌کته‌ری بۆ هاوتای میژوری جیهانی ئه‌وسا بوون. ئه‌م روداوه‌ ته‌نها هه‌ره‌سه‌ینانی ته‌وا‌ی ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌ب‌و ملکه‌چیا‌ن بۆ هی‌زینکی بی‌گانه‌ مۆرنه‌کرد، به‌ل‌کو زۆر ئیلمینتی ئیتینکی

ئەوان پەنجە بۆ سەر دەمی فتوحاتی بى ھاوتای عەرەب رادە کیشن، واتا ئەو سەر دەمی
 کە عەرەبى دەرپەرانو بردینیە دەرەوی دورگەى عەرەب و کردنى بە خاوەنى چەند
 نارچەيەك و دەسلەتییانى فراوان کرد. لەو کاتانەو وەکو عەفلەق دەلئى "غرقوا فى تلك
 اللجنة المتباينة المتماوجة من الشعوب". ھەر وەھا وون کردنى "التجانس القومى"
 دەستى پى کرد لەو کاتانەى کە عەرەب لە دەرەییە کى بى سنوور لەناو گەلانى بێگانەى
 جیاوازدا "نوقم بوون"، واتا تیکە لیبونى ئەو رەگەزو میللە تانە بوو بە ھۆى تیکدانى
 "یە کىتتى رەچە لەك و رەگەز". ئایا ئەم لۆژیکە لەناو فەلسەفەو جیھانبینیى چ
 ناراستەى کى ئایدیۆلۆژى بەدى دەکرى؟ ئایا ھیچ جیاوازیە کى ھەییە لە گەل ئەو
 ناسیۆنال سۆسیالیزمدا؟ بابزانی چ پەیوەندیە کى ئۆنتۆلۆژى تیبینی دەکرى. عەفلەق و
 سەدام حوسەین نازناوى "وینەییە کى بچوک کەرەوئى نەتەوئى عەرەب" و "رۆحى
 یە کەمى عەرەب" دەدەن بە پارتى بە عسو و وامان تى دەگەییەنن کە بە عسو بە بى ھیچ
 مەرچى ھەل بۆ ئێرەو ئەو ئەوئى نەتەوئى عەرەب لە تیکچون و ھەلەو شاندىن رزگار بکات.
 ناسیۆنال سۆسیالیزمیش پارتى نازى دەکرد بە جەوھەرى رەگەزى ئەلمان و
 "بزوتنەو کەى" دەسەپاند بە سەر میللەتە ئەلماندا وەك رزگار کەریکی ئەم رەگەزە
 کە بوو بە قوربانى ئەم تیکشکاندنە. بێگومان، ھیتلەر نەیدەتوانى "رەگەزى
 مەزن" (۲۷) لە تیکچون و بۆگە نکردنى رۆحى و رۆشنیى رزگار بکات ئەگەر خوئى
 بە چاکەرى ئەم ھەرەسەیتانە دانەنایە. ھیتلەریش دەیگوت تیکە لیبونى خوئى
 رەگەزى ئارى بە میللەتانی نزم، ئاکارە کەى ئەم شتانەى خواوە بو: "نزم بوونەوئى
 ئاستى رەگەزى بەرز"، "گەر پانەو دواوئى فیزیکی و رۆشنیى و لە ئەنجامدا دەرکەوتنى
 جوړىک لە دیدەى دواکەوتوو" (۲۸). ھەر وەھا ھیتلەر ھیلئى بە ژیر ئەو دا دەھیتا کە تائەو
 کاتەى کە بە شیوہیە کى ریکوپینک رەگەزى ئارى توانى لە دۆخیکی مۆرالیسى خاوەن
 دەسلەتدا بىنیتەو، توانى بە پال ئەو شەوہ بى بە پارێزەرى شارستانیەت و بەردوام بى
 لە گەشە پێدانیدا. لە کاتیگدا کە میللەتانی ژیر دەست گەشیان سەندو پەرەو رە کران،
 دەستیان کرد بە نزیک بوونەو لە داگیرکەرى ئەلمان. بەم شیوہیە ئەو جیاوازیانەى

که‌خواه‌نو خزمه‌تکارانیان جیا ده‌کرده‌وه نه‌مان. په‌گه‌زی ئاری وازی له‌پوختیی خوین هیناو به‌هۆی تیکه‌ل بوونی چەند په‌گه‌زیک توانا شارستانی‌کاره‌کانی وون کرد. له‌کو‌تاییدا وه‌ک ده‌ست به‌سه‌را‌گرتوه‌کانی لێهات، ئەمەش نەک تەنها له‌سه‌ر ناستی رۆشن‌بیری به‌لکو له‌سه‌ر ناستی فیزیکی‌ش. به‌م شیوه‌یه ئه‌و پله به‌رزای وون کرد که‌باوو با‌پیرانی هه‌ییوو به‌سه‌ریاندا^(۲۹).

پێوسته به‌م بۆنه‌یه‌وه ئه‌و راستیه‌ بخه‌ینه پێش چاو که‌میشیل عه‌فله‌ق ئه‌و راسته‌وخۆیییه‌ی هیتله‌ری نییه‌و ئە‌گەر به‌راوردی بکه‌ین به‌هیتله‌ر، تیکه‌یشتنی بۆ می‌ژوو و په‌گه‌ز په‌رستی زۆر ناراسته‌وخۆتیه. له‌سالانی نیوان هه‌ردوو جه‌نگدا هیتله‌ر له‌هه‌موو شوێنیکدا ئە‌م لۆژیکه‌ی به‌ناشکرا ده‌رده‌بری. به‌لام هه‌رچۆنیک بیت، سه‌ره‌رای ته‌وژمی جیاوازی حوقبه‌ی (حقبة) می‌ژوویی و کولتوری و دۆخی باهه‌تی سیاسی دوو جیهانی دوور له‌یه‌ک، می‌شیل عه‌فله‌ق و هیتله‌ر، به‌عس و ناسیۆنال سۆسیالیزم به‌هه‌مان شێوه ته‌ماشای می‌ژوو ده‌کەن. هه‌ردووکیان هیچ دودل نین سه‌باره‌ت به‌دانانی ملکه‌چکردنی میلله‌تانی بی‌گانه‌و توند‌ن‌ه‌وه‌یان له‌ناو ئیلمی‌تته‌ دروستکه‌ره‌کانی میلله‌تی داگیرکه‌ر وه‌ک چه‌رخیکێ ئالتونی که‌تیایدا له‌یه‌کچونی ئیتنیکێ کامه‌رانی و به‌خته‌وه‌ری بۆ مرو‌ف ده‌خه‌ملاند. هه‌روه‌ها، هه‌یچیش دودلی ناکەن له‌هاو‌یشتنی نه‌عه‌له‌تی شه‌یتان دژی ئه‌و پرۆسه‌یه‌ی که‌ ئه‌و "له‌یه‌کچونه‌ی" له‌ناو برد و میلله‌تی به‌ره‌و ئاراسته‌ی پرۆسه‌ی "هه‌لوه‌شاندن" و "بۆگه‌ن کردن" برد. هه‌یچیش دودلی ناکەن له‌ "نایدی‌لۆژیزه‌کردنی" می‌ژوو وه‌ک کۆمه‌لیک له‌چه‌ند روداوێکی باهه‌تی.

جگه‌ له‌مه‌ش، می‌شیل عه‌فله‌ق مه‌به‌ستی له‌ "ماوه‌یه‌کی زۆر کورت" ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌ که‌ ئیلمی‌تنتی عه‌ره‌ب خۆی به‌سه‌ر میلله‌تانی تردا سه‌پاندبوو، به‌و واتایه‌ی که‌ هه‌موو ئه‌و شارستانیانه‌ی که‌ عه‌ره‌ب به‌دیانه‌یانبوو، "به‌دی‌هینانیکی لاوه‌کی و ته‌سکی خه‌ویکی مه‌زن و ته‌واو بوو"^(۳۰). ئایا به‌م واتایه‌شه‌ که‌ رابه‌رانی به‌عس ده‌لێن: "گه‌وره‌یی نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ژماره‌ی ئە‌ندامه‌کانی ناپی‌تو‌ی، به‌لکو به‌ژماره‌ی پیاوه‌ زیره‌ک و سه‌رکرده‌کانی"^(۳۱)؟ می‌شیل عه‌فله‌ق ده‌لێ، به‌نه‌مانی یه‌کی‌تی عه‌ره‌ب،

"مرؤفی عه رب گه رایه وه ته نیایی و نائومی دی" (عاد الفرد الى الوحشة والیاس) (۳۲).
 بۆ چی؟ "چونکه نه و په یوه نډیه ژباوهی که مرؤف به کویه کی ژباو ده به ستی له سهرده می
 لاوازی و ئیژیمونی ئیلیمینته بیگانه کانو پارچه پارچه بوونی کیانی عه ره بیدا وون
 بو" (لان العلاقة الحیة التي لا یمكن للفرد أن یعیش بدونها وهي الارتباط بمجموع حی،
 قد فقدت فی عصر الصعف وطغیان العناصر الاجنبیة وتفکک الکیان العربی) (۳۳).

ده زانری که تاییه تمه ندی ئایدیولۆژیایه که ته نهها به دارپشتنی ووشه ده رناکه وی، به لکو
 لۆژیک کی گشتیش (که سیستمیتک بنیاد ده نی و دوایش ده بی به رژیتمیکی سیاسی)
 زور گرنگه. دارپشتنی ووشه خوی له خویدا گرنگیه کی نه وتوی نییه نه گه ر پشت
 به لۆژیک کی نه به ستی که نیازی به دیهینانی ئامانجیک و خستنه پروی پروگرامیکی
 سیاسی نه بیئت. وه تائیتستا بینیمان، لۆژیک کی به عس ده یه وی جهخت بخاته سهر
 گرنگی و به های پۆزیتیشی ئیژیمونی ماکی عه ره بی و گه رانه وه بۆ ئیژیمونی ماکی
 عه ره بی دژی ئیژیمونی ماکی بیگانه. له راستیدا، واتای سیمانتیک و سیاسی ووشه ی
 "به عس"، له سهر ناستی ئونتۆلۆژی، ژبانسه وهی ئهم قهواره یه و گه رانه وه بۆ ئهم
 ئیژیمونیه ده گه ییتن. ئهم لۆژیکه له ناو سهرجه م دیارده ناسیونالیسته گشتگره کاند
 هاوبه شه. به لام بابزاین چ هاوته ربییه کی دیکه ش هه یه له گه ل ناسیونال
 سۆسیالیزمدا. لۆژیک کی گشتی ناسیونال سۆسیالیزمیش ئه وه دوپات ده کاته وه
 که گه لانی ئاری به ژماریه کی که مه وه توانیان گه لانی بیگانه ملکه چ پیبکه ن و له ژیر
 کاریگره یی دۆخی تاییه تی باری ژبان که لک له دانیشتوانی ئه و ناوچانه وهریگر
 که داگیریان ده کرد بۆ ئه وهی خه لکی "ره گه زی نرم" کاریان بۆ بکه ن. له و کاتانه دا،
 نه لمانیه کان گه شه یان به و توانا رۆشن بویه دا که بۆ ماوه یه که شاراه بوو و پاش چه ند
 هزار سالتیک یان بگره چه ند سه ده یه که پیمان خسته ناو شارستانیته ت. به لام کاتیک ئهم
 داگیرکه رانه وورده وورده و فایان بۆ ئه و پرینسیپانه نه ما که له ریگه ی پوختی
 خوینه وه باوهریان پی هه بوو، ده ستیان کرد به تیکه لبون له گه ل دانیشتوانی ره سه نی
 ناوچه کان و کوتاییان به بوونی خویان هینا. به م شیویه، پاش نزیکه ی هزار سالتیک،

خوینی ئەو داگیرکەرەى كەجاران خاوەن بوو، تىكەل بەهەى ڕەگەزى ژێردەستە بوو و شارستانىەتى وون كرد. كاتىك خوینی راستەقىنەى داگیركەرى ڕۆحى وون بوو لەناو ئەهەى گەلانى ژێردەستە، ئەو مادە سوتىنەرەى كەمەشخەلى لى دروستكرابوو و كەرىپىوانى بەرەو شارستانىەتى مەرقاىەتى ڕوناك دەكردهو ئەوىش وون بوو ^(۲۴).

تىروانىنىكى خوێ بۆ چوارچۆهەى بابەتى مێژووى، تىروانىنىكى ئايدىلۆژى بۆ مێژووى "ڕوداوى"، تىروانىنىكى داهاو بۆ مێژووى ڕابوردو، تەماشايەكى "نۆرمەتيف" بۆ مێژووى "پۆزەتيف"، گۆرىنى تەماشايەكى مێژوو كەوابوو بۆ تەماشايەكى مێژوو كەدەباوى دەبى لەداهاو و ابىت. ئەمەى لەراستىدا لۆژىكى گشتى هەردوو ئايدىلۆژيا. چونكە لەروداوى بابەتى مێژوو دەيانەوى هەلۆستى نۆرمەتىقى خوێان بەسەپىتىن و مێژوو بكن بەداردەستىكى ئايدىلۆژى لەخزمەتى ئامانجە ناسیونالىستە كەيان. هەر بۆ ئەم مەبەستەشە كەبەعس دەلى ئەتەهەى عەرەب دەبى خەبات بكات بۆ ئەهەى "خودى راستەقىنەى خوێ بگەرىنىتەهە" (حتى يسترد ذاتها الحقیقة) و لەرێگەى "هەلۆ ئەشكەنجە دەگاتە ڕەسەنىتى خوێ" (حتى يصل بالجهد والمشقّة الى اصالتة) ^(۲۵).

ئەم ڕوانگەى دەهەوى لەرێگەى گەرانەهە بۆ "رەسەنى ڕۆحى عەرەبى"، دەولەتێك دروست بكات كە لەسەر "شێهە ئەتەهە بنیادبنرى و پىوستە دروست بكرى و بژىنىرتەهە" ^(۲۶) (على صورة الامّة المبتغى خلقها او بعثها). دەولەتێك نوێنەرايەتى ئەو ئەتەهەى نەكات كە پىوستە "بنیادبنرى" (خلقها) و پەرورده بكرىت لەسەر وینەى قەوارەى "ڕۆحى ڕەسەن"، ناتوانى ئەو "ئامانجە مەزنە" (الغاية الكبرى) مسۆگەر بكات كەبەعس خەباتى بۆ دەكات. ئىتر، ئەم دەولەتە دەبى "ئەتەهەى كى ژیاو و گونجاو وهوشيار" (امّة حية منسجمة واعية) بگريتە باهەشى خوێ ^(۲۷). كاتىك كەپىشنىازى بنیادنانى دەولەتێك دەكات كەناوكەهەى "ئەتەهەى كى ژیاو و گونجاو وهوشيار" بىت، بەعس راستەوخۆ ئەهە پەسەند دەكات كە تەنها بنچىنەى بەكۆمەلایەتى بوونى مەرقاى عەرەب و "خۆبەدبەينانى" لەو كیانەدا خوێ دەدۆزىتەهە

که پیتی دهوتری نه ته وه. ههروه ها فۆرم و ناوه رۆکی ئه وسیسیتیمه دهوله تیه بریتیه له نه ته وه و ئه وه ههسته نه ته وه ییه کی هه سیمبولیزه ی symbolize ده کات. به م شیوه یه ناسیۆنالیزم له ده وه له تی به عسیدا ده بی به ته نه ها گوزارشتیک بو ژبانی کۆمه لایه تی. به توانده وه ی ده وه له ت له ناو نه ته وه داو فریدانی له ناو باوه شی نه ته وه، ته نه ها ماکی به کۆمه لایه تی بوون ده بی به ناسیۆنالیزم. ماده ی سیهه می پرینسیپه گشتیه کانی ده ستوری پارته به عس ئاماژه به وه ده کات که باوه ری هه یه به ناسیۆنالیزم (ئه و جۆره نه سیۆنالیزمه ی به عس) وه ک راستیه کی نه مر: "(..)" ناسیۆنالیزم راستیه کی ژباوو نه مره وه هه ستی ناسیۆنالیزمی هۆشیار که مرۆڤ به شیوه یه کی توند به گه له که یه وه ده به ستیته وه هه ستیکی پیروژه و پره له هیزی خولقینه وه پالپونه وه ری خۆبه ختکردن و هه ست به به رپرسیاریتی و کاریگه ری هه یه بو ئاراسته کردنی مرۆقایه تی تاک به شیوه یه کی پراکتیک و به که لک^(۳۸).

زۆر به دلنیا یی، که دهوتری "ناسیۆنالیزم راستیه کی ژباوو نه مره"، دان به وه دا ده نرئ که ناسیۆنالیزم (ئه و جۆره نه سیۆنالیزمه ی به عس) له جولانه وه یه کی به رده وام و هه میشه ییدا یه. ئاکاری ئه م تیروانینه باوه رکردنه به وه ی که میژوو (به لایه نی که مه وه میژوو ی عه ره ب به لای به عسه وه) پتکهاته وه له پرۆسه یه کی نه پچرا و له به رزراگرته ی بیۆکه ی نه ته وه، چونکه ئه مه واتای نه وه ده گه یینی که ناسیۆنالیزم دیارده یه که که هه به وه هه یه و له داها ته و شدا هه ر ده بی. به "ئه به دی کردنی" ناسیۆنالیزم، به عس راسته وخۆ دان به وه دا ده نی که ناسیۆنالیزم بریتیه له هیزی "داها ته ی گه ردونی" میژوو و گوزارشتی سیستیماتیک و نه مر ی هه موو کۆمه لیکه. کۆمه لیک ناتوانی دروست ببی و له سه ر شیوه ی ده وه له ت به راستی ده ق بگرئ ئه گه ر له لایه ن ناسیۆنالیزمه وه نوینه رایه تی نه کرئ، چونکه ناسیۆنالیزم له لایه ن هه چ پرینسیپیکی ده ره کییه وه سنوری بو دانه نراوه و وینه و رنه گ دانه وه ی کیانیکی نه گۆراوه که پیتی ده گوتری نه ته وه یه. چونکه ناسیۆنالیزم به ستراوه ته وه به ئه زمونیکی "بوون" وه (بوون به واتا فه لسه فی و ئۆنتۆلۆژیه که ی) که ته جمید کردنی و گه وه کردنه وه ی، په یوه ندی به بوونیکی رابوردو

ئىستاد داھاتوۋە ھەيە: لەراسىتدا، ئەم تىپروانىنەيە كەخۆي لەخۇيدا، سنورى داناوە بۆ بەردى بناغەي ئايدىلۆڭزىي بەعسى و نامانچ و سروشتى دەولەتى بەعسى دىارى كروە. دەولەتى بەعسى كەدەبى ھەلومەرجى ئەو نەتەۋەيە جىبەجىبكات كەبەردى بناغەكەي ناسىۋناليزمە، ناتوانى بەرەو پىشەۋە برۋات ئەگەر پىنكھاتەكانى نەتەۋەيەكى "ژياۋو ھەلكرەو ھۆشيار نەيىت". بەلام بەعس ئەۋەي لەبىر دەچىتەۋە كەئەگەر دەولەت نوينەرايەتى كۆي مۆيسى يان "نەتەۋەيەكى كۆمەلىي" نەكات (چونكە دەولەتلىك تەنھا لەنەتەۋەيەكى و پارتىك پىنك نەھاتو، دەولەت دەتوانى چەند مىللەتلىك بگىرتە باۋەش و چەند حزبىكى سىياسى تىيدا كار دەكەن)، دەبى بەداردەستىك، بە "نامرازلىك" كەخزمەتى جىبەجى كەردنى خواست و رىستى پارتىك دەكات. ھەر لەبەر ئەۋەشە كەبەعس دەولەت دادەنى بەنامرازلىك: "دەولەت نامرازلىكە نەكەم نەزەر، دەولەت دەزگايىكە، دەولەت لەشىكە بە بى رۇح" (۳۸).

تىپروانىنى ناسىۋنال سۆسياليزمىش ھەمان چوارچىۋە دەخاتە رۈۋ. يەكەم نەركى ناسىۋنال سۆسياليزم كەھىتلەر دىارى دەكات "بوونى ئەو تىپروانىنەيە سەبارەت بەسروشت و ھۆكارى بوونى دەولەت". ئەم تىپروانىنە لەچى پىنكھاتو؟ لەۋە پىنكھاتو كەئەركى دەولەت بەشىۋەيەكى توند دەبەستىتەۋە بە "ئەركەكانى رەگەز" (۴۰). لەمەۋە دەتوانىن تىبىنى بىكەين كەدەولەت، داردەستە نەك ئۆرگانىزمىكى دادۋەرى خۆي بۆ

خۆي يىساخود بەگۈيرەي تەعبىرى ئەلفرىد رۆزىنبىرگ دەولەت Alfred Rosenberg "شەيكە بۆ خۆي" (۴۱). ھىتلەر دەلتى كە "چەمكى بىنەرەتى پىنكھاتو لەۋەي كەدەولەت نامانچىك نىيە بەلكو نامرازلىكە" (۴۲). ۋەكو رىگەيەك يان "نامرازلىك"، دەولەت دەبى بەشىۋەيەكى لۆژىكى نەركى سەرەكى ئەۋە يىت كە ئەم رەگەزە بەيلىتەۋە چاكى بكات. ئەمە مەرجىكى بىنچىنەيە بۆ پىشەكەۋەتنى مۇۋفائىتە (۴۳). بەلەي ناسىۋنال سۆسياليزمەۋە، ئەگەر دەولەت، "نەتوانى نوينەرايەتى سەرۋەرى غەريزەي ھىشتەۋەي مىللەتلىك بكات" ۋەك "مىكانىزمىكى ئۆتوماتىكى پوخت" دەمىنىتەۋە (۴۴).

ئايانەم لەيەكچونى تېروانىنە، ئەمەشدا، ئەمەش سەر سورەيتەنر نىيە؟ ئەگەر بۇ مېشېل عەفلەق دەولەت "لەشىكى بى رۆحە" و ئامانجەكەي خزمەتكردى ئېمپېرەيتى "پەيامى نەمرە"، بەلاي ھېتەلەرەو ھەمان شت، دەولەت "مېكانىزمىكى بى رۆحە... و ئامانجە تەواوەكەي خزمەتكردى بىرى مەزنە" (۴۵). وەك دەينىن، بەلاي بەعسو ناسىئونال سۆسىيالىزمەو، بەلاي عەفلەق و ھېتەلەرەو، دەولەت، يەكەم دەبى بى بە "محتواي" (محتوى) نەتەو ەيان رەگەز، دووم دەبى بى بە ئامرازىك كە لەخزمەتى چاكردى نەتەو ەيان رەگەزدا بېت. بەلاي بەعسو ناسىئونال سۆسىيالىزمەو، دەولەت ئۆرگانىزمىكە كەكەلكى برىتەيە لەرىكخستنى نەتەو ەياخود رەگەز. بەعسو ناسىئونال سۆسىيالىزم ھەمان تېروانىنى ئۆرگانىكىيان سەبارەت بەدەولەت ھەيە: يەكگرتنى دەولەت و نەتەو، واتا تۈاندنەو ەي دەولەت لەناو نەتەو ەدا. چەمكى دەولەت وەك ئۆرگانىزمىكى دادو ەرى سەرىەخۆ لە "كۆمەلگەي مەدەنى" بەرەو ئاراستەيەك دەبات كەداهاتوى برىتەيە لەقەوارەيەكى مىستىك. بەم شىۋەيە، دەولەت بە "نەتەو ەي سىياسىيە" دەلكىنرى. بەم شىۋەيەش، دەولەت دەبى بە "فۇرمى ژيانى" نەتەو ەيەك ەيان رەگەزىك كە دەمارەكەي ەيان مادەكەي ناسىئونالىزمە. بۇ بەعسو بۇ ناسىئونال سۆسىيالىزمىش، دەولەت "شىۋەيەكە لەبۈنى" نەتەو ەيەك ەيان رەگەزىكى ژياو. "دەولەت - نەتەو" ياخود "دەولەت - رەگەز" كىانىكە كە لەرىگەي ناسىئونالىزمەو دەبى بەراستىيەك: نەسىئونالىزمى بايۈلۈزى، بى گومان.

بەعسو تېۋورى دەستەبۇر

ئاتانين لەجەو ەرى "دەولەت - نەتەو ەي" بەعسو تېبگەين ئەگەر كاراكتەرە ئېلېتېستەكەي elitist كە پرىنسىپى دىموكراسى نەھى دەكات، فەرامۆش بكةين. دەولەتى بەعسى، بەرھەمى "شۈرشى گشتگر"، ئاتوانى فۇرمىكى ژياو ەربگرى ئەگەر ئەو نەتەو ەيەكە باو ەشى پىاكردو ە نەبى بەمادەي وىستى كەمايەتتەك و ەمىش، وەكو لەبەشى داهاتودا بۇ نەمان دەبى باسى لېبكەين، نەبى بەخواست و

ويستی سەرۆككە "پاشاوهی رۆجی ئەسلى" دەهینیتە کایهوه. بڕبڕەى پشتى سەرجهەم سیستەمى دەولەتى بەعسى دەهەستیتەوه سەر ئەم تێپروانینە کە تا ئیستا بەداخهوه خراوهته لاهه چ لەلایەن زۆربەى زۆرى رۆشنیرانى رۆژهەلات، پیتش هەموویان، کوردو عەرەب، چ لەلایەن ئەوانەى رۆژئاواو چ لەلایەن پسیپۆرانی بیرى سۆسیۆلۆژى و سیاسى عەرەب. خستنه لاهى ئەم تێپروانینە، کۆسپ دەخاته بەردەم تیگەیشتنى لایەنیکى ترى ئایدیۆلۆژىای بەعسى.

ئەوهى کەبەعس ئواتیتى و خەباتى بۆ دەکات، بنیادنانى دەولەتیکە کەسەرکردەکانى پیکهاتیت لەو تاکانهى کە بەهەموو لەخۆبردنیکهوه ئەركى رزگارکردنى نەتەوهى عەرەب لەگەندەلئى و تیکشکاندن جیبهجئ دەکەن: ئەوتاکانهى کە بەرگریان (المناعه) دژى دوو شت وەرگرتوه: دژى ئەو "نەخۆشیانەى" کەزۆربەى زۆرى نەتەوهى عەرەب تووشى بوو دژى ئەو دۆژمنەى کە بەرپرسياره لەبلاوکردنەوهى ئەو نەخۆشیانە: ئەو کەسانەى کەچالاک و خەباتگێڕو ڤیتالیست vitalist. ئەم تاکانه کەبریتن لەهەلبژاردەیهک، نمونەى تۆوى "هیزی شاراوه"، یان "گورج و گوڤى شاراوهى" نەتەوهیان تیدا هەیه، کەکراون بە سەرکردایەتى و لەسروشیتاندا دوورن لەو خۆپەرستیهى کەنەتەوهى عەرەب تیاا نوقم بووه توانای قوربانى دانیان لەپیناوى خزمەتى پەيامى نەمر هەیه. بەلام ئەگەر سەرکردایەتى "دەولەت- نەتەوه" بدرتە دەستى ئەم ئیلتیه (دەستەبژیره)، تەنھا لەبەر ئەوه نییه کەئەم کەمایەتیه پیکهاتوه لەناوکی نەتەوه له "دۆخه پوخته کەیدا" و باوەرى هەیه بەپەيامى نەمر، بەلکو لەبەر ئەوهشە کە زۆربەى زۆرى نەتەوهکە، هەر لەسروشیتیدا، توانای تیگەیشتنى بەرژهوهندیهکانى نەتەوهى نییه. "کۆى کۆمەل یاسای خۆى هەیه، هەر کۆمەلێکیش سروشت و غەریزهى خۆى پالنهەرتى لەبەررزاگرتنى دیاردو روالەت و ناونیشان و سیفاتە گشتیهکاندا، چونکە کۆ سیفەتى زیرەکى و هەستەوهى و توانای رۆچونى تاکی نییه" (المجموع له قانون، وکل جمع مدفوع بطبیعته، بغزیرته الى تمجید الضواهر

والشكليات والعناوين والالفاظ والصفات العامة، لان الجمع ليس له اوصاف الفرد وحساسيته وقدرته على التعمق^(٤٦).

بزوتنه وهی به عسی له پیناوی نه وهی که پینگه ی راست وهر بگری، ده بی "رؤلی تاکه کان بهر زبنر خینئ" (علینا ان نقدر دور الافراد)^(٤٧)، چونکه هر تاکه کانن که نابن به کویله له ناو دۆخکی کوییدا (کۆمه لیدا) که پاریزگاری نازی خویان ده کهن، که سه ره خویی بیران هیه، که بانگه شهی واتا ده کهن له گفته کاند، که له گوزار شته گشتیه کاند، به دواي شتی ژیاودا ده که پین، که زور جار بیده ننگن و قسه و کاریان له نه نجامی بیده نگیه کی بهر هه مهینه ره وه دیت، که چاودیری بزوتنه وه که ده کهن و چاکی ده که نه وه کاتیک که توشی روو که شهی ده بیئت و شپرزیهی ده خو لقی ننن کاتیک که شپرزیهی ناوه کی لاوازه بیئت^(٤٨). زورینه که خه سلتهی هه لپه یی هیه، ده بی له لایه ن نه و که سانه پین شپره ی بکری که ده زانن چۆن جۆش و سۆزبان ده جو لینه وه.

بی گومان، نه م تیروانیه، کۆنه له میژووی نه و فله سه فه سیاسیه ی که رؤلی که مایه تی هان ده دات له موماره سه کردنی ده سه لات. بۆ نمونه گوستاؤ لبۆن Gustave Le Bon (۱۸۴۱-۱۹۳۱) یه کی که له و نوسه رانه ی که میراتیه کی گه وره ی بیرو باوه ری ئیتلیستی بۆ ئایدیۆلۆژییه توند و تیژه کان به جیه ی شتوه. له لینکۆلینه وه ی بۆ سایکیۆلۆژیای زورینه (جه ماور، میگل)، لبۆن تیبینی ده کرد مروؤ ئازه لیک کی لۆژیک نییه، کاتیک که تیکه لی گروپ (جه ماور) ده بی، مه یلی نزم ده بیته وه بۆ ئاستیک کی روشنبری و مۆزالیی زور نزم. مروؤ له سه ر ئاستی روشنبری و مه نته قی دوا که وتوتره له تاکیک به ته نها. تاکیک به ته نها ده توانی به شیوه یه کی بهرده وام بیر بکاته وه به شیوه یه کی مه نته قی ره فتار بکات چونکه توانای نه وه ی هیه خوی بهرام بهر ویسته ناشعوریه کانی رابگری، به لام زورینه (کۆی کۆمه ل) خاوه ن نه و توانایه نییه^(٤٩). عه قلیه تی زورینه، سۆزی غه ریزه و به هه لپه یی خوی به سه ریا سه پاندوه و بی ئارامی و جولانه وه و بزوی و شتی نامه نتقی به شیکن له پیکهاته ی سایکۆلۆژی^(٥٠). نه نجامی نه م دۆخانه، چوار چیته بۆ که راکته ری ناسه قامگیری

عاتفی و بئ سەبری و بئ تەحەمولی و بئ ھەستی بەرامبەر بەقەوارە بەرپرسیستی دادەنئ. سەبارەت بەگۆشە ی ترادیسیۆنی دەولەتییە، لېوَن بە بەردەوامی بەشیوەیەکی سیستماتیک هانی کۆنترۆلئیکی توندو تیزو دەسلەتخواری جەماوەر دەدات لەلایەن کەمایەتیە کەوہ یان لەلایەن ئەرسیتوکراسیەتئیکی مەنتەقی. ھەر بۆ ئەوہی شارستانیەت بتوانئ پئش بکەوئیت و گەشەبسیئنی، جەماوەر دەبئ کۆنترۆل بکری و لەلایەن ئەم "کەمایەتیە لۆژیکییەوہ" پئشپەویی بکری^(۵۱).

ئەگەر باش لەتێروانیی ئایدیۆلۆژیای بەعسی بکۆلینەوہ، بۆمان روون دەبیتەوہ کەپئیکھاتەییەکی تری لەھەمان کاتدا پەرتیۆ Pareto و فیختە Fichte دیتە پئش چاو: عەفلەق ھیل بەژئیر ئەوہدا دینئ کە ئەم نەتەوہیە (واتا نەتەوہی عەرەب) دەزانئ کە لەژیانی حازریدا ھیچ شتیک نییە کەشایستەیی ھیشتنەوہ بیت^(۵۲). بەلام سەرەرای ئەم دۆخە نینگەتیقە، "پاشاوەیەکی رۆحی رەسەن ماوہ" (بقایا الروح الاصلیة)^(۵۳) کەھيشتا پیس نەبوہ، کەھيشتا ھیزیک ماوہ لەدۆخیک شارەوہدایە و لەبەرئەوہ پیویستە نەتەوہی (عەرەب) ئەو جەوہەرە لەخویدا بدۆزیتەوہ^(۵۴). رزگار کردنی "پاشاوەی رۆحی رەسەن" واتای ئەوہیە کەدەبئ کاربکری بۆ "ژیاننەوہی ھیزی شاراوہو رینگە پاکبکریتەوہ بۆ ئەوہی ھیزی کاریگەری ھەبئ و بتوانئ لەناو سەرجم نەتەوہدا بلاویتەوہ.

رزگار کردنی "پاشاوەی رۆحی رەسەن" واتای ئەوہیە ئیتەر، کەدەبئ ئەو حەییەتیە (چالاکییە) کە شاراوہتەوہ "بجریتە روو و دەریەرتنئ لەو ژینگە خاوو خلیچکە بئ جولەیدەدا و "بشورشیئنی" و بگۆردری بۆ "بزوتنەوہیەکی پالپۆنەری یەکەم" (الحركة الدافعة الاولى) و بۆ "تەیاریککی سایکۆلۆژی بەھیز" (التيار النفسی القوی)^(۵۵) و لەئەنجامدا ببیتە ھۆی ژیاننەوہیەکی گشتگیر. بیر نەکردنەوہ لەم ژیاننەوہ گشتگیر، دەبیتە ھۆی روخاندنی نەتەوہکە. دەولەتی بەعسی دەبئ لەنەوہیک لەدایک بیت کە ھەل و مەرجی یەکەمی جولانەوہی چالاککردنەوہی ئەم "ژینداری و چالاکییە شاراوہیە" ی تیدا بیت. ئەگەر بەشیکی نەتەوہکە توشی پۆخلی نەبوہ بەپاکی

ماوه تەو، ئەم بەشە دەبى بپاريزریت. خۆی لەخۆیدا، ئەم بەشە یە کەخاوەنى ژینداری و چالاکیەکی شاراویەو ھەر ئەویشە کەخەبات دەکات بۆ بەدی ھێنانی پەيامی نەمر.

شایستەى وەبیرخستەنەو، ئەم لۆژیکەش زۆر نزیکە لەلۆژیکى ناسیۆنال سۆسیالیزمەو. بەم بۆنە یەو، ھیتلەر ناماژە بەو دەکات کەزۆر لەمیتزەو ئەلمانەکان "غەریزەى گریگرى بە ھیزیان وون کردووە کەزۆر پینویستە بۆ ئەو کاتانەى کەنەتەو لەخەتەردا دەبیت و ئیلمینیتیکى بى ھاوتایە کەناھیلئى نەتەو پڕوخیست" (۵۶).

"غەریزەى گریگر" بەلای ھیتلەرەو تەنھا فاکتەرە کە "بەرەىەکی یە کگرتوى گەلیکی گونجاو" دروست دەکات دژی دوژمن. ئیتەر، دەبى گەلی ئەلمان بەگەریتەو بۆ ئەو سەردەمەى کە ئەم "غەریزەى" بەردى بناغەى یە کیتى پینک دەھینا. ئەو "ھاوکاری گریگر"ەى کە جاران ئەلمان خاوەنى بوون، ئەمپۆ خەریکە لەناو دەچى. لەناو چوونى ئەم "یە کیتى گریگر"ەى کەبەو بەھۆى ئەو ئازارو ئەشکەنجەىی کە دوچارى نەتەو کە بۆتەو، چونکە "یە کگرتنى گیانیى"ى جاران پارچە پارچە بوو. میللەتى ئەلمان ئیستاش دوچارى کەم و کورپى ئەم "یە کگرتنە گیانیەى" بەلام ئەگەر "نەبوونى تواندەوێ پەھا لەنیوان ئەو ئیلمینتەنەى کە لەزۆر کۆنەو نەتەوێ ئەلمانیان پیکدەھینا" شتیکی راستە، ھەرەوھا شتیکی دیکەش ھەىە کەزۆر "دەخۆشکەر":

"بەلایەنى کەمەو بەشیک لەخوینمان بەپوختى ماوہ تەو و توشى ئەو تیکشکاندەنە بوو کەرەگەزە کەمان بەرەنگارى بۆتەو" (۵۷). لەبەر ئەو، ئەرکى ناسیۆنال سۆسیالیزم ژیاننەوێ ئەو بەشەى کە لەپیسبون و تیکشکاندن خۆى پاراستو.

خۆشەختانە، نەتەوێ ئەلمان خاوەنى "ئەو توانا شاراوانەى کە لەناو بەشیکی میللەتە کەدا بى دەستووردان ماوہ تەو". دەبى "بزانى کە ئەم توانایانە ھێشتا ماون و خەبەر کردنەوێان بەسە (کافیە) لەلایەن باروھەلى دەرەکى بۆ ئەوێ بێنەو سەر

پرو (۵۸).

چەندە پرسپاریک: ئایا گەرەنەو بۆ "رۆحى پەسەن" (بەلای بەعسى عەفلەقیەو) یان "غەریزەى گریگر" (بەلای ناسیۆنال سۆسیالیزمى ھیتلەرەو) دەبى چۆن بیت؟ کى

نۆپنە رايە تى "رۇخى ئەسلى" يان "غەرىزەى گرىگر" دەكات؟ كى ئەو "چالاكىيە
شاراۋەيە" (ئەو گورج و گۆلئە شاراۋەيە) دەژىتتەۋە؟

لەۋەلامدانەۋەى ئەم پىرسىارانە ، بەعسى عەفلەقى ھىشتا راستەۋخۆترە لەناسىۋىنال
سۆسىالىزىمى ھىتلەرى. ئەو " گەندەلى و تىكچون و لادانە " كەتۋوشى نەتەۋەكە بوون ،
ھەستى پىۋىستى بۇ گۇران و بەرگرى لەگەندەلى دەخولقېنن. بەلام "ئەم ھەستە
بەشىۋەيەكى بوون و ھوشيار لەناۋ كەمايەتيەكى رۆلەى ئەم مىللەتە گەشە دەكات
"^(۵۹). تەنھا ئەم كەمايەتيە دەتوانى بەرپىرسىتى قىلپ كىردن و گۇرپىنى بارودىخ
ۋەربىگرى و رۋنى بىكاتەۋە بۇ مىللەت لەپىنناۋى ھوشيار كىردنەۋەى و پەرۋەردەى بىكات و
واقىقى خۇى بۇ باس بىكات و رېنگەى راستى پىن پىشان بدات بۇخەباتىكى رېكخراۋ "^(۶۰).
زۆرىنە كەئەم ھەستەى نىيەۋ ئەو "رۇخە كۆكەرەۋەى تاكى" نىيە ، دەبى بارى كىردەۋەى
ئەم كەمايەتيە ھەلبىگرىت و ملكەچى بىت. بەلام ناي ، لەروانگەى بەعسەۋە ، تەنھا
ۋىستى كەمايەتيە كەبىرپار ئەدات و كىردەۋەى شۆرپىگىرىى بەرپۆتە دەبات؟ بەلى ،
چۈنكە ھىشتا مىللەت خاۋەنى ھوشيارىەكى تەۋاۋ نىيەۋ ھىشتا ناتوانى نۆپنە رايەتى
ۋىستى زۆرىەى گەل بىكات و دەنگى بگەيىننى.

لەھەمو وولاتىك و لاي ھەمو مىللەتلىك كارى شۆرپىگىرى پەيۋەستە
بەكەمايەتيەۋە "^(۶۱). بەلام "جۇرىكى تايىەتى لەكەمايتەتى" ، كەمايەتيەك
كەھوشيارە بەرامبەر واقىقى مىللەتەكەى " (اقلية من نوع خاص ، اقلية واعية لواقع
امتها). ئەم كەمايەتيە بۇ نۆپنە رايەتى مىللەت دېتە پىشەۋە پىش ئەۋەى مىللەت
بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ مۆلەتى ئەم نۆپنە رايەتيەى بداتى... "^(۶۲).

كورتەى (سىننەزەى) ئەم تىروانىنەى ئايدىۋولۇزىيى بەعسى بەشىۋەيەكى پىراكتىكى
لەم قەۋارەيەى خوارەۋە پىكھاتۋە: بەعس بۇ دەۋلەتلىكى ئىدىيال خەبات دەكات و ھەۋل
دەدات كۆمەللىك پىنك بىننىت كە لەبارى مۇزالى و لەبارى سىياسىيەۋە يەكگرتو بىت.
يەكىتتى ناۋخۇ پىۋىستى بەۋەيە كەزۆرىنە لەگەل ئەۋكەسانەى كەنۆپنە رايەتى
"پاشاۋەى رۇخى رەسەن" دەكەن و "ئىللىمىتتى رۇخ" (عنصر الروح)^(۶۳) پىنكىدىنن

یه کبگری. واتا، نه ته وهی عه رب که پیوستی به بزوتنه وه یه که هیه به نوینه رایه تی کردنی "ئیلیمینتی رۆح"، په نا ده باته بهر ئهم "ئیلیمینتی رۆحه" که له راستیدا بریتیه له "حیزبی راسته قینه" (الحزب الحقیقی)، "حیزبی ژیاو" (الحزب الحی) و ئه میش به ئهرکی خوی ده زانی که ده ولت ملکه چ پیبکات بۆ به دیهینانی "ئامانجی مهزن" (الغایه الکبری). زۆرینه چه ند پیگه یشتو بیت، توانای گه یشتنه ئاستی که مایه تی نییه، چونکه توانای ئه وهی نییه به قولی شت ببینیو بیر بکاته وه^(۶۴). له بهر ئه وه مه حاله ئامانجی پیروزی نه ته وه تی بگات. ئهم بی تواناییه "سروشتیه" ی زۆرینه، ره نگدانه وهی خۆپه رستی و ته مه لی و سستی و گه نده لی و پۆخلی (تلوس) رۆحیه. له بهر ئه وه ده بیته هوی ئاسته نگیک له ریی بنیادنانی ئه و "ئامانجه مه زنه ی" که به عس پێشنیازی ده کات ئه گهر له لایه ن که مایه تی هک که هه لگری رۆحی باوو باپی ره کوئرتۆل نه کریت.

ئێستا تێده گه یه که په رچ دانه وهی (ره فز کردنی) "گه شه پیدانی خا" که به گویره ی دیدی به عسی بریتیه له "چاکسازی رووکه شی"، واتای ئینکار کردنیکی ره های پراکتیکی دیموکراسی ده گه یینتی. ئه گهر "په یامی نه مر" واتای کوکردنه وهی هه موو عه ربه له ته نها یه که ده ولت و ئه نجامی کرداری ده سته بژێریکه، به لای به عسه وه زۆر سروشتیه که ویستی کۆی گشتی له لایه ن ئهم ده سته بژێره نوینه رایه تی بکری. تییینی ده که یه ن که به عس هه ر له یه که م قۆناغدا بیر دیموکراسی ره تده کاته وه: ئه و دیموکراسیه ته ی که ده وه سستیته وه سه ر هه لبژاردنی گه ردوونی و فره لایه نی سیاسی و یاساکانی به لائسی ده سلا ت. به لای به عسه وه، په سه ند کردنی پرینسیپی دیموکراسی، رازی بوونه به "چاکسازی رووکه شی" و له ئه نجامی ئه مه شه وه پێشیل کردنی ئه و "ئامانجه مه زنه" یه که ئهرکی یه که می بنیادنانی کۆمه لئیک مۆرالی و به دیهینانی پرۆژه یه کی گۆرانی رادیکالیی سایکۆلۆژیای گشتیه. ئامانج و خه ونی به عس له رینگه ی گۆرانیکی ته واوی ژیا نی میلله تی عه رب له سستی وه بۆ پێشکه وتن و له نزمیه وه بۆ سه رکه وتن دیته دی. پرینسیپی ئایدۆلۆژیای به عسی ئهم مه رجه ی خواره وه داده نی:

"شۆرش ناتوانی پەيامى خۆى بگەيەنئى بەبئى دروست كردن و خولقاندنى كۆمەلىكى نوئى و بەبئى گۆرپنى سىستەمى بەهاكانى و بىر و باوەرو هەئسو كەوتى تاكەكان"^(۶۵).

ئىتر، دەتوانرئى وئنا بكرئى كەويست و خواستى گۆرپنى رادىكال لەو سىستىمانە تىبىنى دەكرئى كەمەبەستيان پەرتدانهوى پرىنسىپى دىموكراسىيە بەهەموو ئاراستە كانيەو.

ئەگەر وانەبئى، چۆن، بەلاى ناسيۆنالىزمى بەعسيەو، مىللەتئىك دەتوانئى مومارەسەى مافى خۆى بكات، بەتايبەتى لەسەردەمىكدا كەئەم مىللەتە نوقم بوە لەناو دواكەوتوبى و رەش و سىپى و باش و خراپ بەشيۆەيەكى روون لەيەك جياناكاتەو.

لەروانگەى بەعسەو، مىللەتە عەرەب لەدۆخىكى ئاوادا هەرگىز بەرژوئەندى خۆى نازانئى. بەجۆرئىك يان شىوازئىك لەيوفىمىزم euphemism بەعس جەخت دەخاتە سەر

ئەوئى كە: "دىموكراسىيەت زۆر پىيوستە...، بەلام لەبەر نوقسانى و ناپئىك و پئىكى لەپەرورەدەداو تىكچونى خوورەوشت و خراپ بوونى بارى ئابورى و تەندروستى، مىللەت

بەشيۆەيەكى شياو تواناى مومارەسە كردنى مافى خۆى نىيە. ئىمە نيازمان نىيە بىبەشى بكەين لەمافەكانى. بەپىچەوانەو، دەبئى لەرئىگەى ئەوئى خەبات بكەين....

بەلاى ئىمەو، (مىللەت) هەم ئامانج و هەم ئامرازىشە. ئامانجى ئىمە خزمەتى مىللەتە لەرئىگەى مىللەتەو"^(۶۶). وەك تىبىنى دەكەين، باوەر نە كردن بەدىموكراسىيەت

لەئەنجامى تىروانىيئىك دىت كەمىللەت دەكات نەك وەك ئامانجئىك خۆى لەخۆيدا، بەلكو وەك ئامرازئىك لەخزمەتى وىستىكى خۆى. كاتىك كەئايديۆلۆژياى بەعسى،

مىللەت دادەنئى بەئامرازو بەئامانج، مەبەستى مەكەچ كردنەتى بۆ وىستى خۆى. مىللەت وەك مىللەت خۆى لەخۆيدا ئامانجئىك نىيە، بەلام ئامرازئىكە لەخزمەتى ئەو

"ئامانجە مەزنەى" كەعەفلەق باسى لىدەكات. هەر وەك ئىمانوئىل كانت Emanuel

Kant دەئى، كاتىك بوونى مىللەتئىك دەوئستىتەو سەر وىستىكى خۆى، ئەو مىللەتە مەكەچە بۆ ئامانجئىكى خۆى"^(۶۷). ئەمجا، كاتىك كەمىللەتئىك دەبئى بەئامرازئىك و

مەكەچ دەبئى بۆ وىستىكى تايبەتى، ناتوانئى وىستى خۆى هەيئەت. ئەو مىللەتە هەچ وىستى نىيە چونكە هەر وەكو بەعس دەئى، تواناى مومارەسەى مافى خۆى نىيە

"برپاری زۆرینه" و پرینسیپی فره لایه‌نی سیاسی، به لای هتله‌روه، هەر له‌بنه‌ر دتا تۆری به‌رپرستی و پالەوانی (که‌نه‌ته‌وه‌ی ئە‌لمان پیوستی پێی هه‌یه) ده‌خنکێنێ. هیتلەر ده‌ڵێ، "شانس زیاتره که‌ خوشترێک به‌ کونی ده‌رزیه کدا به‌جێت وه‌ک له‌وه‌ی له‌رێگه‌ی هه‌لبژاردنه‌وه‌ روو له‌ پیاویکی گه‌وره هه‌لبمالرێ. هەر له‌وه‌ته‌ی که‌ جیهان جیهانه، هه‌موو ته‌وشته‌یه‌ی که‌ راوان، له‌رپێ کرداری تاکه‌ کانه‌وه به‌دیهاون" (۶۹). له‌به‌ر چ هۆیه‌ک؟ چونکه "بیری دیموکراسی جه‌ماوهر، جگه‌ له‌ که‌راکته‌ره روو که‌شیه‌که‌ی" ناتوونێ کۆتایی به‌لاوازی نه‌ته‌وه‌ی ئە‌لمان به‌یئێ (۷۰). ناسیۆنال سۆسیالیزم بیری دیموکراسی په‌رت ده‌داته‌وه له‌سه‌ر بناغه‌ی جیهان بینه‌کی هاوسه‌نگ له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی به‌عس. به‌لای نازیه‌ته‌وه هه‌روه‌ها، زۆرینه پێکهاته‌وه له‌وه‌ی که‌ به‌لاتینی پێی ده‌وتری قولگوس پێکوس (vulgar pecus (جه‌ماوهری ئاژه‌ل) یان مولتیتودۆ دیسسۆلوته‌ multitudinosa (کۆمه‌لیه‌ی هه‌له‌شاو) یان ئیکلیتیه‌ کۆنفوزه‌ ecclesai confusa (کۆمه‌لیه‌ی تیکه‌ل و پیکه‌ل). هیتلەر ده‌یگوت "مه‌زنیی مرۆفایه‌تی هه‌رگیز له‌ده‌ستی جه‌ماوهردا نه‌بوه، به‌لکو له‌ده‌ستی می‌شکی دروستکه‌ردا بوه" (۷۱). "میلله‌ت، خۆی، دووره له‌ده‌رپرینی ئاواتی خۆی به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واوو خاوه‌نی بیرو باوه‌ری گشتیه‌ و بێ ده‌سه‌لاته له‌به‌رده‌م هوشیاری به‌رامبه‌ر جه‌وه‌ه‌ری ئیدیال و ناتوانی ته‌مه‌ننای خۆی به‌شیوه‌یه‌کی روون و ته‌واوو ده‌ر بری و رازی بکات" (۷۲).

ناتوانی چوارچێوه‌ی ئە‌م موناژه‌ریه‌ ته‌واو بکری به‌بێ نه‌وه‌ی هی‌ل به‌ژێر نه‌وه‌دا نه‌هێنرێ که‌ رۆمانتیزه‌کردنی قه‌واره‌ی ده‌سته‌به‌ژێره‌یی خه‌سه‌له‌تیکی هاوبه‌شی فاشیزمی می‌ژویه. چونکه ئە‌م تیروانینه‌ پێکهاته‌یه‌کی سه‌ره‌کی فاشیزمی ئیتالیه. موسۆلینی به‌ده‌نگی به‌رزوه ده‌یگوت دیموکراسیه‌ت "خه‌ونیکی بێ که‌لکه‌" یان "بیریکه‌ که‌ په‌یوه‌ندی به‌ واقعه‌وه‌ نییه" چونکه "نایه‌کسانی چاک و به‌پیت و بیچاره له‌ناو پیاواندا" ناتوانن به‌ره‌مه‌میکی چاک بێنێته‌ دی بۆ شتیکی وا "میکانیکی" و دیاره‌یه‌کی "ده‌ره‌کی" که‌ هه‌لبژاردنی گه‌ردونیه (۷۳). نه‌ریستۆکراتیزمی دیکتاتوری

موسۆلىنى وای لىده کرد که ژماره رەتبکاتەو، واتا ژماره وەك گوزارشتىكى نوینەرایەتى کۆمەل.

فاشیزم، کاتیک دەستەبژیری دەخستە جیتی زۆرىنەى بى وىست، خۆى بەرەو ادە کرد (خۆى بەشەرى دە کرد) بۆ ئەوێ نوینەرایەتى وىستى مىللەتى ئىتالى بکات. گومانی تیدا نییە کە لەسەر ئاستى جیهانبینی و فەلسەفەى سیاسى، بە عس و فاشیزمى ئىتالى و ناسیۆنال سۆسیالیزمى ئەلمانى، ھەر چەندە لە ھەندى خالدا جیاوازن لە گەل یە کترى، دەیانەو، ھەریە کەو بەشیوێ خۆى "ئۆلیگارکیە کى یارمەتیدەر" بەدیبن، بەواتایە کى دیکە دەیانەوێ فۆرمىكى حکومەت بخولقیین کە لەناویدا ئەریستۆکراسیەتیکى ئایدیۆلۆژى دەسەلاتیکى رەھا بسەپینى بەسەر ئەو زۆرىنەى یان ئەو جەماوەرى کە لەسروشت و پیکھاتەى ئۆتۆلۆژى خۆیدا توانای مومارسە کردنى مافى خۆى نییە و نەزان و بى ئاگایە لە ئیدیالی خۆى. لە راستیدا لەم تیروانىنەو ھە گرنکی بیھواتای دەستەبژیرۆ تاک ھەلەدەقولى. ھیتلەریش دەویست سەرکردایەتى کۆمەل بەدات بە "تاکە بەرزەکان"، بەو کەسانە کە "باشترین میتشکیان" ھەبوو. "ناماخی مەزنى" ناسیۆنال سۆسیالیزم و ناسیۆنالیزمى بە عسى ئیمپیرەتیفانە پیوستیان بەو تاکانە ھەبوو کە "بەشیوێ کى تاییەتى ژیرۆ زیرەکن"، کەزگاریان بوە لە ناسە قامگیرى و خاوە خلیچکى و دژى بیتمیشکى و وریسى زۆرىنە: ئەوانە دەبى جەلەو دەسەلات و سەزکایەتى بگرنە دەست. ھیتلەر دەیگوت: "کاتیک کە ژمارەیک لەو تاکانە کە پەن لەوزەو ھێزى ئەکتیف و بەتەواوێ پزگاریان بوە لەوتەمەلیە کە جەماوەر دوچارى بۆتەو یە کترى دەگرن، ئەوانە دەبن بە خاوەنى مىللەت" (۷۴).

نایا ئەم ھەلەبژاردیە یان ئەم ژمارە کەمە کە لەناو باوەشى مىللەتەو دیتە دەرەو و گوزارشت لەو یستى مىللەت دەکات، پیکھاتەو لە کى؟

لە راستیدا ئەم دەستەبژیرە ھیچ کیانیک ناگەیینى حیزب خۆى نەبى. ئەم کەمایەتیە کە دەبى دەسەلات بگریتە دەست و بەردەوام بێت لە مومارسە کردنى

دهسه لات به بی دابه شکر نی له گهل میللهت و کیانی دیکه داو هه لگری "عه داله تی نیدیاله"، بریتیه له حیزب. ئەم که مایه تیه له هه مان کاتدا زۆرینه شه، چونکه به گویره ی "مه یوتیکی" maieutic به عس و ناسیۆنال سۆسیالیزم گوزارشت له هه ست و نه ست و ئومیدی میللهت ده کات.

به لای به عسیشه وه، له بهر نه وه ی پیکه خه رو نه رک ی خسته نه کار ی و یستی راسته قینه ی میلله تی له سه ره، ئەم که مایه تیه ته نها خۆی سنوور بۆ بهر ژه وه ندی گهل داده نی. له بهر نه وه ی کاتیک که نوینه رایه تی ئامانج ی ئیستا و پاشه پۆژی گهل ده کات، ئەم که مایه تیه خۆی له خۆیدا زۆرینه پیکدیتنی. بۆ نمونه سه دام حوسه ی نه لئ: "هه موو حیزینک، به پارتی به عسی عه ره بی سۆسیالیستیشه وه، پیکه اتوه له که مایه تیه ک نه گه ر به راورد بکری به کۆی خه لکه وه (به گشت دانیشه تانه وه). . . . به لام کاتیک گوزارشت له داخوازی و هه لسه که وه تی پۆژانه ی نوینه رایه تی و یستی میللهت ده کات و کاتیک کرده وه کانی له گهل ئامانجه کانی میللهت له حازرو داها تودا ده گوئین، ئەم حیزه زۆرینه پیکدیتنی" ^(۷۵). ده بی بوتری که ئەم لۆژیکه هیه چ جیاوازی نییه له گهل نه وه ی هیتله ر: "که مایه تی نوینه رایه تی زۆرینه ی و یستی و بریار ده کات" ^(۷۶).

ئایدیۆلۆژیه ناسیۆنالیسته تۆتالیتاریه کان هه رچه ند جیاوازی هه ییت له نیوانیاندا، به گویره ی جیاوازی کولتورو میژوو و دروستبونی سایکۆلۆژی، لۆژیک و هه لۆیستیان به رامبه ر ئەم مه سه له یه یه کن و یه کتری ده گرنه وه له وه ی که، وه کو بۆمان روون بۆوه، میللهت به کیانیکی به تال داده نین و له بهر نه وه میللهت ناتوانی و یستی هه ییت. گشت فه لسه فه ی به عس و ناسیۆنال سۆسیالیزم له م هه لۆیسته وه هه لئه هیجینری (استنتاج ده کری): نه گه ر میللهت و یستی نه بی، کرداری سیاسی، کرده وه ی سیاسی، کاری سیاسی هیه چ واتایه کی نییه. له بهر نه وه، پێویسته به شیوه یه کی ئیجباری و یستیکی تاییه تی هه ییت که له پێشدا نوینه رایه تی بکات: پێشینه یی و یستی تاییه تی خۆی ده سه پینی به سه ر نه و بارو دۆخه ی که و یستی گشتی دروست ده کات. ئەم و یسته،

ويستی ئىلتىپاتى ئايدىۋىلۇۋىيە كە ھاۋشېۋىيە لە گەل تەنھا ويستىك: ئەۋەش ويستی سەرۆكە.

كورتەى چىرۆكەكە : ئىقىيەتانى بەعس

تېرۋانىنى بەعس سەبارەت بە "ويستی مىللەت" دەمان باتە ھەمان لۇژىكى ئىقىيەتانى ھۆسى و لەۋىيە بۇ ناسيۋنال سۇسيالىزم و فاشىزم. لەراستىدا، ئىقىيەتانى ھۆسى ۋەلامىكى "بۇ دواۋەتە ماشاكەرى" retrospective پىداۋىستەكانى سەرۆكى بەعسىيە. باپىش ھەموو شتىك بىرى تۆماس ھۆبس Thomas Hobbes لەم بارەيەۋە بە كورتى روون بکەينەۋە لەبەر رۇشنايى پىشكەشکردى "درىغى تەۋراتى" كە كىتەبى يەعقوب باسى لى دەكات و دەلىت: "ھىچ ھىزىك نىيە لەسەر گۆى زەۋىدا بتوانى بەراۋرد بکرى بە" (۷۷). ھونەرى ئادەمىزاد... ئەۋەيە كە دەتوانى ئاۋەلىكى دەستکرد بەرھەمبىنى..بەلام بەلاساىى كىرەنەۋى ئەو كارە ماقولەۋ زۆر بەنرخەى سروشت كەمرۆڭە، ھونەر ھىشتا دورتر دەۋاننى. ئەم ھونەرەيە، كە ئەم ئىقىيەتەنە گەۋرەيە دەخولقىنى كە پىنى دەلىن كۆمار يان دەۋلەت (سىقىتاس بە لاتىنى). ئەمەش مرۆڭىكى دەستكردەۋ ھەرچەندە بالاۋ ھىزىكى گەۋرەترى ھەيە لەمرۆڭىكى ئاساىى و، دروست كراۋە ۋەك تەۋاكەرى ئەو بۇ بەرگى كىرە لىنى. لە كەسايەتى ئەۋدا سەرۋەرى برىتيە لەرۆڭىكى دەستكرد چۈنكە ژيان و جولانەۋە بەھەموۋ لەش دەبەخشى.... پاداشت و سزا كە بەسەرۋەريەۋە بەيەكەۋە بەسراۋنەتەۋە سەرچەم ئەندامان دەبزوۋىن لەپىناۋى جىيەجىكردنى ئەركى خۆى.... گەشەسەندى و دەۋلەمەندى سەرچەم ئەندامە تايەتيەكانى برىتين لەھىز. كارى پىكەتاتەۋ لەپاراستنى گەل....يەكسانى و ياسا ئەقلى و ويستی دەستكردن، يەكىتى راستەقىنەۋ تەندروستى بۇ دەخولقىنن و كىشەى خەلگى، نەخۆشى و شەپى مىللى و مردنى بۇ دروست دەكەن. لە كۆتايىدا، پەيمان و رىككەۋتن كە لەبناغەدا بۇ ئەۋان جەستەى سىاسى بەرھەمبىنراۋن. ئەگەر

پیکه وه کۆبکرینه وه بکرین به یه که له وه ده که ن که کاتی که خوی به خشنده ووتی با مرؤف له کاتی خه لقاندنی دنیا دا دروست بکه ی ن^(۷۸).

ئه م لیقیه تانه که بۆ سه ر ئاستی چاودیری که ری گه وه ری ته ندروستی میلله ت که به رزکراوه ته وه ، ده بی بی به وه ی که گه ره ننی ناشتی بکات له ناو کۆمه لی ده سترکردا . خه لکی ، به لای هۆسه وه ، ناتوان له "دۆخی سروشتیدا" پیکه وه بژین چونکه "هه موو که س دژی هه موو که سی که " . پیوستیان به ده سه لاتی که هیه که بیان پارێزی و له له ناو چوون رزگاریان بکا . "له وه وه به شیوه یه کی روون ده رده که وئ که هه تا خه لکی پیکه وه بژین له ژیر سایه ی ده سه لاتی که هاوبه ش که به ریزه وه رایان بگرئ ، له دۆخی که دا ده ژین که پی ده وترئ جه نگ ، ئه م جه نگه ش بریتیه له جه نگه ی هه موو دژی هه موو^(۷۹) . له دۆخی که وادا ، هیه چ جیگایه که نییه بۆ کۆمه لی که له ناشتیدا . یه کسان یان نایه کسان یه که مکی که بی واتان چونکه ده سه لاتی که هاوبه ش نییه ، یاسانییه و " له و شوینه ی یاسا نییه ، یه کسان نییه^(۸۰) . له دۆخی که دا که " هیه چ ناتوان نایه کسان بی ، " توندو تیژی و زۆر زانی " ده بن به فزه یله ی بنه ره تی . له "کۆمه لی که سروشتیدا" هه ریه که ئازاده ده سه لاتی خوی به کار بیئ به گویره ی ویستی خوی و سه روه ره به رامبه ر خوی چونکه له دۆخی جه نگدا "هه ریه که به گویره ی بیرکرنه وه ی خوی سه روه ره^(۸۱) . له دۆخی که "مرؤف بو به گورگ بۆ مرؤف " homo homini lupus ، خه لکی ناتوان به شیوه یه کی هه میشه بی بژین ته گه ر یه کتری له ناو نه به ن . غه ریزه ی خۆه یشتنه وه ، ئیجباریان ده کات که مه یلیان بۆ ناشتی هه بیته . بۆ ئه وه ی به ناشتی بژین خه لکی ناچارن په یمانی که له نیوان خۆیاندا به سه تن و یسته تابه ته که یان به ن (بگویره وه بۆ) به یه کی که دیکه . به م شیوه یه کۆمه لی ده سترکد له نه نجامی په یمانی که له نیوان خه لکی دروست ده بی که له ناویدا ده سه لات ده گویره دریتته وه بۆ یه کی که دیکه و ئه مه ش نه و لیقیه تانه یه که مافی سروشتی ره های ده بیته به سه ر پیاوه دروستکراوه کان . ویستی ته نها و دابه شه کراوی ئه م لیقیه تانه جی ویستی هه موان ده گریتته وه . ئه م لیقیه تانه به شیوه یه کی ره ها له ده ره وه ی ئه و په یمانیه که خه لکی له نیوان خۆیاندا ده بیه سن .

"ئەمەيە نەۋەي ئەم لىقىھەتەنە گەۋرۈيە ، يان بۇ ئەۋەي بەرپەزەۋە قەسەبەكەين، نەۋەي ئەم خودايە كەنەمر نىيەۋ دەماپارپەزىۋ ئاشتىمان بۇ مەسۈگەر دەكات بەبى پەنا بىردنە بەر خۋاي نەمر. چۈنكە فەزىلەي ئەم دەسەلاتە كە ۋەرى گىرتۈە لەھەر يەك لەتاكەكانى كۆمارو ئەۋ جەۋۋىلەي كە پىي دراۋە لەلەيەن دەسەلاتىك ۋەپەزىكى بەم شىۋەيە ۋە ئەۋ ترەسەي كەبلاۋى دەكاتەۋە واپان لىدەكات كە ھەموو پىكەۋە وىستى خۋيان يەكەخەن لەپىناۋى ئاشتى ناۋخۋو ھاۋكارى يەكتە دۆۋى دۆۋمى دەۋەۋە" (۸۲).

لەۋەي كە تائىستە باسما كىردە دەگەينە چ ئەنجامىك؟ بەلەي ھۆسەۋە خەللى ھاۋكات كاريگەرە ئىقلىان بەسەرۋەيە. بىگومان بەكارھىتەنە ئەقلى دەيانبات بەرۋە ئاراستەي پەسەندە كىردى ژيان لەكۆمەلداۋ پىكەۋە ژيان. ئەگەر وانەبى، لەدۆخى سىروشتىدا ، تەماۋ كىپەكىۋ خۋەپرستى دەست بەسەر كەراكتەرىدا دەگىرن. كىردەۋەكانى " لەرپەگەي ھۆكەمدانى خۋى ۋەزە تابىەتەيەكانى بەرپەۋە دەپرىن " (۸۳). ھەريە كە خۋى لەگەل بەرۋەۋەندىە تابىەتەيەكانى خۋى دەگۈنچىن. لەبەر ئەۋە پىۋىستە وىستىكى بەھىز ھەيىت كەخەزو تەماۋى بەرۋە داۋە بگەپرىنچىنەۋە يان ئەگەر پىۋىستى كىرد بىچەۋسىنچىتەۋە يان لەپىناۋى بەردەۋام بوۋى كۆمەل ھىزبەكار بىن.

ئەم پەنۋەرامەيە ئەۋەمان پىشان دەدات كەكۆمەل لەدۆخىكدا دەۋى كەنوسەرىك Jules Monnerot ۋەسفى دەكات ۋەك ھەستى تەنگانەۋ تەنبايىۋ بى ھىزى يان "دۆخى دۆۋار" (۸۴) كە پىۋىست بەبوۋى دەسەلاتىكى يەكگىرتە دەكات. دەسەلاتىك كەبتۋان گىر كۆپرەۋەكەشە لەناۋ كۆمەلنىكدا نەھىلەت كەدەيەۋى بەئاشتى بىۋى. خۋى، ئەم "دۆخە دۆۋارەيە" كە سىنور بۇ كەراكتەرى سۆتۈرۈلۈۋى sotoriology سەۋرۋەك سەپاندنى وىستى رەھەي سەۋرۋەك دادەن.

ئەگەر بگەپرىنچىنەۋ سەر ئايدىۋلۋىۋى بەعسى، دەتۋان بلىن كە بەعسىش لەھەمان خالى دەستپىكەردن ۋە ۋانگەي ھۆسەۋە تىدەۋان: ئەۋ خەتەرە نىكەي كەخەرىكە نەتەۋەي ەھەرب دەفەۋەتەن پىۋىستى بە "ھاتنى" رەزگار كەرىك ھەيە. ئايدىۋلۋىۋى بەعسى ۋىناي "ژىنگەيەكى دەۋەكى دۆۋمانەۋ دۆۋارى بەردەۋام" دەدات كە خەرىكە

خۆی بەسەر نەتەوی عەرەبدا دەسەپیتى. ئەم ژینگەيە ھەر خۆی لەخۆیدا وەك دوژمنىك دیتە پىشەوە كەبەرپرسە بەرامبەر ئەو شتەي كەبوونی نییە^(۸۵). بەرامبەر ئەم دوژمنایەتیە، بیروپای جیاوازو دووبەرەكی ھێزی پالپتوونەری نەتەو لاواز دەكات و لەچالاكی و بزبۆی كەم دەكاتەو. تەنھا پاراستن لەم نەخۆشیە یەكگرتنی ناوخۆییە. بەم بۆنەيەو، سەدام حوسەین تییینی دەكات: "سەرەرای ئەوێ كە ھەمیشە واز ناھێنین لەدووبارە كردنەوێ باسكردن سەبارەت بەو ھێزە دەرەکیانەي كەراستەوخۆ پیلان دادەنێن دژی ئێمە و دژی شۆرشەكەمان بەگشتی دژی میللەتی عەرەب و گەلانی نزیك، تەنھا خۆپاراستی سەرەكی (لەم پیلانانە) پێك ھاتو لەبەرگري ناوخۆیی"^(۸۶). بەلام كێشەو نەخۆشی نەتەو كە تەنھا لەدەرەو سەرچاوەناگرن، بەلكو لەناویشەو. میشیل عەفلەق كەباسی "تیروانینی ئەسلى بەعس" دەكات دەلێ لەكاتێكدا كە "دەلێن نەتەوێ عەرەب لەدۆخی جەنگدايە، (..). واتای ئەوێە كەبەعس ھەرگیز بێ ناگا نەبوە بەرامبەر بەو مەترسیە راستەقینانەي كە دەرەیان داووە بەرامبەر بەگەورەي ئەو كارەساتانەش كە تازاری دەدەن"^(۸۷). زیاتر لەوێش میشیل عەفلەق بەردەوامە لەناماژەكردن بۆ "پتویستی پەرورەكردنی ھەموو یەكێك بەگۆیرەي ئەم دۆخە سایكۆلۆژیە. شتێكی باشە كەجەخت بھێتتە سەر ئەوێ كەشەر لەدوژمنی دەرەو و دۆخی خراپی ناووە سەرچاوە دەگرێ"^(۸۸). "دۆخی جەنگ" كە لەخەتەری دەرەو و ناووە ھەلدەقوێ، پێش ھەموو شتێك پتویستی بەیەكگرتنێكی ناوخۆیی ھەيە یاخود پتویستی بەو ھەيە كەسەدام حوسەین پتێ دەلێ "مەناعەي ناوخۆ".

لێرەدا چەند پرسیارێك خۆیان دەسەپیتن: كێ دەبێ ئەم بەرگریە ناوخۆییە مسۆگەر بكات، یاخود كێ دەبێ یەكگرتنی كۆمەلایەتی بھولقیتن بۆ ئەوێ كۆی نەتەوایەتی بتوانن لەناستیدا بژی و بەردەوام بیت؟ ئایا سنورێكی كاتیی ھەيە بۆ ئەمە، واتا تاكەي دەبێ بەردەوام بیت؟

ھۆبس، وەكو پوئمان كردووە، وەلامی ئەم پرسیارانەي داووەتەو: دەسلاتی تەنھا تاكێك و ئەم دەسلاتەش نەك "تەنھا بۆ كاتیكی دیاری كراو و سنووردەر"^(۸۹)، بەلكو ھەتا

هەتايە چونكە خەلکی تەنانت ئەگەر "لە رینگەى هەول و تەقەللا سەرکەوتنیش بەسەر دۆزمنى دەرەکیدا بەدى بێتن، (دوایی) لەژێر تەوژمی جیاوازی بەرژەوندى، بەش بەش دەبنەو دەستانە دەست دەکەنەو بەشەر لەنیوان خۆیاندا" (۹۰). ھۆیس مەبەستى لەو ەو ەو کەوێستى رەھای تەنھا تاکیک زۆر پێوێستە چونکە ئەم وێستە رەھایە، لۆژیکانە، لەئەنجامی بى ھاوتای مەیلی مروڤ بۆ شەر دیتە کایەو. لەو ەو، بەرای ئەو، خیرا، گرنگی یە کگرتنى کۆمەلایەتى پێوێستى بەبوونی وێستى رەھای لیقیەتان دەکرد "بۆ پاراستنى ناشتى و ئاسایش و بەرھەلستى کردن دژی ئاژاوەى ناوڤو دۆزمنایەتى لە دەرەو" (۹۱).

چۆن ئایدیۆلۆژیای بەعسی ئەم بابەتە دەخاتە روو؟ دەبا لەو پێناسەو دەست پى بکەین کە بەعس سەبارەت بە چەمکی نەتەو دەیکات:

"نەتەو بە ژمارە پێوانە ناکرێ بەلکو بیریکە لە ناو کۆمەلدا یان لە ھەندیکیدا بەرجەستە دەبێت، میللتانیش بە کەمى ژمارەیان لە ناو ناچن، بەلکو بە نەبوونی بیریک لە نیوانیاندا لە ناودەچن. کۆى ژمارەبى خۆى لە خۆیدا وەك ژمارە پیرۆز نییە، بەلکو پیرۆز بون و بەرجەستە بونی بیر نەتەو ەو یە کە یە لەو ژمارەیدا لە ئیستا بێت یان لە ئاینە، چونکە ئەو بیر نەتەو ەو یە لە ھەموو تاکیکى ناو کۆمەلدا وەك تۆ بونی ھەو بەلām پێوێستى بە نەش و نماو گەشەکردن ھەو تەبوانى بە ناو کۆمەلەو قسە بکات. سەرۆکیش لە کاتیکدا ئەم بیر نەتەو ەو یە لاواز لە پاشەکشەدا بى، دیارە زۆرینەى لە گەلدا نابى بەلکو نەیاران و دژەکانى زۆر دەبن، سەرۆکیش بىر ناکات بە قوربانى ژمارە بەلکو بە پێچەوانەو ژمارە بەرەو بىر دەبات. سەرۆک کۆکەرەو نییە بەلکو لیدەر و ریکخەر، واتا خاوەنى بیریکە کە ھەرچەك پێى ناخۆش بى یان جیاواز بى (لە گەلدا) لى جیا دەکاتەو" (۹۲).

ئایا ئەم تێروانینە وێستى رەھای سەرۆکی بەعس بەردەوام پێناکات؟

با ئەم پرسیارە بەشیو ەو کی دیکە بھینە روو. کاتیک کە دەلئى حیزب نوینەرایەتى "وێستى میللت" دەکات چونکە "کردەو ەو کانى لە گەل ئامانجە کانى میللت لەدۆخى

ئىستاپاشەرزۇدا دەگوڭىن، ئايا ئايدىيۇلۇڭزاي بەعسى كە ئەم ويستە بەويستى رەھاي سەرۆكە دەلكىنى، نايكات بەشتىكى ھەمىشەيى؟ ئەگەر ولەلمى ئەم پىرسىارە پوزىتيف بىت كە بەراستى پوزىتيفىشە، ئايا مىللەت ويستى ھەيە كە بەرىڭگەيەك يان بەرىڭگەيەكى دىكە بتوانى گوزارشتى لى بىكات؟ بى گومان دەكەيىنە ناو پلىونازم pleonasm يان تۇتۇلۇڭزىيە تautology ئەگەر دىسانەو ئەم باسە دووبارە بکەيىنەو. بەلام ئەو پوونە كە ئەگەر سەرۆك وەك سەرۆكىك كە ھەلگىرى "بىرى پىرۇزى" نەتەو بىت، ھەلگىرى "ويستى" نەتەو نىيە كە راستەوخۇ نوپىنەرايەتى دەكات. ھەر لەبەر ئەو شە كە لەلاپەرەكانى پىتئوودا ھىلمان بەژىر ئەودا ھىنا كە "ويستى مىللەت" بەو شىوہەي كە بەعس پىناسەي دەكات، ويستىكى راستەقىنە نىيە چونكە لەرىڭگەي ئەم "بىرە" ھىڭلىيەو دىتە كايەو: ئەم "بىرە" ھىڭلىيە كە "رەھايە" و "خۇسنوردانەرە" "بۇ خۇي" و "خۇي لە خۇيدا" ئەگەر بمانەو ھەمان زاراوہي ھىڭل بەكار بھىنن. مىللەت بۇ بەعس ئەوہيە كە بۇ ھىڭل "بەشىكە لەدەولت كە نازانى چى دەوئ" (۹۳). سەرۆك ئەو تاكەيە كە دەزانى چى دەوئ: ئەو تاكەيە كەوا لەمىللەت دەكات كە ويستى ھەبىت. بەم شىوہەي ئايدىيۇلۇڭزاي بەعسى "ويستى مىللەت" دەلكىنى بەويستى سەرۆكەو. نابى ئەو ھەش فەرامۇش بىكرى كە بەلاي بەعسەو، ھەرۋەھا بەلاي ناسىونال سۆسياليزم و فاشىزىمىشەو، "ويستى مىللەت" تەنھا لەروالەتتىكى دادوہرى گوزارشت ناكات چونكە لەراستىدا "ويستى مىللەت" بوونى نىيە. ئەوہي كە بوونى ھەيە تەنھا ئەو "بىرەيە" كە لەناو ويستى سەرۆكدا مەتيرىالىزە دەبىت.

فاشىزمى ئىتالىش لەرىڭگەي ھەمان ئۆيىرەسىۋنى لۇڭىكەو دەگاتە ئەوہي "ويستى مىللەت" بلكىنى بەويستى سەرۆكەو. بەم بۇنەيەو دەتوانى بوتىرى كە جىھانىنى بەعسى، لەم بارەيەو، ھىچ جىاوازيەكى وای لەگەل فاشىزمى ئىتالىدا نىيە. كاتىك كەموسۋلىنى دەولت پىناسە دەكات، دەلى كە دەولت (۹۴) "ژمارە نىيە كە بىرىتى بىت لەكۆي ئەو تاكانەي كەزۆرەي مىللەت پىكىدنىن" (۹۵). موسۋلىنى دژى دىموكراسىيەت

دهه سستی چونكه له روانگه ی نه وه ده دیمو کراسیه ت میلله ت پیناسه ده کات وهك زۆرینه ی ژماره . موسۆلینی دیمو کراسیه تی زۆرینه ی ژماره لاده بات و دیمو کراسیه تی فاشی "ریځخراو و سه نرالیزه کراو و توؤز ریتار (ده سه لاختواز)"^(۹۶) ده خاته جیځگه ی . به لای موسۆلینیه وه دیمو کراسیه تی فاشی به شیوه یه کی راسته قینه و راستگوؤ گوزارشت له "ویستی میلله ت" ده کات، چونکه "میلله ت به چۆنایه تی و به چنده ایته ی واتای نه و بیره به هیزه ده به خشی که له ناو میلله تدا وهك هوشیاری و ویستی ژماره یه کی بچوک یان ویستی تاکیکی لیدیت و وهك ئیدئیالیک ده یه وی راسته وخؤ بچیتته ناو هوشیاری و ویستی هه موو"^(۹۷) .

وه کو تیپینی ده که یین، چه مکی بیر هیځلی جیی چه مکی ژماره ده گریتته وه بو به عسو و فاشیزم، نه ته وه یان میلله ت پینک نه هاتوه له چنده خه لکیک که پییان ده وتری هاوولاتی به و واتایه ی که توانایان هه بی هاو به شی بکه ن له و کرده وه دادوه ریبه جیاوازانیه کی که به هیانه وه گوزارشت له ویستی میللی ده کری^(۹۸) ، به لکو پینک هاتوه له و "بیره ی" که ده چیتته ناو "ویستی" سه رۆکیک . "ویستی میلله ت" پینک نه هاتوه له گوزارشتیکی چنده ایته ی گشتی چونکه میلله ت ناتوانی نزم بیتته وه و که م بکریته وه بو قه واره یه کی چنده ایته ی . نه گهر مه به ستمان له چنده ایته ی خسته سه ریبه کی چنده "شتیکی بی رۆح" بیت ، ته و به هیچ شیوه یه ک ناتوانین مه سه له ی ویست یپیننه پیشه وه . نه ته وه پینک هاتوه له "کویه کی" چۆنایه تی، پینک هاتوه له و "بیره ی" که چۆته ناو ویستی ره های سه رۆکه وه . سه رۆک ته و تاکه یه که خاوه نی ویستی ره هایه که ژماره کان به یه ک ده گه ییتی و ده یانگو یزیتته وه بو ناو "بیر" .

پیرۆزی نه ته وه ، له سه ر ئاستی پراکتیکیدا ، له م "بیره" وه هه لده قولی که چۆته ناو ویستی سه رۆکه وه ته میش به رپرستی به دیه ینانی "ئامانجی مه زنی" له پاشه رۆژدا وه رگرتوه . بو ته وه ی بناغه که ی به هیتر بکریت و بگه شیتریتته وه ، ده بی ته ندامه کانی ره قتاربکه ن و خریکی ته و کرده وانه بن که له گه ل ویستی سه رۆک بگو یجین . نه گهر ته م "بیره" به ره و لاوازی بروات ، واتا ته گهر پیرۆزی نه ته وه به ره و کز بونه وه بروات ، ته و

ئەركى سەرۆكە كەدەسپىشخەرى بىكات و كارى بۆ بىكات. لەم بارو دۆخەدا سەرۆك پىويستى بەو نىيە كەبانگەشە بۆ جەماوەرو، بۆ مىللەت بىكات. مافى بى ھاوتاي خۆى ھەيە (ئەو مافەى كە ناتوانى مشت و مېرى لەسەر بىكرى) ەك "خاوەنى بىرى بى ھاوتا" كە ھىز بە كار بىنى دژى ھەموو كەسىك كە ھەول بەدات بەرپەرچىداتەو.

گومانى تىدا نىيە، ئەم تىروانىو ھەلۆستە، ئەو دەرسانەى ھۆسمان بىر دەخاتەو بە بۆنەى "جەرمەى لىزمەژىستى" (جەرمە دژ بە مەزنىي سەرور): "خەلكى دەبى ناگادار بىكرىنەو سەبارەت بە گرنىگى تاوانە كانىان ئەگەر باسى خراپەى نوینەرى سەرور بەكەن (..). يان بەرھەلستى و مناقشەى دەسلەلەى بىكەن، يان ئىتر بەرپۆزە ناوى نەھىنن بەشپۆھەك كەبىتتە جىي رقو كىنەى رەعەكەى و واز لەملەكە چىوون بىنن كە بنچىنەى ئاسايشى كۆمار پىكدىنى. لىرەدا خالىكى ئەو عەقىدەى مان لەپىش چاوە كە لەسەر ئاستى بەراورد كردن سىھەم فەرمانمان وەبىر دەخاتەو" (۹۹).

ئايە بەعس چ سنورىك بۆ دەسلەلەى سەرۆك دادەنى لەكاتىكدا دەيەوى لەپاشەپۆژدا بىكات بەنوینەرى بىرى پىرۆزى نەتەو؟ ياساى مۆرالىي خاوەن "بىر" پىكھاتەو لەوەرگىرانی وىستى بى سنور بۆ ھىز. تەنھا سنور ئەگەر ھەبى سنورىكى خۆيە كە لەلایەن خودى خۆيەو، ەكو خاوەن، داين كراو. "چونكە ئامانجى ئەم دەزگايە برىتە لەئاشتى و بەرگرى كردن لەھەموو كەسىك كە مافى ئەو ئامانجەى ھەبىت، مافى رىگەشى (ئامرازىشى) ھەيە. ھەموو تاكىك يان ھەموو كۆمەلەى كەمتانەى سەرورەى پى دراىت مافى ئەو ھەيە بى بەحاكى ئەورىگيانەى كەپىوست بۆ گەشتە ئاشتى و بەرگرى كردن، لەھەمان كاتدا بى بەحاكى ئەو ھەيە كەبىزارى دەكات و ئەو ھەيە كەپىويستە بىكرىت" (۱۰۰).

ئایدیۆلۆژىي بەعسى كەدەيەوى مۆدىلەى ئىدىيال بۆ "كۆمەلەى بەعسى" بۆلەنى، لەراستىدا دۆكترىنى (عەقىدەى) "ئامانچ پاساوى ئامراز دەكات" بەواتا نىگەتەشە كە بەكاردىنى. بەم بۆنەيەو دەتوانىن بلىن كە بەبى ھىچ گومانىك دىدى مەكەفەللى نوینەرايەتى ئىتەكە ھەرە گرنەكانى پىاوى خوايى بەعس دەكات.

بازنان به چ شیوهیهك. كیشهی سیاسی، ناوهندی سهرنجی بهی مهکیه قیल्ली پیکدیتی: چون به شیوهیه کی توند "دهولته تی نوئ" بنیاد دهنری و که بنیاد نرا پاریزگاری ده کریت و به رده وامی پی دهریت؟ بو نهوهی سهرور دهسلاتی خوی بهی پاریزی؟ پیوستی به "فهزله" ههیه. به لام بی گومان نه مه فهزلهیه هیچ په یوه ندیه کی به چه مکی فهزلهی ناینیه وه نییه چونکه نامانجه کهی ولاتی سهر زهویه نه وهك ناسمان. نهو "فهزلهیهی" که مهکیه قیल्ली باسی لی دهکات په یوه ندی به هیزو تواناوه ههیه: سهرور که دهیه وی دهسلات بگریته دهست و له هه مان کاتدا پاریزگاری بکات، ده بی په نابهریته بهر هیزو توانای خوی به بی گوی دانه نیعتباراتی نه خلای. موزال ته نها له باش یان له خراب جی به جی کردنی توندو تیژی دا نیعتباری بو ده کریت. به لام توندو تیژی ده بی باش به کار بهیتری له کاتیکیدا رهوا بیت که بوتری خراب باشه (که به خراب بوتری باش). ههر وه کو جان جاک شقه لیی Jean-Jacques Chevalier تیبینی دهکات، هیتلر "که به راست و چه پ خه لکی له ناو دهرد له ۳۰ حیزران ۱۹۳۴ له وه دهکات نه م پرینسیپیهی به کارهینابی" ^(۱۰۱). نیمپیره تیقه بوتری که به عسو سه دام حوسه نیش هه مان پرینسیپیان بو کوشتنی خه لکی عیراقی و میلله تی کورد به تاییه تی به کار دهینا.

سهرور ده بی له پیناوی گه یشتنه نامانجه کانی خوی، هیزو توندو تیژی دژی سه رجه م نه وخه لکه به کار بیئی که هه ول ددهن به ربه رچی نه خشه کانی بده نه وه. " (..) سروشتی میلله تان سه قامگیر نییه و رازی کردنیان ناسانه به شتیك، به لام سه خته له سه رنه م رازیبونه بیانیه لیته وه. ده بی واباش حوکیان بکهیت که کاتی باوه ر نه کهن، به هیز وایان لی بکهیت باوه ربکه ن" ^(۱۰۲). له ناستی لوژیکی سیاسی و پراکیتیکیدا نه م فورمولهیه بنچینهی نایدیو لوژیای به عسی پیکدیتی و له ویوه ریگه پاک ده کاته وه بو سه رۆك که موماره سهی توندو تیژی بکات له هه موو کاتیکیدا که ویستی خودی خوی ریگهی پی بدات. کاتی باسی مملانی دهکات له پیناوی یه کیته نه ته وهی عهره ب، نایدیو لوژیای به عسی به م شیوهیه دیدی خوی داده ریژی: " (..). له م مملانیته دا

ئىمە خۇشەويستى خۇمان دەھىللىنەو بۇ ھەموو كەسىك. كاتى توندو تىژىن بەرامبەر ئەوانى تر، دەزانىن كە ئەم توندو تىژىيە لەپىنناوى ئەو ەدايە كەبىيان گەپنىنەو بۇ گيان و راستىە كانى خۇيان. . . (۱۰۳).

ئەم ھەلۋىستە باوكانەيەى بەعس كە بەشىۋازىكى يوفىمىزم دەردەبىرى، پىنگە پاكدەكاتەو بۇ توندوتىژى و بەشىۋەيەك كەتىگورى پرىنسىپى قەوارەى مۇزالىتى مەرۋ رەتدەكاتەو. ئاپەتتىمى apophthegm (بەعسى پەردە رادەمالى لەتىكەلېوونى consubstantialisation** ويستى سەرۋك لەناو زەبرو زەنگى "پۇزىتىف". بەم شىۋەيە ئامانچ پاساوى ئامراز دەكات. بەم شىۋەيە لەپىنناوى گەيشتەنە "يەكىتى ئىدىيال" (۱۰۴)، ئايدىۋلۇژىيە بەعسى بەئاشكراو تەنھا ھانى يەك ئامراز دەدات: زەبرو زەنگ. لەروانگەى بەعسەو، توندو تىژى تەنھا پىنگەيە بۇ گوزارشت كىردن لە "خۇشەويستى" چۈنكە ئامانچەكەى گەپاندەو "خۇى راستەقىنەيە" كە ھەرەسى ھىناو. توندو تىژى بەعس دەبى وەك باشىك دەرىكەو چۈنكە دەيەو "بىرى مەزن" بەھىتتە دى كە برىتتە لەنەتەو. توندوتىژى سەرۋك لەراستىدا باشىە: "دەتوانىن، ھەر وەكو مەكىەقىللى دەلتى، توندو تىژى بەچاكە لەقەلەم بەدىن ئەگەر بتوانىن بەخراپ بلېن باش(. . .)" (۱۰۵). بەلاى مەكىەقىللىەو، مىر كاتى دەلەتتى نوئى بىياد دەنى پىويستە خۇى وەك "بەبەزەيى" (بەرەم) دەرىجات نەك وەك زالم. بەلام ئەگەر پىويستى كىرد "ئابى گوى بداتە سوممەدى خۇى سەبارەت بە خراپى توندوتىژى بۇ ئەو ەريە پىكەو كۇ بكاەتەو وى لىبكەتەلەكچى بن" (۱۰۶). كامىيان باشتە: خەلكى تۇيان خۇش بوئى يان لىتە بترسن؟ خۇى، باشتە خەلكى تۇيان خۇش بوئى لىتە بترسن، بەلام

* وەدەك كە بەھى ياسايەكى مۇزالى ھىيت.

** لەتىۋلۇژىدا ئو ەقىدەيە دەگەينى كە باس لە تىكەل بوونى جستەو خرىنى عىسا دەكات. ئەم روشەيە بەشىۋەيەكى گشتى تىكەل بوون لەناو يەك جەھەرى ھەاۋىش يان يەك سىروشتى ھارەش دەگەينىت.

نه گهر گرانو زه حمت بئی که ههردو کی به دیهینی، زور باشته و ابکی که لیت بترسن
وه که له وهی که خوشیان بوئی^(۱۰۶).

سه رجهم تیسوری ناسانی حوکمرانی رها پشتیان به ستوه به و تیزه ی که ده لئی
به دیهینانی کومه لئی ئیدیال و پاریزگاری په پره و په یوه ندی جیگیرو بهرده وام له نیوان
سه رکردایه تی و ملکه چکردن، له نیوان دهسه لات و ره عیه ناتوانن بیننه سه رپو و نه گهر
له پرتگی سه پاندنی ویستی رهای زالمیک (تیرانیک) نه بئی. به لام هه ر له بهر نه وهی
نه یان ده توانی متمانه بکه نه به ویستی ئازادی هاوولاتیان، پیشنیازی هه موو
ئامرازیکیان ده کردو هه موو ئامرازیکیان له پیئاو به دیهینانی به کار ده هینا. گرنگی
گرتنه دهستی دهسه لات و پاراستنی، پیوستی به وه نه ده کرد که له پیئاوی به رها کردنی
دهسه لاتیان به شوین ته بابی و په سه ند کردنی هاوولاتیاندا بگه رپن. ته نها پاساو بو
هیژی قه سری تاکیک نه وه بوو که وه که خودای سه ر زوی پیناسه بکری. به م شیویه
پیاری خودایی مافی بیتاوتای به کار هینانی دهسه لاتیی بئ سنووری هه بوو، مافی
نه وهی هه بوو که زه بروزه نگ به کار بهیئ بو بلاو کر نه وهی په یامه ئاسمانیه کی. به م
شیویه، سهروه یی میلله ت له پرتگی ویستی سهروه وه (میره وه) ده رده برا، جیگری
خودای به خشنده له سه ر زوی.

نه بجا، له سه ر نه م ئاسته چ به عس چ ناسیونال سو سیالیزم و چ فاشیزم که کۆله کی
بیرو باوهریان به نه ده به ناسیونالیزمه وه زور له یه که ده چن. وه که ئایدیۆلۆژیا هه رسیکیان که
ده یانه وی "به سه روی بارودۆخ وه بن"^(۱۰۸)، ئامانجیان به رده وامی دانه به م ترادیسیۆنه.
ده بی بوتری، ئابهم واتایه یه که هه ر سئ ئایدیۆلۆژیاو سه رجهم ئایدیۆلۆژیا
تۆتالیتاریه کان سهروه یی بو گهل ده گه رپننه وه. هه ر به م واتایه شه که "ویستی
میلله ت" ده گوپی و ده بی به ویستی رهای سه رۆک. به م بۆنه یه وه هیتله ر به م شیویه
پیشبینی بوونی خوئی نه ده کرد؟ "له ناو جه رگی نه م جه ماوهره (..). پیوسته و هه ر
ده بی نه و پیاهو بیته کایه وه که هیژیکی پر باوهر بیرونی و هه ندی پرینسیپی ره ق
ده خاته سه ر روو (..). و جه ماوهر ده له رپننه وه و خه باتی خوئی ده ست پیده کات

له پیتنای سه پاندنی تاکه عدالته تی ئەم پرنسیپانە، هەتا ئەو کاتە دۆخی جیهانیکی نازادی بیرو باوەر بەرز دەیتەو (..). له پیتنای خزمەتی یەك باوەرو یەك تاکه ویستی هاوکاریانە" (۱۰۹).

چۆن کۆمەلگە یەك دەتوانی بوونی هەبیت و بەردەوامی بدات بە بوونی خۆی بە بێ ئەوێ ئەم "یەزدانە کە نەمر نییە" بەرز نەبیتەو و نەگاتە سەر ئاستی ئاینی میستیک! هیتلەر نوێنەرایەتی سومبول و بەرجەستە میللەتی خۆی دەکرد. هیتلەری "یەزدانکراو" بوو بوو بەوێ کە دەبوو بە شیوەیەکی نوێنەرایەتیانە بپەرستێ (۱۱۰). ئەمە بوو بەرھەمی ئایدیۆلۆژیای نایلیستی nihilist ناسیۆنالیزمی بایۆلۆژی نازیەت.

ئەو سەدام حەسەین؟ ئەویش بەرھەمی ناسیۆنالیزمی نایلیستی عەرەبییە، ئەویش "خاوەنی بیری بێ هاوتا"، بەرجەستە ییری پیرۆزی نەتەو بوو بە پەيامبەر: "قم للمعلم وفية التبجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا" (هەلەسە بۆ مامۆستاکەت و ریزی پێشان بەدە، مامۆستا خەریکە دەبێ بە پەيامبەر". ئەم ھۆنراوەیە ھۆنەری میسری ئەحمەد شەوقی "ترانزپۆزە کراوە" (واتای ناوەڕۆکە کە گۆنراوەتەو بۆ ئاراستە یەکی دیکە) بۆ گەرە کردنی سەدام حوسەین. ئەمە یە ئەو بەیتە کە ھەلبژێردرابوو و نوسرابوو لە سەر لافتەکانی عیراق بۆ "پیرۆزاندنی" "خاوەنی بیری بێ هاوتا". خاوەنی تەنھا بێر کە "خەریکە دەبێ بە پەيامبەر" ناوی گەرەو مەزنیشی لێ دەنرێ: "سەرۆکی فەرماندە"، "سەرۆکی شۆرەگێڕ"، "ئەمۆدیلە کە دەبێ دوا کەوی"، "سەرۆکی عەرەب"، "سواری نەتەوێ عەرەب"، "پالەوانی پزگاری خوازی نەتەوایەتی"، "الفارس المغوار" (سواری بەجەرگ) (۱۱۱). ئایا بەم شیوەیە ئەم "پیاوێ کە غونە ی نییە"، ئەم "یەزدانە کە نەمر نییە"، بەرھەمی تێروانییەکی نایلیست بە شیوەیەکی ژێرو زیرەکیەکی بێنمۆنە کە بەزۆر خۆی دەسەپینی بە سەر جەماوەری بێباک، بە سەر "کۆی ژمارەیی"، ئایا ئەمە دەسەلاتی رەھا نییە؟

بانەختىكى دىكەش لەسەر ئەم قەۋارەيە بدويعين. وينەي سەرۆك لەناو ھەموو شەقامەكان ھەلۋاسرابو، لەناو ھەموو خويندنگەكان، لەناو بيناكانى بەرپۆبەرايەتى دەولەت، لە قۆميسەرياي پۆليس، لەبارەگا سەربازيەكان، لەدوكانەكان، لەگۆرەپانەكان، تەننەت زۆر جاريش لەمالەكان و لەبەلكۆنى خانوۋەكان، لەجىيە ھەسانەو پشودان و ژورى ميوان... ھتد، لەچونە ناو ھەموو لادىيەكى عىراق وينەيەكى سەرۆك بەرزبويوۋە. ھىچ كەسنىك دەر نەدەكەوت لەبەردەم كامىراي تەلەفزيۇن بەبى ئەۋەي كە لەپشتيەو وينەي سەرۆك دەرئەكەوتىبى و لەھەموو بۆنەو خوتبەو قسەي خەلكى ناوى دەھىتتە. بەكورتى لەپادىۆ و تەلەفزيۇن، ناو ووتەكانى گۆي و چاوى ھەموانى دەكردەو^(۱۱۲). مندالى بچوكى خويندنگەكان فيرى ھۆنراۋەي رېزى گرتن لەشەرەف و چاكەي سەرۆك دەكران. وينەي لەسەر بەرگى ھەموو كىتەب و دەفتەرى خويندنگەكان بوو و فەرمانەكانى لە سەر ھەموو دەفتەرىك تۆماركرايوون و وينەي لەسەر كاترەميرەكان ھەلدەكەنرا^(۱۱۳). لەكاتىكدا بەسەر شەقامەكاندا دەرۆشت خەلكى مەجبور بوو بانگەشەي بۆ بكەن و ناوى يىتن : "بالدم بالروح نفديك يا صدام" (بەخۆين و بەرۆخ خۆمان فيدا دەكەين بۆت ئەي سەدام). پياۋە سياسىيەكان دەستيان جووت دەكردو چاويان نزم دەكردەو لەكاتىكدا كە لەپىش ئەوان دەرەكەوت و ەزيرەكان ھۆلى كۆبونەو ەيان بەجى دەھىشت بەبى ئەۋەي پىشتى لىبەكن^(۱۱۴) و بەرپرسە سياسىيەكان و كارگىرپىەكان قاچيان نەدەخستە سەر قاچ بەرامبەر ھەيپەتى سەرۆك.

لەمەۋە دەتوانىن پرسىيارىك بكەين: يەكيتى ەرەب،. دەولەتى ەرەب، نىشتىمانى ەرەب، نەتەۋەي ەرەبى نەمر(امة العربية الخالدة) يان فۆرمولەي بەعسى: امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة) كە لەسەر "ويستى ميللەت" ەستاۋە ئەمىش لەسەر "ويستى رەھاي سەرۆك" ەستاۋە، ئەمانە چ واتايەكيان ھەيە؟ سەدام ھەسەين دەلى كە "مىژوو بەرئەنجامى نەتەۋەيە. ئەمە واتاي ئەۋەيە كە ئەۋە بەسە گروپىك لەخەلك كە لەسەر پارچەيەك زەوى بژىو برىيار بەدات بۆ ئەۋەي بەشىۋەيەكى فيعلى بىي

بەنەتەۋە. چونكى سىرۇشت بەشىۋەيەكى سەرەكى سنوور دادەنى بۆ ئەۋەى بزائىن ئىمە
نەتەۋەىن يان نا(. . .). لەسەر بناغەى ئەم پەيۋەندىيە: ئىمەى عەرەب، تەنھا يەك
نەتەۋە پىكىدىن، خاكى ئىمە گشت نىشتەمانى عەرەب دەگىتەۋە^(۱۱۵).

هيتلەرىش، داۋاى يەكىتى لەسەر بناغەى پرىنسىپى مافى "چارەنوس" دەكرد كە
لەسەر "ويستى گەلى ئەلمان" دەۋەستا^(۱۱۶). بەلام ئەم ويستە، بۆ ئەۋىش، گوزارشتى
لە ئەرىستۆكراتىزمىكى دىكتاتۇرى دەكرد كە بەسەرىۋە سەرۆكىكى خودايسى حوكم
بكات. پىاۋىك كەجار دەدات بۆ ئەۋەى دەستى كىردە بەكارى سىياسى بەقەناعەتتىكەۋە
كەرۆزىك دەبى بەرپىستىيەكى ئاناساى ۋەرىگرى^(۱۱۷)، ناتوانى ئەۋ لىقەتەنەمان بىر
نەخاتەۋە كەھۆبس باسى لىدەكات. ناشتوانى، بىگومان، هيتلەرمان بىر نەخاتەۋە
كەتەۋىش جارى دەدا كەخوداى بەخشندە پەيامى سەرۆكايەتى راينى پى بەخشيۋە^(۱۱۸).
مەترسى (خەتەرى) ئەم بىرە تەنھا ئەۋە نىيە كەۋاى لىدەكات ۋابلنى، بەلكو ئەۋەيە كە
بەقەناعەتەۋە ۋابلنى. ئەى، كارى ئەم تاكە چىەۋ لەراستىدا خۆى بۆ چى تەرخان
كىردە؟ تەنھا توندو تىزى نىيە؟ ھەر ۋەكو ئاننە ئەرىندت Hannah Arendt دەلى
توندو تىزى ئەنجامى راستەقىنەۋ سىرۇشتى ئۆپۆزىسيۋنى تاكىكە دزى ھەموو، "ھى
يەكىك دزى ھەموو"^(۱۱۹). ئەمەيە ئەنجامى فەلسەفەى نايىلىست كەسەدام حوسەىن
ھەۋلى دا دىپ بەدىپ جى بەجى بكات.

تاك و نەتەۋەۋو ئۆپۆزىسيۋنى "برادەر-دوژمن"

لەۋانگەى ناسيۋناليزمى بەعسىيەۋە، شوينى تاك لەسەر بناغەى كەلكى بۆ كۆى
نەتەۋەايەتى دەپيۋرئ. لەۋ كاتەى كە سنوورە دادۋەرىەكان لەنيۋان دەۋلەت و نەتەۋە
دادەمركىنىۋ بەشىۋەيەكى تەۋاۋ يەكەمىيان ملكەچ پى دەكات بۆ دوھەم،
ناسيۋناليزمى بەعسى نايەۋى دۆخى تاك لەسەر بنچىنەيەكى ئەۋ پىناسە دادۋەرىە
ۋىنا بكات كەسنوور بۆ ئەرك و مافى ھاۋبەش (مىبادل) دادەنى. بەم شىۋەيە تاك
ملكەچ پى دەكات بۆ حوكمىكى ئىتتىكى كەنەتەۋە پى دەبەخشى. ئەمە چ ئەنجامىكى

لۆژیکی ھەيە؟ ئەو پەيوەندیە بابەتی و گەردونیانەى كە ماف لە نێوان كيانە فەردى و كۆيىيە كاندا دايدەنى دەگۆرێن و دەبن بە پەيوەندیە كى شەخسى لە گەڵ نەتەوە. پادەى بەو فایى و دڵسۆزى و خۆبەستەنەوى چالاک بە نەتەوە، دەبى بە تەنھا پێوانە بۆ كە لکى مرۆڤ و هاوولائى. بەم شێوەیە، پەيوەندى سياسى تاك بە كيانى ئىتیکى كە بریتىيە لە نەتەوە، جیى ئەو پەيوەندیانە دەگرێتەو كە مرۆڤ دەبەستەنەو بەو ئۆرگانیزمە دادوەرەيەى كە دەوڵەتە. بەلام، ھەر وەكو روون كرايەو، ئە گەر نەتەوە بە سەرۆكەو بەلكێنرى، واتا ئە گەر نەتەوە لەرێگەى سەرۆكەو پێناسە بكرى، ئەم پەيوەندیانە دەگۆرێن و دەبن بە بنچینەى ملکەچى بى مەرج بۆ وىستى رەھای سەرۆك. دەبى بىرى خۆنەرى بۆ ھەيەتەو كە كاتىك نەتەوە دەكات بە "بیرىكى" پیرۆزىيان كيانىكى رەھار خودایى، ناسیۆنالیزمى بە عسى پێشینەى دەدات بەو پەيوەندیەى كە تاك دەبەستیتەو بە نەتەوە.

ئەم پەيوەندیە پێكھاتوہ لەچى؟ دەبى دووبارەى بكەینەو كە ئەم پەيوەندیە لەقەوارەيەكى عاتیفى پێكھاتوہ كە باوہش بە سەرانسەرى بوونى تاكە كە سیدا دەكات: ناسیۆنالیزم. ھەر وەكو ناسیۆنالیزم گوزارشتى راستەقینەى نەتەوەى خودایى، ئەویش ھەر خودایى، واتا چ نەتەوەو چ گوزارشت لى، ھەر وەكيان پیرۆزى خودایى. ناسیۆنالیزم پیرۆزە^(۱۲۰) چونكە بەرھەمى نەتەوەى پیرۆزە. لەبەر ئەو ناسیۆنالیزم تەنھا ئامرازە مرۆڤ بەرەو رێگەى بەرپرستى و قوربانى دان و ئەكتیڤىزم ئاراستە دەكات.

لەم تێپوانینەو، ئایدیۆلۆجى بە عسى یاساى مۆرالى خۆى دەخاتە سەر روو و مرۆڤ دەكات بە دار دەستىك بۆ خزمەتى ئامانجىك كە نەتەوەيە. ھەموو دەرکەوتەكانى ژيانى تاكە كە سى، ووزە بۆ بەدیھتەنانى شەخسى، ھەموو ھەلسۆكەوتى پۆژانەو ھەموو كەردەو عەفەو بە كان دەبى راستەوخۆيان ئاراستەوخۆ، بە شێوەیەكى ھوشیارىيان ناھوشیار، بەرەو يەك ئامانج ئاراستە بكرین: نەتەوەى نەمر.

بەزمانى بە عسەوە مېشیل عەفلەق دەلى: "ئىمە بەرھەمى نەتەوە كە مانین (. . .) دەبى ھەمیشە باوەرمان بەو ھەيىت كە كەردەو و بیر كرنەو و توانامان بۆ جیەجى كەردنى

شتىك لەناو خۆمانداو لەناو كۆمەل، ھىچ شتىك نىيە تەننەت دەنگدانەو ھەيەكى بى رەنگو پاستىيەكى كەموكورت نەبى ئەگەر بەراورد بىكرى بەراستى نەتەو ھەمىشەيە كەمان^(۱۲۱).

شارل موراس Charles Maurras، ناسيۇناليست و تيۆرى ناسى حكومەتى فېشى فەرەسى سەر بەئەلمايى ھىتلەرى و رەگەز پەرست، وەك عەفلەق دەيگوت ئەو ھەي كەبوونى ھەيەو ئەو ھەي كەدەيىنن و ئەو ھەي كەخۆشان دەوى لەلایەن نەتەو ھەي دابىن كراو^(۱۲۲). ياخود ناسيۇناليستىكى ھوشيار بەرامبەر پۇلى خۆى، ئەو ياسا مېتۆدانە پەسەند دەكات كەدەلەن ھاوولەتەيەكى باش، بەرژەو ھەي خۆى و سىستېمە كەي بۆ چاكي نىشتىمانە كەي ملەكچ پېدەكات^(۱۲۳).

بۆ بەعس نەتەو پاستى و رۆح و مادەي تاكە. تاك رەنگدانەو ھەي نەتەو ھەيەو نايىت بە بەشتىك لەو ئەگەر بە بەبى مەرج ملەكچى بۆ نەكات. بەھاي مەوژ بەشيۆەيەكى توندو مەحكوم بەفەزىلەي نەتەو ھەي بەسراو ھەيەو. لەبەر ئەو ھەيەو، بەھەموو لەخۆبوردنەيەو، رەفتارى خۆى لەگەل بەرژەو ھەي نەتەو بگوئىنن.

ئەگەر چاويك بخشىنن بە سەر ئەو بىرەي ھېردەر Herder سەبارەت بەچەمكى "ئۆرگانىزمى ژياو" كە لەلایەن ھىتلەرو رۆژنېيگەو رۆمانتيزە كراو^(۱۲۴)، تېيىنى دەكەين كە ئايدىلۆژياي بەعسى، ئەويش، ئەم چەمكە دەسياسەتېنن، واتا بۆ ئامانجى سىياسى بەكارى دىنن.

بەعس جەخت دەخاتە سەر ئەو ھەي كە نەتەو "ئۆرگانىزمىكى ژياو كەئەندامەكانى بەسراونەتەو بەيەكەو ھەموو شيكاريەكى جەستەي و جياكرنەو ھەي ئەندامەكانى دەيىتە ھۆى مردنى^(۱۲۵). ئەو پەيوەندىيە كە مەوژ دەبەستى بەنەتەو پەيوەندىيەكى "ئۆرگانىكە"^(۱۲۶). تاك ھىچ واتاىەكى (بەھايەكى) نىيە ئەگەر سەربەخۆيىت لەنەتەو ناتوانى بگاتە پرى ئامانجى خۆى بەبى ئەو ھەي ئەندام نەيىت. ئەگەر تاك بى ھەست بى بەرامبەر رەگى نەتەو ھەيەو، ژيانىكى بى بەھەرم دەباتە سەر^(۱۲۷).

کاتیک بوونی سهر به خوئی تاک ئینکار ده کات، ئایدیژلۆژیای به عسی دان به بوئی تاکدا نان و مافه سروشتیه کانی داده مرکینتی، و اتا که تاک ملکه چ پی ده کات بو ئیمپیره تیغه کانی نه ته وهی نهر (الامة الخالدة)، ئهرکی تاک و مافی نه ته وه ده خاته چوار چیهی جیهانیکی تاییه تی. چونکه چون هیژی قورسای نه ته وه خوداییه، هه موو کرده وه کانی ده رکه وتهی قه واره ی خوداییی گه وره ییه تی. به م شیویه مافی نه ته وه به سه روی مافی تاکه وه یه و یاسا بلنده که ی پیش هه موو به رژه وندیه کی تاییه تییه. " ده بی نه ته وه نمونه ییه که مان بخرینه پیش هه موو شتیک و سه روی هه موو که سیکه وه ". به لام له هه مان کاتدا " ده بی حیزبه که مان که وینه ی نه ته وه نمونه ییه که مانه بخرینه سه روی که سو سه رکرده کانی " (۱۲۸). به های تاکه کان نه ژمار ده کری " به قه ده ر نه وانه ی نوینه رایه تی نه م بیر ده کهن و به قه ده ر نه وانه ی ده بن به وینه یه کی نزیک به و و گوزارشتیکی حه قیقی و گونجاو له گه لیدا، و اتا به قه ده ر نه وه ی که ملکه چی بو ده کهن " (۱۲۹).

گومانی تیدا نییه که کاتیک به عس ئۆتۆتومی تاک به ربه رچ ده دات و وه ئامرازیک به کاری دینی بۆگه یشتنه ئامانجیکی مۆرالی، هیچ دوو دلی پیشان نادات که به م شیویه هه مان هیللی لۆژیکی ناسیۆنال سۆسیالیزم و فاشیزم ته واه ده کات و به رده وامی پی ده دات.

ده بی له بیر نه چیته وه که کاکله ی تیروانی نی نازی و فاشیستیش له م جیهانبینییه پینکه اته و پینکه اته ئایدیژلۆژییه کانی تاک و کوو نه ته وایه تی به یه که وه ده به ستیت و یه که م ملکه چ پی ده کات بو دووه م.

با له نزیکتروه نه م جویندنه وه یه تاقی بکه ینه وه. به لای هیتلهریشه وه " تاک بوونی نییه نه گهر له نار کۆمه لگه ی ره گه زیی خۆیدا نه بی " (۱۳۰). هه ر وه کو به عس، ناسیۆنال سۆسیالیزم په یامیکی بی هاوتا به نه ته وه ده سپیژی و سهر به خوئی بوونی تاک پیشیل ده کات و ملکه چی پی ده کات بو ویستی نه ته وه. نه ته وه ده کات به ته نها واقعی کۆمه لایه تی که تاک ده بی په نای بو به ری. به لای ناسیۆنال سۆسیالیزمی شه وه نه ته وه

"واقعیتی که ورهیه" (۱۳۱) که گوزارشت له پیه ونه دیکه کی ناوخویی له نیوان تاک و نه ته وه ده کات، په پیه ونه دیکه کی نامرازو نامانج: تاک وهك دارده ست له خزمه تی نه ته وهی نه لمان و وه کو هیتله ده لئ "به واتای مدزینی ووشه".

نهم شیوه لوژی که هاوبه شه له نیوان سهرجه م بزوتنه وه ناسیونالیسته توتالیتاریا کانه وه. فاشیزمی ئیتالیش به هه مان شیوه که راکتوری پیروز به نه ته وه ده به خشی و "مافی گشتی و تابه تی ده خاته ژیر ره حه تی زله ییزی ده ولت- نه ته وه ده سه لاتداره کانی. هه وه کو نه لفریدو روککو Alfredo Rocco، وه زیری دادو روشنبیرو تیوری ناسی فاشیزم ده لئ "بو فاشیزم، کومه ل پیکه اتوه له وهی که تاک وهك نامرازیک بو نامانجه کومه لایه تیه کانی به کار به یئی" (۱۳۲).

سهرنج راکیشه ره که به ریککه وتنیکی ته و او له گه ل تیروانی نی ناسیونال سوسیالیزم و فاشیزم، نهم فوژموله به عسیه ی که ده یه وئ تاک ژیا نی بو نه ته وهی "خودایی" و "نهر"، دوایش بو حیزب و سهرۆک ته رخا ن بکات، له سه ر ناستی لوژیکی و نه ده بی سیاسی به عسی ده مانباته چه ند ئاراسته یه کی دیکه. نهم فوژموله یه ته نها ناوه ستیتته وه له سه ر نه وهی که تاک له دڅخیک کی ناسایی بمینیتته وه، و اتا که ژیا نی روژانه ی وهك هاوولاتی به ریته سه ر، به لکو داوای لی ده کات که هاوبه شییه کی چالا کانه له ژیا نی نه ته وه دا بکات.

پیوسته ناماژه به وه بکری که به عس ملکه چی چالا کانه ی ده ویت و ئیتاعه ی په سیف (ناچالاک) ره ته دکاته وه چونکه نه مه ی دوا یی ته نها ته سلیم بو نییک و ازه یتانییک و خیانه تیکه له و پرینسیپه به عسیانه ی که له سه ر به رپرستی و خو به خت کردن و خدبات و شهرو پالنه وانیه تی وه ستاون. فوژموله ی به عسی ده یه وئ تاک به ته وای خو ی ته رخا ن بکات بو چالاکی روژانه ی ژیا نی نه ته وه. هه وهك سهرجه م چوارچیوه ناسیونالیسته توتالیتاریه کان، ده یه وئ تاک بی به نه ته وه و به لام ناتوانی بی به نه ته وه نه گه ر به شیوه یه کی نه کتیف هاوبه شی له به رزکرنه وه و ریزگرتنی خودایی نه کات. به م شیوه یه و ته نها به م شیوه یه مروقی عه رب و نه وهی له ولاتی عه ربه دا ده ژی سهر به ست و

نازاده، چونکه نازاد نییه گهر هاوبه‌شی نه‌کات له‌نازادی نه‌تسه. نازادی که‌سایه‌تی ده‌بی به‌واقعیت و به‌راستیه‌ک ته‌نها له‌و کاته‌ی که‌تاک هوشیاری نه‌ته‌وایه‌تی خو‌ی ده‌به‌ستیتسه‌وه به‌پتویستی ئیدیالی نه‌ته‌وایه‌تی. "له‌یه‌کینک بترسن که‌هسته‌ی ناسیونالیستی تبادا خه‌به‌ری نه‌بویتسه‌وه (..). ئەم که‌سه چ پیاوئیکه؟ بۆ چ میژوویه‌ک ده‌گه‌ریتسه‌وه؟" (۱۳۳). ئەم گوزارشته رۆمانتیکیه بانگه‌شه بۆ ئەوه ده‌کات که‌تاک ده‌بی نازاد بێ، به‌لام ته‌نها به‌یه‌ک مه‌رج: که‌ له‌ناو ئەو نه‌تسه‌وه نه‌مه‌ر به‌تویتسه‌وه که‌به‌عس خو‌ی چوارچێوه‌ی بۆ داناهه. ئینتمای چالاک بۆ نه‌تسه‌وه پاساو ده‌کری له‌ناو قه‌واره ئیتیکیه‌که‌ی چونکه نه‌تسه‌وه واقع و راسیه‌کی مۆرالیته. تاک هیچ نییه ته‌نها ئەنجامی هینله سنووردانه‌ره‌کانی نه‌تسه‌وه نه‌بیته، له‌نه‌تسه‌وه‌وه کاریگه‌ری کرده‌وه‌ی خو‌ی وه‌رده‌گریته، هه‌مووبایه‌غ پیدانیک له‌ناوچار چێوه‌ی ئەم بونه‌وه‌ره مۆرالیته‌دا ده‌پاریزی. چۆن تاکینک ده‌توانی بیی به‌ "پیاو"؟ (به‌ واتا ئەنترپۆلۆژییه‌که‌ی). چۆن ده‌توانی بگه‌ریتسه‌وه بۆ میژوو؟ (میژووی عه‌ره‌بی). ده‌بی هه‌لسۆرپنه‌رو پال پتیه‌نه‌ری میژوو (میژووی عه‌ره‌بی) بیته. "له‌ قوناغی لاوازی و دواکه‌وتن به‌رپرستی تاک زیاتر ده‌بیته" و هه‌موو جوولانه‌وه‌یه‌ک ده‌توانی زیان به‌نه‌ته‌وه‌ی خو‌ی بگه‌یینه‌ی! (۱۳۴). "گرنگیدان به‌ ژیان و به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی خو، نه‌ک ته‌نها پشتگوێ خستنی خزمه‌تی گشتیه، به‌لکو له‌زۆر کاتدا دژی ده‌هسته‌یتسه‌وه. (به‌م شیوه‌یه) تاک نابێ به‌شانه‌ی (خلیه) له‌شی نه‌تسه‌وه، چونکه له‌سه‌ر حیسابی ئەو خو‌ی ده‌ژینن، به‌لکو ده‌بی به‌دژی ئەم له‌شه‌وه له‌ئه‌نجامی لاوازی ئەو به‌هین ده‌بی و له‌سه‌ر حیسابی برسیه‌تی ئەو قه‌له‌و ده‌بی" (۱۳۵).

شایسته‌ی ناماژه‌یه، که‌له‌م گۆشه‌یه‌وه، نه‌ناسیونال سۆسیالیزم و نه‌فاشیزمیش به‌م شیوه‌ راسته‌وخۆیانه نه‌یاننوانیوه جه‌نگ دژی ئەوانه رابگه‌ینن که‌خۆیان له‌کاروباری "نه‌ته‌وه‌ی سیاسی" گیل ده‌که‌ن. به‌لام ئایدیۆلۆژیای به‌عسی ئەم سنووره‌دا ناوه‌ستیتسه‌وه. بۆ ئەوه‌ی پاساوی ئەو دایکۆتۆمیه * dichotomy بکات له‌نیوان "براده‌رو دوژمن"،

* واتا دابه‌شبوون یاخود دژاو دژی نیوان دوو ئیلیمینت یان دوو بیر.

پیش هه مووشتیک کۆمه‌لی ناسیۆنال دابه‌ش ده‌کات به‌سه‌ر دوو که‌تیکۆری له‌هاوولاتی، واتا ده‌یکات به‌دوو که‌رته‌وه: "کاتیک که‌جیاوازیه‌کان ده‌رده‌که‌ون له‌نیوان جوۆری راست له‌هاوولاتیان، واتا نه‌و جوۆری که‌خۆی پزگار کردوه له‌به‌رژه‌وه‌ندی و ناره‌زه‌کانی خۆی و نه‌و جوۆری که‌ به‌رژه‌وه‌ندیه‌کان کۆیلانویستی (که‌ کردویه‌تی به‌ کۆیله) (. . .)، تنه‌ها نه‌م دابه‌شبوونه، تنه‌ها نه‌م روونکردنه‌ویه له‌سه‌ر نه‌م دوو جوۆره، نه‌ته‌وه له‌و ئالۆزیه‌ی که‌تیدا ده‌ژی پزگار ده‌کات" (۱۳۶).

کاتیک کۆمه‌لی ناسیۆنال ده‌کات به‌دوو که‌رته‌وه: "هاوولاتی ته‌واو" و "هاوولاتی نا ته‌واو" (۱۳۷)، به‌عس له‌بیری ده‌چیته‌وه که‌ دیسانه‌وه لوژیکی ئینلیتیستی فاشیزمی میژوویی به‌کار دینیته‌وه هه‌ول ده‌دات نه‌و جیهانبینیه‌ بخته‌ کارو له‌گه‌ل واقعی کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌ب بگو‌نجینی. پیویسته‌ بوتری که‌ عه‌قیده‌ی فاشیزم که‌تیکه‌لیه‌ که‌ له‌سان سیمۆنیزم Saint-Simonism و په‌ریتیزم Paretism، ده‌یویست ناراسته‌ی به‌رپرستی ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی بدات به‌ زانا‌کان. " ده‌وله‌تی کۆرپۆره‌تیف corporative که‌ له‌لایه‌ن زانا‌کانه‌وه ده‌بوايه به‌رپۆه ب‌رایه " سه‌قامگیری بۆ پزیمیکسی ئۆتۆکراسی مسۆگه‌ر ده‌کرد که‌ له‌رپه‌گه‌ی به‌کار هێنانی هێزو توندو تیژی، ملکه‌چی هاوولاتیانی "هه‌میشه‌یی ده‌کر" بۆ ویستی په‌های حیزب. کاتیک کۆمه‌لی له‌نیوان دوو توێژ دابه‌ش ده‌کرد، که‌مینه‌یه‌ک که‌ له‌لایه‌ن ترادیسۆن و هه‌وه‌سی سه‌رۆکه‌وه ته‌زکیه‌ ده‌کراو زۆرینه‌یه‌ک که‌ به‌کوته‌یه‌کی بی‌ توانا له‌تیکه‌یشتنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌ راسته‌قینه‌کانی نه‌ته‌وه داده‌نرا، فاشیزم، نه‌ویش، هاوولاتی "به‌گوێره‌ی ترادیسیۆنی کۆنی نه‌ریستۆتالیسی دایکۆتۆمیزه" ده‌کرد: هاوولاتی "نه‌کتیف (چالاک)" و هاوولاتی "ناچالاک (خامل)" (۱۳۸). نه‌م تیروانینه "دایکۆتۆمیزه‌که‌ره" ته‌نها وای نه‌ده‌کرد که‌ "مافی گشتی و تاییه‌تی هاوولاتیان له‌ژی ره‌حه‌تی زله‌یزی" پارتی فاشیست بونایه، به‌لکو وینه‌ی هه‌نده‌سه‌ی دایکۆتۆمیکسی "براده‌ر- دوژمن" ی کۆمه‌لی ئیتالیشی داده‌پرشت. گومانی تیدا نییه‌ ناسیۆنال سۆسیالیزمیش له‌رپه‌گه‌ی هه‌مان دابه‌شکردنی دوو فاقه‌یه‌وه به‌راست و به‌چه‌پ گشت نه‌وانه‌ی دوژمنی

"سروشتی" و ئایدیۆلۆژی خۆی لەناو دەبرد. "بەو شیۆهیه رووی دەدا کە دەتگوت پیتۆستی بە دوژمنیک هەیه بۆ وروژاندنی ویست و سەرکردایەتی کردن" بە ئاراستەیی ئامانجی مەزن^(۱۳۹). هیتلەر وای بیر دەکردەوێ کە بۆ ئەوێ ئەم ئامانجە مەزنە بە دییهێتی، دەبواوە ئازادی و سەربەستی لە هاوولاتیان وەرگیرێتەو. رایجی ناسیۆنال کە دەیزانی چۆن "دانێنی بە بەرژەوێ نەدییه کانی هاوولاتیان و بیانپاریزی"، دەیتوانی (و کۆ هیتلەر دەلی) "زێگە بە خۆی بدات ئازادی خەلکی بە شیۆهیه کی فراوان پێشیل بکات" چونکە شتیکی سروشتی بوو کە ئەم کاروبارانە لە پێتوای مەزنیی نەتەوێ ئەنجامی پیتۆستی بوون^(۱۴۰). بەلام بە عەس کە کۆمەڵ دەکات بە دوو بەشەو، بە دوو گروپی جیاوازهو لە سنووری کلاسیکی چوارچێوەی ناسیۆنال سۆسیالیزم و فاشیزم دەچێتە دەرەو. تیۆری عەفەلق سەبارەت بە کۆمەڵی دووفاقەیی بە جیهێتانی پراکتیکی خۆی لە عێراقی بە عەسیدا خۆی دەبینێتەو. سەدام حوسەین تەنھا نەیدەویست کە دوژمنە کانی خۆی تەنھا لەنیۆ ئەوانەدا هەڵبژێری کە هەڵسوکەوتیان دژی شۆرشە گەشیتە کە (تەواوە کە) بە عەس، بە لکو لەنیۆ ئەوانەشدا کە "نیەتیکیان" هەیه: "شۆرش دوژمنە کانی هەڵدەبژێری و ئیمە دەلێن دوژمنە کانی هەڵدەبژێری چونکە هەندی دوژمن هەڵبژێردراون لەلایەن (شۆرشەو) لەریزی ئەوانە کە کردەوێان دژی پرۆگرامە کە یەتی و هەول دەدەن زیانی پێ بگەینن. شۆرش دوژمنە کانی هەڵدەبژێری لەنیۆ ئەوانە کە نیەتیان لادانە لە پرینسیپە بنەرەتی و پەسەنە راستەقینە کانی. ئەوێ پەییۆندی بەوانەو هەبێت کە شۆرش دەپاریزن، (شۆرش) هەلیاندهبژێری بۆ ئەوێ بیانکات بەبرادەری خۆی"^(۱۴۱).

په راویزه کانی به شی چواره م

- 1- Benedetto Croce, in, Renzo de Felice, Le interpretazioni del fascismo, Editori Laterza, Bari, 1983, p. 29.
- 2- Jean Pierre Viennot, op. cit., p. 13.
- 3- Wafik Raouf, Nouveau regard sur le nationalisme arabe, Bath et Nasserisme, L'Harmatan, 1984, p. 15.
- 4-Louis Cavarre, La notion d'Etat dans le regime hitlerien, Travaux juridiques et economiques De l'universite de Rennes, Tome xiv, Rennes, 1935, p. 36.
- 5-Ibid. p. 33.

۶- ميشيل عفلق، في سبيل البعث، ل، ۵۵.

۷- ه.، س.، ل، ۵۵.

۸- ل، ۵۵.

۹- ل، ۵۵.

۱۰- ل، ۵۶.

۱۱- ل، ۵۶.

۱۲- ل، ۸۱.

13- Adolf Hitler, Mein Kampf, Nouvelles editions latines, Paris, p. 402, p. 403.

14-Ibid. p. 224.

۱۵- ميشيل عفلق، ه.، س.، ل، ۶۱.

۱۶- ل، ۶۱.

۱۷- ل، ۹۷.

۱۸- ل، ۹۸.

۱۹- ل، ۹۸.

۲۰- ج، ۹۹.

۲۱- ج، ۸۳.

۲۲- ج، ۱۰۰.

۲۳- ج، ۱۰۰.

۲۴- ج، ۱۰۱. پروانه هدردها، ج، ۱۰۲.

۲۵- ج، ۱۰۳.

۲۶- ج، ۱۰۲.

27- Adolf Hitler, Ibid., p.285.

28- Ibid., 286.

29- Ibid., 295.

۳۰- پروانه نوکسیموژنی به عسی له بهشی دوه.

31- Kamel S. Abu Jaber, The Arab Bath Socialist Party, History and Organization, Syrcuse Universiry Press, 1966, p. 15.

۳۲- میشیل عفلق، فی سبیل البعث، ج، ۱۰۳.

۳۳- میشیل عفلق، ج، ۱۰۳-۱۰۴.

34- Adolf Hitler, op. cit., p. 291.

۳۵- میشیل عفلق، ج، ۶۱.

۳۶- ه.، س.، ج، ۵۶.

۳۷- ه.، س.، ج، ۵۵-۵۶.

۳۸- مادهی سڼ له دهستوری حیزی به عس.

۳۹- میشیل عفلق، ج، ۵۵.

40- Adolf Hitler, op.cit., p. 289.

41- Edmond Vermeil, Doctrinaires de la revolution allemande (1918-1938), Fernand Sarlot, Paris, 1939, p. 237.

42- Adolf Hitler, Ibid., p. 289.

43- Ibid., p. 289.

44- Ibid. p. 397.

45-Ibid., p. 396.

۴۶- میشیل عفلق، ج، ۴۱.

۴۷- ج، ۴۱.

۴۸- ج، ۴۱.

49- Gustave Le Bon, Psychologie des foules, puf, Paris, 1963, p. 17.

50- Ibid. p. 17.

51- William Montgomery MacGovern, From Luther to Hitler, The History of Fascist-Nazi Political Philosophy, Cambridge, Massachusett, 1941, p. 427.

52- Michel Aflak, in, Jean-Pierre Viennot, op. cit., p. 162.

٥٣- ميشيل عفلق، في سبيل البعث، ل، ٨١.

٥٤- ميشيل عفلق، ل، ٨١-

٥٥- ميشيل عفلق، ل، ٨١.

56- Adolf Hitler, op cit., p. 394.

57- Ibid. p. 395.

58- Ibid. p. 390.

٥٩- ميشيل عفلق، ل، ٩٠.

٦٠- ميشيل عفلق، ل، ٩٠.

٦١- ميشيل عفلق، ل، ٩١.

٦٢- ميشيل عفلق، ل، ٩١.

٦٣- پروانه، ميشيل عفلق، ل، ٥٦.

64- Gustave Le Bon, op. cit., p. 56.

٦٥- الوقائع، ٢٠، العدد ٣٧، ايلول ١٩٧٧، ل، ٢٠٨.

66- Hanna Batatu, op.cit., p. 734.

٦٧- پروانه:

Emanuel Kant, Fondements de la metaphysique des moeurs, Ed. Delagrave, Paris, 1982, pp. 111-179.

68- Hanna Batatu, op. cit., n. 48, p. 735.

69- Jean Jacques Chevalier, Les grandes oeuvres politiques, de Machiavel a nos jours, Librairie Armand Colin, Paris, 1966, 360.

70- Adolf Hitler, Mein Kampf, op. cit., p. 442.

71- Ibid., p. 445.

72- Ibid., p. 506.

73- Benito Mussolini, Fascismo, in, Enciclopedia italiana di scienze e arti, edizioni istituto G. Treccani, vol. Xiv, 1966, p. 849.

74- Adolf Hitler, op. cit., pp. 397-398.

٧٥- سەدام حەسەن لەناو :

Samir al-Khalil, op. cit., p. 189

76- Adolf Hotler, Ibid., p. 398.

77- Jean- Jacques Chevalier, op. cit., p. 53.

78- Thomas Hobbes, Le Leviatan, traite de la matiere, de la forme et du pouvoir de la republique ecclesiastique et civile, Ed. Sirey, 1971, pp. 5-6.

79- Ibid. p. 124.

80- Ibid p. 126.

81- Ibid p. 129.

82- Ibid. pp. 177-178.

83- Ibid. p. 174.

٨٤- بۆ ئەم مەدەستە، پێوانە :

Jules Monnerot, Sociologie de la revolution, Mythologies politiques du Xxe siecle, Marxistes- Leninistes et Fascistes, La nouvelle strategie revolutionnaire, 1969, pp. 532-547, pp. 498-499.

85- Samir al-Khalil, op. cit., p. 115.

٨٦- سەدام حەسەن لەناو :

Ibid., p. 192.

87- Michel Aflak, in, Ibid., p. 252.

88- Ibid., p. 252-253.

89- Thomas Hobbes, op. cit., p. 175.

90- Ibid. p.175.

91- Ibid. p. 184.

٩٢- مێشیل عەفلق، فێ سبیل البعث، ل، ١٥٦.

93- Edmond Vermeil, op. cit., p. 256.

٩٤- لە روانگەى بەعسەوه، ئەتەرە ئەک دەرلەت.

95- Benito Musolini, Fascismo, op. cit., p. 848.

96- Ibid., p. 849.

97- Ibid., p. 848.

98- Marcel Prelot et Jean Boulois, Institutions politiques et droit constitutionnel, Dalloz, Paris, p. 638.

99- Thomas Hobbes, op. cit., p. 362.

100- Ibid., p. 184.

101- Jean-Jaques Chevalier, op. cit., p. 21.

102- Nicolo Macchiavel, Le prince(De principatus), Librairie generale francaise, 1962, ch. Vi, pp. 46-47.

۱۰۳- میشل عفلق، فی سبیل البعب، ل، ۶۴.

104- Samir al-Khalil, op. cit., p. 267.

105- Nicolo Macchiavel, op. cit., p. 66.

106- Ibid., p. 117.

107- Ibid., p. 118.

۱۰۸- ناماژه به تیروانینی کارل مانهایم سه‌بارهت به پیتاسه کردنی نایدیولژیا. به لای

مانهایمه‌وه نایدیولژیا بریتیه له کۆمه‌لێک یوو بۆچوون که ده‌یان‌ه‌وه‌ئێ ته‌جاووزی دۆخی حازر بکه‌ن، به‌لام له‌راستیدا هه‌رگیز ناتوانن ناوه‌ز که کانیان به‌ دی بیتن، واتا یوتۆپین. ب‌روانه:

Karl Mannheim, *Ideologie et utopie*, Librairie Riviere et Cie, Paris, 1956,

109- Joseph Peter Stern, *Hitler, le Fuhrer et le peuple*, Flammarion, Paris, 1985, p. 92.

110- Edmond Vermeil, *Hitler et le christianisme*, Gallimard, Paris, 1939, p. 82.

111- Samir al-Khalil, op. cit., pp. 155-156.

112- Q.H. Ottinger, *Culte de la personnalite et parti en Irak*, in, *Swiss Review of World Affaires*, juin 1984, p. 12.

نهم نوسه‌ره ده‌لێ که له کاتژمێرێک له په‌خشی سیاسی رادیۆ، ناوی سه‌دام له‌ نێوان ۳۰ بۆ ۴۰ جار دوباره ده‌کرایه‌وه.

113- Samir al-Khalil, op. cit., p. 156.

114- Ibid., p. 157.

115- Charles Saint-Prot, *Saddan Hussein, un "gaullisme" arabe*, Ed. Albin Michel, Paris, 1987, p. 43.

116- Louis Cavare, *La notion d'Etat dans le regime hitlerien*, travaux juridiques et economiques de l'Universite de Rennes, Tome xiv, Rennes, 1935, p. 34.

117- Charles Saint-Prot, op. cit., p. 16.

۱۱۸- فرانسوا بایبل به‌ شێوه‌یه‌کی رێک و پێک کۆمه‌لێک له‌ ووتاره‌کانی هیتله‌ری کۆکردۆته‌وه‌ که

خۆی ده‌پێژۆتێتی. ب‌روانه:

Francois Bayle, *Psychologie et ethique du national socialisme*, etudes anthropologiques des dirigeants SS, Puf, Paris, 1952, pp. 380-392.

119- Hannah Arendt, *Du mensonge a la violence*, Essai de politique contemporaine, Calman-Levy, 1972, p. 142.

۱۲۰- میشل علق، فی سبیل البعث، ل، ۱۱۱.

۱۲۱- میشل علق، ل، ۳۶.

122- Raoul Girardet, Le nationalisme francais(Onthologie 1871-1914), Ed. Du Seuil, 1983, p. 198.

123- Ibid., p. 201.

۱۲۴- هیتلر دهیویست نهم "میکانیزمه بن رۆحه" که دهولته، بکات به "نۆرگانیزمیکی ژیار" که زامنی تواندهوی تاکی دهکرد مه ناو نهتهدهدا. بهم شیویه نهتهوی دهکرد به "یهک کیانی خولقیندر" یان به "کسایهتی کۆبی" یاه به "بلیمهتی کۆبی". ههروهها به لای رۆزینبیرگهوه، میللهت بریتی بوو له نۆرگانیزمیکی ژیار که له ریگهیهوه خوینی تاکهکان له ناو لهشیاندا دهسورایهوه. پروانه:

Alfred Rosenberg, Le myth du vingtieme siecle, Doctrinaire de la revolution allemande(1918-1938), op. cit., p. 250.

پروانه ههروهها:

Adolf Hitler, Mein Kampf, op. cit., p. 396.

۱۲۵- میشل علق، فی سبیل البعث، ل، ۱۳۱.

پروانه ههروهها:

Hanna Batatu, op. cit., p. 732.

126- Ibid. p. 732.

127- Ibid. p. 732.

۱۲۸- میشل علق، ه، س، ل، ۳۶.

۱۲۹- میشل علق، ه، س، ل، ۳۶.

130- Edmond Vermeil, Hitler et le christianisme, op. cit., p. 72.

131- Edmond Ver;eil, Doctrinnaires de la revolution allemande, op. cit., p. 336.

132- Alfredo Rocco, La dottrina del fascismo e il suo posto nella storia, Roma, 1925, p. 115.

۱۳۳- میشل علق، فی سبیل البعث، ل، ۱۱۵.

۱۳۴- ه، س، ل، ۱۵۰.

۱۳۵- ه. س.، ل.، ۱۵۰.

۱۳۶- ه. س.، ل.، ۶۴.

۱۳۷- ندریستوتالیس ده لئی که " هارولاتی ناتدهاوا " نده تاکه یه که پیناسه ناکری وک هارولاتی

که ندرکی بریتیه له جی به جی کردنی وهزیفه ی گشتی. برپوانه:

Aristote, La Politique, Librairie philosophique J. Vrin, Paris, 1989, p. 171(iii,2), p. 189(iii,5).

138- Francesco Luigi Ferrari, Il regime fascista italiano, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1983, p. 94.

139- J. T. Delos, La nation, le nationalisme et l'ordre de droite, Editions de l'arbre, vol.ii, Montreale, 1944, p. 112.

140- Adolf Hitler, op. cit., p. 568.

141- Samir al-Khalil, op cit., p. 49.

به‌شی پینجه‌م

بیرورای عه‌فله‌ق و نه‌سیۆنالیزمی ئه‌و روپی و سه‌رده‌می فاشیست

بیرورای عه‌فله‌ق و سه‌رده‌می فاشیست:

کاتیڤ حه‌ننا به‌تاتو باس له‌ئه‌سلی بیرى ناسیۆنالیستی دامه‌زێنه‌ری حیزبى به‌عس ده‌کات، ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات که له‌سه‌رده‌می ژيانیدا له‌پاریس، میشل عه‌فله‌ق به‌بایه‌خ و په‌رۆشه‌وه‌ مارکس و نیچه‌و ئه‌ندری جیدو دۆستۆییشکى و تۆلستۆی و رۆلاند رۆمان و بیرگسن و ئه‌نه‌تۆل فرانسى خویندبووه‌^(۱). له‌شویێکی دیکه‌دا به‌تاتو جه‌خت ده‌خاته سه‌ر ئه‌وه‌ی که کاتیڤ ده‌ویستری بیروکه‌ی میشل عه‌فله‌ق شیبکریته‌وه‌، به‌ره‌نگاری چه‌ند گرفتێکی لۆژیکی ده‌بینه‌وه‌ که سه‌رچاوه‌ ده‌گرن له‌ئیکلیکتیزمیکی eclectism^{*} بى په‌یره‌و.

له‌روانگه‌ی به‌تاتوه‌وه‌، بیروکه‌ی عه‌فله‌ق له‌تیکه‌ئیی ئه‌م چوارچێوه‌ ئایدیۆلۆژیانه‌ی خواره‌وه‌ پیکهاتوه‌: ناسیۆنالیزمی مرویی، هه‌ندى لایه‌نى تاکگه‌ری (فه‌ردانیه‌تى) ته‌نویریه‌ کان، دیموکراتیزمی یه‌عقوبیه‌ کان، ئیدیالیزه‌ کردنى گه‌نج له‌روانگه‌ی مه‌تزینه‌وه‌، مارکسیزم، ئیلیتیزمی لینین له‌گه‌ل به‌شیکی زۆر له‌روایانه‌تى دیانیی و ته‌ماشایه‌کی ناسیۆنالیستانه‌ بۆ ئیسلام^(۲).

زۆر له‌نوسه‌ران کاتیڤ بیروکه‌ی عه‌فله‌ق و به‌عس شیده‌که‌نه‌وه‌ په‌نگه‌ نه‌یانه‌وی وه‌لامی پرسیاریکی زۆر گرنگ بده‌نه‌وه‌: میشل عه‌فله‌ق بۆ ماوه‌ی چوار ساڵ له‌فه‌ره‌نسا ژیاو خویندنى میژووی له‌زانکۆ ته‌واو کردو گه‌رایه‌وه‌ بۆ سووریاو

* واتا هه‌لبژاردنى چه‌ند ئیلیمینتیک له‌جۆره‌ها سیستمی بیرى جیاواز.

به هاوبه شی له گڼ هندی له ناسیونالیسته عه ره به کان پارتی به عسیان دامه زړاند له سره ده میځدا که میټرووی جیهان به قوناغیځکی ټالوزو دژواردا تیده پیره ی.

کاریگه ری هم سره ده به بۆ سر بیرى عه فله قو جیهان بینی ئایدیو لژیای به عس چی بو ؟ چی بو کاریگه ری بیرو رای فاشیزم له سره ده میځدا که بیرى فاشیزم وه له که ی پړون به خیرایی بلاو ده به وه ؟ عه فله قو ناسیونالیستیکی به جوش و به ه لپه بو ، سروشتی خویندنه کانى پتر له هه موو که سینک شیاوتر بو بۆ کوکړدنه وه وه ه لېژاردنى بیرو رای فاشیزم وه بیرو رایانه ی که له سره گۆره پانی نه وروپی دهناسران . له سره ده میځدا که فاشیزم له سالی ۱۹۲۶ وه له سره حوکم بو و ناسیونال سوسیالیزم به ره وه سرکه وتن دهرؤی ، ئایدیو لژیای کانى "راستی پده ها" (ناسیونالیزم) دیانویست یان خواستیان نه وه بو بېن به به جیهینه ری مه زنى ویستی نه ته وه . "موسولیتی ده یگوت : سه ده ی بیستم ، سه ده ی کو ی نه ته وایه تیسه ، سه ده ی فاشیزمه" (۳) . هر له کو تایی سالانى ۱۹۲۰ زور حزبی فاشیست پرووی ده کرده ئیتالیا بۆ نه وه ی چاره یه که بۆ کی شه و نه خو شیه کانى "نه ته وه ی پوخت" یان "ره گه زى پوخت" بدو زیتته وه . ئیتالیا ی موسولینی بو بو به یه که م به دیهینانى سیاسى عه قیده ی ناسیونالیزم ، بو بو به یه که م به ره ره مى پراکتیکی بیرى ناسیونالیزم . بیرى ساری فاشیزم بلاو ده به وه و وورده وورده ده گه یشته ناو سنووره سیاسیه کانى نه ته وه کان . له هو له ندا ناسیونال سوسیالیزمى بیونگونگی national-socialistische Bewegung موسریت Musseret ، له ینگلستان یه کیتی فاشیزمى ئوزفالد موسلی Oswald Moseley ، له رومانی حه ره سی ناسینى کورنیلیو کورنیانو Corneliu Codreanu ، له به لچیکا بزوتنه وى پادشایه تی (ریکسیزمى) لیون دیگرل Leon Degrelle ... هتد ، نه مانه هه مویان به شوین ناموژگاریه کانى فاشیزم له ئیتالیا ده گه ران . له فهرنسا که عه فله قو چوار سال تیایا مایه وه "ناسیونالیزمى ئینتیگرال" (تیکرا) ی شارل مورراس Charles Maurras وورده وورده زیاتر هو شیار ده به وه سه باره ت به بوونى "خو ی نه ته وایه تی" و گو ی رایه ل بو بۆ نه و شته ی که له و دیو سنور پرووی ده د(۴) . له هه موو شویتیک

سروودی ژياننه‌وی نه‌ته‌وه به‌خه‌به‌ربوونی نه‌ته‌وه یه‌کیتی نه‌ته‌وه به‌ده‌نگی به‌رز دووباره ده‌کرایه‌وه. په‌رستنی نیشتمانی نه‌ته‌وه‌یی له‌هه‌موو شوینیکدا بانگه‌شهی بۆ خولقاندنی پیاری فاشیست ده‌کرد. "قه‌واره‌ی گه‌ردوونیی ناسیۆنال"^(۵) هاواری ده‌کرد بۆ پیاچوونه‌وه به‌سه‌ر رابوردوودا، به‌سه‌ر میژوودا، داوای له‌پیای فاشیست، له‌مرۆفی فاشیست ده‌کرد که‌تاوړ له‌رابوردوودا ته‌وه و به‌جۆش و چاوکی ناگرینه‌وه ته‌ماشای میژوو بکات.

پاشان، شۆرش‌ی ناسیۆنال سۆسیالیزم بوو به‌ته‌واو‌که‌ری ئایدیۆلۆژیای ئینتەرنەسیۆنالی فاشیست. ئە‌لمان‌یای نازی وورده‌ وورده‌ ده‌ستی ده‌کرد به‌په‌یدا‌کردنی سه‌نگی‌کی ئایدیۆلۆژی گه‌وره‌تر له‌ناو جیهانی عه‌ره‌بییدا. له‌کاتیکدا که‌ئه‌وروپا به‌دل‌ گرانیه‌وه ته‌ماشای روخاندنی دیموکراسی ده‌کرد، ته‌ماشای هه‌ره‌سه‌هینانی دیموکراسی ده‌کرد، هه‌ندێ ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی ته‌ماشای هیتلەر و موسۆلینی و ئایدیۆلۆژیای فاشیستیان ده‌کرد وه‌ک مۆدیل‌یک‌کی ئیدیالی "دیموکراسیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی". پڕوپاگه‌نده‌ی ناسیۆنال سۆسیالیزم فاشیزم کاریکی زۆری کرده‌ سه‌ر به‌تایبه‌تی گه‌نجی عه‌ره‌ب که‌رۆژ دوا‌ی رۆژ زیاتر ویستی خو‌ی بۆ ناسیۆنالیزم و رقو کینه‌ی بۆ رۆژ‌ئا‌وا و دژ به‌کۆلۆنیالیزم (فه‌ره‌نسا و ئینگلستان) ده‌رده‌بری^(۶). له‌سووریا و عیراق، له‌فه‌له‌ستین و میسر چه‌ندین ریک‌خراو و دیده‌وانی وهرزشی و سه‌ربازی دروست بوو بوون که‌ئه‌ندامه‌کانیان کراسی تایبه‌تیان له‌به‌ر ده‌کرد له‌سه‌ر وینه‌ی کراسه‌ په‌شه‌کانی هیتلهری. له‌لۆبان فه‌له‌نجی لۆبنانی دروست بوو بوون^(۷)، له‌میسر کراسه‌ سه‌وزه‌کان که‌ له‌ژێر سیبه‌ری دکتور مصطفى الوکیل که‌یه‌کێک بوو له‌نۆینه‌ره‌ راسته‌وخۆکانی نازیه‌ت خرۆشیان تی‌ که‌وتبو^(۸). له‌سووریا کوتله‌ی ناسیۆنالیست چه‌ند دیده‌وانی‌یک‌کی دروست کردبوو له‌پیتنا‌وی ریک‌خستنی هیژه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب. له‌باره‌گای هه‌موو پارتە‌کان گروپی گه‌نج سه‌ریان هه‌لداو به‌دیسپلینه‌وه‌ مه‌شقی سه‌ربازی خو‌یان ده‌کرد. گه‌نجە ناسیۆنالیسته‌کان له‌سه‌ر بناغه‌ی هونه‌ری وهرزشی و سه‌ربازی مه‌شقیان ده‌کرد و پرینسیپیان بریتی بوو له‌ سی‌ فاقه‌ی "ملکه‌چی، دیسیپلین، خۆبه‌خت کردن"^(۹).

رۆشنېيرو تازه دەرچوانى خويندگه و پەيمانگاگان سەرقالى ھوشيار كړدنه وەي رۆحى و رۆشنېيرى و فكري ديدەوانى گەنجان (كراسى ئاسنى) بوون. ھەر لەمانگە كانى يەكەمى سالى ۱۹۳۷ واتا كەمتر لەسالىك پاش دامەزراندنى، ئەم بزوتنە وەيە پينكەتابو لەپتر لە ۱۰۰۰۰۰ سەد ھەزار ئەندام كە سەرچەم تويزە كۆمەلايەتسە كانى دادەپۆشى^(۱۰).

تايبەتمەندى گەنجى ناسيۆناليست برىتى بوو لەبەر ز كړدنه* وەو راوہ شاندى مەشخەلتيكى داگرسا و كەواتاي گەياندى پەيامى گەنجيەتى دەبەخشی كەپينكەتابو لە ئازادى، ماف، ھيز^(۱۱). لە عىراق بە تايبەتى، ريكخواو نەسيۆناليستەكان لە ژير كاريگەرى نەسيۆنال سۆسياليزم و فاشيزم كاريان دەكرد بۆ بەديھينانى يەكەتى عەرەب: نادى المثنى، التجمع الطلابى القومى، جمعية الجوال العربى، نظام الفتوة، كتلة الضباط القوميين .. ھتد. بە تايبەتى الفتوة بزوتنە وەيەك بوو كە ئامۆزگار يە كانى لە ئەلمانىاي ھيتلەرى و ئىتالىاي فاشى وەر دەگرت. ھەروەھا جمعية الجوال العربى ھەل دەسا بە مەشق پي كړدى ئەندامەكانى بە بەكارھينانى چەك و سوارى ئەسپ و ھەل دەسا بە فير كړدنيان بۆ ملكەچ بوون و زەبىتى سەربازى و پەيرەو.. ھتد.*.

لەو سەردەمەدا بوو كە ميشيل عەفلەق بنچينەى عەقيدەى بەعسى دادەناو چوارچێوەى ئايدىۆلۆژى پارتى بەعسى عەرەبى سۆشاليسىت بەرەو دروست بوون دەچوو. لەو سەردەمەدا نەك تەنھا ناسيۆنال سۆسياليزم و فاشيزم وەك فۆرمى حكومەت سەرنج وويستى خەلكى راكيشا بوو، بەلكو تيۆرى ناسيۆناليزم بە تايبەتى ناسيۆناليزمى فەرەنسى و ئەلمانى كاريكى تايبەتى كړدبوە سەر زۆر پيسارى سياسى و رۆشنېير كە دەيانويسىت ديسانەو چا و بەسەر ميژودا بخشێننەو و بىخویننەو و تەماشای بكەن لەسەر بناغەى بيروپا و نويسنەكانى تيۆرى ناسانى كيانى كۆبى و توندوتىژى. بەم بۆنەيەو دەبى بوتري كە مۆسۆلىنى بەردى بناغەى عەقيدەى فاشيزمى لە سەر بناغەى بېر بۆچونەكانى سۆرېل (Sorel) و پينگوى (Peguy) و دلەگەردېل (De

Gardelle) و به تائیه تی له پریگهی به عهقلانی کردنی تیۆری دوه لته به لای هیگلوه دانابوو. نه وهش زانراوه که په ریتۆ (Pareto) و مۆسکه (Mosca) و رینان (Renan) به ردی بناغهی تیۆروانیی نه رسیتۆ کراسی و دژ به دیموکراسی مۆسۆلینیان پینکده هینا. مۆسۆلینی زۆر به جۆشه وه "پیشنیازه روژنکه ره وه کانی پیش فاشیزمی" رینانی بهرز ده نرخلاندو به زمانی رینانه وه ده یگوت: "ئه قل و زانست (. . .) به ره ه می مۆفایه تین. به لام نه وه خه ویکه نه گهر راسته وخۆ داوا بکریت که ئه قل بۆ میلله ت و له میلله ته وه سه رچاوه بگری (. . .). ده ترسم که دوا ووشه ی نه و دیموکراسیه ته ی که باسی لئ ده کری دۆخیکی کۆمه لایه تی وا پیکبینی که له ناویدا جه ماوه ریکی نه خوش به بی هیچ دوو دلیه که به شوین تیۆر کردنی حه زو ئاره زوه چه په له کانی پیاوی نزمدا بگه ری" (۱۲).

تیۆروانیی نه رسیتۆ کراسی، دژ به یه کسان و دژ به دیموکراسیه ت و په گه ز په رستی هیتله ر سه رچاوه ی له بیرو پای گوینۆ و Gobineau هۆستن ستیوارت و Hoston Stewart شه مبیۆرلینه وه . . . Chamberlin هتد. وهرده گرت. بیگومان، لیۆده ا مه به ست نییه له ئه سلی سیاسی و فله سفی ناسیۆنال سۆسیالیزم یان فاشیزمی ئیتالی بدوین چونکه نه وه له سنوری باب ته که مان دهرده چی، به لام ده مانه وئ ده ری بخه یین که له سه رده میکدا که په یوه ندیه کی پیچه وانیه یی له نیوان توندوتیژی و ئازادی دا هه بوو، له سه رده میکدا که ناسیۆنالیزم وه که ته نها نوینه ری جه وه ره ی کۆمه ل و ده ولته ت ماشا ده کرا، له و سه رده مه دا پیاوانی سیاسی و بیروه رو روژن ببران ده چون به شوین پیناسه ی نامانجی ده ولته ت و په یوه ندی نیوان تاو کۆمه ل له بهر روژنایی تیۆریه کلاسیکیه کانی ناسیۆنالیزم ده گه ران.

له م سه رده مه دا بوو که میشیل عه فله ق ریگهی ژبانی سیاسی گرتبو و بنه مای ئایدیۆلۆژیای به عسی داده ناو، پارتی به عسی عه ره بی سۆسیالیستیش به رۆحی نه و سه رده مه وه بوو که به رنامه ی سیاسی و فله سفی و ئایدیۆلۆژی دروست ده بوو و خه باتی خۆی به ره و پیشه وه دهرد بۆ هاته نه سه ر حوکم و جیه جیۆ کردنی تیۆریه کانی ده ولته ت و کۆمه لگهی نه ته وه یی.

ئايا تەربىيى لى گەل فاشىزىمى مېژوۋى واما لى ناكات بلىن كەپىر راي عەفلەق و
 بەس ھىچ رەسەنايەتە كيان تىدا نىيە؟ چونكە زۆر لايەنى ئەم بىر رايە لى ناو
 سىستىمى جىھاننىيى نەسىۋنالىزىمى خۆرئاوايى دەۋزىنە. ئايا دەتوانىن بلىن
 كەمىشىل عەفلەق دوبارە لاسايى لۆژىكىك دەكات كە نە لى سەر ئاستى كولتورى و
 نە لى سەر ئاستى سۆسىۋلۇزى و نە لى سەر ئاستى مېژوۋى و نە لى سەر ئاستى سىياسى
 ھىچ تەربىيە كى لى گەلدا نىيە؟ ئايا دەتوانىن بلىن كەمىشىل عەفلەق ئەم لۆژىك و
 جىھاننىيە لى گەل پىداۋىستە كانى سىستىمى كۆمەللى عەرەبى دەگوچىنى؟ لىو
 دەكات كە عەفلەق ھەول بىدات سىنتەزەيە كى synthesis لۆژىكى نەسىۋنالىزىمى
 خۆرئاوايى بىكات. ترانسپوزە كى transposition ناۋەزكى تىۋرىە
 ناسىۋنالىستە كانى ئەۋرۋى بۆ لۆژىكى عەرەبى، وا دەكات كە ئەۋ پاساۋانە بىتەرتە
 پىشەۋە كەبەرگى لىو ئايدلۇزىيە بىكەن كەبەرەمبەر ھەموو دۆخىك"، دژ دۆخىك"
 بدۆزە. دەتوانى ئەۋە كە ژول مۆنرۇ Jules Monnerot سەبارەت بە نەسىۋنال
 سۆسىالىزىم و فاشىزىمى ئىتالى دىلى، سەبارەت بە بەعسىش ھەمان شت بوتىرى:
 "كەھەلسوكەوت دەكات لى گەل بىرۋادا ۋەك چۆن زىندەۋەرىك ھەلسوكەوت لى گەل
 ژىنگەي خۆي دەكات كاتىك كەخۇراك گشت ئەۋرۋىگانەي بۆ پەيدا كىرنى تەۋاۋ
 دەبن. ئەۋ زىندەۋەرە لىۋژىنگەيە ئەۋە ۋەردە گرى (بجۆنەرەۋە دەخوات) تەنھا ئەۋەي
 كەپتۋىستىيەتى و ئەۋى تر بەجى دىلى"^(۱۳). دەمانەۋى بلىن لى كاتىكدا عەفلەق
 (ھەرۋەھا سەرجم نەسىۋنالىستە عەرەبەكان ھەر لى سامى شەۋكەت و ساطع
 الحصرىيەۋە تا دەگاتە زكى الارسوزى) باۋەش بەناسىۋنالىزىمدا دەكات و ئالاكەي بەرز
 دەكاتەۋە ۋەك تەنھا گوزارشت بۆ وىستى كۆمەل، ناۋەزكى ئەم نەسىۋنالىزىمە ۋەرنەگرى
 لەۋاقىيە سۆسىۋلۇزى و كولتورى و مېژوۋى مىللەتى عەرەب، چونكە ۋەك تىبىنى
 دەكەين گشت ئەۋ ناۋەزكە زۆر نىكتە لىدەرپىنە كانى ناسىۋنالىزىمى پۆژئاۋايى و
 ئەۋەي كەنەسىۋنال سۆسىالىزىم و فاشىزىمى ئىتالى لى سالانى ئىۋان دوو جەنگدا دىيان
 ۋوت و باۋەريان پىي ھەبو و لى پراكىكدا خستىانە كار. جگە لىۋەي كە تا ئىستا

هیتلمان بەژێردا هینا، دەمانەوێ بەم بۆنە یەوێ هەندێ تێپرامانی (تأملاتی) contemplation نایدیۆلۆژی عەفلەقی شیبکەینەوێ بۆ ئەوێ باشتەر لە "مەتەلی" بەعسی عیراق تێ بگەین.

عەفلەق و ناسیۆنالیزمی رۆژئاوایی

لەبێرو دیدی گشتی عەفلەقدا تێبینی دەکەین کە بەشیوەیەکی سیستیماتیک و زۆر دووبارەکراو، عەفلەق هێرش دەباتە سەر دۆخی روخاندن و خۆپەرستی و خەمساردی و ھەرەسھێنان کە ھەر پشە لەمانەوێ کیانی نەتەوێ عەرەب دەکەن. لەھەموو بۆنە یە کدا عەفلەق میللەتی عەرەب سەبارەت بە ھەر پشە لەناو چوون (تهدد العرب بالانقراض) ناگادرا دەکاتەوێ. ھەر وھا دەبێ تێبینی بکری کە کاتیکی پەخنە دەگری لەبۆگەن کردنی کیانی نەتەوێ عەرەب، چونکە لەبەنچینەدا پەخنە دەگری لەفەوتان و بۆگەن کردنی ئەو پۆخە، ئەو ھێژە دروستکەرە، ئەو ووزو گورج و گۆلیە شاراوێیە کە جارێ عەرەب خاوەنی بوون کە شانازیەکی بوو بۆ مەزنی رابوردوو. دەبێ بوتری کە بەراستی زۆر سەرنج ڕاکیشە کە ئەم تێرمینۆلۆژیە terminology ، جەوھەری بیری زۆر لەناسیۆنالیستە رۆژئاواییەکان بەتایبەتی فیختە Fichte مۆراس Maurras و رینان Renan و بەرئیس Barres وەبیر دینی ئەوێ. لەنێوان ئەم ناسیۆنالیستانە زۆر لەیە کچوون و ئەنالۆژی Analogy (لەیە کچوون لە نێوان چەند دیدیک کە لەپەسەندا زۆر جیاوازن) تێبینی دەکری و ئەمانەش بە راستی سەرچاوەی ئیلھامی بیری فاشیزمی میژویی بوون. ئەگەر ھەر یە کەو لەم نووسەرە ناسیۆنالیستانە وەرگری، دەبینین ھەموویان (بە جیاوازی بیروپراو ژینگە کۆلتوری و بارودۆخی میژویی) دژی بێگانە دەوستانەوێ بە زێدەر و یەوێ شانازی بەرابوردووە دەکەن و بەتوندوتیژیەوێ پەخنە لەدۆخی حازر دەگرن و وێنە کارساتیکی تراژیدی دەھیننە پێشەوێ. ئەمانە پێکھاتە سەرەکی ھەموو ناسیۆنالیزمیکن کە لەژێر کاریگەرایی تایبەتیدا پۆمانتیزە دەکری و

دەبن بەپالپشتىك بۆ فۆرمى حوكمى گشتگر. با لەنزيكترهو ئەم ئەنالوژىيە دەستەواژەيىانە شىبكەينەو.

لەروانگەى ميشيل عەفلەقەو ناسيۆنالىزم لەپشت ئەو ھىزەى كە خۇراك دەبەخشى بەبەھا پۆزىتيقەكان (ھىزى دروستكەر، ووزەى ژياو، توندو تۆلى شاراو، پۆخى عەرەب، نەفسى عەرەب، عەرەبى نەمر، پەيامى نەمر..ھتد.) دەوستىتەو.

ميشيل عەفلەق دەيەوئ لەسەر وینەى رابوردو ھىزى پالپيۆنەر بژىينىتەو وەلام بۆ دۆخى نىگەتيف لەناو ناسيۆنالىزمدا دەدۆزىتەو، ناسيۆنالىزمىك كە تواناى ئەو ھەيىت كۆتايى بەتتەكچوون و ھەلواشدنەو ەى بەھا نەتەوايىەكان بەھىن، ناسيۆنالىزمىكى سەرەتايى و بەووزە كەبتوانى سەرشۆرى و نزمبونەو ەى مرۆقى عەرەبى بچراو و دوور لەرۆخى نەتەو ەى و بى بەشكراو لەكۆمەلگەى نەتەوايەتى بەرپەرچ بداتەو، ناسيۆنالىزم تەنھا رىگەى رزگار بوون لەفەوتان. ئەم "بەرامبەريەكدانانە" دەستەواژەيىە (ناسيۆنالىزم) - وەك بەر پەرچدانەو ەى دژى فەوتان، لەبىرى زۆر نووسەرى ناسيۆنالىستى رۆژئاوايى تىبينى دەكرى: بەرىس

Barres, Maurras, تەين Taine, دريومون Drumont, فيختە Fichte..ھتد. بەلام تىروانين و تىورىزە كردنى "قەوارەى ھەرەسەينانى" عەفلەق نزيكتە لەو ەى بەرىس و رىنان لەلايەكەو ەى لەو ەى فيختە لەلايەكى ديكەو. بەلام دەبى ئەو ەى ەبىر بخرىتەو ەى كەنابى ناسيۆنالىزمى عەفلەقى كەمبكرىتەو ەى لەناو قەوارە دايكۆتۆميەكەيدا تەماشابكرى، واتا ناسيۆنالىزم وەك بەرپەرچ دانەو بۆ ھەرەسەينان. ئەگەر بەم شىو ەى بىر بكەينەو، واتا ئەگەر ناسيۆنالىزمى عەفلەقى بخرىنە سەر ئاستى سيلوژىزمىكى سوفىستىك sophistic syllogism : بەرىس، رىنان، فيختە بىرى ناسيۆنالىستى دەوستىتين بەرامبەر (دژ) ھەرەسەينان و فەوتانى ژياويى نەتەو ەى — عەفلەق ناسيۆنالىزم بەرەنگارى پىندەكات دژى ھەرەسەينان، كەواتە عەفلەق لاسايى بەرىس و رىنان و فيختە دەكاتەو. ئەگەر وا بكەين، ھىچ جياوازيەك لەنيوانيان ناھيلىن و نرخ بۆ رەوتى ميژووبى و سياسى و كولتورى..ھتد دانانين كە ئەم ديدە

دینیتته کایه وه. هەرچونیک بیټ، ده توانین بلین که پیکهاته کانی تیوری ناسیونالیزمی عه فله قی له و لایه نانهی که تا ئیستا باسماں لیوه کردوه خالی هاوبه شیان له نیوان یه کتریدا ههیه. ئەو خالە هاوبه شانە ی نیوان ناسیونالیزمی به عسی عه فله قی و ناسیونالیزمی ئەوروپی چین؟ ده توانریت بهم شتیه یه خواره وه کورت بکرنه وه: (۱) هیرش بردنه سهر مه سه له ی خۆپه رستی و خراب بوونی بارو دۆخی ژيانی نه ته وه، (۲) بانگه شه کردن بۆ دۆزینه وه ی چاره سه ریک بۆ ئەم بارو دۆخه نیگه تیشه، (۳) بنچینه ی سه ره کی ئەم چاره سه رکردنه به زیډره ویه وه سه رچاوه له شانازی کردن به باوو باپیرانه وه ده گری، (۴) جه وه هری سۆزو په رستنی باوو باپیر بریتیه له ناسیونالیزم: به شتیه گشتیه که ی، له م سکیتمه عه قلیه، عه فله قو ناسیونالیسته کانی دیکه پیناسه ی په یوه ندی نیوان تاكو کۆی نه ته وایه تی ده که ن. باله نزیکه وه ئەم خالانه روون بکه ینه وه.

مۆریس به ریس Maurice Barres (که یه کیک بوو له نویتسه ره هه ره سه ره که یه کانی دژی جووله که وه یه که م دانه ری بنچینه کانی فاشیزم) بانگه شه بۆ ناسیونالیزمی که ده کات که توانای ره ت دانه وه ی نزم بوون و که م بوونه وه ی میلله تی هه بیټ و دژی هه ره شه ی فه وتانندن نه ته وه ی فه ره نس ی پاش به زاننده که ی سالی ۱۸۷۱ بوه ستی. سه رجه م تیروانینه مۆرالیه که ی به ریس پیکهاته وه له بانگه واز بۆ گه وه یی و به رزی نه ته وایه تی که نویتنه رایه تی سه ره که و تنه کانی رابووردو ده که ن. زاراوه ی "ووزه ی دروستکه ر" له راستیدا گوزارشت له ئەقین و خوشه ویستی بۆ گه وه یی و مه زنیی رابووردو ده کات. به م شتیه یه ره خنه گرتن له بارو دۆخی هه ره سه یئانی فه ره نسا به لای به ریسه وه (هه ره که به لای عه فله قه وه سه به اره ت به هه ره سه یئانی نه ته وه ی عه ره ب، "به شتیه یه کی سه ره کی له ئەنجامی ره خنه گرتنه له بۆگه ن کردنی ووزه ی دروستکه ری نه ته وه" ^(۱۴). له م تیروانینه وه به ریس سکالای خۆی به رامبه ر وون بوونی که سایه تی هاوولاتی فه ره نس ی ده رده بری: "هه سته ده که م که هاوولاتیگه ری فه ره نس ی نزم بۆته وه، فه وتاوه، وانا ئەو پاک وپوختیه ی نه ماوه که پشت گیریمان لی ده کات"، "ئه وه ی که تووشی بوین ئەوه یه که بناغه ی (پیکه ی) ژیاتمان، راستی واقیعه که مان، ووزه مان

نه ماوه" (۱۶). بهرامبهر کوی ناسیونال که "هه لوه شاهو ته وه به تال کراوه ته وه" (۱۶)، به رییس بۆ نه وهی چاره سهریک بۆ ئەم نوقسانی و نه خوشیا نه بدۆزیتته وه، په نا ده باته بهر گورو پال وانیه تی و چالاکی هیزی جاران وهی رابوردوو. "ووزهی دروستکەر" و هه موو نه به هیا نه ی که پابه ندن پیوه یه وه، هه مویان چاره سهریک بۆ لاواز بوون و دواکه و تنی نه ته وه و ریگه یه کن بۆ گه رانه وه بۆ سه رچاوه خوییه کانی "منی نه ته وایه تی" که مه زنیی "هیزی رابوردوو" نوینه رایه تیان ده کات. که لکی سکالا دربرین له هه لوا شانده وهی "ووزهی دروستکەر" نه وه یه که ریگه یه ک نیشان ده دات بۆ لابرندی په رستنی "منی" تاکه که سو هینانه وه کایه ی "منی" نه ته وایه تی. ئەم "بهرامبهریه که گهریه"، سه رجه م "هیزه کانی هه ست" ده له ریتیتته وه له به رژه وه ندی نه ته وه. بیگومان، ئەو نه ته وه یه ی که وه ک راستیه کی پراکتیکی دیته کایه وه، نه ک نه ته وه به واتا دادوه ریه که ی یان وه ک سیستیمیک له بیرو باوه ر (۱۷). نه ته وه ی فره نسی، به رییس ده لئی، که دابه شبوه و توشی مه ی نه تی بو، له چه ند تاکیکی ته نها (منعزل) پیکهاته وه که توانای پیشخستنی به رژه وه ندی گشتیان نه ماوه. "منی" تاکه که سی که به "شیوه یه کی زۆر خراپ" (۱۸) له ناوچه، ده بی ره سه نیی خوی له به رده و امبوونی نه وه کانی پیشودا بدۆزیتته وه. "ئیمه نه وه ی باوو بایرمانین (...). ئەوان له ناو دلماندا بیرده که نه وه و قسه ده کن. گشت زنجیره ی میراتگره کانه ی که ره چه له ک پیکدینن (...). تاک له ناو گیژه لکه یه ک نوقم بوه و به شوین ئەوه دا ده گهری که خوی له ناو خیزان، له ناو ره گه ز، له ناو نه ته وه دا بدۆزیتته وه" (۱۹). پیشینه یی له پرینسیپی بنه رته تی سه رچاوه ده گری که به رییس پشتی پیوه ده به ستی و "داهاتوی" ده بی به گۆره پانی کرده وه ی پراکتیکی کیانیکی یه ک پارچه یی که رابوردوو و ئیستا و داهاتوو پیکه وه ده به ستی و ده پیاریزی. "ئه وانه ی ناگه نه ناو ئەم گه نجینه شاراوانه و ئەوانه ی به رژه وه و به خوشه ویستی و ترسه وه خویان نانا سنه وه وه ک به رده و امبوونی باوو بایریان، چۆن ده توانن ئاراسته کانی خویان بدۆزنه وه؟" (۲۰).

هه موو زانیینیکی یه که سه ربی (زوو به زوویی) و چالاکی سایکۆلۆژی مرۆڤو تیروانیی بهرامبهر ژیان ده بی به ده وری ره چه له کدا (نسل) بسوریتته وه. هوشیاری

خیزانی (واتا نه‌وی که پابه‌نده به باوو باپیرانه‌وه) ده‌بی له‌ناو په‌یونده‌یه کانی بنه‌چه خوی بد‌وزیتته‌وه. "تیروانینی تیکرای من، خوی له‌ده‌وری ناکسی‌کدا ده‌د‌وزیتته‌وه که پیکه‌هاتوه له‌ره‌چه‌له‌ک (نسل)". به‌م شیوه‌یه به‌ریس "خالی چه‌سپ و شوینی جیپی" له‌ناو "رابووردوو و داهاتودا" ده‌د‌وزیتته‌وه^(۲۱).

به‌لام نه‌وی که نه‌زیکتره له‌یری می‌شیل عه‌فله‌ق و کاریکی زوری کرد‌وته سه‌ر، بیروبو‌چونه کانی فریدریک فیخته‌یه. ناسیونالیزمی عه‌فله‌ق جینگایه‌کی پازو پور ده‌هیل‌یتته‌وه بو ته‌وژمی یری فیخته. ده‌بی هیل به‌ژیر نه‌وه‌دا بینین که نه‌گه‌ر چی کی‌شهی په‌روه‌رده سه‌نته‌ری نام‌وژگاریه‌کانی فیخته پیک‌دینئ، سکالا ده‌رپرین به‌رامبه‌ر خوپه‌رستی و تیک‌چونی م‌و‌زال و ک‌زیلا‌یه‌تی و لاوازی و گه‌نده‌لی^(۲۲) نه‌تسه‌وه به‌ردی بناغه‌ی ناسیونالیزمه‌ زمان‌ی و ره‌گه‌ز په‌رستیه‌که‌ی پیک‌دینئ. سه‌باره‌ت به‌نام‌وژگاریه‌کانی بو نه‌تسه‌وی نه‌لمان فیخته ده‌لی: "خوپه‌رستی گه‌یش‌ت‌وته لوتکه‌ی پایه. جگه له‌حاله‌تی ده‌گه‌من، خوپه‌رستی تووشی گشت حوکم‌کراوان و حوکم‌که‌ران بو‌وه بو‌ه به‌ته‌نها جول‌ینه‌ری بو‌ونیان"^(۲۳). نه‌تسه‌وی نه‌لمان که دو‌چار‌ی بینگانه بو‌تسه‌وه، گشت شانازی به‌یه‌کی‌تی نه‌ته‌وا‌یه‌تی خوی وون کرد‌وه. کاتی نه‌وه هاتوه که سه‌رده‌میکی نوئ دوا به دوا‌ی خوپه‌رستی و داگیرکردنی بینگانه بیته ناراه. کاتی نه‌وه هاتوه که نه‌تسه‌وی نه‌لمان یه‌کی‌تی و په‌یوه‌ندی نه‌ته‌وا‌یه‌تی خوی بد‌وزیتته. له‌پیناوی نه‌وی که نه‌تسه‌وه به‌ته‌وا‌ی نه‌روخی، زور پیوسته که به‌زوترین کات نه‌تسه‌وی نه‌لمان یه‌کی‌تی خوی بژین‌یتته‌وه^(۲۴). پیوسته نه‌تسه‌وی نه‌لمان "غیره‌تی پیاوانه‌ی" هه‌بی‌ت و به‌ووردیه‌وه ته‌ماشای کل‌ولی خوی بکات^(۲۵). نه‌تسه‌ویه‌ک که به‌م شیوه‌یه نزم بو‌تسه‌وه، ناتوانئ "خوی به‌د‌بی‌ئ" و یه‌کی‌تی مس‌و‌گه‌ر بکات نه‌گه‌ر بانگه‌شه بو‌ چاره‌سه‌ریکی ره‌ها نه‌کات که بریتیه له‌خول‌فاندنی په‌یره‌ویکی نوی ته‌واو^(۲۶). پیوسته نه‌تسه‌وی نه‌لمان بتوانئ ببئ به‌که‌سایه‌تیه‌کی یه‌ک‌گرتو، نه‌گه‌ر بیه‌وی "له‌نزمی‌ پزگاری بی‌ت‌وجاریکی دیکه بژین‌یتته‌وه هه‌ستیکی به‌رز بو‌ خوی بخول‌قی‌ئنی"^(۲۷). له‌د‌و‌خی هه‌ره‌سه‌پ‌ئاندا ته‌نها چاره‌سه‌ریک بو‌ نه‌تسه‌وی نه‌لمان ماوه‌ته‌وه: رووه‌له‌مال‌ین له‌و

په یوه نډیه ی که "به رژه ونډی تاکه که س دیسانه وه دبه سیتته وه به کوی ناسیونال"^(۲۸).
 هم په یوه نډیه له چی پیک هاتوه؟ بن گومان له ناسیونالیزم. ناسیونالیزمی فیخته یی
 که پابه نډه به ئیدیا لیزمی فله سیه وه، سه روهری و شانازی به رڅی ئه لمانی داده ئی
 به رامبه ر به "رڅ به تالی"، دڅی ئیستا و ژیاننه وهی رڅ به رامبه ر به هره سه پینان و
 ویستی پوخت و ئه خلاقیه تی پوخت و بیرى هه میشه یی و جهرمانیه ت دژ به حاله تی
 دابه شبوون و گهنده لئ و خو په رستی، به وشه یه ک ناسیونالیزمی سه ره تایى دژ
 به هه لوه شانډن و توانډنه وهی په یوه نډی نه سیونال. به لای فیخته وه، ناسیونالیزم "
 گه شانډنه وه یه کی پوخترو ته واورو گوځاو تر به دی دینئ له ناو پیښکه و تنی کی
 به رده وامی پرینسیپی نه مرو خودایی له جیهاندا"^(۲۹). به م شیوه یه، ناسیونالیزمی
 "راسته قینه و تی کړا" ده بی نه هیلئ نه ته وه کړنوش بیئى بڅ حاله تی شیوانډن و
 هه پرون به هه پرون بوونی ویست و ئاره زوی به نرخر له داگیر کهری بیگانه. ئه ی
 ناسیونالیزم له چیه وه و چوڼ سه رچاوه ی هیزی خوئ له رابور دوو ددوژیتته وه؟. ئه و
 مروڅه ی که خاوه نی هه ستی خانه دانیه ده بی "خوئ بژیښتته وه بوونی خوئ دوو باره
 بکاته وه له ناو گیانی منډالئی خوئ بڅ ته وهی پاش مردنی بڅ ماوه یه کی دورو دریژ
 به رده وامی به بوونی خوئ له سه ر زه وى و به ژیانى میراتگره کانی به شیوه یه کی چاک و
 خانه دانانه بدات"^(۳۰). مروڅی ئه لمان ده بی له رابور دوو رڅی راسته قینه ی خوئ
 بدوژیتته وه له سه ر بنچینه ی رابور دوو ده بی به بی وستان هاو به شى بکات "له
 چاک کردنی ره گزه که ی". نه مریی له به رده وامبوونی رابور دودایه. ته نها به م شیوه یه،
 ئاده میزادی ئه لمان ده توانئ له دایک بیتته وه "خوئ که نه مروه ده توانئ کاره کانی نه م
 بن"^(۳۱). باوه ره پینان به نه مری واتاکه ی له "میلله تدایه که ره سه نی خوئ تیا دا
 ددوژیتته وه له باوه شیدا گه وره بووه"^(۳۲). نه مریی ته نجامی ئه و یاسا تاییه تی ه ی
 سروشتی رڅی میلله تی که که له ناو دلئ "ئه و پیاوانه یه که له کومه لدا ده ژین و به بی
 وچان له سه ر ناستی رڅی و سروشتی به ره م به یه کترى دینن"^(۳۳). ئه و پیاوانه ی
 ملکه چی ناکه ن بڅ یاسا کانی نه ته وهی نه م، شیاوی ئه وه نین ناوی میلله تی خو یان

هه لگرن چونکه باوهر بهو ئیلمیته سهر تایبانه ناهینن که ناوهر وکیان پیکدینن. که سایه تی به شیوهیه کی گشتگیر بریتیه له گه شه پیدانی ئه و ئیلمیته سهر تایبانه ی که پرینسیپی نه مری نه بهدی تاکینک پیکدینن و وا له تاک ده کهن باوهر به ته به دیه تی خو ی بهینن.

بائیستا ده ست بکه یین به هه لسه نگاندنی بیر می شیل عه فله ق سه باره ت به ناسیونالیزم. له روانگهی عه فله قه وه ناسیونالیزم وه کو ناوی که سیک وایه : "ناسیونالیزم وه ناویک وایه که له ساتی له دایکبو و نمانه وه له گه لماندایه وه وه ک شیوه ی ده م وچا وایه که قه ده ر بۆ نویین ته نانه ت پی ش له دایک بومان که له باوو بایرمان بۆمان ماوه ته وه" (۳۴). به هو ی ناسیونالیزمه وه پیاوی عه ره ب روو له که سایه تی خو ی هه لده مالی و نه گهر مرؤفی عه ره ب به رامبه ر ئه م نازناوه هوشیار بی ت، ئه و ده توانی له ژبانی پر له واره له ت ده ریجیت و بجیتته ناو باز نه یه که که گهر می و هی ز به خشی به ژبانی وه که نه غما یک، ئاراسته ی ژبان و سیمای پیاوه تی لئ بنیشی (۳۵). به لای می شیل عه فله قه وه، هه ر وه که به لای فیخته شه وه، نه سیونالیزم هی زکی می ژووی سیاسی که مۆرکی خو ی به شیوهیه کی چه سپیو له سه ر زنجیره ی روودرا وه کان داده نی. پیاوی عه ره ب که باوهر به م قه ده ره دینی که ناتوانی لی دور که ویتته وه ده بی له سه ر شانۆی ژبان کرده وه کانی به گویره ی ئه م قه ده ره پرییت له پاله وانیتی (۳۶). له به ر ئه وه شتیکی بی که لک ده بی ت نه گهر مرؤف هه ول بدات بی باک بی ت به رامبه ر ئه و په یه ندیانه ی که چه ند سه ده یه که ئه و یان به نه ته وه که یه وه به ستوته وه" (۳۷). پیاوی عه ره ب ده بی ره سه نی خو ی له رابورد وودا بدۆزیتته وه چونکه ژبانی حازری ته نها نائومی دیه کی پوخت ده نوینن. ده توانری به راستی بوتری که ناسیونالیزمی "باو و بایره یی" می شیل عه فله ق هی شتا زۆر قولتره له وه ی به ریس یا خود فیخته . له هه موو نویین و بۆ نه یه کدا، عه فله ق بی دلئ ناکات له دووباره کردنه وه ی ئه وه ی که تاک هیچ شتی که نییه نه گهر ژبانی بباته سه ر به بی ئه وه ی بزانی که لقی که له و رو ده کی که له ناو جه رگهی رابورد ودا ره گی داکوتا وه : تاکه که س "ته مه نی خو ی ده ژی و

نازانى كه ئو لقيكه له روه كيك كه ريشهى به ناو رابوردودا رۆچوهو په له كانى به دريژايى چاخه كان دريژ دهنه وه و نازانى كه ئو يه كيكه له ملوئنان كه س كه به دواى يه كدا له سه ده كان و نه وه كانه وه هاتون و زهويان كيلاوه و شارستانيه تيان بنياد ناوه و هزريان دروست كرده و گيانان به خت كرده و ههنگاون و له مه يدانى جهنگدا له ناو چوون. هه موو ئه مانه ش بو تو مار كردنى ميژوى نه ته وه كه يان بوه ديپر به ديپر، بنياته كه ي بهرد به بهرد بخه نه سه ر يه ك و بليمه تى خو يان ده رخنه و په يامه كه يان به رده وام بيت^(۳۸). ئه ندا مانى نه ته وه له ما وهى چهند سه ده يه ك پاريزگارى خو يان كرده و خه باتيان كرده و بهر گريان له بارودوخى دژوارى پر له كه ندو كو سپ كرده له پيناوى ئه وهى له تاريكى نه بوون ده رچهن و روناكى ژيان بينن^(۳۹). هه وئ و ته قه للاى سه ده ها نه وه ئه وه بوو كه شه رفى بهر پرسي تى رابوردو بدن به ئه ندا مانى^(۴۰). به لام^(۴۱) له سه رده مى لاوازي و زه ليلي و داكه وتن و په رتبوون^(۴۱) ئه م بهر پرسي تيه ته وه نده ئاسان نايت^(۴۱) و هه رچهنده ئه م بهر پرسي تيه سه خت و پر له ناخوشيه به لام^(۴۱) هه كه ميكي ره وايه چونكه پالئه وان يه تى به ئه نده زى ژيانى سه خت ده پيروي و (ده بى به ريگه يه ك) بو رزگار بوون له ئيمپرياليزمى بيگانه و به ره له ستى به رامبه ر مه ترسى دابه شبوون^(۴۲).

وه كو تيبينى ده كه ين، ناسيؤناليزمى عه فله قى بريتييه له بهر بهرچ دانه وه يه ك بو دۆخى قه يرانى سياسى و بوونى (وجودى).

له دۆخى ريگه ليتي كچونى كۆبى، ناسيؤناليزم ئوميدى دلئايى رزگار بوون ده دات چونكه ده توانى هيزى "پاشا وهى" رۆخى عه ره بى به ئيلتته وه و اتايه ك به ژيانى عه ره ب به خشى. وه ك روون كرايه وه بنچينه ي ئه م ناسيؤناليزمه بريتيه له په رستنى باوو باپير. عه ره ب ده بى له ناو هه ست و سۆزى باوو باپير بژين. ده بى پشت بكه نه ئيستا (دۆخى حازرو) و له سه ر وينه ي هوشيارى رابوردو و پاشه رۆژ بينن. مي تيمپسي كۆزى^{*} ناسيؤناليست، "به خيزان كردنى" نه ته وه ده كات به مه رجيك.

* ئه عه قيه ده يى كه هيمه ده كات بو ئه وهى كه هه مان گيان ده چيته له شى زياتر له مرۆڤيك يا خود

ئەۋەي راستى يىت ئەم لەيە كچونە دەستەواژەيە لەيىو بۆچونى سەرجم ئەو ناسيۇناليستانە تېيىنى دەكرىت كە ئاماژەمان پىكردن. خۆي لەخۇيدا ئەم جۆرە ناسيۇناليزمە دەبىي بە شتىكى سامناك كاتىك كە "دەسياسەتتىرى" يان "رۆماتيزە دەكرى". قەۋارەي "باۋو باپىرەيى" شتىكى سروسىتە ئەگەر تەنھا پەيۋەندى تىزىكى مېتروپى تەرح بىكات، بەلام كاتىك دەبەسرىتەۋە بەكىشەي دەسلەت و خۆسەپاندن، ئاراستەيەكى دىكە ۋەردەگرى. بەرىسىش دەيەۋى لەرىگەي ناسيۇناليزمەۋە چارەيەك بۆ تىكشكاندنە نەتەۋە بدۆزىتەۋە بۆ ئەۋەي ھىزى ھەستوسۆز بتوانى بىي بەشتىكى پراكىتىك، پىۋىستە كەتاك رىگەي ھەمىشەيى بگرىت لەسەر بناغەي ھۆشيارى باۋو باپىرەۋە. بەم شىۋەيە نەتەۋە دەبىت بەيەك خىزان. ھەروەھا فىختەش "ۋەدى ژيانىكى ھەمىشەيى" لە ناو "گرى قوتدەرى نىشتەمانىگەرى مەزن" دەيىنى^(۴۳). بەلام ئەم "ھىزەي خاك" خۆي لەرىگەي "مەتيرىاليەزە كەرنى" ھۆشيارى ئەو باۋو باپىرەۋە دووبارە دەكاتەۋە كە لەرابوردودا رەگيان داكوتىۋە. رىنانش ھەروەھا لەناو "بىرەۋەرىدا" (ذاكرە) پەيۋەندى نيوان ئىستەۋ رابوردودا دەدۆزىتەۋە. "پەرسىنى باۋو باپىر رەۋاترىن شتە.، باۋو باپىرنامان وايان كە تىمە واين"^(۴۴). بەم بۆنەيەۋە مىشىل عەفلەقىش ھەمان شت دەلى، ھەمان بىرۆكە دووبارە دەكاتەۋە: "ناسيۇناليزم بىرەۋەرىە كە (تذكر)، برىتتەيە لەبىرەۋەرىەكى ژياو"^(۴۵). ناسيۇناليزم "ھەمان ئەو سۆزە پىكدىنى كەتاك دەبەستى بەخىزانە كەي چونكە نىشتىمان مالىكى گەۋرەيەۋە نەتەۋەش خىزانىكى فراۋانە"^(۴۶).

ناسيۇناليزمى جورج فاشەر لەپوۋژ Georges Vacher Lapouge و رەگەز پەرسىتە بايۇلۆژيەكەي و تىروانىيە "ھەلثاردەيەكەي" بۆ مېترو و چەمكى "ھەلثاردنى ھاۋناراستەكەي" لەئەنجامى "جىھانىيەكى بنەپەتتى نەتەۋەۋە دىت" ۋەك بەردەۋامبەۋىنىكى باۋو باپىرەۋە سەرچاۋە دەگرى"^(۴۷). ناسيۇناليزمى بايۇسىياسى bio-political لەپوۋژ لەناو چەمكى "نەتەۋە — خىزان" رەگى داكوتاۋە كە لەناو نەۋەكانى رابوردودا خۆي دەدۆزىتەۋە. بەم بۆنەيەۋە لەپوۋژ دەلى "نەتەۋە (..).

خیزانیکی گهورهیه که سنوری خۆی ههیه. زیندهوه ره کان هاوکارن له گهله مردوه کانو له گهله نهوانه که له پاشه پوژدا دین". "نهتهوه پیکهاتوه له خیزان، بهتهواوه تی پیکهاتوه له چه ند خیزانیکی هارپه یان، نهتهوه بریتییه له کویه کی بایولۆژی، له شتیکی مه تی ریال، نهك له "خوگیلکردنیکی" دادوهی" (۴۸).

له پووژ ههول ددهات "که راکتهری راسته قینهی نهتهوه" له ناو "واقعیکی بایولۆژی" پیشان بدات (۴۹). نهتهوه وهکو کۆمه لگهیه کی خوین له سه ر مۆدیلی خیزانیکی گهوره پیشکesh ده کریت و کۆی نهو که سانهی که له ره گهزی جیاواز جیاوازه دین و یه کتریان گرتوه له ریگه ی په یوه ندیه ئالۆزه کانی خیزانهوه له لایه ن باووباپیره وه ده بی کاریان تی بکری. له بهر نهوه نهتهوه زیندهوه ری نه مپۆو مردووی دوینی و نهوه ی پاشه پوژۆی کۆتایی سه ده کان ده گریته وه چونکه نهتهوه ویستی "هه میشه یی و گه ردونی" ههیه، واتا ته نها نهوه ی که توانای مانه وه ی ههیه بۆ به رهوامی پیدانی باو و باپیران" (۵۰). به لای له پووژوه "بۆگه نکردنی" نهتهوه وهک کۆمه لگهیه کی با یۆ میثروویسی له نه نجامی تیکه ل بون و بهیه کدا چوونی نیوان ره گهزه کانه وه پهیدا ده بییت. "خوگوشتن" و خوله ناو بردنی نهتهوه له نه نجامی "زاووزیونی" بیگانه کانه وه دییت که تیکه له به دانیشتوانی ئۆتۆکتۆن (دانیشتوانی ره سه نی خاک) ده بن و وهک نه نجام ده بنه هۆی "ته شه نه سه ندنی ئیلمینی دیسژینیک dysgenic (یان کاکۆژینیک cacogenic) له ناو دانیشتوانی خاوه ن ره گهزی ره سه ن" (۵۱). له م تیروانییه ره گهز په رسته یه وه، له پووژ ده گاته نهوه ی پیناسه ی تاک بکات: "له ریگه ی بریاری سیاسیه وه مپۆو نابی به نه ندای خیزانیک یاخود نهتهوه یهک (...). تاک له لایه ن ره گهزه وه پال پشتی لیده کری. خۆی به ته نها هیهچ نرخیکی نییه. ره گهزو نهتهوه هه موو شتیکن". نهتهوه ته نها راستی کۆمه لایه تیه و تاک هیهچ نییه و ته نها شتیکی نه به ستراکته abstract، ته نها "خوگیلکردنه" (۵۲). نهتهوه سنوور بۆ ره سه نییه په یوه ندیه کانی نیوان تاکه کان داده نی، نهتهوه وینه ی راسته قینه ی تاک پیکدینی.

لەسالى ۱۹۴۰ مېشىل عەفلەق رەخنە لەھەموو پېنناسەيەكى تىۋرى ناسيۋنالىزم دەگرىۋ ھېرش دەباتە سەر ئەوانەى ھەولەدەدەن ناسيۋنالىزم "بەرۋىشنىرى" بکەن. لەھەول دانیدا بۆ ولەلەمانەوہى ھەموو دەستپېشخەريەك بۆ پېنناسە کردنىكى رۋىشنىريانەى ناسيۋنالىزمى عەرەبى مېشىل عەفلەق دەلى: "دەترسم ناسيۋنالىزم لای ئىمە ھىندە کەم بکرىتەوہ بۆ زانىارىەكى ئاوەزى (رۋىشنىرى) و لىکۋلىنەوہى ووشەيى و بەم شىۋەيە ھىزى دەمارو وگەرمايى سۆز وون بکات(. . .). ئەوہ دەکات (گەنج و خويىندکار) باوەريان بەبەستەنەوہ بەناسيۋنالىزمەوہ لەرىگەى رادەى پېنناسە کردنيان بۆ راستى يان ھىزى ئەم پېنناسە کرنەوہ بىت ھەرچەندە باوەر دەبى پېش ھەموو زانىارىەك بىت و گالتە بەھەموو پېنناسە کردنىك بکات. بەلام ئەوہ (واتا ناسيۋنالىزمە) کە رىگە رووناك دەکاتەوہ بۆ زانىارى(. . .). ئەو ناسيۋنالىزمەى کەبانگەشەى بۆ دەکەين پېش ھەموو شتىك برىتيە لەخۋشەويستى، برىتيە لەھەمان سۆز کەتاک بەخىزانە کەيەوہ دەبەستىتەوہ (. . .). ھەر چۆن کەخۋشەويستى بوونى نىيە ئەگەر نەبەستىتەوہ بەخۋبەخت کردن، بەم شىۋەيەش ناسيۋنالىزم (بوونى نىيە ئەگەر نەبەستىتەوہ بە خۋبەخت کردن). . . ئەوہى کەشتىكى خۋش دەوى گوى ناداتە ھۆى خۋشەويستىە کەى و ئەگەر پرسىاريش بکات (سەبارەت بەم خۋشەويستىە)، ھىچ ھۆيەكى روون نادۆزىتەوہ. ئەوہى کەتواناي خۋشەويستى نىيە بەبى ھۆيەكى ئاشکرا، واتاي ئەوہيە کەخۋشەويستىە کەى نەماوہ تەواوبوہ و مردوہ"^(۵۳).

ئەم دىدو بۆچونانەش زۆر نزيکن ئەوانەى فيختە سەبارەت بەناسيۋنالىزم. زۆر بەدلئىايى فيختە ئەو کەسە بوو کەکاتىك خۋشەويستى بۆ ناسيۋنالىزم پېنناسە کرد وەك رىگەيەك بۆ ھاندانى ئەلمانىەکان بۆ خەبات دژى بىگانە، گۆرەپانى فەلسەفەى بەجى ھىشت لەپىنارى چوئەناو شانۆى سياسى پوختەوہ. بەلای فيختەوہ ناسيۋنالىزم تەنھا رىگە بوو بۆ ژياننەوہى يەكىتى پاش چەند سەدەيەك لەناخۋشى و ئەشکەنجەو پارچە پارچە بوونى سياسى. لەپىنارى دروستکردنى "ويستىكى چاک وچەسپاو و بە بەرھەم" و مسۆگەر کردنى "بەردەوامى نەتەوہى ئەلمان" لەناو ئەلمانىەکاندا،

فیخته ئه‌وه‌ی پِشِنیاز ده‌کرد که خۆپه‌رستی ناسیۆنال و خۆشه‌ویستی ناسیۆنال جینی خۆپه‌رستی و خۆشه‌ویستی تاك بگرته‌وه. "پیتوسیته که دلی هه‌موو ئه‌وانه‌ی که هاوبه‌شن له‌ره‌گه‌زی ئیمه، خۆشه‌ویستییه‌کی دیکه که راسته‌وخۆ به‌سراوه‌ته‌وه به‌باشیه‌وه جیی ئه‌و خۆپه‌رستییه‌ بێ که‌لکه‌ بگریتته‌وه" (۵۴). بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م خۆشه‌ویستییه‌ بتوانی خانه‌ ناوه‌کیه‌کانی تاکی ئه‌لمانی به‌رینیتته‌وه‌و زاووزی بکات تابگاته‌ ناو "ناخی بوونیه‌وه"، ده‌بی هه‌موو هیزه‌کانی بشه‌کینه‌وه. نیشتمانپه‌روه‌ری بریتیه‌ له‌خۆشه‌ویستی تاك بۆ نه‌ته‌وه‌ی خۆی (۵۵). تاك خۆی له‌خۆیدا ده‌بی نه‌ته‌وه‌و که‌سایه‌تییه‌ ئه‌به‌دیه‌که‌ی ده‌رجه‌که‌وئ کاتیک "ئو په‌یوه‌ندیه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو له‌ گه‌ل نه‌ته‌وه‌دا ده‌چه‌سپی". نه‌مری نه‌ته‌وه‌ له‌پراکتیکدا له‌ئه‌نجامی خودایی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ سۆزداره‌وه‌ دیت. هه‌ر خۆشه‌ویستی نیشتمانیه‌ که تاك ده‌کات به‌ئه‌ندامیکی "چالاک و کاریگه‌ر" که‌ توانای خۆبه‌خت کردنی له‌پیناوی گه‌له‌که‌ی هه‌بیته‌ (۵۶). بۆ ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی رزگار بکات، تاکی ئه‌لمانی ده‌بی ئاماده‌یی خۆی ده‌رپری بۆ مردن له‌پیناوی ئه‌وه‌ی که نه‌ته‌وه‌که‌ی بژی و خۆشی به‌رده‌وامی بدات به‌و بوونه‌ی که‌ته‌نها ئاواتی بووه‌ (۵۷). ئه‌گه‌ر نا، چ شتیک پال به‌ئه‌لمانییه‌وه‌ ده‌نی خه‌باتی بیهاوتا بکات و سه‌رکه‌ویته‌ به‌سه‌ر "هیزی به‌رگریکردن"؟ وه‌لام: باوه‌ره‌ینان به‌و "ئیلیمیتته‌ ئه‌به‌دیه‌" که‌ بریتییه‌ له‌نیشتمانپه‌روه‌ری. باوه‌ر (ایمان)، له‌ میژووی میللته‌ی ئه‌لماندا، ئه‌و شته‌ گرنگه‌ بسو که‌ توانی به‌جیتته‌ "ناو ناخی گیانی" ئه‌لمانییه‌ کانه‌وه‌و بوه‌ "ته‌نها بنچینه‌ی ئومیدیان بۆ به‌دییه‌نانی کامه‌رانییه‌کی ته‌به‌دی" (۵۸).

ناسیۆنالیزم و "چاره‌سه‌ری چوار کوچکه‌یی" عه‌فله‌قی

ناسیۆنالیزم باوه‌ره‌ینان و خۆشه‌ویستییه‌ پِش هه‌موو شتیک. له‌پشت ئه‌م تیروانینه‌وه‌ ده‌توانی تییینی چ شتیک بکری؟ که‌ ده‌وتری ناسیۆنالیزم باوه‌ره‌ینانه، واتای ئه‌وه‌یه‌ که‌ ناسیۆنالیزم به‌رز ده‌که‌ینه‌وه‌ بۆ سه‌ر ئاستی ئاین و دوا‌یی دایده‌نیته‌ به‌پرینسپییکی مه‌زن که‌ پیتوسیته‌ کۆمه‌لگه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی متمانه‌یه‌کی ته‌واو بۆ مه‌رج و بۆ هاوتای

پئی هه بئیت. بۆچی؟ چونکه باوه رههینان له جه وهه ریدا فۆرمیکه له زانیاری که به هیچ شیوه یه ناتوانی له رینگه کۆنترۆلی نه زمونیه وه یان له رینگه ئاراسته و چوارچیوهی لۆژیکیه وه مسۆگهر بکری. باوه رههینان که بئی مه رجانیه ملکه چی ده کات بۆ پیشبینیکردنی خۆی زۆر دووره له وهی که پێناسه بکری له رینگه پرینسیپی ده مه ته قی و سه لماندنه وه. له م باره یه وه میشیل عه فله ق مامه له له گه له باوه ری ناسیۆنالیستی وه ک باوه ری ئایینی ده کات، واتا باوه ری ناسیۆنالیستی ده خاته شوینی باوه ری ئایینی. به لای نه وه وه، ناسیۆنالیزم هه ستیکه که له رینگه باوه ره وه نه بئیت به هیچ شتیکی دیکه ته نکیدی لی ناکری. به های باوه رههینان ده گه رپته وه بۆ فۆرم و یاسای هه لسوکه وت که له لایه ن هیزی میتافیزیکه وه پێناسه ده کرین و سنوریان بۆ داده نریت و له رینگه ئه م هیزانه شه وه کۆمه لگه ی نه ته وایه تی بوونی زامن ده کری. "ته وایی" و یه کیتی نه ندامان له لایه ن ناسیۆنالیزم و داخوای و پیشنیازه کانیه وه سنوریان بۆ داده نری، چونکه کاتی که باوه ری ناسیۆنالیزم ده خاته باوه شی خۆی، به های خۆبه ستن به نه ته وه وه زیاد ده کات و خۆبه خت کردن ده بئی به ئیمپیره تیقی که نه خلاقی. لی ره وه، په سه ند کردنی بی مه رجانیه ی باوه ری خودایی به کۆی ناسیۆنال له رینگه ی نه بوونی زاین و هوکمی لۆژیکه وه ده بینری. کۆمه لگه ی ناسیۆنال ده بئی خۆی له سه ر بناغه ی بۆچونی که ریکبخت که زاین و لیکۆلینه وه ی لۆژیکی نه توانی پاسای بکات. میشیل عه فله ق ده لی "بنچینه ی نه مری کاره کائمان که ناگۆرپی و هیچ شتی که جیی ناگریته وه بریتیه له باوه رو گه شبینیش شیوه یه کی ساکاره له ده ره که وته کانی باوه ر"^(۵۹).

ته وه ی که سه رنج راکیشه، سه رجه م ناسیۆنالیزمه تۆتالیتاریه کان له سه ر بناغه ی ته م تیروانییه فه لسه فیه خویان ریکده خه ن. بۆ چی؟ چونکه به لای نه وانه وه پیروزیی خبات ده بی له باوه رههینانه وه هه لبقولی. چونکه ته مه پال به مرۆڤه وه ده نی که به لی بۆرده ییه وه کاربکات و ملکه چی بکات بۆ بیر ناسیۆنال له چوارچیوه ی ته وه ی که ته وان له م باره یه وه ده یانه وی. میشیل عه فله ق هه ر وه کو هیتله رو مو سۆلینی ده یه وی کۆمه ل بۆ "کۆمه لگه یه کی سیاسی بنچینه یی باوه ر" بگۆری. به م شیوه یه نه ته وه

دهبیت به که تیگزوریه کی ئاینیی که دهیوئی هاوولائی بخاته سهر هه موو ئیعتباراتیکی تاییه تی له پیناوی خزمه تی ئیدیالی ناسیونال. بۆ نمونه، موسۆلینی باوهر هیتان به بناغهی کۆمه له داده ئی که تاک ده توانی له ریگه یوه گوزارشت له رفه تارو بی ههستی بهرامبه به بازار بکات. "ئه گهر فاشیزم بریتی نه بی له باوهر، چون ده توانی ستۆسیزم stoicism* و غیره ت بدات به ئەندامانی"^(۶۰). به لای فاشیزمه وه، کۆمه له وهک ریکن راویکی رۆحی ده بی له کۆمه لگایه کی سۆسیۆسیاسی پیکبیت که ئەندامه کانی له په یوه ندییه کی ته سکدا بن له گه ل یاسای مه زن که بریتییه له گوزارشتی کۆمه لگه ی باوهر هیتان. هیتله ریش چه مکی "فۆلکیش" پیناسه ده کات له ریگه ی جیهان بینیی که وه (weltanschauung) که بنچینه که ی باوهره. "کۆمه لگای کرد وه وه خه بات"، وه کو ده یگوت، ده بوایه ره گی له ناو تیروانیییکی قولی ئاینیی دا کو تایه. ئیدیالی ناسیونالیزم نه یه ده توانی ده رکه ویت (به دی بی ت) ئه گهر له ریگه ی کۆمه لگه یه کی سیاسی باوهر هیتان نه بوایه. "باوهر یارمه تی مروژ ده دات که بهرز بیته وه بۆ سه رووی ئاستی ژیا نی ئازه ئیی و له هه مان کاتدا هاو به شی ده کات له به هیز کردنی و مسۆگهر کردنی بوونی"^(۶۱). "نه مریی گیانی ئەلمان، ژیا نی ئەبه دی، بوونی مروژی مه زن"، ئەمانه هه مو ی ووشه ن و هیچ واتایه کی راسته قینه نابه خشن و ناتوانن کار بکه نه سه ر ئاده میزاد ئه گهر هیزو گوپی خو یان له "باوهر پیکه ئه پۆدیکتیک" (apodicticus) وهر نه گرن، واتا ئه گهر هیزو گوپی خو یان سه رچاوه نه گرن له باوهر پیک که پیویستی به سه لماندن نییه چونکه بی مه رجان ه راسته. "باوهر هیتان ئامرازی که هه موو که لی نییک پر ده کاته وه ریگه پاک ده کاته وه بۆ ناسینی چه مکه ئاینیه بنه ره تیه کان"^(۶۲). ده بی ئامرازی خه بات مسۆگهر بکری بۆ کۆمه لگای نه ته وایه تی به شیوه یه ک که بتوانی تاکه کان رۆحانیانه کۆبکاته وه "له ناو هه مان ئیعتقاد وه مان ویست"^(۶۳). ئه گهر وا نه بی به های پراکتیکی زانست یان زانیاری یان

* عه قیده یه کی کۆنی فیله سوفه کانه که ده لئ به خته ره ی له فیزیلموه هه لده قولئ. به لام موسۆلینی نه م ووشه یه به واتای پالموانیتی به کار دیتی.

سیستیمیکی فەلسەفی هیچ کەلکێکی بۆ ژيانی میللهتێک نییه و دەبێ بەدۆگمیکێ بێ کاریگەر. ئەو کێشه سەرەکیە کە ناسیۆنال سۆسیالیزم دەبێ بەرنگاری بێتەوه و چارەسەری بۆ بدۆزێتەوه بریتیه له "گۆرانی سیستیمیکی فەلسەفی راستەقینه لەسەر ئاستی نمونەیی بۆ کۆمەڵگەیەکی باوەرو خەبات کە بەتەواوی سنوری بۆ دانرابێ، کە بەشیوەیەکی رهق پێکخراوی، کەجولێنەری تەنها یەك ئیعتقاد بێت" (۶۴).

با نەختیکی دیکەش لایەنەکەی تری تیروانین و جیهانبینی عەفلەقی شیبکەینەوه. ناسیۆنالیزم خۆشەویستە و هەولدان بۆ "بەرۆشنیری کردنی" ئەوه دەگەیەنێ کە بیکەین بەشتیکی ئەبستراکت و دوايش "دەماری ژیاوی لابەرین" و وای لێ بکەین تین و گورپی سۆزی نەبێت. ئەمە واتای ئەوه دەگەیەنێ کە ناسیۆنالیزم دەبێ هێزی خۆی لەسۆزو هەستی کوێرانە، لەگورپکی ناوخۆیی کەرەگی داکوئیەو لەناو قولایی نالۆژیکدا وەرگریت. کەواتە میشیل عەفلەق تیۆری ناسیۆنالیزم لەسەر بنچینەیی ئەو هێزو غەریزیە میکانیکیە بنیاد دەنێ کە مرۆڤ دەبزوێنێ تا ناو هەناری گشت رۆحی. هەر وهك ئێمانویل کانت Emanuel Kant دەیگوت، سۆز یان حالەتی عاتیفی قوول هەستیەکە "ناهیئێ مرۆڤ بگاتە بیرکردنەوه" و فریسی دەداتە ناو جەرگەیی بیرنەکردنەوه (۶۵). ئەم بۆچونەیی ئێمانویل کانت کە لەبەاری فەلسەفەیی تێپاماندا (تأملی) واتای قولی خۆی هەیە، لێرەدا پەڕیوەندیەکی راستەوخۆی نییه بەئامانجی بابەتەکەمان، بەلام بیرێ سیاسی عەفلەقمان زیاتر بۆ پوون دەکاتەوه. ئەگەر ئەم بارەیهوه چاویک بخشین بەتیروانینی میشیل عەفلەق، دەبینین کە کاتیك ئاگری سۆز خۆشەوه دەکات، عەفلەق دەیهوێ بنچینەیی بەکۆمەڵایەتی بوون بگورپی و بیکات بەحالەتیکی عاتیفی بەهێزی خاوەن وهزیفەیهکی مۆرالیسی. بەدورخستنهوهی ناسیۆنالیزم لەزانباری لۆژیک، عەفلەق هەست و سۆز دەگورێ بۆ ئامرازێکی بەهێزو دوايي دەیکات بەهەزو ئارەزوێەکی مەکیەفیللیانە کە لەکاتی گەشتنی بۆناخی قەوارە نالۆژیکدا، جۆشی فەزیلەیی پالەوانیەتی و شورشگیژی هێرشبەر لەناو دلی جەماوەر دەبزوێنێ. لەسەر بناغەیی ووزەیی جەولانەوهی بێ سنوور، بەعس دەیهوێ پال

بەتاکەوہ بنی تا کار بکات بۆ دروستکردنی نەخشەى کۆمەلەى نەتەوايەتى. لەرێگەى ئەم ھێزە جوولێنەرەوہ عەفلەق دەيەوێ گيانى ميللەتى عەرەب بلەرێنیتەوہو بیر کردنەوہى لۆژیکى تيايدا بکوژى بۆ ئەوہى فریى بداتە ناو باوہشى ھىزى کویرانەى نالۆژیک. ھیتلەریش ھەرەوہا بەردى بناغەى عەقیدەى ناسیۆنال سۆسیالیزمى دانا لەسەر بنچینەى "سۆزو ھەستو ئەوینى (نۆستالژىای) بەجۆش نەك لەسەر بناغەى پانۆراما رۆشنبیریەکان" (۶۶). ناسیۆنالیزمە پۆچیە کەى ھیتلەر دەبوايە دوور بوايە لەھەموو "پنکھستنیکی تیۆرى" بۆ ئەوہى بتوانى کاربکاتە سەر "فراوانترین ھىزى را کیشان" (۶۷)، (و اتا ئەو ھىزەى کە توانای راکیشانى خەلکى ھەيە بۆ ناو رېکخراوى ناسیۆنال سۆسیالیزم) و لە ناو قولایى مرۆڤدا ھەزو ویست بۆ توندوتیژی بېزوینى. ناسیۆنالیزمە سۆزدارە کەى نازیەت دەبوايە خزمەتى لەدايک بوونى "پۆحى نەتەوايەتى بەتەواوى ھاوجۆر (ھۆموجین)" بکەرايە. دەبوايە خزمەتى ئەوہى بکەرايە کە بەچەك ئەو پۆحە نامادە بکرايە بۆ بەدیھیانى سەرکەوتنى بىرى رەگەزپەرستى و راگەیاندى "جەنگ دژى پەپرەوى چەسپیو" (۶۸). ئۆتۆ شتراسەر Otto Strasser ھیرشى دەبردە سەر مارکسیەکان کە بەراى ئەو، دەیانویست جەماوەر لەرێگەى دەمەتەقنى و باسى تیۆرى بى کەلک لەسەر ئاستى پراکتیک بخلیسکیننە ناو باوہشى خۆیان. بەلای ئەوہوہ مارکسیەکان تى نەدەگەشتن کە تەنھا تەوژم و ھىزى پۆح دەیتوانى ھەموو شتیك بچولێنیتەوہ. بەم بۆنەيەوہ دەيگوت: "ئێوہى مارکسى بە بەردەوامى بانگەشە دەکەن بۆ عەقیدەى کارل مارکس (. . .). ئەى کوا راستى ئەو رووداوانە کەپاش ھەشتا سال لەسەر ئاستى پراکتیک شۆرشى کۆمەلەيەتى دەسەلمێنن ؟ ئێوہ ھەلەيە کى بنەرەتى دەکەن کاتىك نکولى لەگيان و پۆح دەکەن، کاتىك ئەوہ پشت گوێ دەخەن واتیناگەن کە ئەمانەن ھەموو شتیك دەبزوین" (۶۹).

بەم شێوہيەش ، ناسیۆنالیزمى بەعسى عەفلەقى بانگەشە بۆ تەوژم و ھىزى پۆحى عەرەبى دەکات. بەلای عەفلەقەوہ ھەژاریى پێش ھەموو شتیك بریتییە لەھەژاریى پۆح، و اتا ھەژاریى پۆح پێش ھەژارى کۆمەلە. لەبەر ئەوہ دەبى کاربکرتتە سەر ھىزى

سۆز كه له پشت رۆحی نه ته وایه تی له دۆخیکی شاراوه ماوه ته وه. هیچ قهواره یه کی چوارچێوه دانهری ئاییدیۆلۆژی دیکه به و شیوه راسته وخۆیه و به و شیوه گورج و گولییه ناتوانی وهك هێزی سۆزداری ناسیۆنالیزمی "باوو باپیره یی رۆحی" بجێته ناخی هوشیاری سیاسیه وه. میشل عه فله ق زۆر هوشیاره و ده زانی كه ئاییدیۆلۆژیایه ك هیچ سه ركه وتنیکی به و شیوه یه ی كه به عسی گشتگر ده یه وئ به دی ناهینئ ته گهر روو نه كاته حالته تی جۆش و ههستی كۆمه ل. بۆ به عسو عه فله ق ئه وه گرنگه كه به رنامه ی ئامانجه كه ی به دیبێت: خولقاندنی كۆمه لی به عسی. به ناوی ئه م ئامانجه یه كه عه فله ق هێرش ده باته سه ر لیكۆلینه وه و ورد بوونه وه ی رۆشنیری له سه ر ناسیۆنالیزم. هیتلهریش به هه مان شیوه ده یگوت: "ته كتیکی باش له بواری سایكۆلۆژی جه ماوه ردا بریتییه له دوركه وتنه وه له هه موو شیکردنه وه یه ك كه ئامانجی سه لماندنی راستی شتیك بیت و پێویسته ته نها ئامانجی كۆتایی گه وره باس بكرئ"^(۷۰). پر كردنی میشکی جه ماوه به شیکردنه وه ی بابه تی و له ریگه ی ئانالۆژی analogy (له یه كچوون له نیوان دوو بابه ت له ناوه رۆك جیاواز) دورودرێژ ده بیته هۆی نه مانی ئه وه ی كه ئیمل دوركایم Emile Durkheim پیتی ده لی "دۆخه به هیه زه كان و دیاریكراوه كانی هوشیاری كۆبی"^(۷۱). له پیناوی گه یشتنه "ئامانجی كۆتایی گه وره" پێویسته بیر بكریته وه له یه كگرتن و ئاماده كردنی ته واوی ئه و ووزه پێكه یینه رانه ی كه ریگه خۆشه كه ن بۆ به رزكردنه وه ی شه ره فی رۆحی عه ره بی (به لای عه فله قه وه) و رۆحی جه رمانی (به لای هیتلهره وه). به لām ئه مه ناكړئ ته گهر له ریگه ی ئه وه نه بیت كه پسپۆری میژوی نازیته، مارتین برۆزات Martin Broszat پیی ده لی زیندوكرده وه "به سه ره تایی كردنی primitivization هوشیاری كۆبی و ووزه نه ته وایه تیه كان"^(۷۲).

شایسته ی وه بیرخستنه وه یه كه به ئاینكردن (ئایناندن) و خودایی كردنی ناسیۆنالیزم و ره فز كردنی هه موو جۆره بیر كردنه وه به رۆشنیری كردنی، ناسیۆنالیزم ده چیته ناو بواری ئه فسانه وه. چونكه ته گهر بمانه وئ تیرمینۆلۆژییه کی ئیفلاتونی به كار بینین ده توانین بڵین كه ئه فسانه بریتییه له گیرانه وه یه ك كه په یوه ندی به خوداكانه وه هه یه،

په یوه ندى به زینده وهری خوايی و پالنه وانه کانه وه هه یه. نه فسانه هیچ پیوست به سه لماندن
یان شیکردنه وهی لوژیکی ناکات. ههر به راستی له ریځگی نه فسانه وه عه فلهق ده یه وی
واتایه که به ژيانی عه ره ب به خشی. "نه فسانه، جورج سوریل Georges Sorel،
ده یگوت به درو ناخریته وه، چونکه له بنه رته دتا جوته له گهل بیرو باوه ری گروپداو
گوزارشت له جولانه وهی تم بیرو باوه ده کات. له به نه وه شیتهل نا کریتته وه به شه کانی
یه که یه که پیکدینن به شینوه یه که ناتوانن به کار به یترین له سر ناستی گیرانه وهی
میژویسی" (۷۳). به لای سوریل وه "خهلکی که هاویه شسی ده کهن له بزوتنه وه
کومه لایه تیه بایه غداره کان، کرده وه کانیان به گویه یی نه فسانه ده ره خسین و نه و
نه فسانه یه هانده ریکه بو نازایه تی و پالنه وانیتیان بو مسوگر ده کات" (۷۴). نه فسانه
وهک "چهن د وینایه که (تصور) وایه که ده جولیتته وه به شه کانی به یه که وه به سرانه ته وه"
و رولی "جولانه وهی خولقیته ر" ده بین و مروف ده بزوتنی" (۷۵). له بهر نه وه پیوسته
ناسیونالیزم وهک نه فسانه یه که پیشکه ش بکری. نه گهر به هوی زانیاری روشنبیری و
شیتله لگردنه وهی ووشه یی ناسیونالیزم بجنکیتری، نه وسا هیزی نه فسانه ی به عسی
ده فته وتی. پیوسته پاریزگاری تم نه فسانه یه بکری چونکه به وون بوونی، هیزی نه و
بزوتنه وه یه ده فته وتی که خوراک به نایدیو لوژیای به عسی عه فلهقی ده به خشی.
له راستیدا تم نه فسانه ناسیونالیسته یه که به هایه کی موپالا ده به خشی به شوړشی
به عسی و ههروه ها تم نه فسانه شوړشگیرانه بوو (توندو تیژی) که سوریل ده یویست
بیکات به جولیتنه ری "شوړشی ره ها". سوریل ده یگوت: "ده توانین به به رده وام باسی
پاپهرین بکه یین، به لام نه گهر نه فسانه یه که نه بی که له لایهن جه ماوه ده په سهند بکری،
تم پاپهرینه نایسته هوی بزوتنه وه یه کی شوړشگیرانه" (۷۶). نه فسانه "ریځه پاک
ده کاته وه بو تیځه یشتنی چالاکي و هه ست ویری جه ماوه ری گهل و خوی بو خه باتیکی
بریارده ر ناماده ده کات. نه فسانه بریتی نییه له وه سفکردنی شت، به لکو گوزارشت له
ویست ده کات" (۷۷).

ئەو ناسیۆنالیزمە سۆزدارىيەى كە مىشىئىل عەفلەق پىشنىيازى دەكات و دەچىتتە سەرووى ھەموو بۆچونىكى لۆژىكى، سىروشتى خۆى دەگۆپى دەبى بەجۆرىك لەئەين: ھەموو رەخنەيەك، ھەموو بەدرۆخستەنەوہەك، ھەموو شىكردنەوہەكى بابەتیی، ھەموو دەمەتەقتیەكى مەعریفى، بەوشەيەك ھەموو زانستىك كەسەرقالى باسكردنى بىت، دەبى بەكفرىك دژى دۆگمى ئاينى بەعسى. ناسیۆنالیزمى رۆحى - بارو باپىرەبى، بەھۆى ئەم ھىزە مىستىكىيەوہ پاساوى رەھای زەبرو زەنگ دەكات. سەدام حوسەين دەلى "مەرجى بەردەوام" كە شۆرشگىر پىتويستە لەكاتى خەباتدا پىتوہەوہ پابەند بى برىتيە لە "ھىرشىردن و بەرنگارىونەوہ"^(۷۸). ئا بەم شىوہەيەكە ناسیۆنالیزم وەك خۆشەويستى دەبى "جۆشى خەبات" فراوان بكاتەوہ بۆ ئەوہى ئىدىيالى بەعسى سەركەوېت. بەعسىيەك دەبى "سىروشتىكى دېندانەو مردن بەخشى ھەبىت بەرامبەر ئەو كەسەى كە ھاوبەشى بۆچونەكانى ناكات. بى كەلكە تەنھا خۆى بىەستىنەوہ بەخەبات دژى بىرو باوہرى دۆژمنەكانى بەبى ئەوہى گۆى بداتە تاكەكە خۆى چونكە ئەو بىرو باوہرى كەخەبات دەكرى دژى ھەرلەخۆيەوہ نايتە كايەوہ بەلكو بەرجەستەى ئەو تاكە دەكات و لەبەرئەوہ دەبى لەناو بىرى بۆ ئەوہى بىرو باوہرەكەش نەمىتى"^(۷۹). ھىتەلەرىش دەيگوت "كاتىك بىركردنەوہ (ئەقل) بى دەنگ دەبى، دوا بېيار دەگەرپتەوہ بۆ توندو تىژى و ھىرش بىردن باشتىن چەكە بۆ بەرگىركدن لەخۆ"^(۸۰). چ لەيەكچونىكى سەرسور ھىنەر! چ باوہرىكى رەھا بە خۆ! چ باوہرىكى رەھا بە زەبرو زەنگ!

لەم تىروانىنەوہ، دەبى ناسیۆنالیزمى ھىرشبەر و ناسیۆنالیزمى دژەكردار (ردفعل)، بتوانى مرۆڤ بىزوينى و بىجولئىنئىتەوہ ئامادەى بكات كە لەھەموو كاتىكدا ھىرش بەرپتە سەر ئەو كەسانەى كەدەبن بە ئاستەنگىك بۆ بەدەيەننى بەھەشتى ناسیۆنال. كامەيە گەورەترىن و بەكايگەرترىن ھىز كە دەتوانى جەماوەر سەرخۆش بكات و گىژى بكات؟ بى گومان ئەفسانەى ناسیۆنالیزمى سۆزدارىيە. كەراكەتەرى ئىبلىسىي ئەم ناسیۆنالیزمە وىستىكى رەھا دىنئىتە كايەوہ كە لە "خەباتى بى وچانىدا"، ئامادەيە

له هه موو چركه يه كدا ئهوى تر له ناو بهرئ هه له بهر ئهوى ئهوى تره: "كى له گهڻ ئيمه نيبه دژى ئيمه يه"، "كى له گهڻ ئيمه يه، ده بئ باوه پيښئ بهو ياسا مه زنه ي كه هه ستى ناسيونا ليزمى تيا دروست كردوين". ئه م تيروا نينه تيوريه ي عه فله قه كه له عيراقى به عسي دا، كه له عيراقى سه دامدا جي به جئ كرا: گوئ برين و زمان برين و كوشتن و برين و نه فال و هه له بجه و چه كى كيمياوى و گوړى به كۆمه ل و وشك كردنى ته هوارى خواروى عيراق. . . هتد، نه نجامى ئه م بيرو باوه رهن.

نابئ له ياد بكرئ كه په يوه نديه كى دىالېكتىكى هه يه له نيوان عه قيده ي فله سه فى و په فتارى مرؤ، له نيوان تيؤرى و پراكتيكا. كاميان سنور دادهنئ بؤ ئهوى تر؟ ئايا تيروا نينه فله سه فى سنور بؤ رقتارو هه لسو كه وت دادهنئ يان به پيچه وانه وه؟ ئايا پيشينه يه كى تيؤرى هه يه كه پاساو بدؤزيتسه وه بؤ كرده يه كى ديارى كرا و هك رۆمانيه كان ده يانگوت: "post hoc, ergo propter hoc"؟ (پاش ئه مه، نه بجا بؤ ئه مه، و اتا: دوا به دوا هاتنى هه ندئ بارو دؤخ دادهنئ به هو كار بؤ چه ند ئه نجاميت؟). ميشيل عه فله ق ده يه وئ تيروا نينيكي گشتگر بسه پيښئ به سه ر كۆيه كى مرؤقايه تى. ده يه وئ مۆديلىكى ژيانى نه ته وه يى بسه پيښئ له سه ر بناغه ي به رزرا گرتنى قه واره ي نالؤژيكي و توندو تيؤرى و خه بات و خۆبه خت كردن و پاله وانيه تى ميتؤلؤژيه كى هاوچوو له گهڻ ئه وى ناسيونا ليزمه كانى سه رده مى نيوان دوو جهنگ. زياتر له مهش، كاميه خه سله تى سه ره كى تيروا نينه به عسو و عه فله ق؟ خه بات و پاله وانيه تى و خۆبه خت كردن، له پراكتيكا، به شيكن نه ك ته نها له تيروم نيؤلؤژى به عسو و فاشيزمى ميژووى، به لكو پيكه وه هاو به شيش ده كهن له سه ر ناستى ئوتتؤلؤژى. خه بات، بهو شيوه يه كه دارئؤرا وه داوا ده كرى كه راپه رينئ و پراكتيزه بكرئ له لايهن فله سه فى به عسو ئايدىؤلؤژيا توتاليتاريه كان، ده بئ گشت قه واره ي مرؤق بگريته وه و بئ به ئامرازو ئامانجى هه موو هاوولا تيان كه كۆى نه ته وايه تى دروست ده كهن. "خه بات بؤ عه ره يئك ته نها ريگه يه ك (شيؤا زيك) نيبه، به لكو خؤى له خؤيدا ئامانجيكيشه" (۸۱)، چونكه پاراستنى "حيزب و شوړش" به سه روى هه موو شتيكه و له ناو بردنى ئه وى

رای له گهل تهو راستیه نییه هاوبه شه له گهل خودی شیوازو ویستی حیزی شوړشگیر^(۸۲). هیتله ریش هه مان تیروانینی هه بوو. هیتله ریش چوارچیوهی په پرهوی ناسیونال سوسیالیزمی داده نا وهک "ریکخراویک له خه باتدا". کاتیک که ده دیویست خوی "ته لمانیای ته به دی"^(۸۳) به دییئن، هیتله ده دیویست سهرده می "سری وبی جولان" بگوریو بیکات به "سهرده می خه بات"^(۸۴). "تهو بهس نییه قه ناعهت بین به نرمی ته م بارودوخه بو تهوی قه ناعهت بچه سپین". ته م قه ناعه ته "ره گی خوی دانا کوتی ته گهر له چوار چیوهی خه بات بو داهینانی بارو دوخیکی تازه نه بی، خه بات وه کو ته رکی به رزی ژیان"^(۸۵). فاشیزمیش ژیان و ناماجی ژیان وهک خه بات ده بین، "وهک خه باتیکی به رده وام و هه می شه یی"^(۸۶)، بو تهوی نه تهوه خوی به دی بهی پیویسته تهو ئیتلیمنتانه ی که پیکی دینی تجاوی یه کتری بکه ن. به لام بو که یشتنه ته م نامانجه پیویسته هه موو شتی که بخنه جولانه وه، چونکه جولانه وه هیزی جولنیه ری میژووه. ناسیونالیزم "ژیله مو" ته م جولانه وه یه یه. ته مه یه واتای خه بات و به رهنکاری کردن و پالوانی له لای هیتله رو موسولینی و عه فله ق.

میشیل عه فله ق ده لی نه تهوه ده توانی خوی به دییهن، ده توانی ناماجی خوی پیکی له ریگی به رنکار بونه وهوه، به تاییه تی کاتیک ته م به رنکاریه که راکته ریکی جدی وهرده گریت و هه موو چرکه یه ک به رامبه ر مهرگ ده وه ستیته وه. به رامبه ر مهرگ، ناومیندی و ناچالاکی سهدیی نامینن و جه هاله ت و خو په رستی ده سپینه وه. تهو پیاهوی که به رهنکاری مهرگ ده بیته وه پیاهوی راسته قینه یه. تهو پیاهوی که له کاتی مردنیداو تهو پیاهوی که ناماده یه ژیان خوی به خت بکات، هه ست به بی که لکی تهو هیژانه ده کات که به ندیان کرده (که به ستویانه تهوه)^(۸۷). ژیان به عسیه ک زور زیاتر دهوله مند ده بی و ویسته که ی به هیتر و فراوانتر ده بی ته گهر ناماده بیت ته جاوی خوی بکات. مروشی پالوان تهو که سده یه که ووزی ژینداری لی ده رژیته و خوی به خت ده کات. به رنکاری کردن و خه بات و پالوانی، ناتوان ریگه بده ن به "به دی هینانی نامانجه به رزه کان و پیشکه وتنیکی به واتا و شوړشیکی به ره تی" ته گهر ترخیکی

گه وړه یان نه درنښی، و انا نه گهر خوږه خت کردنیکي گه وړه ی تیدا نه بی^(۸۸). خوښه ویستی بۆ نه توه بهوښتویدیه ی که به عسو عه فلهق باسی لی ده کهن، نه م خوږه خت کردنه ی ده وئ. نه ی چۆن مرؤقی عه رهب ده توانی به رنگاری چاره نوی سخته خوی بیته و داخوازیه به رزه کانی پاشه پوژ (داهاتوو) جی به جی بکات نه گهر له پیناوی به دی هیثانی نه م نامانجه مۆرالیه بۆ مردن ناماده نه بیته. موسولینی ده ویست کۆمه لی فاشیست بنیاد بنی، و انا کۆمه لی فاشیست وه کۆمه لگه یه کی رۆحی له سره بناغه ی خوږه خت کردن. " ژبانی مرؤقیک به نکران زات و خوږه خت کردنه ی به رزه وړه ی تاییه تی و هه روه ها به مردن، بوونیکي رۆحی ته و او به دی دین و به های پیروی پی ده به خشری"^(۸۹). پینشه که ورتنی کۆمه ل و گه شه پیدانی، نه ی ده توانی ناشتی و پیکه وړه ژبانی ناشتیانه ی میلله تان و په یوه ندی مه ده نیانه و هارنیش تمانیانه بۆ کۆمه لگای نه ته وایه تی مسوگهر بکات. نه کتیفیزم (activism) او خوږه خت کردن نه و گه رهنشیه یان ده دا. هیتلریش کاتیک ده ویست " نه لمانیای گه وړه " بخولقیستی، مه رامی نه و به بو که له دلې نه م نه لمانیایه تۆوی "یه کیتی ناوخوا یی ناسیونالیزم بچینی چونکه، له روانگه ی نه ووه، ته نه ها هیژ بوو که ده ی توانی نه ده میزاد پال پیوه بنی بۆ نه و ی کۆتایی به خوی بیته. " کی میلله تی خوی خوش بو، به و خوږه خت کردنه نه بیته که ناماده یه فه رزی بکات به سره خویدا، ناتوانی نیسپاتی خوشه ویستیه که ی خوی بکات"^(۹۰) هیتلر عه قیده ی ناسیونال سۆسیالیزمی له سره بنچینه ی خوږه خت کردن و به رنگار بون و پالته وانی پیناسه ده کردو ده یگوت "ناسیونال سۆسیالیزم عه قیده ی به خته وړه ی و شانس ی باش نییه، به لکو عه قیده ی نییش و خه باته و هه روه ها عه قیده ی خوږه خت کردنه "^(۹۱). " نه فسانه ی پالته وانیته " که پیک هاتبو له خسته کاری سیاسه تیکي درنده، ده نگي له ناو نه و بۆچونه ده ایه ووه که جوزیف پیتهر ستیرن Joseph Peter Stern پیی ده لی کۆنیشانه ی خوږه خت کردن " (sacrifice syndrome) (۹۲). باوه ر هیثان، خه بات (به رنگاری کردن)، پالته وانی، خوږه خت کردن: نه مانه ن پیکه اته کانی نه و تیترا فارمه کۆزه ی (عیلاجی

چوارفاقه tetrapharmakos) که ناسیونال سوسیالیزم و فاشیزم و به عس داوای ده کهن: هموو نه ندامانی کومه لگای نه ته وایه تی ده بی پشت گیریان بکه ن بو ته وهی بتوانن پسیکوزی psychosis په یامی ناسیونالیست بکه ن به پرینسیپی نه به دی ژيانی کومه ل. بهو شیوهیه نه ندامانی کومه لیان له سهر بنچینه ی بینینی حیزی گشتگر وهک تاینیکی سیاسی، له سهر بنچینه ی پرستنی حیزی گشتگر په روه رده کرد. به عسیه کان ده یانگوت: "باوهرم به به عس هیئا وهک خوایه کی بی شه ریک و عه ره بایه تی (العروبیه) وهک تاینیکی بی هاوتسا"، یاخود "به عس تاینمه و عه ره بایه تیش تاینزام" (۹۳).

پهراویزه‌کانی به‌شی پینجه‌م

- 1-Hanna Batatu, op. cit., p.725.
- 2- Ibid., pp. 733-734.
- 3- Benito Mussolini, Fascismo, Enciclopedia italiana di scienze, lettere e arti, vol.xiv, Edizioni istituto G. Treccani, Rizzoli e C. Milano, 1932, p. 850.
- 4- Robert Brazillah, Notre avant-guerre, Librairie Plon, Paris, 1941, p. 234.
- 5- Ibid., 236.
- 6- Valeria Fiorani Piacentini, Le radici della crisi del Golfo, Dottrina coranica e legittima del potere militare, in, Politica internazionale, vol. Xviii, 1990, pp. 38-39.
- ۷- فه‌له‌غیه لوبنانیه کان کاری خویان ده‌کرد وه‌ک بزوتنه‌وه‌ی نه‌سیونالیستی فه‌له‌ستینی. بو زیاتر له زانیاری بپروانه:
- Oriente moderno, xvi, 1936, pp. 264-265., Oriente moderno, xviii, 1937, p. 138, p. 234.
- بپروانه هه‌روه‌ها:
- Roger Faligot et Remi Kauffer, Le croissant et la croix gammee, les secrets de l'alliance entre l'islam et le nazisme de Hitler a nos jours, Editions Michel Albin, Paris, 1990, p. 58.
- 8- Ibid., p. 58..
- بپروانه هه‌روه‌ها:
- Oriente moderno, xiv, 1934, pp. 460-461, xvii, 1937, pp. 202-204, pp. 305-306.
- 9- Oriente moderno, xxi, n.3, 1941, p. 119.
- 10- Ibid. 119.
- 11- Ibid. 119.

* بۆ زانیاری دوورو دريژ سه بارهت بهم ريکخراوانه و کاريگهري فاشيزم و ميژوويي بۆ سه ر رۆشنبيرائي عه ره بي عيراقى نيوان دوو جهنگ، بپوانه: حازم المفتي، العراق بين العهدين، ياسين الهاشمي و بکر صدقي، مكتبة اليقظة العربية، ١٩٩٠، ص ١٤٢ - ١٦٢ . بپوانه هه ره ها:

Ettore Rossie, L'istituzione scolastica militare al- futuwwa, in, Oriente Moderno, apprise 1940 , pp. 297- 302 .

١٢- بپوانه هه ره ها:

Oriente moderno, xvi, 1936, pp. 264-66, xvii, 1937, pp. 300-301.

Benito Mussolini, La doctrine fasciste, Vallecchi editore, Firenze, 1935, pp. 34-35.

١٣- ريئان له ناو:

Jules Monnerot, Sociologie de la revolution, Mythologies politiques du xxe siecle, marxistes- leninistes et fascistes, La nouvelle strategie revolutionnaire, Fayard, Paris, 1969, p. 572.

14- Pierre Andre Taguieff, Le nationalisme des nationalistes. Un probleme pour l'histoire des idees politiques en France, in, Theories du nationalisme: Nation, Nationalite, Ethnicite (ouvrage collectif), Editions Kime, Paris, 1991, p. 94.

15- Raoul Girardet, Le nationalisme francais (1870- 1914), Ed. Du Seuil, Paris, 1983, p. 17.

16- Ibid. p. 184.

17- Jean Jacques Chevalier, Les grandi opere del pensiero politico, il Mulino, Bologna, 1968, p. 380.

18- Raoul Girardet, Ibid. p. 186.

19- Ibid. pp. 186-187.

20- Ibid. p. 188.

21- Ibid. pp. 188-189.

22- J.G. Fichte, Discours a la nation allemande, Alfred Costes editeurs , Paris, 1923, P. 1,8,9,15.

23- Ibid. p. 7.

24- Ibid. p. 4.

25- Ibid. p. 6.

26- Ibid. p. 9.

27- Ibid. p. 11.

28- Ibid. pp. 10-11.

29- Ibid. p. 126.

30- Ibid. p. 121.

31- Ibid. p. 122.

32- Ibid. p. 122.

33- Ibid. p. 123.

۳۴- میشیل عفلق، فی سبیل البعث، ل، ۱۱۴.

۳۵- ه.س.، ل، ۱۱۴.

۳۶- ه.س.، ل، ۱۱۴.

۳۷- ه.س.، ل، ۱۱۴-۱۱۵.

۳۸- ه.س.، ل، ۱۱۵.

۳۹- ه.س.، ل، ۱۱۵.

۴۰- ه.س.، ل، ۱۱۵.

۴۱- ه.س.، ل، ۱۱۵-۱۱۶.

۴۲- ه.س.، ل، ۱۱۶.

43- Fichte. op. cit. p 128.

44- Ernest Renan, Qu'est-ce qu'une nation? In, Raoul Girardet, op. cit. p. 65.

۴۵- میشیل عفلق، ه.س.، ل، ۱۲۱.

۴۶- ه.س.، ل، ۱۱۱.

47- Pierre Andre Taguieff, op. cit. p. 89.

48- Georges Vacher Lapouge, in, Pierre Andre Taguieff, ibid. p.92.

49- Ibid. p. 87.

50- Ibid. p. 88.

51- Ibid. p. 93.

52- Ibid. p. 90.

۵۳- میشیل عفلق، ه.س.، ل، ۱۱۱-۱۱۲.

54- Fichte, op. cit. p. 22.

55- Ibid. p. 119.

56- Ibid. p. 124.

57- Ibid. p. 125.

58- Ibid. p. 130.

۵۹- له روانگهی عه‌فله‌قه‌ره پی‌وژی خه‌بات له باوه‌په‌وه هه‌ئده‌قوئێ، باوه‌پ که تاک هسان دده‌دات بو

ملکه‌چی بو "بیری" نه‌سیوئال. پروانه، ه.س.، ل، ۱۱.

60- Benito Mussolini, op. cit. p. 57.

پروانه هه‌روه‌ها: ل، ۲۷.

61- Adolf Hitler, Mein Kampf, op. cit. p. 377.

- 62- Ibid. p. 378.
 63- Ibid. p. 379.
 64- Ibid. 379.
 65- Emmanuel Kant, Anthropologie du point de vue pragmatique, J. Vrin, 1964.
 66- Martin Brozat, L'Etat hitlerien, l'origine et l'évolution des structures du troisieme Reich, Fayard, 1985, p. 48.
 67- Ibid. p. 48.
 68- Ibid. p. 423, p. 453, p. 532.
 69- Otto Strasser, in, Wilhelm Reich, La psychologie de masse du fascisme, Payot, Paris, 1972, p. 30.
 70- Adolf Hitler, in, Ibid., p. 63.
 71- Emile Durkheim, De la division du travail, Puf, Paris, 1986, p. 47.
 72- Martin Brozat, op. cit., p. 49.
 73- Georges Sorel, Reflexions sur la violence, Librairie Marcel Riviere, Paris, 1946, p. 47.
 بؤ زیاتر له زانیاری سه بارهت بهرۆتلی نه فسانه و کاریگهری بؤ سهر کۆمهڵ، برۆانه : ارنست کاسیر،
 الدولة والاسطورة، ترجمة احمد حمدي محمود، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٢٧٥. برۆانه
 ههروهها:

Mircea Eliade, Aspects du mythe, Gallimard, Paris, 1963.

- 74- Ibid. p. 32.
 75- Raoul Girardet, Mythes et mythologies politiques, Ed. Du Seuil, Paris, 1986, p. 13.
 76- Georges Sorel, op. cit., p. 45.
 77- Ibid., p. 46.
 78- Saddam Husayn, in, Samir al-Khalil, op. cit, p. 113.
 79- Hanna Batatu, op. cit., p. 739.
 80- Adolf Hitler, op. cit., p. 488.
 ٨١- ميشيل عفلق، في سبيل البعث، ل ٦٢.

٨٢- هانی الفکیکی، اوکار الهزيمة، تجربتی فی حزب البعث العراقی، مؤسسة المنار، الطبعة الاولى،
 لندن، ١٩٩٣، ل، ٢٧٦.

83- Edmond Vermeil, Hitler et le christianisme, Gallimard, Paris, 1939,
 p. 39.

- 84- Adolf Hitler, op. cit., p. 396., p. 488.
 85- Ibid. p. 532.

86- Benito Mussolini, La doctrine du fascisme, op. cit., pp. 56057.

87- Michel Aflak, in, Parti bath arabe et socialiste(choix de textes de la pensee du fondateur du parti bath), Bol. Ind., " La Albarreja", Madrid, 1977, p. 92.

88- Michel Aflak, in, Samir al-Khalil, op. cit., p. 264.

89- Benito Mussolini, op. cit., p. 47.

90- Adolf Hitler, op. cit., p. 425.

هيتلر له نار:

91- Joseph Peter Stern, Hitler, le Fuhrer et le peuple, Flammarion, Paris, 1984, p. 61.

92- Joseph Peter Stern, Ibid. p. 60.

٩٣- حسن السعيد، نواصير الغرب، صفحات من ملف علاقة اللعبة الدولية مع البعث العراقى

١٩٦٨-١٩٤٨، مؤسسة الحدة للدراسات، بيروت، ١٩٩٢، ج١، ٣٧.

سەرچاوه‌كان به زمانی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و ئیتالی له‌سه‌ر

به‌عس و ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بی

Abdulghani Jasim M., Iraq and Iran: The Years of Crisis, Baltimore: Johon's Hopkins University Press, 1984.

Aflak Michel ,Caracteristiques du socialisme arabe (trad.de l'arabe par Jean-Pierre Viennot),in ,Orient, n 29, 1er trimestre, 1968,pp.159-169.

Aflak Michel, (Interview with), Middle-East forum, February 1958,Tome II, PP.9-10 et p.33.

Aflak Michel, L'ideologie du parti socialiste de la resurrection arabe: Le Bath et l'islam (trad.de l'arabe par Jean-Pierire Viennot), in, Orient, n 35,3e trimestre, 1965,pp. 147-166.

Aflak Michel, Nortre nationalisme liberal face a la discrimination raciale, in, Orient , n. 28, 4e trimestre,1963, pp.185-195.

Aflak Michel, Notre point de vue sur la religion, (trad. Par P. Balta), in, trimestre du monde, n.12, 4e trimestre, 1990, pp.187-190.

Aflak Michel,L'ideologie du parti socialiste de la resurrection arabe,(trad. de l'arabe par Jean -Pierre Viennot),in, Orient, n29,1er trimestre,1968, pp.151-158.

Agami Fouad, The Arab Predicament, Arab Political Thought and Practice Since 1967, Cambridge University Press, Cambridge, 1981.

Al-Bitar Salah al-din, Nationalisme et socialisme, in, Orient, n 36, 4e trimestre, 1965, pp.163-167.

Al-Khalil Samir, La machine infernale, politique del'Irak moderne, (trad . de l'anglais par Nicole Archambaud), Editions Jean- Claude Lattes , 1991 .

Al-Khalil Samir, Monument, Art,Vulgarity and Responsibility in Iraq, University of California Press, Berkeley, Los Angeles , London , 1991.

Amazia Barm, Neo-triblism in Iraq: Saddam Hussein Tribal's policies 1991-1996, in, International Journal of Middle- East Studies, N. 29, 1997.

Anderson Lisa, The State in the Middle East and North Africa, in,

Comparative Politics, vol. xix, October, 1987, pp. 1-18.

Annual Abstract of Statistics, Republic of Iraq, Central Statistical Organization, Publication and Public Relations Department, Printing Dept. C.S.O., 1977.

Antonius Georges, *The Arab Awakening The History of Arab National Mouvement*, l'Harmattan, London , 1938 .

Babikian Norma Salem, "Michel Aflak, A Biography Outline, in Arab Studies Quarterly, Institute of Arab Studies and A.A.U.S., Vol II, n 2, 1980.

Babikian Norma Salem, A Partial Reconstruction of Michel Aflak's Thought, The Role of Islam in the Formulation of Arab Nationalism, in, *The Muslim World* , oct. 1977 , pp . 280-294 .

Balta Paul, *Iran – Irak, une guerre de 5000 ans*, Editions Anthropos, Paris, 1987.

Balta Paul, *Le Bath et les bathismes*, in, *trimestre du monde*, n.12, 4e trimestre, 1990, pp . 181-184 .

Baram Amazia , *Mesopotamian Identity in Bathi Iraq*, in, *Middle-East Studies*, vol. xix, fasc. iv, 1983, pp. 426-455 .

Baram Amazia, *National Integration and Local Orientation in Iraq under the Bath*, in, *Gerusalem Journal of international Relations*, vol.9, fascicule 3, 1987 , pp.38-51 .

Baram Amazia , *The Ruling Political Elite in Bathi Iraq, 1968 – 1986: The Changing Features of a Collective Profile*, in, *International Journal of Middle East Studies*, Vol. 24, fasc 4, 1989 , pp.447 -492 .

Baram Amazia, *Culture in the Service of Wataniyya: The Treatment of Mesopotamian Inspired Art in Bathi Iraq*, in, *Asian and African Studies*, 17, 1-3, nov. 1983, pp. 265-315 .

Baram Amazia, *Qawmiyya and Wataniyya in Bathi Iraq: The Search for a New Balance*, in, *Middle Eastern Studies*, vol.xix, fascicule ii, 1983, pp.188, P.200.

Baram Amazia, *The June 1980 Election to the National Assembly in Iraq*, in, *Orient*, 27, No. 3, 1981.

Baram Amazia, *The June 1980 Elections to the National Assembly in Iraq: An Experiment in Controlled Democracy*, in *Orient*, September 1981, pp. 391-412.

Barker A.J., *The Neglected War, Mesopotamia 1914-1918*, Faber and Faber London, 1967.

Batatu Hanna, *The Old Social Classes and the Revolutionary Movement of Iraq, A Study of Iraq's Old Landed and Commercial Classes and of its Communists, Bathists, and Free officers*, Princeton

University Presses, Princeton, New Jersey, 1978 .

Bengio Ofra, Saddam Hussein's Quest for Power and Survival, in, Asian and African Studies, no.15, 1981, pp.343-341.

Bengio Orfa, Bathi Iraq in Search of Identity: Between Ideology and Praxis, in, Orient, vol.xxviii, 1987, pp. 511-518.

Berger M.,The Arab World today, 1962.

Berger Morroe, Les regimes militaires du Moyen-Orient, in, Orient, 4e annee, 3e trimestre, n.15,1960, pp.21-69.

Berque Jacques, LesArabes d'hier a demain, Ed.du seuil, Paris,1960, pp.21-69.

Beyssade Pierre, La ligue arabe, une communaute d'interets, Le reve arabe, Paris, Ed.Planete, 1968.

Bill James and Leiden Carl, Politics in the Middle East, Boston, 1984.

Birks J.S. and Sinclair C.A, Arab Manpower, Croom Helm, London, 1980.

Blindly Geoffrey, The Causes of War, London, Macmillan,1988 .

Bullock John and Morris Harvey, Saddam's War: The Origins of the Kuwait Conflict and the International Response, London, Faber and Faber,1991.

Carre Oliver, La legitimtion islamique, in, Socialismes arabes, Paris, Presses FNCP, 1979.

Carre Olivier, Le nationalisme arabe, Fayard, Paris,1993.

Casnot Michel, La Doctrine Bathiste, in, Afrique et Asie modernes, vol.166, aout 1990, pp.87-108.

Chaliand Gerard (sous la direction de), Les Kurdes et le Kurdistan (ouvrage collectif), Francois Maspero, Paris,1978.

Chebel Malek, La structure du "leadership" arabe, in, Revue des deux mondes, n.2, fevrier 1993, pp.33-48.

Ciafaloni Francesco, Nazionalismi totalitari,in,"Politica ed Economia",anno xxii,terza serie, n.3,marzo, 1991, pp.7-9.

Cleveland William,The Making of an Arab Nationalism and Thought of Sati al-Husri, Princeton Universty Press, Prineton, New Jersey, 1971.

Cobban Alfred, Dictatorship: Its History and Theory, New York, Haksel House, 1971.

Communique du VIII Congres Natinoal du parti al-bath ,4 mai 1965, in, Orient, IXe annee, n.34,Damas,1965, pp.197-210.

Cooley John K., Conflict within the Iraqi Left, Problems of Communism,vol. 29, (January-February), 1980.

D' Harcourt Robert, Ambitions et Methodes allemandes, Ferndard Sarlot, Paris, 1939.

D'Haricourt Robert, Ambitions et methods allemandes, Fernard Sarlot, Paris, 1939.

Dann Uriel, Iraq under Qassem .A Plitical History, 1958-1963, New York, 1969.

Darwish Adel and Alexandre Gregory, The Secret History of Saddam's War: Unholy Babylon, London, Victor Gollany, 1991.

-Dawisha Adeed and Zartman William (eds), Beyond Coercion: The Durability of Arab State, London, Croom Helm, 1988.

Devlin John, The Bath Party and Metamorphosis, in, The American Historical Review, vol.96, n. 5 decembre 1991, pp.1396-1407.

Devlin John, The Bath Party, A History from its Origins to 1966, Hoover Institution Press, Stanford, California, 1976.

El-Basri Abdel-Gawad Daoud, Aspects of Iraqi Cultural Policy, Studies and Documents on Cultural Policies, Unesco, Paris, 1980.

Ernest Dawn C., From Ottomanism to Arabism, 1973.

Falligot Roger et Kauffer Remi, Le croissant et la croix gammee, les secrets de l'alliance entre l'islam et le nazisme de Hitler a nos jours, Editions Michel Albin, Paris, 1990.

Farah Elyas, Parti Bath Arabe et Socialiste, Eevolution de l'ideologie arabe revolutionnaire, La pensee nationale, Michel Aflak, Minuesa, Madrid (Espagne), mai 1978 .

Flory Maurice, Les regimes politiques arabes (ouvrage collectif dirige par Maurice Duverger), PUF, Paris, 1990 .

Galletti Mirella, Sviluppi del problema Kurdo 1976 – 1978, in, Oriente Moderno, n. 58, 1978, pp. 463 – 474..

Gallman, Waldemar, Iraq Under General Nuri, Baltimore: John Hopkins University Press, 1964.

Genocide in Iraq , The Anfal Campagne Against the Kurds, A Midde East Report, Human Rights Watch, New York, 1983.

Genocide in Iraq, The Anfal Campagne Against the Kurds, A Middle East Report, Human Rights Watch, New York, 1933.

Ghareeb Edmund. The Kurdish Question in Iraq, Syracuse: Syracuse University Press, 1981.

Gowan Peter, The Gulf war, Iraq and Western Liberalism, in, New Left Review, n.187, june 1991 , pp.29-70 .

Guerreau A: Le Sycomore, 1978.

Haim Syivia G., Arab Nationalism: An Anthology, University of California, Berkeley and Los Angeles, 1962.

Hakim Halkawt (sous la direction de), les Kurdes par-dela l'exode (ouvrage coollectif), L'Harmattan, Paris, 1992.

Hghighat Chapour, *Historire de la crise du Golfe, des origines aux consequences*, Editions Complexe, 1992.

Hinnebush Raymond, *Syria Under the Bath: State Formation in a Fragmented Society*, in, *Arab Studies Quarterly*, vol.4, n.3, Summer 1992, pp.100-102.

Hirszowicz Lukasz, *The Third Reich and the Arab East*, Univerity of Toronto Press, Toronto, 1966.

Hitti Philip K, *Makers of Arab History*, Princeton, New York Harper and Row, 1968.

Hitti Philip K., *Capital cities of Arab Islam*, Minneapolis: University of Minnesota, 1973.

- Henderson Simon, *Instant Empire: Saddam Hussein's Ambition for Iraq*, San Francisco, Mercuryes House, 1991.

Hourani Albert, *Arabic Thought in the Liberal Age (1798-1939)*, Oxford University Press, London, New York, Toronto, 1962.

Hourani Albert, *Histoire des peuples arabes* (trad. de l'anglais par Paul Chemla), Ed. du Seuil, mars 1993.

Hoveyda Ferydoun, *Que veulent les Arabes?*, First, Paris , 1991.

Issa Albert, *I Kurdi e i regimi politici che governano il Kurdistan*, in, *Politica ed Economia*, Anno xxii, Terza serie, n.12, dicembre 1991, pp. 23-25.

Jaber Kamel S.Abu, *The Arab Bath Socialist Party, History and Organization*, Syracuse University Press, 1966.

Jargy Simon, *Le declin d'un parti*, in, *Orient*, n. xi, 3e annee , 3e trimestre, 1959, pp.21-39.

Jawad Saad, *Iraq and the Kurdish Question 1958-1970*, Itacha Press, London, 1981.

Jawad Saad, *Iraq and the Kurdish Question, 1958-1970*, London: Ithaca Press, 1981.

Karpat kemal H., *Political and Social Thought in the Contemporary Middle-East*, New York, 1968.

- Karsh Efraim and Rautsi Inari, *Saddam Hussein: A political Biography*, London, Futura, 1991.

- Keinle Eberhard, *Bath Versus Bath: The Conflict between Syria and Iraq 1968-1989*, London, Tauris, 1990 .

Karsh Efraim and Rautsi Inari, *Saddam Husayn, A Political Biography*, BPCC Wheaton, London, 1991.

Kaylani Nabil H., *The Rise of the Syrian Bath, 1940-1958: Political Success, Party Failure*, in, *International Journal of Middle -East Studies*, Vol. iv, fasc . III, 1972, pp.3-23.

- Keddie Nikki, *An Islamic Response of Imperialism*, Berkeley, 1968.
- Kedouri, *Arab Political Memoirs*, 1974.
- Kedurie Elie, *Continuity and Change in Modern Iraqi History*, in, *Asian Affairs* (London), June 1975, pp.140-146
- Kelidar Abbas, *Iraq: The Search for Stability*, in, *Conflict Studies* (London), 59, July 1975, pp.1-22.
- Kelidar Abbas, *The Integration of Modern Iraq*, New York: St. Martian's Press, 1979.
- Kelidar Abbas, *The wars of Saddam Hussein*, *Middle East studies*, N. 28 /4, 1992.
- Kelidar Abbas. *The Integration of Modern Iraq*, New York: St. Martin's Press, 1979.
- Kerr M. H, *The Arab cold War*, 1971.
- Khadduri Majid, *Political Trends in the Arab World, The Role of Ideas and Ideals in Politics*, Baltimore: John Hopkins University Press, 1970.
- Khader Bichara, *Le parti bath (Center de recherche sur le Monde Arabe contemporain, Institut des pays en developpement, Unversite catholique de Louvain, Cahier v, (s.d).*
- Khalil M., *The Arab States and the Arab League*, 2 Vol., 1962.
- Kirk George, *The Middle East in the War, Survey of International Affairs, 1936–1946*, Oxford University Press, London, New York, Toronto, (Third Edition), 1954 .
- Kishtainy Khalid, *Saddam Hussein on Current Events in Iraq*, London, 1977.
- Kodmani-Darwish Bassma et Chartouni-Dubarry May, *Golfe et Moyen-Orient, Les conflits*, IFRI, Paris, 1991.
- Koveyda Ferydoun, *Que Veulent les Arabes*, Paris, 1991.
- Kuschera Chris, *Le mouvement national Kurde*, Flammarion, Paris, 1979.
- L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.113-5, janvier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.30-34.
- L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.114-20, janvier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp. 3-34.
- L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.116-20, fevrier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.3-34.
- L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.117-5, fevrier 1981, Ministere de la Culture et del'Information, Departement de la

Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.3-34.

L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.118-20, fevrier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.3-34.

L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.119-5, fevrier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.3-34.

L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.120-20, fevrier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.3-34.

L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.122-20, fevrier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.3-34.

L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.123-20, fevrier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp.3-34.

L'Irak aujourd'hui, Bimensuel politique et culturel, n.115-5, fevrier 1981, Ministere de la Culture et de l'Information, Departement de la Traduction et de Publication en Langues Etrangeres, Bagdad, pp. 3-34.

L'Irak, le petrole et la guerre, in, Peuples Meditteraneens, n.40, Revue trimestrielle, juin-sept. 1987, p.173.

Laipson Ellen et autres, After Saddam, What then?, in, Middle East Policy, volume 6, N. 3, fevrier 1999.

Laurens Henry, Arabisme et islamisme de 1798 a 1945, Armand Colin, Paris, 1993.

Laurens Henry, Le contentieux territorial entre l'Irak e le Koweit, Maghreb-Machrek, N.130, (Classement 355).

Luisard P.J: La formation de l'Irak contemporain, Presses du CNRS, 1991.

Luizard Pierre-Jean, Il y avait un pays, qui s'appelait l'Irak, in, Revue des mondes musulmans et de la Mediterranee, N. 81/82, Edisud, 1998.

Mac Donald R.W., The League of Arab State, 1968.

Mansfield Peter, The Arabs, London, Penguin, 1992.

Marr Phebe, Iraq's Leadership Dilemma: A Study in Leadership Trends, 1948-1968, in, Middle East Journal, 24, No. 3, Winter-Autumn 1970, pp. 283-301.

Marr Phebe, Saddam Hussain and the Iraqi Bath: The Question of Legitimacy, Georgetown University, 1982.

Marr Phebe, The Modern History of Iraq, Boular, Colorado: Westview Press, 1985.

Marr Phebe, *The Modern History of Iraq*, Westview Press, London, 1985.

Marr Phebe, *The Political Elite in Iraq*, in , George Lenczowski (ed.), *Political Elites in the Middle East*, Washington American Enterprise Institute, 1975, pp. 109-49.

Marr Phebe, *The Modern History of Iraq*, Boulder, Colorado: Westview Press, 1985.

Martin Pierre, *Les Chiites d'Irak de retour sur la scene politique*, Maghreb-Machrek N. 132, avril-juin, 1991.

Matar Fouad, *Saddam Hussein ou le devenir irakien*, le sycomore, Paris, 1980.

Menon N.C., *Mother of all Battles: Saddam's Folly*, Delhi, Konark Publishers Ltd., 1991.

Middle East Forum , *Forum Interview*, Michel Aflak, Tome III, february 1958, pp.9-10 and p.33.

Miller & Mylrole, *Saddam Hussein*, Presses de la cite, 1990.

Miller Judith and Mylaroie Laurie, *Saddam Hussein and the Crisis in the Gulf*, Random House, Inc., New York, 1990.

Minganti Paolo, *I movimenti politici Arabi*, Astrolabio-Ubaldini, Roma, 1971.

Moore Jean, *Aux racines de la guerre du Golfe*, Le trimester du monde, 1990.

More Christian , *Les Kurdes aujourd'hui*, Mouvement national et partis politiques, L'Harmattan, Paris, 1984.

Moss-Helms Christine, *Iraq Eastern Flank of the Arab World*, The Brookings Institutions, Washington, D.C., 1984.

Muslih Muhammad and Augustus Richard, *The Need for Democracy*, in, *Foreign Policy*, vol. 83, 1991, pp.3-19.

Niblock Tim, *Iraq: The Contemporary State*, New York: St. Martin's Press, 1982.

Niblock Tim, *Iraq: The Contemporary State*, St. Martin's Press, New York, 1982.

Nuseibeh Z., *The Ideas of Arab Nationalism*, 1956.

Nyrop Richard F., *Iraq, A Country Study*, The American University (Third Edition), Washington, D.C., 1979.

O'Balance Edgar, *The Kurdish Revolt, 1961-1970*, Hameden, Connecticut: Archon Books, 1973.

Pelletiere Stephen, *The Kurds: An Unstable Element in the Gulf*, Boulder, Colorado: Westview Press, 1984.

Penrose Edith and E.F. Penrose, *Iraq: International Relations and*

National Development . Boulder, Colorado: Westview Press, 1978.

Penrose Ernest Francois, Essai sur l'Irak, n, Orient, n. 35, 3e trimestre, 1965, pp.33-63.

Penrose Ernest Francois, L'Irak en 1963: Une annee de coups d'Etat, in, Oreint, n 28, 4e trimestre, 1963, pp.17-36.

Primakov Evgueni, Missions a Bagdad: histoire d'une negociation secrete (trad. du russe par Fabienne Mariengof et Francois Olivier), Editions du Seuil, Paris, 1991.

Qubain Fahim, Education and Science in The Arab World, John Hopkins University Press, Baltimore, 1966.

Rabinovich Itamar, Syria Under the Bath 1963-66, The Army-Party Symbiosis, Israel University Press, Jerusalem, 1972.

Raouf Wafik, Nouveau regard sur le nationalisme arabe, Bath et Nasserisme, Editions L'Harmattan, Paris, 1984.

Risler Jacques, La civilisation arabe, les fondements, son apogee, influence sur la civilisation occidentale. Le declin, le reveil et l'islam, Paris, 1ere edition, 1955.

Rodinson Maxime, Les Arabes, PUF, (4e edition), Paris, 1991.

Rondot Philippe, L'Irak, PUF (1ere edition), 1979.

Rondot Philippe: L'Irak, Que sais-je? PUF, 1995.

Rondot Pierre, Quelques remarques sur le Bath, in, Orient, n.31, 3e trimestre, 1964, pp.7-19.

Rossi Pierre, L'Irak des revoltes, editions du Seuil, Paris, 1962.

Roy Delwin ,The Educational System of Iraq ,in, Middle Eastern Studies, n 29, 1993, pp. 167-197.

Saddam's Iraq: Revolution or Reaction ?, A Report by CARDi (Committee against Repression and for Democratic Rights in Iraq), London, Zed Books, 1986.

Safy Louay, Nathionalism and the multinational state, in, American Journal of Islamic Social Sciences, 9(3), Point. 92, pp.338-350.

Saint Prost Charles: Histoire de l'Irak de Sumer a Saddam Hussein, Editions l'Ellipse, Paris 2001.

Saint-Prot Charles, Saddam Hussein, un "gaullisme" arabe? Albin Michel, Paris, 1984.

Salinger Pierre et Laurent Eric, Guerre du Golfe, Le dossier secret, Olivier Orban, Paris, 1991.

Sallam K., Le Bath et la Patrie arabe, Ema, 1982.

Sallam Said Kassim, Le Bath et la patrie arabe, editions du Monde arabe, Paris, 1982.

Seal Patrick, The Struggle for Syria, A Study of Post War Arab Politics

(1945-1958), Oxford University Press, London, New York, Toronto, 1965.

Shafik A., Al-Samarraie, Le parti Bath et son role dans la politique arabe depuis sa creation a nos jours (These de doctorat), Faculte de droit et des sciences economiques, Universite de Nice, nov.1976.

Sharabi Hisham, Arab Intellectuals and the West, The Formative Years, 1875-1914, The Johns Hopkins Press, Baltimore and London West, 1970.

Sharabi Hisham, Governments and Politics of the Middle – East in the Twentieth Century, New York, 1962.

Sharabi Hisham, Nationalism and Revolution in the Arab World, Princeton, New Jersey, New York, 1966.

Sharabi Hisham, Nationalism in the Arab World, 1966.

Shwadran Benjamin. The Power Struggle in Iraq, New York: Council for Middle Eastern Affairs Press, 1960.

Sluglett Marion-Farouk and Sluglett Peter, The Historiography of Modern Iraq, in, The American Historical Review, vol.96, n.5, Decembre 1991, pp.1408-1421.

Sluglett Marion-Farouk and Sluglett Peter, Iraq since 1968, From Revolution to Dictatorship, Short Run Press Ltd., London, 1987.

Sluglett Peter and Sluglett Marion Farouk, Some Reflexion on the Sunni Shii Question in Iraq, in, British Middle Eastern Studies Bulletin, vol 5, n. 2, 1978, pp.79-87.

Spingborg Robert, Baathism in Practice: Agriculture , Politics and Political Culture in Syria and Iraq, in, Middle Eastern Studies, 17, Frank Cass, London, 1981, pp. 190-209.

Statistical Pocket Book, 1977, Republic of Iraq, Ministry of Planning, publication and Public Relations Department, Bagdad, 1977.

Tahir Alaa, Irak aux origines du regime militaire, L'Harmattan, Paris, 1989.

Tarbuschi Mohammad, The Role of the Military in Politics, A Case Study of Iraq, Kegan Pual International, London, 1982.

The 1968 revolution in Iraq Experience and Prospects, The Political Report of the Eighth Congress of the Arab Bath Socialist Party, January 1974, Ithaca Press, London, 1979.

The Integration of Iraq, (ouvrage collectif edite par Abbas Kelidar, Croom Helm Ltd . London, 1979.

The Interim Constitution and Its Amandments, Minstry of Culture and Guidance, Government Press, Baghdad, 1967.

Tibi Bassam, Arab Nationalism, Critical Enquiry, 1971.

Torey Gordon and Devlin John, Arab Socialism, in, International

Affaires, n.1, 19, 1965.

Torrey Gordon H., The Bath-Ideology and Practice in the Middle – East Journal, vol. 23, 1969, pp. 445-470.

Tutsh H., Facets of Arab Nationalism, 1962.

Vanly Ismet Cheriff, Le Kurdistan irakien entite national, Etude de la revolution de 1961, Editions de la Baconniere, Neuchatel (Suisse), 1970.

Vernier B: L'Irak aujourd'hui, Armand Colin, 1963.

Vernier Bernard, L'Irak d'aujourd'hui, Librairie Armand Colin, Paris, 1963.

Viennot Jean-Pierre, "Le Role du bath dans la genese du nationalisme arabe: Quelques remarques sur sa position vis-à-vis de l'Islam, in, Orient, 9e annee, 3e trimestre, n 35, 1965, p. 65 a 79.

Viennot Jean-pierre, Le Bath entre la theorie et la pratique, in, Orient, n 30, 2e trimestre, 1964, pp.13-27.

Wright Claudia, Iraq: New Power in the Middle East, in, Foreign Affairs, 58, Winter 1979-1980, pp. 257-77.

Wright Claudia, Iraq: New Power in the Middle East, in, Foreign Affarirs, n 58, 1979-1980, pp. 257-277.

Yan Dam Nicolaos, Middle Eastern Political Cliches, and "Sunni Rule" in Iraq; Alawi Rule in Syria, in, Orient, January 1980, pp. 42-57.

Youssef Bassil, Les droits de l'homme dans la pensee du parti Ba th Arabe et Socialiste (Etude comparee), dar al-mamun traduction et publication Ministere de la Culture et de l'Information, Bagdad, 1982.

Zein Nour ud-din Zeine, The Emergence of Arab Nationalism, With a Background Study of Arab-Turkish Relations in the Near East, (revised edition), Khayyats, Beirut, 1966.

Zeine Z.N., Arab-Turkish Relations and the Emergence of Arab Nationalism, 1958.

Zeine, The Struggle of Arab Independence, 1960.

سەرچاۋەكان لە سەر نەسيۆنال سۆشاليزم و فاشيزم

- Altari Paolo, Le origini del fascismo, Editori Riuniti, Roma, 1956.
- Abel T., Why Hitler came to Power, New York, 1938.
- Acqarone Alberto, L'organizzazione dello Stato fascista, Giulio Einaudi Editore, S.P.A., Torino, 1965.
- Angel Pierre, Hitler et les Allemands, Editions sociales, Paris, 1982.
- Arendt Hannah, La nature du totalitarisme (trad. de l'anglais par Michelle-Irene B. de Launay), Payot, Paris, 1990.
- Arendt Hannah, Les origines du totalitarisme, Le systeme totalitaire, (trad. de l'americain par Jean-Loup Bourget, Robert Davreu et Patrick Levy), Editions du Seuil, 1972.
- Armstron H.F., Hitler's Reich, The First Phase, New York, 1933.
- Aron Raymond, Democratie et totalitarisme, Gallimard, Paris, 1965.
- Aron Raymond, Les guerres en chaine, Gallimard (13e edition), Paris, 1951.
- Ashton E. B., The Fascist, His State and His Mind, New York, 1937.
- Aycoberry Pierre, La question nazie, Les interpretations du national-socialisme 1922-1975, Editions du Seuil, 1979.
- Barbu Zevedi, Democracy and Dictatorship, Their Psychology and Patterens of Llife, Grove Press, New York, 1956 .
- Bayle Francois, Psychologie et ethique du national-socialisme, Etude anthropologique des dirigeants S.S., (These de doctorat), PUF, Paris, 1952.
- Berr Henri, Le mal de la jeunesse allemande, Editions Albin Michel, Paris, 1946.
- Berstein Serge, Le Nazisme, MA Editions, Paris, 1985.
- Bettelheim Bruno, Survivre (trad . de l'americain par Theo Carlier), Editions Robert Laffont, Paris, 1979 .
- Birnbaum Piere, Critiques du "totalitarisme ", in, Nouvelle histoire des idees politiques, Hachette, 1987, pp.722-733.
- Blackburn Gilmer, Education in the Third Reird, A Study of Race and History in Nazi Textbooks, State University of New York Press, Albani, New York, 1985.
- Bouhler P., Adolf Hitler, Berlin, 1938.

Bourderon Roger, Le fascisme ideologie et pratique: essai d'analyse comparee, Editions sociales, Paris, 1979.

Bracker Karl Dietrich, La dictature allemande, Naissance, Structure et consequences du national-socialisme, (trad .de l'allemand par Frank Strschitz), Editions Privat, Toulouse, 1986.

Brady R., The Spirit and Structure of German Fascism, New York, 1937.

Brasillach Robeert, Notre avant-guerre, Librairie Paris, 1941.

Broszat Martin, L'Etat hitlerien, L'origine et l'evolution des structures du troisieme Reich (trad .de l'allemand par Patrick Moreau), Fayard, Paris, 1985.

Brown Book, War and Nazi criminals in West Germany, National Council of the National Front of Democratic Germany.

Browning Christopher, Nazi Resettlement policy and the Search for a Solution to the Jewish Question, 1939-1941, in the Paths to Genocide, Cambridge, 1992.

Burleigh Michael and Wippermann Wolfgang, The Racial State: Germany 1933-1945, Cambridge, 1991.

Burleigh Michael Ethics and Extermination, Reflexions on Nazi Genocide, Cambridge University Press, 1997.

Burrin Philippe, "Autorite ", in, Nouvelle hitorie des idees politiques, Hachette, 1987, pp. 520-527.

Cavare Louis, La notion d'Etat dans le regime hitlerien, Travaux juridiques et economiques de l'Universite de RENNES, Tome xiv, Librairie Plihon, Rennes, 1935 .

Chakotin Serge, The Rape of Masses, The Psychology of Totalitarian Political Propaganda, The Fortean Society, New York, 1940.

Childs.H.L., The Nazi Primer, New York, 1938.

Copfermann Emile Problemes de la jeunesse, Petite collection, Maspero, 1968.

Costamagna C., Storia e dottrina del fascismo, Torino, 1938.

De Felice Renzo, Le interpretazioni del fascismo, Editori, Editori Laterza, (nona edizione), Roma, 1983.

Delannoi Gil et Tagueeff Pierre-Andre (ouvrage collectif sous la direction de), Theories du Nationalisme, nation, nationalite, Editions Kime, Paris, 1991.

Delos Joseph T., Le probleme de civilisation, La Nation, Le Nationalisme et l'ordre de droite, vol. II, Editions de l Arbre, Montreal, 1944.

Dupeux Louis , L'hitlerisme et ses antecedents allemands, in, Nouvelle

histoire des idées politiques, Hachette, 1987, pp.539-551.

Dutch O., Hitler's Twelve Apostles, London, 1939.

Ebenstein W., Fascist Italy, New York, 1939.

Ebenstein W., The Nazi State, New York, 1943.

Edel F., German Labor Service, Berlin, 1937.

Ermarth F., The New Germany, Washington, 1936.

Feder G., Hitlers Official Programme and Its Fundamental Ideas, London, 1934.

Ferrari Francesco Luigi, Il regime fascista italiano, Edizioni di Storia e letteratura, Roma, 1983.

Fichte J.S., Discours a la nation allemande, (trad . de l'allemand par J. Molitor , pref. de Charles Chabot), Alfred Costes Editeurs, Paris, 1923.

Finer H., Mussolini's Italy, New York, 1935.

Floriski M. T., Fascism and National-Socialism, New York, 1936.

Forceville Isaie, L'orientation pedagogique de l'Allemagne actuelle, Librairie de la Mesance, Strasbourg, 1937.

Frankel, The Dual State: A Contribution to the Theory of Dictatorship, New York, 1941.

Frercks R., German Population Policy, Berlin, 1938.

Friedrich Carl J. and Brzezinski Zbigniew K., Totalitarian Dictatorship and Autocracy, Friedrich A. Praeger Publishers, (2nd edition), New York, Washington, London, 1966.

Gellately Robert, The Gestapo and German Society. Enforcing Racial Policy 1933-1945, Oxford, 1990.

Geve Thomas, Youth in chains, Mass, Jerusalem, 1981.

Girardet Raoul, Le nationalisme français: Anthologie 1871-1914, (Textes choisis et présentés par), Editions du Seuil, Paris, 1983.

Girardet Raoul, Mythes et mythologies politiques, Editions du Seuil, Paris, 1986.

Gorgolini Pietro, Il fascismo nella vita italiana (pref . Benito Mussolini), Biblioteca di propaganda et cultura fascista, Silvestrelli e cappelletto, Torino, 1923.

Gox Henri, Le texte unique des lois sur l'instruction élémentaire, code de l'enseignement primaire italien (These de doctorat), Faculté des Lettres, Université de Paris, Librairie Pierre Roger, Paris, 1926.

Hallgarten George W.F., Why Dictators , The Causes and Forms of Tyrannical Rule since 600 B.C., Mac Milan, New York, 1954 .

Heiden H., Hitler, A Biography, New York, 1936.

Hitler Adolf, Mein Kampf, (trad . de l'allemand par J. Gaudefroy-Demombynes et A. Calmettes), Nouvelles Editions latines, Paris, (sans

date).

Hohne Heinz, L'ordre noir, Histoire de S.S., (trad . de l'allemand par Bernard Kreiss), Casterman, Tournai, 1968.

Koch Hanns Joachim Wolfgang, The Hitler Youth. Origins and Development 1922-1945, Mac Donald and Janes, London, 1975.

Koontze Claudia, Les meres-paries du troisieme Reich, Les femmes et le nazisme (trad . de l'americain par Marie-Claude Colson), Lieu Commun, 1986.

Kurdistan in the Time of Saddam Hussein, (Staff Report to the Committee on Foreign Relations of the U.S. Senate), Washington, 1991.

La Rochelle Drieu, Socialisme fasciste, Gallimard, (1ere edition), Paris, 1941.

Lenczowski George, The Middle East in World affairs, Cornell University Press, Ithaca, New York, 1956.

Lichenberger Henri, L'Allemagne nouvelle, Flammarion, Paris, 1936.

Lichtenberger h., The Third Reich, New York, 1937.

Lion A., The Pedigree of Fascism, London, 1927.

Lowenstein K., Hitler's Germany, New York, 1940.

Manoilescu Michail, Le parti unique, 1936.

Marx F. M., Government in the Third Reich, New York, 1937.

Michel Winock), (ouvrage collectif, introd. De), Les annees trente, De la crise a la guerre, Editions du Seuil, Paris, 1990.

Milza Pierre et Berstein Serge, Le fascisme italien 1919-1945, (reedition de l'ouvrage L'Italie fasciste, Armand Colin, 1970), Editions du Suiel, Paris, 1980.

Milza Pierre, Le fascisme italien, in, Nouvelle histoire des idees politiques, Hachette, 1987, pp.528-538.

Monnerot Jules, Sociologie de la revolution, Mythologie politique du xxe siecle, Marxist-Leninistes et fascistes, La nouvelle strategie revolutionnaire, Fayard, Paris, 1969.

Montgomery Mc Govern William, From Luther to Hitler, The History of Fascist-Nazi Political Philosophy, The Riberside Press Cambridge, Cambridge, Massachussets, 1941.

Morgan G. A., What Nietzsche means, Cambridge, 1941.

Mowrer E. A., Germany Puts the Clock Back, 2end ed., New York, 1937.

Mussolini Benito, Fascismo, in, Enciclopedia italiana di scienza ed arti, edizioni Istituto G. Treccani, vol. xiv, 1932, pp. 847-884.

Mussolini Benito, La doctrine du fascisme, Vallecchi Editore, Firenze, 1935.

Neumann Beemoth, The Structure and Practice of National-Socialism, 1933-1944, 2nd ed., New York, 1944.

Nolte Ernst, Le fascisme dans son époque, 3e vol., Juillard, 1970.

Ory Pascal, (ouvrage collectif sous la direction de), La nouvelle droite de la fin de siècle, Nouvelle histoire des idées politiques, Hachette, 1987, pp. 457-467.

Ostenc Michel, Intellectuels et fascisme, Payot, Paris, 1983.

Ostenc Michel, L'éducation en Italie pendant le fascisme, publications de la Sorbonne, Université de Paris, 1980.

Polantz Nicos A., Fascisme et dictature, Editions du Seuil, Paris, 1970.

Prelot Marcel, L'empire fasciste, les tendances et les institutions de la dictature et du corporatisme italien, Sirey, 1936.

Prelot Marcel, Les principes du gouvernement fasciste, Recueil Sirey, Paris, 1934.

Rauschning H., The Revolution of Nihilism, New York, 1939.

Reich Wilhelm, La psychologie de masse du fascisme (trad. de l'allemand par Pierre Kamnitzer), Payot, Paris, 1972.

Rempel Gerhard, The Misguided Generation, Hitler Youth and SS 1933-1945, Phil. Diss, 1971.

Richard, Le nazisme et la culture, Maspero, Paris, 1978.

Rossi Angelo, La naissance du fascisme, L'Italie de 1918 à 1922, (6e édition), Gallimard, Paris, 1938.

Salvatorelli Luigi e Mira Giovanni, Storia del fascismo, l'Italia dal 1919-1945, Edizioni di Novissima, Roma, 1952.

Salvemini G., Under the Axe of Fascism, New York, 1936.

Schinnerer E., German Law and Legislation, Berlin, 1938.

Schneider H. W., Making the Fascist State, New York, 1928.

Schuman F.L., Nazi Dictatorship, New York, 1936.

Sigman Jean, Quest-ce qu'un nazi, Etudes de la division de l'éducation publique, (sans date).

Sillani T., What is Fascism and Why, London, 1931.

Stachura Peter D., The Ideology of the Hitler Youth in the Kampfzeit, in, Journal of Contemporary History, 1973, vol. 8, pp.155-167.

Steiner H. A., Government in Fascist Italy, New York, 1938.

Steinr Marlyse, Hitler, une biographie, Fayard, 1990.

Stern Joseph Peter, Hitler, le Führer et le peuple (trad. de l'anglais par Suzanne Lorme, pref. de Pierre Aycoberry), Flammarion, Paris, 1985.

Sternhell Zeev, Les convergences fascistes, in, Nouvelle histoire des idées politiques, Hachette, 1987, pp.552-564.

Vermeil Edmond, Doctrinaires de la révolution allemande 1918-1938,

Fernand Sarlot, Paris, 1939.

Vermeil Edmond, Hitler et le christianisme, Gallimard, (6e edition), Paris, 1939.

Vialatoux Joseph, La cite totalitaire de Hobbes , theorie naturaliste de la civilisation. Essai sur la signification de l'existence historique du totalitarisme, Chronique sociale de France, Lyon, 1952.

Volpe h., Histoire du mouvement fasciste, Rome, 1935.

Walker D. Lawrence, Hitler Youth and Catholic Youth 1933-1936, A Study in Totalitarian Conquest, The Catholic University of American Press, Washington, 1970.

Walter Jones J., The Nazi Conception of Law, The Oxford University Press, London, 1939.

War and Nazi Criminals in West Germany (Brown Book) , State, Economy, Administration, Army, Justice, Science, National Council of the National Front of Democratic Germany.

Weidling P.J., Health, Race and German Politics between National Unification and Nazism, Camberidge, 1989.

Wilhelm T., and Graefe G, German Education Today, Berlin, 1937.

سهراچاوه كان به زمانى عهده بى

احمد الزبيدي، ازمة القيادة في العراق، دار الرافد، لندن، ١٩٩٣.
احمد حسن بكر، الانسان العربي و تحديات وجوده القومي، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٩.

احمد حسن بكر، الثورة في مرحلة الانطلاق، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٤.
احمد حسن بكر، منهج ثابت في التعامل مع الجماهير، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٦.

اسماعيل صادق، ماذا تبقى من صدام للتاريخ، الزهراء، للاعلام العربي القاهرة، ١٩٩٤.

اسماعيل صبري مقلد، الاستراتيجية والسياسة الدولية، مؤسسة الابحاث العربية، بيروت، ١٩٧٩.

البعث العربي الاشتراكي : مبررات وابرز سماتة ، المؤسسة العربية، بيروت ، ١٩٧٥.
البعث و تحديات المستقبل (نص الكلمة التي وجهها الرفيق القائد المؤسس، الامين العام الى جماهير الامة في اذاعة و تلفزيون بغداد في ١٩٧٧، ٤، ٦. بمناسبة الذكرى الثلاثين لانعقاد المؤتمر الاول للعرب، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٧.

التجربة النضالية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، مطبعة المؤسسة العربية، بيروت ، ١٩٧٥.

الدستور المؤقت و تعديلاتها، وزارة الاعلام العامة، دار الحرية للطباعة، بغداد ، ١٩٧٦.

الدستور المؤقت وتعديلاتها، وزارة العدل، قسم الاعلام القانوني، مطبعة وزارة العدل، بغداد، ١٩٨٣.

الدكتور مسلم بن علي بن مسلم، لماذا غزا صدام الكويت، دار الساقبي، لندن، ١٩٩٥.

الدكتور منيف الرزاز، ازمة اليسار العربي، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٣.
الدكتور منيف الرزاز، لماذا الاشتراكية الان، المرحلة الاولى في بناء الاشتراكية، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٧٣.

العقيد الركن احمد الزبيدي، ازمة القيادة في العراق، دراسة عسكرية، دار الرافد، لندن، ١٩٩٣.

المنهج القومي العربي لفريق الشبان العرب المؤمنين : الرسالة الاولى ، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٣٥ .

الياس فرح ، الفكر العربي الثوري : امام تحديات المرحلة، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٣ .
الياس فرح ، في سياسة العربية الثورية : قبل النكسة وبعدها ، دار الثقافة ، بغداد، ١٩٧٠.

الياس فرح، تطور الايديولوجية العربية الثورية ، ط ٢ ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت ، ١٩٧٢ .

الياس فرح، تطور الفكر الاشتراكي للبعث ، حزب الطبقة العاملة ، دارالطليعة، بيروت، ١٩٧٣.

الياس فرح، الفكر العربي الثوري، دار الطليعة، بيروت ، ١٩٧٥.
الياس فرح، الابعاد الفكرية و النظالية لتأسيس البعث المؤسسة العربية، بيروت، ١٩٧٤.

الياس فرح، في السياسة العربية الثورية قبل النكسة وبعدها ، وزارة الاعلام، بغداد، ١٩٧٠ .

الياس فرح، مستقبل العمل الثوري العربي، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٣ .

- ايام بارزة في نضال حزب البعث العربي الاشتراكي ، المؤسسة العربية، بيروت ، .
 باقر ابراهيم، صفحات من النضال، دار الكنوز، بيروت، ١٩٩٧.
- باقر ياسين، تاريخ العنف الدموي في العراق، دار الكنوز الادبية، ١٩٩٩ .
 برزان التكريتي، محاولات اغتيال الرئيس صدام حسين، بغداد، ١٩٨٢.
- جعفر الحسني، على حافة الهاوية، العراق ١٩٦٨-٢٠٠٢، دار الحكمة، لندن، ٢٠٠٣.
- جلال الطالباني، كردستان والحركة القومية الكردية، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٧١.
- جلال الطالباني، كردستان و الحركة القومية الكردية ، دار الطليعة للطباعة و النشر، بيروت، ١٩٧١.
- جمعية الحقوقيين العراقيين (تقديم احمد رائف)، بلاد الخوف وارض الرعب، دراسة في جمهورية صدام، الزهراء للاعلام العربي، ١٩٩١.
- حزب البعث العرب الاشتراكي، المنهج الثقافي المركزي، الكتاب الثاني، دار الحرية لطباعة، بغداد، ١٩٧٧ .
- حزب البعث العربي الاشتراكي، المنهاج الثقافي المركزي، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٧ .
- حزب البعث العربي الاشتراكي، نضال البعث في القطر العراقي ١٩٥٨-١٩٦٣، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٢.
- حزب البعث العربي الاشتراكي، نضال البعث، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٢.
- حسن السعيد، نواظير الغرب، صفحات من ملف علاقة اللعبة الدولية مع البعث العراقي (١٩٤٨-١٩٦٨) ، مؤسسة الوحدة للدراسات، بيروت، ١٩٩٢.
- حسن العلوي، التأثيرات التركية في عراق، دار الزوراء، لندن، ١٩٨٨ .
- حسن العلوي، اسوار الطين في عقدة الكويت و ايدولوجية الظلم، دار الكنوز الادبية، بيروت، ١٩٩٥.

- حسن العلوي، اسوار الطين في عقده الكويت و ايدولوجية الظلم، دار الكنوز الادبية، بيروت، ١٩٩٥.
- حسن العلوي، التأثيرات، التركية في المشروع القومي العربي في العراق، منشورات الشريف، دار الزوراي، لندن، ١٩٨٨.
- حسن العلوي، العراق دولة المنظمة، السرية، دار النشر، بيروت، ١٩٩٠.
- حسن العلوي، عبدالكريم قاسم، رؤية بعد العشرين، منشورات دار الزوراء، لندن، ١٩٨٣.
- حول منطلقات النضال العربي الثوري، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٣.
- خليل ابراهيم حسين، الغز المحير عبد الكريم القاسم، دار الحرية للطباعة، الجزء السادس، بغداد، ١٩٨٩.
- د. حلمي محمد القاعود، هتلر الشرق و بلطجي العراق و لص بغداد، دار الاعتصام للنشر، القاهرة، (بلاتاريخ) .
- د. عبدالعزيز الدوري، الجذور التاريخية للشعوبية، دار الطليعة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٠.
- د. علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث . ج ٢ . دار كوفان للنشر، لندن، ١٩٩٢.
- د. علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث . ج ٥ . القسم الاول، بغداد، ١٩٧٧، القسم الثاني، بغداد، ١٩٧٨.
- د. علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث . ج ٦ . بغداد، ١٩٧٦.
- د. علي كريم سعيد، عراق ٨ شباط، من حوار المفاهيم الى حوار الدم، دار الكنوز الادبية، بيروت، ١٩٩٩.
- د. وميض جمال عمر نضمي، الجذور السياسية و الفكرية و الاجتماعية للحركة القومية العربية في العراق، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٨٤.
- رياض نجيب الريس، جواسيس العرب، رياض الريس للكتب و النشر، لندن، ١٩٨٧.

- زكي الارسوزي، العبقريّة العربيّة في لسانها، مطبعة الحياة، دمشق، (بلا تاريخ) .
- زيد حيدر ، البعث وعدم النحياز، دار الثورة، بغداد، ١٩٧٧ .
- سامي الجندي، البعث، دار النهار للنشر، بيروت، ١٩٦٩
- شبلي العيسمي، احاديث في القومية والتقدم ، ط٢، دارطليعة، بيروت ، ١٩٧٤.
- شبلي العيسمي، الوحدة العربيّة من خلال التجربة، هيد لبرج، لندن، ١٩٧١.
- شبلي العيسمي، حول الوحدة والضامن والتسوية، دار الاداب، بغداد، ١٩٦٢.
- شبلي العيسمي، في الثورة العربيّة، المؤسسة العربيّة في الدراسات والنشر ، بيروت، ١٩٧٥.
- شبلي العيسمي، في الوحدة والحرية والاشتراكية، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٦.
- شيبلي العيسمي، حزب البعث العربي الاشتراكي، مرحلة الاربعينات التأسيسية، ١٩٤٠-١٩٤٩، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٥.
- صدام حسين ، التعبير النظري عن واقع حي، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٩.
- صدام حسين ، العطاء المتجدد تاج الماضي المجيد، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٩.
- صدام حسين ، المرونة في العمل الثوري ، اسلوب للتقدم ام طريق للتراجع، دارالحرية، بغداد، ١٩٧٧.
- صدام حسين، احاديث في القضايا الراهنة، دار الطليعة، بغداد، ١٩٧٤.
- صدام حسين، الاعلان القومي، استجابة لدواعي المسؤولية القومية، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٠.
- صدام حسين، العرب والدور القيادي لرسالة الاسلام، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٣.
- صدام حسين، المفهوم البعثي للقانون والعدالة، دار الحرية للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٧٩.
- صدام حسين، خطب وتصريحات، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٢.

۱۴۶	يەكيتىيى
۱۵۵	ئازادى
۱۵۸	سۆسياليزم
۱۶۵	شۆرشى بەعس
۱۷۵	ئۆكسىمۇرنى بەعسى: نەسيۇناليزمى ئىسلامى يان ئىسلامى نەسيۇنالىست
۱۸۷	پەراۋىزەكانى بەشى سېھەم
۱۹۵	بەشى چوارەم: بەعس و فاشيزمى مېژوۋىيى
۱۹۵	بەعس و نەسيۇنال سۆسياليزم
۱۹۸	دەۋلەتى نەسيۇنالى بەعسى و نەسيۇنال سوسىيالىزم
۱۹۹	تيۇرى دەۋلەتى بەعس
۲۱۳	بەعس و تيۇرى دەستەبۇر
۲۲۵	كورتەي چىرۆكەكە: لىقشەتانى بەعس
۲۳۸	تاك و نەتەۋە و ئۆيۈزسيۇنى " برادەر - دوژمن "
۲۴۶	پەراۋىزەكانى بەشى چوارەم
۲۵۳	بەشى يېتچەم: بىر وراي عەفلەق و نەسيۇناليزمى ئورۇپى و سەردەمى فاشيست
۲۵۳	بىر وراي عەفلەق و سەردەمى فاشيست
۲۵۹	عەفلەق و نەسيۇناليزمى رۇژناۋايى
۲۷۰	نەسيۇناليزم و " چارەسەرى چوار كوچكەي " عەفلەقى
۲۸۲	پەراۋىزەكانى بەشى يېتچەم
۲۸۷	سەرچاۋەكان بەزمانى ئىنگىلىزى و فەرەنسى و ئىتالى
۲۹۸	سەرچاۋەكان لەسەر نەسيۇنال سۆسياليزم و فاشيزم
۳۰۴	سەرچاۋەكان بەزمانى عەرەبى

١٩٨٤.

طالب الحسن، حكومة القرية، فصول من سلطة النازحين من ريف تكريت، الجزء الاول، دار الزوراء لندن، ٢٠٠٢ .

طه ياسين رمضان، صدام حسين الرفيق والاخ والقائد، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٩ .

عبد الرحمن البزاز، هذه قوميتنا، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٥٥ .
عبد الحميد العباسي، صفحات سوداء من بعث العراق، مطبعة دار التراث، لندن، ١٩٨٨ .

عبد الرحمن البزاز، العراق من الاحتلال حتى الاستقلال، دار البرق، لندن، ١٩٩٧ .
عثمان الرواندي المحامي، استجواب صدام حسين رجل المتناقضات، السدار الاندلسية، لندن، ٢٠٠٢ .

عزيز الحاج، القضية الكردية في العشرينات، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت، ١٩٨٤ .

علي عباس مراد، الطبقات والصراع الطبقي الايديولوجية العربية الثورية، دار الحرية، بغداد، ١٩٨٤ .

فائز اسماعيل، بدايات حزب البعث في العراق، دمشق، ١٩٩٧ .
لطيف يحي، كنت ابنا للرئيس، نوركا للطباعة والنشر، النمسا، ١٩٩٤ .
ليث عبدالحسن الزبيدي، ثوره ١٤ تموز في العراق، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٩ .

ليث عبدالمحسن الزبيدي، ثورة ١٤ تموز في العراق، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٩ .

مجيد خدوري، العراق الاشتراكي، دار المتحدة للنشر، بيروت، ١٩٧٣ .

مجيد خدوري، العراق الاشتراكي، دار المتحدة للنشر، بيروت، ١٩٨٥ .

مجيد خدوري، عرب معاصرون، دار المتحدة للنشر، بيروت، ١٩٧٣ .

- محمد السماك، من هو صدام التكريتي، صوت الرافدين، (بلا تاريخ).
- محمد جابر الانصاري، تحولات الفكر والسياسة في الشرق العربي (١٩٣٠-١٩٧٠)، الكويت، سلسلة عالم المعرفة، (٣٥)، ١٩٨٠.
- محمد سعيد النجدي، الانقلابات الثورية في بعض الاقطار العربية، دار امية، ١٩٦٦.
- محمد سعيد النجدي، حصيلة الانقلابات الثورية في بعض الاقطار العربية، دار امية، ١٩٦٦.
- عمود الحلاح، الاراء الصريحة لبناء قومية صحيحة ، مطبعة دار الاسلام، بغداد .
- عمود القاضي، العروبة وجهاد، مطبعة النجاح، بغداد، ١٩٦٠.
- مصطفى دندوشلي، حزب البعث العربي الاشتراكي، الايدولوجيا و التاريخ السياسي، بيروت، ١٩٧٩.
- من خطب و احاديث الرئيس صدام حسين في معركة قادسية صدام، مطبعة التوجيه السياسي، بغداد، (بلا تاريخ) .
- منزر الموصللي، القضية الكردية في العراق، البعث والاكرد، دار المختار، دمشق، ٢٠٠٠.
- منيف الرزاز، التجربة المرة، دار غندور، بيروت، ١٩٦٧.
- ميشل عفلق، نقطة البداية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٧٤.
- ميشيل عفلق، النضال ضد تشويه حركة (الثورة) العربية، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٥.
- ميشيل عفلق، الثورة صراعات الحاضر والمستقبل ، بيروت .
- ميشيل عفلق، في سبيل البعث، دار الطليعة للطباعة و النشر، الطبعة الرابعة عشر، بيروت، ١٩٧٥.
- ميشيل عفلق، مختارات من اقوال مؤسس البعث، سلسلة الثقافة الثورية، بيروت .
- ميشيل عفلق، نضال في سبيل البعث، دار الطليعة ١٩٥٦. نضال البعث في سبيل الوحدة، الحرية، الاشتراكية، واثاق حزب البعث العربي الاشتراكي ١٩٤٣-١٩٤٩ من

پیرست

۳	په یښک
۵	پښه کی
۱۸	په راوړه کان
۲۱	به شی به کم: میشل عه فله ق و به عسی عه فله قی له عیراق
۲۱	عه فله ق و حیزبی به عس
۳۹	پار تی به عسی عه ره بی له عیراقدا
۴۸	یه کم رژیمی به عس
۵۱	دووه رژیمی به عس
۵۷	به ری نیشتمانی نه ته وه یی پښکه و تنخواز
۶۷	له لیښه تانی دوو سه ره وه بو لیښه تانی یه ک سه ر
۷۹	په راوړه کانی به شی به کم
۹۱	به شی دووه: میکانیزمی کارکردنی رژیمی به عسی عیراقی
۹۱	ریڅخراوی حیزبی به عس و پولیسی سیاسی
۱۰۶	سو پای عیراقی
۱۰۹	میلیشیای به عس: سو پای میلی
۱۱۳	هه ندی ده زگای په ره سه ربازی دیکه
۱۱۳	سه ربازاندنی لاوان و په روه رده ی منالان
۱۳۵	په راوړه کانی به شی دووه
۱۴۵	به شی سیهم: نایدولوزیای به عسی
۱۴۵	به عس چییه؟
۱۴۶	سی کوچکی به عس